

你知道吗？

在我意识湮灭的瞬间。

等我老了，

李菁  
作品

等我要死去的瞬间，



# 当茉遇见莉

ONCE MO MEET LLY

我会飞过

重重距离，

远远地，远远地再看你一眼。

作家出版社



# 当茉遇见莉

O N C E      M O      M E E T      L L Y

作家出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

当茉遇见莉/李菁著. —北京: 作家出版社,  
2015.8

ISBN 978-7-5063-8234-2

I. ①当… II. ①李… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第200096号

## 当茉遇见莉

---

作者: 李菁

出品人: 高路 猫书社

责任编辑: 丁文梅

策划编辑: 姜小白 罗亚晴

封面设计: 薄荷橙

版式设计: 果丹

封面画师: @虾米在画画

出品方: 北京中作华文数字传媒股份有限公司

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 146×210

字 数: 135千

印 张: 7.75

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

I S B N 978-7-5063-8234-2

定 价: 36.00元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

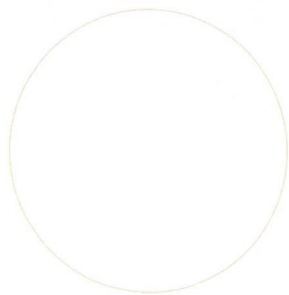
作家版图书, 印装错误可随时退换。

猫  
书  
社  
出  
品



李菁  
作品

遇见你的那个时候，  
阳光刚好洒在你的头发上，  
映着洁白的茉莉花，好看的不像话，  
成了我一生的牵挂……









当 茉 遇 见 莉

## 目录

c o n t e n t s

推荐序

此中有真意

/004

推荐序

姑家有女初长成，茉莉花开一缕香

/007

自序

你有远方，我亦有梦

/012

静安与丹木 /017

再见，雪莲花女子 /033

终其一生要与你相遇 /055

当茉遇见莉 /079

以南，不哭 /093

你做不了我的痴梦人 /115

男人的业力 /137

一生只爱一人 /147

不爱，就是不爱 /155

这一生，我最对不起的人 /167

一生只穿旗袍 /179

拥抱 /185

萱草的眼泪 /191

又下雨了，你还好吗 /195

他忘了回忆，她忘了忘记 /203

忘不掉的女孩 /215

沅水有佳人 /221

隐居在终南山的璧人 /229

# 当茉莉遇见莉

O N C E      M O      M E E T      L L Y

李菁  
作品

作家出版社

当 茉 遇 见 莉

## 目录

c o n t e n t s

推荐序

此中有真意

/004

推荐序

姑家有女初长成，茉莉花开一缕香

/007

自序

你有远方，我亦有梦

/012

静安与丹木 /017

再见，雪莲花女子 /033

终其一生要与你相遇 /055

当茉遇见莉 /079

以南，不哭 /093

你做不了我的痴梦人 /115

男人的业力 /137

一生只爱一人 /147

不爱，就是不爱 /155

这一生，我最对不起的人 /167

一生只穿旗袍 /179

拥抱 /185

萱草的眼泪 /191

又下雨了，你还好吗 /195

他忘了回忆，她忘了忘记 /203

忘不掉的女孩 /215

沅水有佳人 /221

隐居在终南山的璧人 /229

## 此 中 有 真 意

---

雪小禅

推 × 荐 × 序

给李菁写这个序的时候是三伏天。温度四十摄氏度，蝉在疯狂地叫着，楼下的荷花池里荷正盛开。

李菁对我的温度，像这个夏日的温度。从认识的那天，到今天。

算来认识李菁有六七年了。那时她还是小孩子，她自称是我粉丝，寄来礼物和一件白衬衣，还有她的日记——她托人亲自捎给我，那时我在中国戏曲学院教学。

再后来她给我写信件。那时她快大学毕业了，正茫然，让我鼓励她考研究生。我自然是鼓励，并且说，女孩子读书是最好的。

举手之劳的事情，我鼓励过便忘记了。

她果然考上了。来邮件说：“姐姐，因为你的鼓励，我考取了研究生。”我内心里轰轰烈烈的，未曾想到一句话给一个不曾谋面的女孩子这样惊天动地的作用。

即至见到她，才知道是湘西女子，灵性十足，且，美貌润透。她唤我“姐姐”，声音好听极了。

我们终于越走越近，她千山万水去听我讲座，一次次来我家为我拍

照……每次来我家，都要为我整理书籍，然后耐心倾听。她之低调谦逊加上自身灵性禀赋，使“吧啦”这个名字很快从一群女孩子中脱颖而出。

吧啦，是她的一个笔名，确切说，我不太喜欢这个笔名，像个稚童，远远不如李菁好听。还好，现在她换了回来。

如果说见证一个人的成长轨迹是荣幸，那么很荣幸，我见证了她一寸寸的成长轨迹。

从一个稚气的小姑娘到下笔从容的写作者，从一个大学生到大学老师，从手机摄影到有独特品位的摄影师，从平凡女子到有生活品位的李菁……时光赠予她金钱，织成了自己的梦想。

很多细节会令人动容。

她无论去哪儿，都会寄些当地的土特产给我。那些来自湘西的辣酱、腊肉，来自西藏的藏香、银镯子，来自台湾的雨伞、台北故宫笔记本，西安的点心、古法黑糖……日常的心疼这样令人动容，家里的洗脚盆亦是她千里之外寄来。

重要的是，她的艺术才华闪着逼仄的灵光。在她这个年纪，我不如她。

她学设计，开始为我设计一系列文化产品。明信片、书签、笔记本、印章、茶杯、壶、包、信封、手机壳、书筒……每一件都独一无二。设计才华淋漓尽致展现。她只有一台最便宜的单反相机，却拍出了无法想象的孤寂、空灵、绝美——我大学讲座海报的照片几乎都是她拍的。

上天太厚爱这个女子了——给了她美貌，又给了她才情。而且，年轻得像一株翠绿的小白杨。

行走。读书。写作。摄影。设计。李菁每一项都是她这个年龄的佼佼者。重要的是，她始终保持着低调谦逊的温度，那是个低姿态的温度，谦卑者的姿态。她开始习书法，接触中国传统文化，与我秉烛

夜谈书法名帖……

一个女子，在年轻时文字就老了是极大的好事。李菁的文字有灵性、有深度、有张力、有了老意。真替她高兴，光阴会把该给她的都给她。

三月的时候，她成为我公众号“雪小禅”的主编，以她的审美和编辑水平，几期下来就引起了轰动。很多设计公司找到她。我对她说：“你看，金子放到哪儿都闪光。老天会厚爱勤奋的人。”

我们相约了。到老，她都是雪小禅微刊的主编。她说：说好了，一辈子就是一辈子。

没写过序。哪里会写序——那天一冲动答应给李菁写序，她说是我的学生，不小心被推到雪老师位置，且真的有一把年龄了，且，对李菁有着说不出的感激与心疼。

书法中说人书俱老是最高境界。希望李菁越写越好，做一个精神明亮的人，在艺术的天空和生活的世界中脚踏实地地往前走，用写作抵挡光阴的流逝，用蕙心敏思来书写光阴中那些人、那些事、那些光芒。

院子里的荷花开得正好，我等着李菁来看荷花。

等待她的《当茉遇见莉》散发出清幽的香。

我们一起看荷花。像往常一样，静观不语，就已经很好。

## 雪小禅

畅销书作家，知名文化学者。曾获第六届老舍散文奖、首届孙犁文学奖等多个奖项。迷恋戏曲，曾任教于中国戏曲学院，被称“大学生心中的作家女神”。同时被南京航空航天大学等多所名校聘为“导师”。对传统文化、戏曲、美术、书法、收藏、音乐、茶道均有自己独到的审美与研究。



姑家有女初长成，  
茉莉花开一缕香

---

推 × 荐 × 序

红娘子

每次看到表妹李菁的照片，都会感叹造物的奇妙。

她长得太像年轻时候的姑姑。

姑姑是非常好看的女子，印象中的她，一直有一头自然卷曲的长发，那头卷发在当年那个还不时兴离子烫的年代，绝对是自带光环的美人利器。

姑姑皮肤白皙，说话的时候非常温柔，轻言细语，我从未见过她高声说话，哪怕在生气的时候，她也只是微微摇头。

姑姑心地柔软，非常善良，疼爱着我和我弟弟，所以，我每次去镇上都会去看她。

她家在一个田野边上，前面是菜园，边上是溪水，院子里有各种花，夏天的时候就自顾自地开着，清凉的风从山上吹过来，蝴蝶蜜蜂也跟着飞过来。那是一个美丽的地方。

那个时候菁菁还是一个黄毛小丫头，总跟在一群小孩子后面在田野里奔跑。她小时候就非常惹人喜欢，眼睛大大的，很爱笑。