

周海霞 编



# 永恒 的 文学家丰碑

本书简要概括了屈原、莎士比亚、歌德、托尔斯泰、雨果等世界著名的文学家的思想智慧与成功人生经验等。



内容健康、有益，史料丰富、翔实，形式活泼、独特，更好地让读者领略到这些伟大的文学家的沧桑人生、智慧灵感等。



吉林出版集团  
有限责任公司

周海霞 编



# 永恒 文学家丰碑

本书简要概括了屈原、莎士比亚、歌德、托尔斯泰、雨果等世界著名的文学家的思想智慧与成功人生经验等。

学院图书馆  
藏书专用章



内容健康、有益，史料丰富、翔实，形式活泼、独特，更好地让读者领略到这些伟大的文学家的沧桑人生、智慧灵感等。



吉林出版集团  
有限责任公司

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

永恒的文学家丰碑 / 周海霞编.

— 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2014.1

ISBN 978-7-5534-3818-4

I. ①永… II. ①周… III. ①作家 - 生平事迹 - 世界 - 儿童读物 IV. ①K815.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第316051号

## 永恒的文学家丰碑

---

编 者: 周海霞

责任编辑: 耿 宏 闫 言

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012753

印 刷: 永清县晔盛亚胶印有限公司

开 本: 690mm × 940mm 1/16

字 数: 181千字

印 张: 14

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5534-3818-4

定 价: 29.80元

---

前

言

辉煌的历史总是跟着巨人的脚步前进，当我们在不断憧憬未来的同时也会情不自禁地缅怀那远去的先人，感悟那曾经的岁月，想象那逝去的年华。我们带着一份崇敬，一份激情去追思先人留给我们的智慧，留给世界的希望。心中不禁升起一股感动，一股冲劲。

岁月如梭，悠长的世界历史有着写不尽的衰亡和兴衰、悲怆与辉煌。数不尽的英雄豪杰，数不尽的风流人物，他们都在创造了不朽业绩之后随着历史的长河慢慢隐去。然而，我们不能眼睁睁地看着他们的事迹随着历史远去，我们要永远记得那些推动人类文明进步、为人类生产精神盛宴的文学家。

《永恒的文学家丰碑》简要概括了屈原、莎士比亚、歌德、托尔斯泰、雨果等世界著名的文学家的思想智慧与成功人生经验等，内容健康、有益，史料丰富、新鲜，形式活泼、独特，更好地让读者领略到这些伟大的文学家的沧桑人生、智慧灵感等等。

编撰此书的过程，也是纵览百代风云、把脉伟人心路，吸收历史营养的过程。沉心于书页，我们随处感受着伟人顺应时势体现、推动历史的人类征服力量。我们随着伟人命运及事业的坎坷与辉煌而悲喜，为他们思想的深邃精湛、行为的大气脱俗而会意感慨、拍案叫绝。

然而，在思想的远游和精神享受的同时，我们也随处感受到历史脚步的沉重和历史途程的曲折。社会每前进一步都是艰难的，都伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。历史的伟大在于它最终走向进步，最终于血污中诞生出鲜的“婴孩”。历史有继承性和局限性，不能凭空创造。伟人也有血肉，他们的思想、行为因此注定了同样具有历史的局限性和阶级的、时代的烙印；他们的功业建立于千千万万广大人民群众伟大创造的基础上。历史是人民群众创造的，高低有差的丰碑人物们是历史和时代造就的。同样，我们也无法否定此间他们个人的努力和素质的作用。这也正是我们编撰这本书的目的。

人类的脚步继续向前，明天的美好让我们无比期待。历史星空无比灿烂，历史伟人乘着她的快车留给我们一份非常珍贵的智慧结晶和文化遗产。希望本书的读者，尤其是那些青少年读者朋友们学习先人的智慧，能够从他们的人生中借鉴美好的东西。当然，由于时间的限制，许多资料有所遗误，不妥之处盼读者予以商榷更正。

# 目 录

中国文学史上第一位伟大诗人——屈原·····	1
古往今来最伟大的文豪——莎士比亚·····	31
德国文坛泰斗——歌德·····	51
伟大的批判现实主义作家——巴尔扎克·····	77
法国文学巨擘——雨果·····	104
世界“童话之王”——安徒生·····	134
世界文学巨擘——托尔斯泰·····	156
东方诗圣——泰戈尔·····	178

# 中国文学史上第一位伟大诗人——屈原

## 个人名片

屈原（约公元前340~公元前278），原姓半（mǐ），字原，名平，后又自云名正则，号灵均，汉族。战国时期楚国政治家、诗人。楚怀王时做过左徒、三闾大夫。主张改革政治、任用贤才。遭谗去职，屡被放逐，自沉汨罗江。屈原是中国最伟大的浪漫主义诗人之一，也是我国已知最早的著名诗人，世界文化名人。他的诗吸取楚国民歌的特点，结合神话故事，驰骋想象，抒发炽烈的爱国感情，创造出一种富有浪漫主义精神的文学体裁——楚辞，也开创了“香草美人”的传统，对后世诗歌发展有深远影响。代表作品有《离骚》、《天问》、《九章》、《九歌》等。

## 创作之路

### 博闻强志，以水为镜

屈原出生于王室宗族家庭，使他自幼就有机会受到良好的教育。



他打小就精读百家之书，骑逐射猎也很拿手，家里又专门为他聘请了一个非常有学问的老师。这位老先生姓景，也是贵族出身，他知识渊博，精通天文知识。先生非常喜欢聪明伶俐的屈原，他从小爱发问，每天头脑里都要冒出一些新鲜问题，有些问题稀奇古怪，连先生也无法回答，但先生对爱发问的屈原从来不责备。有一次屈原问先生：

“先生，为什么会有白天和黑夜呢，这是什么原因？”

先生刚要回答，屈原又一个问题来了：

“先生，据说天有擎天八柱支撑着，这擎天八柱在何方挺立着呢？”

“先生，为什么鲧治理洪水有功，而尧帝却要将鲧放逐到禹山的原野呢？为什么尧帝放逐鲧，将他杀害，而最终舜帝还让鲧的儿子禹继承了王位呢？”

“先生，为什么舜的弟弟像疯狗一样，但他自身却没有灾祸呢？为什么齐桓公九合诸侯，最终却被奸臣所谋杀呢？”

先生不能回答这一连串的问题。但先生并不讨厌屈原难倒自己，而是积极启发他的思维，与屈原共同探讨天文问题，探讨历史问题。屈原就在与先生的这种探讨式学习中，掌握了很多天文学和历史学的知识，但心里对天文知识和历史知识也同时有了更多疑问与困惑。屈原盼望着有朝一日能揭开这些宇宙天体的奥秘，探索历史发展的奥秘。

在先生的指导下，屈原还遍览古籍，并留意历代兴亡盛衰的踪迹，积极探求治国安邦之道。在屈原的心目中早已树立了这样一种信念：像商代伊尹那样辅佐商汤，像周代吕望那样辅佐周武王，自己将来也要辅佐楚王，振兴楚国，统一天下。在这种信念的鼓舞下，屈原更加刻苦读书，即便是酷热的夏天，屈原也不放弃攻读。



屈原年少苦读，从小就具备了成就事业的勤奋精神和求知精神，他重视自身的“内美”、“修能”，通过勤奋苦读，极力提升自己的道德境界与水准，树立报效国家的信念，反映了屈原的高尚人格。

屈原虽是楚王同姓的贵族家庭出身，但到屈原小的时候，家道已经衰败下去了，特别是屈原10岁那年，父亲伯庸战死在秦楚交锋的疆场。楚国为这位将军举行了隆重的葬礼。灵柩运回了家乡，屈原在家里为父亲守灵多日才下葬。父亲的战死疆场，给屈原的幼小心灵造成了极大的震动和痛苦，使屈原对父亲的英雄行为很是崇拜，心里非常憎恨如虎狼一般的秦国。父亲的死，加深了屈原心中的爱国主义情感，催生了屈原的早熟。

屈原的父亲死后，他的母亲改嫁，一个好端端的家庭从此分崩离析。屈原并没有跟随母亲到继父家里生活，而是跟随比自己年长5岁的姐姐一块生活在老屋里。屈原姐姐名叫女媭，善良而勤劳，长得就像传说中的巫山神女一样美。屈原与姐姐相依为命，姐姐耕耘土地，播种五谷，屈原读书之余，帮着姐姐干农活，姐弟俩过着孤独而贫穷的日子。

女媭每天都要到一口井沿去提水，然后在井边的一块捣衣石上捶洗衣服。屈原有时就与姐姐一同去井边，帮助姐姐拎水。井水清澈甘甜，能够照见人影。有一次屈原在水中看见了自己的面影，非常清俊，很是得意，于是高兴地对姐姐说：

“姐姐，我看见了自己，非常俊美，是个美男子的面孔！和在铜镜里看到的不一样，铜镜看得没有水镜这么真切。”

姐姐女媭说：“作为一个男子，光有美丽的外表还是远远不够的，还要有美丽的心灵，要像这泓清澈见底的井水一样。”

屈原认真地听着，说：“外表和心灵都同样重要。我既重外表，



又重心灵，我要使心灵像外表一样的美。但怎样才能做到心灵与外表一样美呢，外表的美可以看见，可以每天洗涤，用好衣服装扮，但心灵的美却看不见呀，怎么样去保持洁净呢？”

姐姐女娵说：“这个也不难，你只要每天坚持用井水把自己的衣服洗涤干净，把自己的身体和脸洗干净，就是个美男子了。然后，你每天坚持到井边，花上一顿饭的工夫，照着井水检查自己一天的所作所为，看看这些事情是否像井水一样的洁净，日子一长，你就能变成一个心灵和外表一样美的美男子了。”

女娵说完爱怜地看着弟弟，轻声问：“你能坚持做得到么？不管寒暑，天天如此。”

屈原很自信地说：“我能做得到，姐姐。我出生时在寅年寅月寅日，周围的人都说这一天出生的人是要成就大事业的。我要是把自己内心修得与外表一样好了，就不怕楚王不看中我，将来到楚王身边做出一番大事业来，使楚国不再受秦国的欺负。”

女娵听了，脸上荡起兴奋的笑容，直夸屈原有大志向。屈原发觉，姐姐的笑容就像这井水一样清澈和美丽。姐姐说：

“这口井是咱们的爹爹开凿的。当初挖井的时候，爹爹费了很大的功夫，找了很多地方打井，最后才挖出这么一口深井来。可是爹爹没有用上这口井的水，他是在临出征的前一天才将这口井打成的，井里的水他只是用来洗军刀和长缨，洗干净之后，就出征了。”

屈原想起爹爹，说：“我也要用这口井的水，洗我的长剑，然后像爹爹那样到战场上去，做一个英勇不屈的战士或将军。”

女娵说：“你要像爹爹那样做英勇不屈的将军！这样，我不仅有一个令楚国人骄傲的父亲，而且还有一个令楚国人骄傲的弟弟，这样我就很是满足了。”

屈原说：“从今以后我不但每天用这井水洗涤衣服和身体，还用它来照自己的心灵，用它来洗涤我的长剑，好在将来像爹爹那样效力疆场。”

此后，屈原每天早晨都要到井边，用这清澈的井水照照衣帽是否整齐、洁净。接着用井水洗去脸上的尘垢、洗净自己的帽缨，每天梳洗完毕，就对着明亮的井水想想自己一天的行为是否像井水这般的洁净，察看自己有没有私心邪念？行为上有什么不够检点？省察自己对国家忠不忠？对百姓爱不爱？这面明心透腑的“镜子”映照着屈原幼小的心，也把他的心灵照得透亮鲜明。屈原还非常爱护这口井，有时大雨天，屈原怕周围浑浊的污水流入井中，就在井的四周用砖石砌筑起来，挡住污水，使井水总是保持洁净；有时又遇到大风沙的天气，为了防止灰尘和树叶落入井中，屈原就将井口用东西盖起来。他保护这口井，就像保护自己的生命一样。这口井里，这清纯的井水，似乎蕴藏着屈原青少年时代所有的梦想与追求。

屈原就这样渐渐长大了，他不仅有整洁而美丽的外表，而且拥有正直而纯洁的心灵，这清纯的井水也培育了屈原理想主义的种芽。

屈原以水为镜，使他不但拥有丰神俊朗的仪表、浪漫的心灵、高洁的品德，而且使屈原对水情有独钟。屈原说：“我听说，刚洗过头发的人一定要弹去帽子上的灰尘，洗过澡的人一定要拍掉衣服上的尘土。作为一个人，谁愿意让自己洁白的身躯蒙上污垢呢？我宁可葬身在鱼腹清流之中，也不愿如此。”这表明了屈原的高尚品格，最终他宁愿投水而死也不愿意让自己的品德和人格蒙受玷污，而这一高尚的品格的形成也是他从小与“水镜”结缘之故。

屈原在少年时代的浓重的理想主义色彩，是与水镜有着重要关系的。这种理想主义既塑造了他高于现实的纯美心灵，又使他在精神上



不流于俗人，光彩照人，在人格上卓越而完美，而且也促使他的个性时时与这个庸俗的现实世界相冲突，从而一次次地碰撞出耀眼的火花。为他在文化上创造出巨人的业绩做了心灵的铺垫。没有这样纯美的理想主义色彩的心灵，恐怕是写不出那些锦心绣口的壮丽诗篇的。

### 长大成人，独爱橘树

时间一年年过去了，屈原在发奋苦读中已度过了近20个春秋，已经成长为一位博学多才年轻俊美的小伙子，佩带着长剑，带着高高的帽子，穿着奇美的服饰，显得光彩照人，而且道德品质也磨砺得极其完美。姐姐女媭看着弟弟长大成人，非常高兴。她望着弟弟深情地说：

“你就好比家乡那生长了10余年的橘子树，现在已经长成熟了，要开花结果啦。”

屈原兴奋地说：“我小时候就爱橘树，小时候在家门前爹爹和我一起栽种的橘子树，现在也长成熟了。”

女媭听弟弟提起他们的父亲，心里就感到一阵疼痛，他们的父亲战死疆场，为国捐躯，已经10年了。现在，弟弟已经长大，正是继承父亲遗志的时候。想起父亲的死，他们心里都很悲痛，屈原更是如此。但同时，屈原一想到父亲英勇而死，为国捐躯，他的内心里就涌动着一种报效祖国的激情。

这时已经到了公元前333年，正当楚国最强盛的时期。这一年，楚军讨伐齐国，大败齐军，声威大振。隆隆的时代春雷震撼着屈原家乡的伏虎山，也召唤着屈原。

家乡伏虎山一年一度的橘树又开花了，满山遍野都是粉白的小花。年已20岁的屈原走出读书洞，漫步山下，抬头仰望山坡，只见漫山遍野的小白花比往年更为繁茂、素洁。姐姐女媭不知什么时候来到了屈原的身边，屈原没有察觉，他陷入对橘子树的遐思中。屈原这时正高声对着橘子树赞美着：

“天地间最美的橘树啊，你习惯于南国的水土，天生不肯移植，只肯生长在南方的楚园。到了北方你就不肯为橘，而变为酸楚的柑子。这满山的橘树啊，绿叶映衬白花，繁荣茂盛令人心旷神怡，层层枝条长着尖尖的刺儿，树上挂满丰硕的果实。你就好比一位生长成熟的意志坚定、贞洁而美丽的少女，多么令人爱慕啊！这熟透的橘子啊，你皮色鲜亮、内瓤纯洁，就像一位志士仁人，气味芬芳、品德美好，只给人以美的享受。”

姐姐女媭说：“你可以算得上是橘树的知音了。自古以来，人们只赞美牡丹、梅花等，可你却赞美橘树。”

屈原扭头看着姐姐，说：“我从不人云亦云，不跟随世俗。牡丹、梅花固然好看，但它们只开花，不结果，是自私的，没有奉献精神。我不喜欢华而不实的东西。”

姐姐女媭说：“这橘树可是要生长很多年才开花结果的呢！”

屈原说：“大凡那些有大美之人，也都是如此。你就像那橘树呢！天下所有的美人都像橘树呢！”

姐姐女媭幸福地笑着。

屈原望着橘树，吟咏道：

嗟尔幼志，有以异兮；独立不迁，岂不可喜兮！深固难徙，廓其无求兮；苏世独立，横而不流兮。闭心自慎，终不失过兮；秉德无私，参天地兮。愿岁并谢，与长友兮；淑离不淫，梗其有理兮。年岁



## 永恒的文学家丰碑

虽少，可师长兮；行比伯夷，置以为像兮。

诗人赋予橘树以理想的人格而高度礼赞：赞叹你从小有志气，具有高洁、超群的品质。你坚定不移的本性是多么可贵可喜。扎根南国矢志不移，胸怀坦荡而没有私心杂念。你头脑清醒卓然独立于人间，挺拔坚强而不迎合世俗，也不随波逐流。你一直谨慎自守，从来没有过失。你秉持美德而摒弃私欲，这种崇高的品质将同天地一样长存不朽。我愿意同你生死与共，希望永远与你相伴长做知音挚友。你品德出众、风度优雅，淑丽端庄终不淫逸；你性格耿直、合于正道；你年岁虽少，但可以为人师表；你高尚的品行可与伯夷相比，树立楷模千古光照！我将以你为榜样永远向你学习。

屈原的这首《橘颂》诗格调高扬，意气风发，充满自信，丝毫没有悲凉与哀怨，这与屈原其他的诗歌不同，是他早年的健康昂扬的精神风貌的写照。

姐姐女嬃望着他说：“平弟，你确实长大了，出口就能成文章。周围的人都没有能够与你相比的了。”

屈原说：“我要到楚王身边去，把橘树的精神带到楚王身边去，让全国的人都学习橘树的品格。只要咱们楚国的人都像橘树那样，楚国就不会被秦国等强国欺负了。”

姐姐说：“楚王现在最欣赏的是牡丹，还把牡丹定为楚国的国花呢！宫廷里和京城里到处都种植牡丹，你喜欢橘树，恐怕在宫廷里找不到知音呢！”

屈原说：“我不怕！橘树本来就没有知音啊，你看，它只能屈就在这山野里，都城和宫廷里都没有。然而都城和宫廷里的人们都喜爱吃橘子，却是从这老远的地方运送过去的。何不在都城也栽种一些呢？我要让都城里家家都栽种这种树，让全楚境内到处都有橘树，到

处都有橘树精神的人。”

姐姐说：“你的想法对国家是有益处的，相信能说服楚王。按理，楚王和我们还是同姓本家呢！但愿你的理想能够实现，要是楚王英明，仅凭你这首《橘颂》就足以打动他了。”

屈原是中国诗歌史上托物言志的第一人，这种咏物喻人的风格，为屈原所首创。《诗经》中有《硕鼠》一篇，是以硕鼠比人。而《橘颂》则不同，它善体物情、善摹物态，而此物情物态经作者的艺术提炼，竟与人的精神品质相关，融为一体。这种典型的咏物诗，在中国文学史上是第一篇，足以光耀千古了，它在中国文学史上有着重要的意义。后世多以屈原的《橘颂》为楷模。李白也以《橘颂》之诗为楷模，借物来抒发自己的鸿鹄之志。如他借大鹏来抒发自己的志向：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里，假令风歇下来时，犹能颠却沧海水。”韩愈、刘禹锡、柳宗元等人也都推崇这种托物言志的表达方式，在诗歌里有着大量的运用。如刘禹锡借牡丹来言志“惟有牡丹真国色，花开时节动京城”。借对牡丹的赞美，来抒发自己所崇尚的理想人格。又借竹来咏怀，“依依似君子，无地不相宜”。赞美竹子能够随遇而安，无论在什么环境中，都能保持君子的人格与本色。这与屈原所赞美的橘树“独立不迁”的品质很是相近。

## 劝怀王杀张仪

秦国对楚国一直图谋不轨，见楚国朝中无人，便派了一个使者到楚国，要求楚国用黔中地与秦国武关以外的商于之地交换。奸诈的秦王其实想得到了黔中地，对楚国形成更大的包围圈，这样，楚国就成



了秦国随时可以吃掉的囊中之物了。

怀王昏庸，当然意识不到秦王的计谋，这时他一心只恨张仪，恨得牙痒痒的。使者对怀王说出秦王的要求后，怀王说：“寡人只要得张仪的人头，便可以把地给你们！”

使者回去后，向秦王说明了楚王的意思。秦王一听大喜，区区一个张仪，就可以换来他朝思暮想的楚国这块肥肉。真是天大的便宜事！于是便假惺惺征求张仪的意见，张仪却主动向秦王请求，愿意到楚国去，并对秦惠王说：“秦强楚弱，楚为秦所败，楚国畏秦，他们必不敢杀我。而且我与楚国朝臣靳尚以及怀王宠妃郑袖等私交很深，他们会为我在怀王面前说情。即便为怀王所杀，以我区区张仪能为秦国换回黔中地，我死而无憾！”

秦惠王于是答应交出张仪给楚国。

张仪到楚国后，立即被怀王囚禁起来，决意杀掉，只待屈原使齐归来杀之。但就在张仪被楚王关押在地牢的当晚，靳尚这个败类就开始为张仪四处活动了。

他首先找到了怀王的郑袖，说：“不好啦，南后您的地位就快要被别人取代了，您还被蒙在鼓里呢！”

南后郑袖说：“什么事？谁能动摇我的地位？”

靳尚见南后动怒，心里叫好，说：“我听说秦王派张仪来，是来与怀王商量娶秦王爱女的事情，要是怀王娶了秦王爱女，南后您的地位就不巩固了，您得想法将张仪打发走。”

郑袖说：“好个怀王，越老越不正经起来了。楚国这才丧师失地，不吸取血的教训，却把秦女弄来享用，这不是亡国之兆吗？我得去劝劝怀王。这是秦主要麻痹怀王，好乘机夺了我们楚国的土地呢！”



靳尚说：“您最好早一点劝怀王将张仪放走，免得怀王将这件事情答应下来，就一切都迟了。”

郑袖说：“就在今晚，就叫这老糊涂虫明白，为了楚国的利益，万不可娶秦王之女！”

靳尚也不久留，又于当晚见了怀王，一见面就说：“大王拘禁张仪，秦王必怒，秦楚大动干戈对楚国不利，而诸侯各国见楚国没有秦国的支持，必定轻视楚国，楚国的处境就极其危险了。”

楚王听了靳尚的话，沉默片刻，说：“寡人多次上张仪的当，若不杀他，心头恨不解！”

靳尚说：“大王您为了解一时之恨，难道就不顾楚国的长远利益了吗？楚国的命运决定于大王是否杀张仪这件事情上。望大王慎重考虑。”

楚王显得有些慌张起来，说：“有那么严重吗，那张仪不过是秦国一个相国而已。”

靳尚说：“不错，那张仪虽仅仅是秦国一相，但张仪倡导秦楚联合，这对楚国来说是一个发展壮大而称霸天下的唯一机会。如果杀了张仪，就等于杀了我们国家的救星。杀了秦相，秦国其他的相国都不会再支持秦楚联盟的政策了。只有张仪有此政治构思，张仪是个政治天才。”

怀王又被靳尚的一席话说动了，他沉思了片刻，说：“寡人就听了靳爱卿的，放了张仪。只要秦国不再侵略我们楚国。”

靳尚说：“那张仪其实是帮咱们楚国的，大王您想想，他多次出使我们楚国，费了多大的心血来达成秦楚联盟，大王您却总是想与齐国联盟，这怎么能够不使秦王恼怒呢！上次秦王让张仪用六百里地来作为诱饵，拆散齐楚联盟，这虽然是骗了您，但同时也说明了秦王对