

美联出国考试系列

丛书主编 刘文勇

文勇的新托福

刘文勇 著

阅读手稿

(第五版)

坚决不信速成 扎实精读文章
文勇逐题详解 稳步提高分数



TOEFL® iBT READING

Full-spectrum Investigating, Raising and Examining.
FIRE Study System

勇哥亲授

扫描每页二维码
观看配套视频讲解



世界图书出版公司



文勇的新托福阅读手稿

第五版

刘文勇 著

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目 (CIP) 数据

文勇的新托福阅读手稿 / 刘文勇著. —5版. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2016.10
ISBN 978-7-5192-1933-8

I. ①文… II. ①刘… III. ①TOEFL—阅读教学—自学参考资料
IV. ①H319.37

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第245357号

著 者: 刘文勇
策划编辑: 郭 力
责任编辑: 武传霞

出版发行: 世界图书出版公司北京公司
地 址: 北京市东城区朝内大街137号
邮 编: 100010
电 话: 010-64038355 (发行) 64015580 (客服) 64033507 (总编室)
网 址: <http://www.wpcbj.com.cn>
邮 箱: wpcbjst@vip.163.com
销 售: 新华书店
印 刷: 三河市国英印务有限公司
开 本: 880 mm × 1230 mm 1/16
印 张: 44.5
字 数: 916千
版 次: 2012年7月第1版 2016年10月第5版第8次印刷
定 价: 89.00元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与本公司联系调换)



给夫人 张悦



感谢我的团队：

石金娥老师 大西瓜张瑞 王典小朋友 王甜美少女

高璐老师 汤西茜老师 研究院后援团团员杜昕洁

美联出国考试研究院图书编委会

主 编:刘文勇

委 员 (排名不分先后):

彭斯光 康建军 李立明 石金娥 张 瑞

王 典 罗婧芝 甘 庆 王 甜 刘家玮

程兆亮 姚 昶 陈 睿 严 彦 沈竹韵

何 维 刘学泉 宋 倩 黄文武 艾尔肯·库尔班



第五版修订说明

书籍改版是一件痛苦的事情：

1. 对于作者来说，似乎没有什么成就感，不像是写了一本新书，履历上能够增加浓墨重彩的一笔，可花费的劳累却丝毫不减。书籍的本数是作者中气是否充足的体现，劳伦斯多好，毛姆多好，我只能暗自安慰自己曹雪芹“披阅十载，增删五次”，也只是写了一本书，也同样吃亏。

2. 对于编辑来说，翻来覆去，味同嚼蜡：编辑的乐趣，来自与形形色色的作者打交道，审阅各种各样的来稿。而阅读手稿已成为每年一度的固定品，每年暑假都看一遍，还被迫挑出新的错误、整合新的内容、秋天出新版，一件事连续按时发生五年，编辑都快要被迫害得患斯德哥尔摩综合征了。

3. 对于出版社来说，苦不堪言，利薄如纸：出版社的利润向来源于“加印”而非“再版”。“再版”二字，看似是同一本书略作修改之后再次出版，实际上在出版流程上等同于新书，因为书号、编排、印制等费用全部需要重新计算，成本无法摊薄，销量无法合计，排行榜也难冲上去。大伙儿抱怨，如果把第一版到第五版的总销量合并在一起，《手稿》一书遥遥领先于同类出版物，可是这次又出新版，又要当作新书重新累计销量开始排名，而排名居然在十名开外，令人十分痛苦。

但我们就是这个德行，就是要更新，就是要改版，改版当然不是为了排行榜，而是为了：

1. 更新最新的题目；
2. 归纳更优的体系；
3. 融合其他的科目。

尽管我并不赞同只做最新的考题（只练习TPO40之后的题目），但是对于一本以方法论为中心的书籍，增补最新的例题在促使大家尝试做一做最新的题目，寻求更好的心理安慰的同时，也暗自证明了本书方法论的普适性，这样同学们才会愿意跟随书中的建议一步一个脚印地往前走。

另外，ETS今年的题目在出题形式上略有变化，以前不常出现的“四选二”等题型出现的频率略高了些，我们在答题思路上也为大家进行了微调和整理。我们需要依据考试的形式变化来归纳更优的体系。

最后，《文勇的新托福写作手稿》《文勇的新托福听力手稿》《文勇的新托福口语手稿》都相继出版了，我在同一个方法论体系之下，完成了听、说、读、写四个科目的方法论构建。这使得学生们在面对四个不同的学习科目时，不再需要学习四套完全不同的方法论了，“一石四鸟”是最理想的选择。我们本不需要



凡是恶心的时候
就是你进步的时候

四套方法论，学习英语的时候，明明听、说、读、写都是同一位老师所教，为什么到了托福考试，就要学习四套完全不同的方法论呢？阅读和写作、写作和口语、口语和听力、听力和阅读……任意两个科目之间我们都能够轻易找到千丝万缕的联系，而将这些联系建立好、利用好，就能够给我们的英语学习能力本身注入新的能量，这难道不是我们最乐意看到的吗？

循例，我要感谢参与这次改版的每一位老师：

感谢研究院内容组的同事：石金娥、张瑞、王典，她们承担了这个版本修订过程之中的大量具体工作。

感谢王甜老师、杜昕洁老师和高璐老师为这个版本的内容增补提供的大量宝贵意见和建议。

感谢汤西茜老师对这个版本的校订付出的辛苦劳动。

感谢对本书提出反馈的各位同学、朋友，这本书的顺利出版离不开你们的支持。也希望你们如果发现了问题，或者有需要答疑的地方，可以通过以下任意方式联系我：

微信：liuwenyonglasedu2

新浪微博：@刘文勇

手机：13811062045

文勇

2016年9月

于五道口财智国际大厦



第五版新增内容

上篇：

第一章：例题9 例题22 例题23 例题36

第二章：例题13 例题14 例题15

第三章：例题7 例题17

第四章：例题4 例题10 例题12 例题19 例题27

第五章：例题5 例题18 例题30

第六章：例题6 例题34

第七章：例题6 例题12 例题16 例题27

第八章：例题16 例题21 例题23 “Tip 6: 问题需要被回答” 小节 例题38

例题39

第九章：例题4 例题12

第十章：例题5 例题8

第十一章：例题6 例题7 例题14 例题15 例题20 例题21

下篇：

专题一：例题4 例题6 例题8 例题10

专题二：例题7~10 例题19 例题20 例题31~39 例题43 例题44 例题70~77 例题90~93 例题97 例题105~110 例题113 例题114 例题118~121 例题130~133 例题140

专题三：33个文章标题

专题四：例题2 例题4 例题6 例题8 例题10 例题13 例题15

专题五：例题6 例题7 例题8 例题14 例题15

专题七：例题7



第四版修订说明

感谢同学们的信任，《阅读手稿》的第三版已经卖完了。我与出版部门的同事们加班加点，进行了较大篇幅的修订。呈现在大家面前的是《阅读手稿》一书的第四个版本了。

在这个版本之中，我们主要做了以下事情：

1. 增补了部分例题，尤其是来自 TPO 30~TPO 34 的例题；增补了专题四“文章分类”（见下页说明）。
2. 大幅修订了例题的讲解。我们收到了许多同学对于本书内容的反馈。这些反馈说明有若干知识点的讲解依旧不够清晰。这次的版本之中，我们大幅调整了这些内容，使得这些知识更加易懂。
3. 由于《写作手稿》一书也即将上市，因此本次的内容着力进行了两书之间的联系，使得两本书之间的知识体系可以对应起来，让同时购买这两本书的同学能够感受到一个逻辑自洽的完整知识体系。

下面依旧是要表示感谢：

- 感谢出版部的石金娥老师在这个版本的修订过程之中所承担的繁重且琐碎的工作。
- 感谢出版部的同事梁立强和陈哲，你们为这个版本的修订投入了大量的精力。
- 感谢我公司的乔轶维和杨允慧老师指出本书的问题并提供意见。
- 最后，感谢所有通过各种方式对本书提出反馈的热心人士，你们的支持是促使我不断改进从而使这本书更加精细的动力。

我们会继续努力向前迈进，使得我们的书籍越来越好。同样，如果大家发现了问题，或者有答疑的需要，请通过以下方式联系我们：

微信：liuwenyonglasedu

新浪微博：@刘文勇

邮箱：liuwenyong@lasedu.com

手机：13811062045

文勇

2015年5月6日

于乐闻携尔国贸校区



凡是你恶心的时候
就是你进步的时候

第四版新增内容

上篇：

第一章：例题8 例题15 例题21 例题22 例题28 例题29 例题33 例题35
例题37

第二章：例题6 例题8

第三章：例题1 例题2 例题13 例题24

第四章：例题6 例题7 例题8 例题11 例题14 例题15 例题17 例题22

第五章：例题25 例题29

第六章：例题7 例题17 例题34 例题39

第七章：例题20

第八章：例题2 例题14 例题18例题24

第九章：例题3 例题6

第十章：第一节 例题3 例题6

第十一章：例题5 例题15

下篇：

专题二：平行结构的例题52；从句及嵌套从句的中心范例（一）和（五）；
词组拆分或语序调整的例题66；倒装句的中心范例（四）；虚拟语气的中心范例
（一）

专题四：文章分类

专题五：例题10

专题七：例题2 例题11



第三版修订说明

本次的修订主要体现在以下三个方面：

(1) 大幅修订了体例及内容呈现顺序。原书本是我的课程内容逐字稿，因而存在内容及结构过于松散的问题。

(2) 增补了例题，特别是TPO 20 ~ TPO 30之间的新题。

(3) 修订了大量琐碎的语言错误。

循例，我想要写一下感谢的话：

• 首先要感谢出版社的郭力老师和夏丹老师对我的容忍。我是个糟糕的作者，拖稿、事多。能够遇见你们这样宽容的出版社是我的幸运。

• 其次，感谢我公司出版编辑部门的几位同事：甘庆、马原九子、阮竞宇、梁立强、廉长瑞、向雅琳、石金娥、陈哲、尹娜。你们在新版本的修订过程之中承担了大量的具体而琐碎的工作。这一版比上一版更精细一些，功劳不是我的而是你们的。

• 最后，感谢Penny同学、苏晓轩同学、晗翰同学以及其他没有留下姓名的热心人士对本书指出的问题和提供的意见。

在修订的过程之中，我总用这样一句话来刺激大家，也刺激自己一定要精细，不要放过任何可能的错误：

A reputation once broken may possibly be repaired, but the world will always keep their eyes on the spot where the crack was. (Joseph Hall)

非常欢迎大家加我微信“liuwenyonglasedu”，指出我的书中的错误（或是没有讲解清楚的地方），让我能有机会修订出第四版、第五版……

不赘言。

文勇

2014.07.13

于乐闻携尔国贸校区



第二版修订说明

《文勇的新托福阅读手稿》出版以后，我收到了很多热心读者的反馈，这着实让我心里高兴了一把。读者们愿意指出我的书里面的问题，告诉我他们的想法和建议，说明他们的的确确在认真看这本书；同时，这也让我有些担忧，因为有些读者有疑问，也意味着有些知识点可能讲解得还不够透彻，还需要再精细一些。于是，我决定对这本书进行一次修订。从本质上来说，我们的出版部门并不相信完美，却相信能够通过一些小修小补而取得一点一滴的进步，相信“不积跬步，无以至千里”。

在出版部的诸多同事通宵达旦的努力之后，《文勇的新托福阅读手稿（修订版）》终于要与大家见面了。在这个版本之中，我们修订了第一版中所犯的一些错误，修改了一些句子的翻译，并改进了一些题目和句子的讲解，使之更加清晰、易懂。衷心地感谢所有为这本书提过宝贵意见的读者们（无论是致电到公司，发邮件，还是填写调查问卷，甚至是在网上给出书评的读者们）。

未来还会有更多的同学加入到备考新托福的队伍之中来，他们在使用这本书的过程中还会发现本书的一些瑕疵，所以《文勇的新托福写作手稿》的修改没有尽头。如果作为读者的你发现了问题，或者有答疑的需要，欢迎发送短信至13811062045，或者发送邮件至liuwenyong@lasedu.com。希望在你们的帮助下，这本书在下一版中犯的错误能更少一些。

文勇

2013年夏

于苏州街长远天地



编辑的话

亲爱的读者朋友们,你们好!

谢谢选购《文勇的新托福阅读手稿》一书。

熟悉文勇老师的同学应该都会有一个共识,那就是每节课的信息量都好大啊!即使聚精会神地努力跟上老师的步伐,在课堂上也不可能把每个细节性的内容都记下来,况且由于地域和时间的限制,很遗憾有些同学并不能前来听课……为了解决这个问题,使得大家早日摆脱托福阅读的种种难题,我们决定重磅出击,亲手奉上这本精心雕琢的《文勇的新托福阅读手稿》。

读书好,好读书,读好书。而《文勇的新托福阅读手稿》就是这样一本“好书”(这绝非王婆卖瓜,即使是的话,也是因为我们确信卖的都是好瓜,所以值得一夸)。本书包括了托福阅读部分的十种常规题型和三种怪异题型,同时又围绕难句、审题以及文章分类等重点专题进行了充分且翔实的讨论,附录部分还包括了阅读加试机经、熟词僻意和逻辑关系词等内容。不得不说,这是一本理论与实践完美结合的宝典,既有系统实用的方法论,又有详细的例题解析,语言诙谐幽默、亲切自然,它确实是文勇老师多年丰富教学经验的精华之所在,绝对值得一看!精神食粮,成就梦想!相信你一定会有可喜的收获。

为了方便广大读者使用,在此推荐本书的使用方法:

- ◇ 大家可以先参照本书,强化自身对于托福阅读的理论功底,而后可以使用网上疯传、人尽皆知的“黄金阅读”^①来进行训练,在此过程中如果遇到不懂的问题,再去翻看《新托福真题详解——阅读分卷》这一系列中的相关内容。
- ◇ 本书上篇的题型部分,每一章的末尾处都给出了例题参考答案。(注:没有给出具体答案而是用笑脸代替的题目,是因为该例题可能只是一段节选文本或者一句话,并不涉及考题,所以不需要答案。)

^①什么?你还不知道去哪里下载“黄金阅读”么?请访问 <http://www.lasedu.com/> 的“资料分享”界面。



凡是恶心的时候
就是你进步的时候

◇ 书中每页都设有一栏笔记区,除了考虑到排版的美观之外,更重要的是想给大家留足记笔记的空间。当遇到问题、疑惑时,当看到“国宝级”的重要内容时,当学习过程中有自己独到的理解时,都可以随手记录下来,使它成为一本专门为你量身定做、真正有效的备考材料。每页都有自己勤奋的足迹,岂不妙哉?重点、难点也一目了然。

◇ 这本书确实很有“分量”,希望大家耐心阅读。也可以参考目录部分,直接翻阅攻读自己感兴趣的章节和专题部分。手中拿到这本书时,大家不要感觉有压力,反而应该欣喜。没错,它确实很重,但这也意味着它囊括的知识点也很全面,认真对照书中的方法论,踏实训练,相信这样做可以帮你有效解决很多棘手的问题。

此外,在这里还要由衷地感谢每一位参与本书出版工作的老师(排名不分先后):

感谢高璐同学热心提供了部分课堂逐字稿的原稿;

感谢涂倩岚老师和杜昕洁老师协助完成了大部分内容的审慎推敲与体例编排工作;

感谢王焜老师所做的对于琐碎枯燥内容的一遍遍校对以及文字加工工作;

感谢杜昕洁老师和汤西茜老师费心绘制书中的部分插图、图表和图片;

感谢出版社的郭力老师和李晨老师对这本书提出的宝贵意见和建议;

感谢于益然、汤西茜、王文珍、靳芯以及卢丹丹等出版部门的老师们为这本书的顺利出版所付出的辛苦和汗水。

贴心的服务,是我们乐闻携尔团队永远的追求。对于书中的纰漏和疏忽之处,真心希望亲爱的读者朋友能在第一时间给予批评指正,我们一定虚心接受,努力完善公司的图书出版工作,争取让您满意!



前 言

一、这本书是一个骗局

“手稿”二字,本指“大作家们”“亲手书写”在纸张、布帛或者竹简之上的原稿,而这本书既非“大家”之作,又非手写原稿,所以本书用“手稿”来命名确实是一个骗局。

那为何我要“哗众取宠”呢?除了想找一个市面上从未出现过的名字来吸引大家的眼球之外,更重要的是因为这本书的蓝本是我授课时所用的“逐字稿”。而书中的行文语气,也都尽可能地与上课时保持一致,期待能让读者们感受到真实的课堂氛围:时而喃喃细语,时而奋力嘶吼。

二、“逐字稿”是一个“奇怪”的东西——正常的教师不容易做这样的傻事儿

在创办自己的培训及留学公司之前,我供职过行业内的几家机构,包括我的老东家“新东方”。在这数年间,托福阅读单项成为我讲授得最多的一门课。刚开始时,由于托福阅读的知识点繁多庞杂,难以在短时间内理顺,因此我授课时自然也就如履薄冰。为了能使自己讲解的内容尽可能完善(当时根本顾不上“精彩”与否,只想着如果能“不犯错,不遗漏”就万幸了),我总逼迫自己在上课前必须把将要在课堂上呈现以及讲解的知识点(甚至是要说的每句话)都规整地写在纸上。想着讲课时若突然卡壳,就可以偷看几眼,“照本宣科”地继续进行,不被人察觉;即便课上没有机会看,至少也会觉得“手中有粮,心中不慌”。

课程是重复循环进行的,我总是一遍一遍地讲解同样的科目,但是每次讲课总能产生一些新的想法或者感悟,便慢慢地将它们添加到课前纸上所列出的那些讲解要点中;同时,对于学生们反馈回来的那些不太容易理解的内容,我也会进行一次次的调整,试错,再调整,再试错。就这样一遍又一遍,到最后修改得多了,纸上写不下,便干脆为它专门新建了一个 Word 文档,取名为“逐字稿”,把上课时想要讲的每一个要点以及要说的每一句话,都逐字逐句地敲打下来。自从有了“逐字稿”,我给学生上课时心里自然就更加有底了。

但在之后的三年中,“逐字稿”渐渐淡出了我的视线:可能是因为我懒惰了,也可能是因为三年多以来,一共 20 个小时的托福阅读课程,我已经反反复复地讲了上百



凡是恶心的时候
就是你进步的时候

遍,早已背得滚瓜烂熟了。上课讲解的内容尽管已经被更改得“面目全非”,却不再需要落实到逐字稿了,因为都能记住了。

三、高璐同学出现了

高璐是我2009年教过的学生,我用邮件回答了她的几个学习问题之后,她回复说:“谢谢老刘,你讲课的时候,思路挺清晰的,讲解的内容也不容易在市面上找到,那为什么不直接把你的授课内容写成书呢?”

我回答说:“我时间紧,我空闲时要喝酒,我头痛,我眼睛痛,我手痛,我就是不愿意再继续修订我的‘逐字稿’了,网络上不是有免费的录音吗?让同学们自己下载去听就好了。”

她说:“我不是酒鬼,我头不疼,我眼睛好,我心灵手巧,我正在复习托福,那我就顺便帮你整理所有的‘逐字稿’吧。”

当时我只回复了她一个笑脸,我觉得她显然只是说说而已——因为工作量太庞大了。没想到两个月后高璐同学找到了我,面若桃花:“老刘,我把你网上流传的讲课录音,整理成了‘逐字稿’。哎哟,居然有十几万字。你可真是个话痨啊。”

毫无疑问,如果没有高璐同学细致、勤恳、任劳任怨的工作,我想这本关于阅读方法的册子几乎没有面市的可能。

但这样逻辑性不强且极度冗长的课堂逐字稿,显然是不能直接用于书籍出版的,于是我和公司的涂倩岚老师和王烨老师一起对逐字稿进行了修补、梳理和增订。原本打算两个月内做完的事情,居然持续了十几个月——不是不努力,的确是因为工作量太大了。而且我自己在成书的过程中又萌生了许多新的感悟,时常将同事们整理好的部分书稿内容删除后重写一遍。于是进度也就相应拖慢了。

毫不夸张地说,倩岚老师是我近年来所见过的最优秀的青年托福以及赛达教师——她“思维灵活”却又“负责耐劳”,“态度亲和”却又“治学严苛”。我几乎已经不好意思再说她是我的“首席大弟子”了,因为学生们对她的打分评价,都已经比我高出很多了(我想,是时候该我叫她“师傅”了)。王烨则是我公司出版部门的编辑老师,也是本书的出版项目负责人。她认真踏实、严谨仔细地综合大家的意见,修改了这本书的全部结构框架,规范了语句,并且纠正了其他各种细小琐碎的问题。

当然,在此我还需要感谢我公司出版部门的其他同事们:杜昕洁、于益然、王精墩、汤西茜、王文珍、靳芯和卢丹丹等。

四、我的目标

我出书的过程,很好地证明了创立一个“不成功”的小公司有多么的重要:因为业务量小,所以我总是有大把的时间来整理书稿。而我也时常向我的学生们炫耀——我最大的优点就是“股大臀粗,能喝善写”。我的目标,是要写出一本逻辑清楚且内容流畅的书,一本像啤酒一样顺口的书,但愿我已朝这个目标迈进了一点点。

对了,除了大家手中的阅读手稿之外,我和我的同事们还出版了或者即将要出版