

易學叢
書續編

學

易

記

(下)

廣文書局
印行

元・李

簡撰

易學叢
書續編

學

易

記

(下)

廣
文
書
局
印
行

中華民國六十三年九月初版

易學叢
書續編

學 易 記

精裝上下定價新台幣：四百一拾五元

版 權 所 有
不 准 翻 印

撰 者 李

發行人 王

道 榮

發行所

廣文書局有限公司

臺北市羅斯福路二段九號之三
郵政劃撥二一九九號
電話三四九六六〇號

經銷者

全國各大書局

內政部出版業登記證內版台業字第一三二四號

學易記下經卷第四

䷞ 艮下
兌上

伊川曰咸之爲卦兌上艮下少女少男也男女相感之深莫如少者故二少爲咸也艮體篤實止爲誠慤之意男志篤實以下交女心說而上應感之先也男先以誠感則女說而應也

誠齋曰上經首乾坤乾坤陰陽之變下經首咸恒咸恒陰陽之交不辨分不嚴不交情不通故曰咸感也

咸亨利貞取女吉

伊川曰咸感也不曰感者咸有皆義男女交相感

也物之相感莫如男女而少復甚焉凡君臣上下以至萬物皆有相感之道物之相感則有事通之理君臣能相感則君臣之道通上下能相感則上下之志通以至父子夫婦親戚朋友皆情意相感則和順而亨通事物皆然故咸有事之理也利貞相感之道利在於正也不以正則入於惡矣如夫婦之以淫姦君臣之以媚說上下之以邪僻皆相感之不以正也

柔上剛下咸感之道在取女之時則爲吉非恒久之道也

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說

男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生
聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之
情可見矣

安定曰卦不名感而名咸者示聖人不以心求感
而人自感之亦如天地二氣自然交通而萬物化
生也

伊川曰咸之義感也在卦則柔爻上而剛爻下又
兌女在上艮男居下亦柔上剛下也陰陽二氣相
感相應而和合是相與也止而說爲堅慤之意艮
止於下篤誠相下也兌說於上和說相應也以男
下女和之至也相感之道如此是以能亨通而得

正取女如是則吉卦才如此大率感道利於正也
彖旣言男女相感之義復推極感道以盡天地之
理聖人之用天地二氣交感而化生萬物聖人至
誠以感億兆之心而天下和平天下之心所以和
平由聖人感之也觀天地交感化生萬物之理與
聖人感人心致和平之道則天地萬物之情可見
矣

龜山曰夫婦之道止而不說則離說而不止則亂
白雲曰天地非感不能生萬物聖人非感不能平
天下則成之爲感雖天地不能外是又豈止男女
夫婦而已哉文王之辭舉其微而著者孔子極其

大與幽遠言之然後感之道備故曰文不在茲乎
象曰山上有澤咸君子以虛受人

山體內虛氣上通而成澤澤性潤下則漸潤而通
徹此山澤通氣之象也君子法之故虛其中以受
於人伊川曰夫人中虛則能受實則不能入矣虛
中者无我也中无私主则无感不通以量而容之
擇合而受之非聖人有感必通之道也

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

伊川曰初志之動感於四也故曰在外以微處初
志雖動而其感未深豈能動於人故如人拇之動
未足以進也拇足大指也人之相感有深淺輕重

之異識其時勢則所處不失其宜矣

龜山曰感而動者物皆然而人爲之主故咸六爻之象皆取諸身而也

白雲曰咸之名卦蓋取六爻无不相感故合一卦論之則足以見天地萬物之情自六爻觀之則所遇所感不同其咸分矣不足以見其大全猶耳目手足之用不同又安足以識人之大體哉各言手足耳目之一用可也故咸之諸爻皆不能盡充咸之義各舉其一偏言之也

晦菴曰感之尚淺欲進未能故不言吉凶六爻皆宜靜而不宜動

雷氏曰寂然不動感而遂通不滯於一隅不係於一曲自可欲之善至於不可知之神夫然後能盡成之道咸之六爻皆有係應則是滯於一隅係於一曲是以衆爻皆取諸身而不能盡咸之道也能定然後能應拇動於內安能應哉其應也徇物喪其內而已

六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

伊川曰二以陰在下與五爲應故設咸腓之戒腓足肚行則先動足乃舉之二若不守道待上之求而如腓自動則躁妄自失所以凶也安其居而不動以待上之求則得進退之道而吉也二居中得

正所應又中正其才本善以其在咸之時質柔而上應故戒以先動求君則凶居以自守則吉象復明之云非戒之不得相感唯順理則不害謂守道不先動也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

伊川曰九三以剛陽之才爲主於內居下之上是宜自得於正道以感於物而乃應於上六陽好上而說陰上居感說之極故三感而從之股者在身之下足之上不能自由隨足而動者也言九三不能自主隨足而動如股然其所執守者隨於物也

剛陽之才感於所說而隨之如此而往可羞吝也
下二陰爻皆有感而動三陽爻亦然故云亦不處
謂動也有剛陽之質而不能自主志反在於隨人
是所操執者卑下之甚也

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡
未感害也憧憧往來未光大也

伊川曰四在中而居上當心之位故爲感之主不
言感其心感乃心也貞者虛中无我之謂貞感之
道无所不通有所私係則害於感通乃有悔也若
往來憧憧然用其私心以感物則思之所及者或
能感而動所不及者不能感也是其朋類則從其

思以有係之私心既主於一隅一事豈能廓然无所不通乎故象曰貞則吉而悔亡未爲私感所害也憧憧往來以私心相感感之道狹矣是未光大也

潘氏曰憧字從心謂思慮往來不絕也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

九居尊位當以至誠感天下若係二而說止則偏私淺狹非人君之道豈能感天下乎脢背肉與心相背而无所見也咸之道大矣六爻皆以有應不盡咸道天地之常以其心普萬物而无心聖人之常以其情順萬事而无情傳曰心靜天地萬物之

鏡也而物至則无潛形焉故能感而遂通天下之
故果何思何慮哉咸之六爻莫善於晦爲其能不
有私係感非所見也感非所見未免有感之之意
祇能无悔而已語何思何慮其志猶爲淺末也心
猶鏡也居其所而物自以形來則所鑑廣矣若執
鏡隨物以度其形其照幾何易所謂无思者以謂
无所事乎思云耳其於天下之故感而通之而已
感通之理知道者默而觀之可也

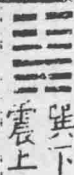
集粹言

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

伊川曰上陰柔而說體爲說之主又居感之極是
其欲感物之極也故不能以至誠感物乃以柔說

滕揚於口舌之間小人女子之常態也豈能感於人乎不直云口而云輔頰舌亦猶今人謂口過曰唇吻輔頰舌皆所以言也唯至誠爲能感人允爲口舌

晦菴曰感人以言而无其實凶咎可知



震上
巽下

伊川曰咸少男在少女之下以男下女是男女交感之義恒長男在長女之上男尊女卑夫婦居室之常道也論交感之情則少爲深切論尊卑之敘則長當謹正故兌艮爲咸而震巽爲恒也男在女上男動於外女順於內人理之常故爲恒也

恒亨无咎利貞利有攸往

伊川曰恒者常久也恒之道可以亨通恒而能亨乃无咎也然恒之道利在真正故云利貞夫所謂恒非守一隅而不知變也故利於有攸往唯其有往故能恒也一定則不能常矣又常久之道何往不利

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

伊川曰剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應卦才有此四者成恒之義也剛上而柔下謂一陽爲主於上一陰爲主於下也又震上巽下亦剛上而柔下也剛處上而柔居下乃恒道也雷風相與雷震則風發二者相須交助其勢故云相與乃其常也巽而動下巽順上震動爲以巽而動天地造化恒久不已者順動而已巽而動常久之道也動而不順豈能常也剛柔皆應恒一卦剛柔之久皆相應剛柔相應理之常也此四者恒之道也恒之道可致亨而无過咎但所恒宜得其正失正則非可常之道也故曰久於其道其道可常之正道也