

# 历代辽阳 诗歌选

王成科 葛英楠 辑注 辽宁民族出版社



辽阳历史  
文化丛书  
丛书主编 叶红钢

# 历代辽阳 诗歌选

王成科 葛英楠 辑注 辽宁民族出版社

辽阳历史  
文化丛书  
丛书主编 叶红钢

## 一场跨越时空的心灵合唱

辽阳作为东北重镇，历史名城，历朝历代不仅受到许多帝王将相们的关注，同时也受到许多迁客骚人的青睐。自汉魏以来，关于辽阳的诗歌与时俱增，数不胜数。汉金而后，辽阳籍的诗人也英才辈出，蔚然成家。这些诗歌或描绘辽阳地区的壮丽山川，或记述发生在辽阳地区的重大历史事件，或反映辽阳人民的生活状况和社会风貌。把这些诗歌搜集整理出来，就是一部有关辽阳的瑰丽史诗，是辽阳丰厚文化底蕴的重要载体。

© 王成科 葛英楠 2009

图书在版编目(CIP)数据

历代辽阳诗歌选 / 王成科, 葛英楠辑注. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2009.1  
(辽阳历史文化丛书 / 叶红钢主编)  
ISBN 978-7-80722-716-8

I. 历… II. ①王…②葛… III. 诗歌—作品集—中国  
IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 200597 号

---

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 鞍山第三印刷厂

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 22 $\frac{1}{8}$

字 数: 370 千字

印 数: 1-2000

出版时间: 2009 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 吴昕阳

封面设计: 杜 江

责任校对: 王 斌

---

定 价: 45.00 元

联系电话: 024—23284345

邮购热线: 024—23284335

E-mail: lnlyyhg@163.com lywck@126.com

如有印装质量问题, 请与承印厂调换。

## 《辽阳历史文化丛书》编辑委员会

主任	张洪武	市委常委、常务副市长
副主任	方守义	市委常委、市委秘书长
	张碧涌	市委常委、副市长
	张富春	市政府秘书长
成员	王义	市政府副秘书长
	叶红钢	市地方志办公室主任
	郭洪仁	市地方志办公室原主任
	胡忠宇	市财政局局长
	李大葆	辽阳日报社副总编辑
	段霞	市地方志办公室副主任
	吴祥柏	市地方志办公室副主任
顾问	杨铸	市档案局原局长

## 《辽阳历史文化丛书》编辑人员

主编	叶红钢	市地方志办公室主任
常务副主编	李大葆	辽阳日报社副总编辑
副主编	刘南方	市政协文史委主任
	段霞	市地方志办公室副主任
	吴祥柏	市地方志办公室副主任
	李祝	市地方志办公室副县级调研员
编辑	王成科 李大伟 全晓红 董平 闫虹	
	金杰 张晓蕾 李红斌 李雪 张申生	

# 《历代辽阳诗歌选》

## 编委会

主任 刘文高

委员 陈连友 刘鹏 刘清 孙玉省 隋喜钢

顾问 杨铸 李大葆 李大伟

辑注 王成科 葛英楠

# 《辽阳历史文化丛书》总序

唐志国

辽阳位于辽河平原和辽东山地结合部之东缘，滔滔太子河水从山地中奔涌而出，由东向西流入平原，形成一个弧形弯曲，南向汇入辽河入海。公元前3世纪初，这里的四周就已散落着大大小小的聚落，而中心聚落已显露出早期城市的光芒。从建置时起，辽阳就踏上了其光耀东北的新文明的旅程。襄平、昌平、辽东、辽州、东平、铁凤、南京、东京、辽阳，每一个不同的称谓，都代表着古城前行的坐标，成为辽东乃至东北发展进程的注脚，甚至辽阳的盛衰起伏也影响了全中国的历史走向。

如果你有兴趣回望辽阳的历史，相信你会感知战国时期燕将秦开拒胡拓地的英勇、燕太子丹救国图存的悲怆、金代燕京建造者张浩的才干、清初治河名臣靳辅的功业。如果你静心侧耳倾听，相信你的耳边会依稀响起保卫疆土时燕秦戈戟的交错声、传道授业时管宁抑扬顿挫的吟咏声、收复失地时唐军战马的嘶鸣声、古城繁华街市间吆喝叫卖的喧闹声。而当你掩卷静思，修道化鹤的丁令威、勇冠三军的薛仁贵、幽愤穷途的耶律倍、中兴强国的金世宗、定鼎辽阳的清太祖也定会如画面般在你的眼前闪现。几千年来，辽阳作为东北亚的政治经济中心、军事重镇和交通枢纽，其发展历程，成为东北历史的缩影。古老辽阳沉积下来的极其厚重的文化，成为我们永久的财富。

在军事上，辽阳是整个东北的锁钥之地，无论是中原王朝的统治者还是游牧于北方的铁骑之师，要实现称霸东北的梦想，必先据有辽阳，辽阳得失关乎全盘。在政治上，辽阳是东北的安邦之城，汉晋封王设国，唐为都护府，辽金为五京之一，元设行省，明置镇城，后金建都，统御羁縻东北各族之任，代代承之。在经济上，辽阳堪称东北的富甲之乡，气候宜人，地沃水美，农业发达，矿业兴旺，物产丰富，商业繁盛。在文化上，辽阳是东北的首善之区，儒学兴盛，佛道兼容，始终是祖国东北的文化中心。

这里有闻名遐迩的汉魏壁画墓群，其墓室壁画比著名的敦煌壁画还要早300年，车骑图、宴饮图、乐舞图、杂技图、斗鸡图、仓廩图、庖厨图等等不一而足，透射着北方文明的光芒。早在1961年，就有9处汉魏墓葬与万里长

城、故宫一起被列为国家重点文物保护单位，而今辽阳全国重点文物保护的壁画墓已达 11 座。同样也是国家重点文物保护单位的辽代白塔，有中华六大古塔之誉，造型雄伟，建筑精湛，昭示着辽阳持久的繁盛。辽阳东京城，曾是后金国的国都，1621 至 1625 年，努尔哈赤定鼎辽阳，完成了由偏居一隅到称霸辽东的历史性转变。辽阳东京陵，曾是后金国爱新觉罗家族的祖陵。努尔哈赤一度将祖父觉昌安、父亲塔克世等诸墓，从赫图阿拉迁葬东京陵。努尔哈赤胞弟舒尔哈齐、雅尔哈齐，庶弟穆尔哈齐、巴雅喇，长子褚英，侄大尔差现仍葬于此地。

这里有新石器时代的文化遗存，有春秋时期的青铜器皿，有东北亚地区的第一枚货币，有战国时期的墓葬，有汉代的铁矿遗址，有辽金时期的江官名窑，有明长城和散落各处的墩台残留。这里是孝庄文皇后出嫁后居住的第一座城市，是关东才子王尔烈的故乡，是《红楼梦》作者曹雪芹的祖居地，是培养了王义夫、袁华的地方。

时间无时无刻不在路上，过去的每时每刻都在渐行渐远。我们熟悉的一切也许会在时光中逐渐陌生，我们陌生的一切可能会在记忆中慢慢消散。只有记录下来的历史，才可以告诉我们自己从前的样子和自己曾经走过的道路。

深入贯彻落实科学发展观，要求我们重视历史文化遗产，弘扬优秀传统文化。为此，中共辽阳市委、市政府组织开展了《辽阳历史文化丛书》的编纂工作，其目的有四：一曰记录历史。辽阳地域文化是关东文化的重要组成部分，它构成了东北文化体系中最耀眼的一环，并且成为东北史的主轴和脉络，研究东北史，必先研究辽阳史。二曰传承文明。中华文明代代相续，绵绵不绝，文明传承的重要媒介之一就在于历史文化研究，辽阳历史文化正需要这种形式延续传承。三曰振奋精神。史学与儒学共同蕴藏着中华民族的精神内涵，开发优秀地域文化，可以培养和树立市民的荣誉感、责任感，振奋精神，加快辽阳的发展。四曰古为今用。中华文明是世界上唯一一个没有因为时间而出现错位和断层的文明，几千年来，我们都把历史放在一个极其重要的位置上，旨在以史为镜，借鉴得失。

因此，编纂《辽阳历史文化丛书》使命光荣，意义深远。弘扬优秀地域文化功在当代，利在千秋。

是为序。

(作者为辽阳市人民政府市长)

# 序

方守义

《历代辽阳诗歌选》付梓出版了，这是我市文化建设的又一喜事，同时作为首批出版的《辽阳历史文化丛书》之一，共同拉开了我市最大规模的历史文化研究工作的序幕，带领我们踏上了探究古城历史的文化之旅。

辽阳是诗歌的家园。古往今来，在群山沃野，在水湄河滨，诗人墨客如星汉灿烂，流传下来的诗歌数不胜数。他们以多元的视角，将自己对大千世界的感悟与思索，对治国安邦的探求与诠释，对重大历史事件的记忆与描绘，对重要历史经验的积累与总结，形诸笔墨，写进诗歌。把历代辽阳诗歌辑为一编，既是古城诗歌史料的大成，也是辽阳历史发展的镜鉴，具有极为重要的学术价值和文献价值。

以史解诗，由诗探史，是本书的灵魂所在。面对卷帙浩繁的历代辽阳诗歌，市档案局（馆）的编辑同志不辞辛劳，将反映历代辽阳经济、政治、文化、社会和军事内容的诗歌遴选出来，沿着中国历史和辽阳地方史的发展脉络，带领我们走近诗人所处的时代，走近诗人的内心世界。以史解诗，让我们读到了诗的凝炼厚重；由诗探史，让我们触到了历史的生动丰满。

本书所选诗歌，上起公元237年，下迄20世纪40年代，时间跨越1700多年。在编选方法上，不限作者地域，诗歌内容以写辽阳人、辽阳事为限。共收录历史上171位诗人的320首古体、近体诗歌。在编辑体例上，以历史朝代为经，以作者出生时间顺序为纬，以独特的视角描绘了辽阳文明发展时空纵横的画卷。

本书可称是诗歌中的辽阳地方史。书中收录丰赡，考订精详。既汇集了隋炀帝、唐太宗、明太祖、康熙帝、乾隆帝、田丘俭、耶律楚材、袁崇焕等帝王将相和陶渊明、骆宾王、白居易、杜牧、王庭筠、汤显祖、吴伟业等诗坛大家的佳作，也有许多不见经传的“小人物”的诗歌精品。对每一位作者，先述其生平小传，除生卒年月、籍贯仕履外，注重介绍其在立德、立功、立言方面的重要事迹。在诗歌正文之后，对每一首诗歌均依据作者所处的客观环境，作以尽可能详明的注释。



多年来，我市一直致力于创建全国历史文化名城。市档案局（馆）秉承档案工作“存史、资政和育人”的服务宗旨，围绕市委、市政府中心工作，精心选择编研课题，着力突出地域特色，为弘扬辽阳优秀的历史文化进行了积极探索，作出了重要贡献。

希望通过共同努力，把古城文化挖掘好、传承好、保护好、利用好，开辟辽阳文化建设的新境界。

（作者为中共辽阳市委常委、秘书长）

## 凡 例

一、选录范围：所选诗歌不限作者地域，只要作品内容以写“辽阳人”、“辽阳事”为限；诗歌体裁以古体诗、近体诗为主。

二、时间断限：上不封顶，下迄民国。

三、编排顺序：以历史朝代顺序为经，以作者出生时间顺序为纬进行排列。生卒年不详者，在本朝代内靠后排列。跨朝代的诗人，看其主要生活朝代或其主要活动所在朝代。

四、时间纪年：采用朝代、皇帝纪年，括号内标注公元纪年。“公元前”，只标“前”。公元后，只标阿拉伯数字。民国以后，一律采用公元纪年。

五、历史地名：作者小传和诗歌注释中涉及到的历史地名，在历史地名后加括号，注明今地名或今属地区。

六、在诗歌原文、诗歌注释、作者小传中，凡存有争议的，则取其一说。个别重要的，则在括号内另行注明。

七、对于书中多次出现的需要注释的词语，则主要在首次出现时详加解释，后来再出现，则标“见前某人某诗注释×，×××页”。

八、为方便阅读，对于一些涉及到的生僻疑难文字，注有难字拼音。对于诗句的用法，则尽量选取前代名家的诗句，以供借鉴、参照。

九、资料来源：所选诗歌主要采自历代方志、诗集印本，部分采自互联网上公布的电子版。采自网上的资料绝大部分经过了与相关资料的印证。

# 目 录

《辽阳历史文化丛书》总序 唐志国 /1

序 方守义 /3

凡例 /1

三国 (1首)

毋丘俭 之辽东 /1

晋代 南北朝 (5首)

傅 玄 征辽东 /2

陶 潜 有鸟 /3

刘孝威 骢马驱 /4

萧 绎 燕歌行 /5

宇文招 从军行 /6

隋代 (3首)

王 胄 纪辽东 /8

杨 广 纪辽东 /9

赐守宫女 /11

唐代 (41首)

李世民 辽城望月 /12

辽东山夜临秋 /13

宴中山 /14

伤辽东战亡 /15

骆宾王 送郑少府入辽 共赋侠客远从戎 /15

李 峤 钱薛大夫护边 /17

沈佺期 独不见 /18

陈子昂 蓟丘览古赠卢居士藏用·燕太子 /19

- 征东至淇门答宋十一参军之问 /21
- 郑遂初 别离怨 /21
- 李 颀 古意 /22
- 崔 颢 关西行 /23
- 岑 参 裴将军宅芦管歌 /24
- 司空曙 杂兴 /26
- 塞下曲 /27
- 戴叔伦 送耿十三炜复往辽海 /27
- 卫 象 古词 /28
- 李 益 送辽阳使还军 /29
- 张 继 长相思 /30
- 鲍君徽 关山月 /30
- 权德舆 秋闺月 /31
- 王 建 辽东行 /33
- 远征归 /33
- 王 涯 闺人赠远 /34
- 白居易 闺妇 /35
- 元 稹 有鸟 /36
- 无名氏 无题 /37
- 徐彦伯 拟古 /37
- 李 涉 失题 /38
- 窦 巩 少妇词 /39
- 雍 陶 放鹤 /40
- 杜 牧 寄远 /40
- 司马札 古边卒思归 /41
- 张 乔 游边感怀 /42
- 于 渍 辽阳行 /42
- 罗 隐 期徐道者不至 /43
- 司空图 偶题 /44
- 韩 偓 联缀体 /45
- 崔道融 春闺 /46
- 李 中 春闺辞 /46
- 王 沂 送辽阳学正归觐 /47

## 辽代 (1首)

耶律倍 海上诗 /49

## 宋代 (4首)

刘克庄 驻蹕山 /51

徐 均 燕丹 /52

陈 普 咏史上·邴原 /53

咏史上·管宁 /54

## 金代 (7首)

高士谈 晚登辽海亭 /55

王 寂 渡辽 /56

张汝霖 春溪 /56

王庭筠 送子贞兄归辽阳 /57

赵秉文 东京见梅 /58

辽东 /59

松糕 /59

## 元代 (6首)

耶律楚材 赠辽西李郡王 /62

宋 无 辽阳 /63

萨都喇 送南台从事刘子谦之辽东 /63

揭傒斯 送周山人之辽东 /64

吴 当 送徐仁辽阳教官 /65

迺 贤 送杨复吉之辽阳学正 /66

## 明代 (74首)

朱元璋 高丽使经辽左 /68

邓 雅 和刘俊钦《华表鹤》/69

唐之淳 望辽阳 /70

重午日道中 /71

七夕 /72

曾 荣 舟行杂兴 /73

涂 几 戎王出猎图 /73

- 邱 浚 挽辽东都帅 /74  
张 弼 登辽阳镇远楼 /75  
朱诚泳 闺情 /76  
罗钦顺 次韵答余宗周侍御,余时按治辽东 /77  
周 叙 幕府新迁 /78  
程启充 钓鱼台 /80  
徐文华等 徐东岩 程初亭 刘北郭九日联句 /80  
刘 切 (辽阳)考试漫成 /82  
韩承训 捕蝗谣 /83  
辽阳八景 /84  
送孙中丞还朝 /90  
李梦阳 秋怀 /91  
皇甫湜 辽阳行送吕思抑募兵 /92  
张 诗 送吕思抑募兵辽东 /95  
杨行中 华表柱 /96  
许宗鲁 辽左雪中登楼 /97  
秋兴 /98  
郭登庸 东关 /98  
望京楼有感(二首选一)/99  
董 毅 塞上曲·辽阳 /100  
龚用卿 与史驼村同登望京楼有作 /101  
罗陀洞 /102  
史褒善 登望京楼和韵 /102  
辽阳察院书怀 /103  
朱 箴 登望京楼和韵 /104  
薛廷宠 登望京楼和韵(二首选一)/105  
吴希孟 罗陀洞 /106  
登望京楼和韵(又一首)/106  
温景葵 至日 /107  
辽衢行 /108  
新正闲适 /109  
上元前夜 /109  
闻笛 /110  
张 鳌 过白塔寺 /110

- 辽阳歌 /111  
 俞 宪 华表观和韵 /114  
 周斯盛 闻警 /115  
 李 辅 嘉靖甲子,天子从群议,命将拥兵险山以誓服东虏。明年秋八月,余按部至此,以立威之始,故三致意焉 /117  
 会饮西石中丞王公 /118  
 陈 洙 斋居漫咏 /119  
 苏志皋 阅边至辽阳 /119  
 杨 博 挽辽东杨将军照 /120  
 陆师道 答孙文融中丞时自辽阳归 /121  
 李攀龙 送陆从事赴辽阳 /122  
 尹 耕 修边谣 /123  
 黎民表 闻马市讲和诸边晏然识喜 /124  
 黄 襄 辽阳院中感雨 /125  
 登罗陀洞 /126  
 夕笳 /127  
 清秋夜坐 /127  
 嘉靖甲子春河东三捷 /128  
 王之诰 晾甲山 /128  
 过代子河 /129  
 石面 /130  
 徐 渭 赠辽东李长君都司 /131  
 王世贞 捣衣 /132  
 顾养谦 辽阳行寄王子幻 /133  
 于慎行 杂诗 /135  
 汤显祖 寄谢饷部辽左 /136  
 钟 惺 送丘长孺赴辽阳 /137  
 钱 鲸 即事 /138  
 艾 穆 辽东大捷进橐驼志喜 /139  
 无名氏 民谣 /140  
 袁崇焕 哭熊经略 /140  
 陈子龙 辽事杂诗 /142  
 张可大 边事 /144  
 周珠生 辽城秋夜书怀 /148

清代 (155 首)

- 彭而述 闻定南战死 /149
- 吴伟业 仿唐人本事·咏孔四贞 /156
- 函 可 别诸公往辽阳 /158  
慈航偶成 /159  
访华表 /160  
同雪公游千顶纪事 /160  
张太守入山 /161  
赠辽阳陈令公十韵 /162  
浴佛日寿陈令君 /163  
唁 /164  
从驻蹕移向阳 /164  
宿向阳寺 /165  
首山律主过访 /165
- 徐 灿 太子河 /165
- 顾景星 辽阳佟卜年遗文书后 /166
- 孙 旸 太子河 /168
- 高 塞 宿向阳寺 /170
- 赵 俞 侯官陈省斋编修自辽左入都率尔投赠 /170
- 佟世思 寄呈彦公表叔 /172
- 玄 烨 巡幸辽阳 /173  
驻蹕辽阳,夜深对月,用唐太宗《辽城望月》诗原韵 /174  
广佑寺 /174
- 卓尔堪 所闻 /175
- 郭 棻 刘木水由代州州贰擢守辽阳州 /176
- 马子骧 征人曲 /177
- 丁 介 出塞诗 /178
- 何梦瑶 襄平杂咏 /179
- 郑 燮 潍县竹枝词 /181  
逃荒行 /181
- 钱 载 马文毅公雄镇《汇草辨疑》歌 /183
- 徐金楷 书马文毅公《汇草辨疑》后 /185
- 弘 历 辽阳怀古 /187  
《辽城望月》用唐文皇韵 /187



- 裘曰修 辽阳州 /188  
 张宜泉 题芹溪居士 /189  
 王尔烈 赞辽阳 /190  
     千叟宴 /191  
     来鹤亭 /191  
 敦 敏 赠曹雪芹 /192  
     芹圃曹君霭别来已一载余矣。偶过明君琳养石轩，隔院闻高谈声，疑是曹君，急就相访，惊喜意外，因呼酒话旧事，感成长句 /193  
 敦 诚 寄怀曹雪芹 /194  
     挽曹雪芹·甲申 /196  
 永 璜 过孔武壮王有德墓 /196  
 彭绍升 思贤咏·河督靳辅紫垣 /200  
 缪公恩 过首山 /202  
 姚元之 辽阳杂诗(九首选六)/203  
     辽阳咏古 /204  
 吕坤德 杂诗 /205  
 刘礼淞 辽阳道中 /206  
 姚学程 丙午除夕偶成 /206  
 张玉纶 蛛网 /207  
     高粱 /208  
     高粱 /208  
     秋闹报罢出都门作 /209  
     道途过白塔寺访王子丹即景得牛字 /209  
     漫兴 /210  
     示德谦侄 /210  
     廿一史，沈阳夏凤栖先生旧物也，予以三十金得之，尽典衣裘方足其数。有相笑者，作此解嘲 /211  
 魏 源 题东丹王《射鹿图》/212  
 魏燮均 首山堡晓发 /214  
     过辽阳有感 /215  
     沈阳遇故人马西岗秀才即招酒市小饮 /215  
     过辽阳 /216  
 刘文麟 抵故里作 /216  
     华表柱 /217