



桐城吳先生集

29



廣陵書社

桐城吳先生集

29



廣陵書社

第二十九册

桐城吳先生點勘諸子 太玄 十卷 宣統二年 衍星社 …………… 一

古文讀本 前篇 後篇 光緒二十九年 北京河北書局 …………… 一九五

桐城吳先生點勘諸子

太

玄

宣統二年
十卷
衍星社

某案宋陸依揚子舊本所列皆揚子本文當從宋陸

此陸曰當作此

太玄卷第一 君諸家皆謂之太玄絕之罪也史以雄非聖人而作經猶吳楚太

玄然則經非子雲自稱當三卷一侯芭之徒從而尊之耳今從之宋陸依

楊子舊本分玄之贊辭為三卷一篇范散首測於贊辭之間王因之小宋依

錯測雜瑩數文挽卦辭凡十一象文準言觀覽講解差便今從之司馬云宋

易之序以玄首準卦辭凡十一象文準言觀覽講解差便今從之司馬云宋

卦衝準序卦錯準卦辭凡十一象文準言觀覽講解差便今從之司馬云宋

陸於贊辭之前列天始始中之始於觀覽講解差便今從之司馬云宋

下於贊辭之前列天始始中之始於觀覽講解差便今從之司馬云宋

福大禍生禍中禍極諸家本皆無之

玄首

馴乎玄渾行無窮正象天 宋曰馴也順也渾命而行終則復始如天之運動

也無窮 陰陽壯參 謂一此二也王曰壯配萬象光以一陽乘一統

萬物資形 五百三十九歲甲辰朔上元冬十一月無餘分

申朔旦冬至無餘分又一統三十九歲甲辰朔上元冬十一月無餘分

凡千五百三十九歲甲辰朔上元冬十一月無餘分

部家三位疏成 范本謂楊子疎王首之宋重作今從宋本取天之下象言

者之故伯一之玄都覆也州者方州牧之九州也部者一國之分象也家者一天子之象也上方

太玄卷一

以一統二。三錯以制衆而綱紀定矣。三位一。二。三成矣。日陳其九九以爲數生。
陸曰。玄數起於三。爲方州部家而相乘。贊上羣綱乃綜乎名。二宋陸
以成。八十一首。七百二十九贊之數也。難知故誤也。今從范本。上時掌切舉也。楊子作玄以七百二十九贊爲漫而
不素故曰贊上羣綱乃總乎八十一首歲事成貞。名也首者凡贊之端首也

玄測

盛哉日乎。炳明離章。五色滄光。陸曰。所以於測篇首而述日者。謂行於七
合五行之精。以爲光明。故稱滄光。謂晝夜循環。寒暑運行。以生殺萬物。成
立歲功。皆日之所爲也。故楊子嘆以爲敘測之端。炳亦明也。離文也。滄粹
也。物之五色。非日夜則測陰。晝則測陽。一晝後贊爲夜。晝夜之測。或否
不彰。舊本炳作丙。夜則測陰。晝則測陽。一晝後贊爲夜。晝夜之測。或否
或臧。否音鄙。宋曰。否不陽推五福以類升。陰幽六極以類降。陽爲出陰
顯陰爲隱。陽爲善。陰爲惡。陽爲福。陰爲禍。故曰陽推五福以類升。陰幽六極以類降。
類升陰幽六極以類降。皆謂贊之陰陽也。晝爲陽。夜爲陰。升降相關。大
貞乃通。二關交也。升降相交。然後三儀大正之道乃通。明經則有南有北。緯
則有西有東。巡乘六甲與斗相逢。宋曰。日右行而斗左回。故相逢也。光謂

也迎。歷以紀歲。而百穀時雍。謂日本運紀行於上。而從二寒暑四時。聖人治歷所以光紀。一歲之氣節。然後事不失時。而百穀和熟。人得以自養也。

三一。一。部。一。家。中。氣。始。生。兼。準。坎。所。以。然。者。易。以。八。卦。重。為。六。十。四。卦。因。爻。

象。而。定。名。分。坎。離。震。兌。直。而。成。八。十。一。首。每。首。四。日。有。卦。直。六。日。七。分。終。於。以。

大。雪。準。易。卦。氣。直。日。之。殺。而。命。其。名。或。以。兩。首。準。一。卦。者。猶。閏。之。月。之。正。本。

時。也。坎。離。震。兌。在。卦。氣。之。外。故。因。中。應。而。信。著。於。外。也。洪。範。五。事。思。曰。睿。應。

以。者。頤。心。也。及。物。之。始。也。中。孚。者。誠。發。於。中。而。信。著。於。外。也。洪。範。五。事。思。曰。睿。應。

中。者。頤。心。也。及。物。之。始。也。中。孚。者。誠。發。於。中。而。信。著。於。外。也。洪。範。五。事。思。曰。睿。應。

聖。作。陽。氣。潛。萌。於。黃。宮。信。無。不。在。乎。中。物。而。示。人。法。則。者。也。黃。中。之。氣。發。也。萬。

者。直。冬。至。之。初。陽。氣。潛。生。於。地。中。如。人。之。居。宮。室。也。信。無。不。在。乎。中。初。

昆。命。旁。薄。幽。測。曰。昆。命。旁。薄。思。之。貞。也。昆。音。小。魂。本。之。切。諸。今。從。宋。陸。也。王。本。

深。也。天。之。象。也。旁。薄。猶。彭。魄。也。地。之。序。也。幽。隱。也。王。曰。幽。者。凶。之。思。慮。幽。

之。天。象。也。旁。薄。猶。彭。魄。也。地。之。序。也。幽。隱。也。王。曰。幽。者。凶。之。思。慮。幽。

神。則。心。象。也。旁。薄。猶。彭。魄。也。地。之。序。也。幽。隱。也。王。曰。幽。者。凶。之。思。慮。幽。

法。言。曰。或。問。神。曰。心。且。請。問。之。隱。曰。潛。天。而。天。類。潛。地。而。地。思。天。地。未。神。明。而。不。測。之。幽。

也。心之潛也。將測之。况於人。始萬物。理孔子曰。詩三百一言以蔽之。曰。乎。正。故。曰。思。之。正。也。易。曰。正。其。始。萬。物。事。倫。乎。君。子。思。慮。之。初。未。始。不。存。乎。無。邪。凡。日。法。八。十。一。分。晝。次。二。神。戰。于。玄。其。陳。陰。陽。測。曰。神。戰。于。玄。善。贊。直。前。半。日。夜。贊。直。後。半。日。

惡并也。陳直刃切神者心之用也。人以心腹為玄。陰主惡。陽主善。二在思慮之中。而當夜其心不能純正。見利則欲為惡。願義則欲為善。狐

疑。猶。豫。未。知。適。從。故。曰。神。戰。于。玄。其。陳。陰。陽。也。子。夏。出。見。紛。華。盛。麗。而。悅。入。聞。猶。豫。未。知。適。從。而。樂。故。曰。神。戰。于。玄。其。陳。陰。陽。也。子。夏。出。見。紛。華。盛。麗。而。悅。

矣。次三龍出于中。首尾信可。以為庸。測曰。龍出于中。見其造也。宋鑿王

尾信可。曰。陽氣益進。造物之功。始見。今從之。陸曰。造作也。范曰。庸。子

既。思。之。則。行。之。所。為。之。迹。見。於。外。人。得。而。知。故。曰。龍。出。于。中。也。君。子。行。田。自。始。至。終。出。處。語。默。不。失。其。宜。信。乎。可。以。為。人。之。常。法。也。易。曰。見。龍。在。田。

大利人見。次四。庠虛无因。大受性命。否。測曰。庠虛之否。不能大受也。庠。王。曰。至。切。

近。於。五。臣。位。極。盛。當。高。而。自。庠。實。而。若。虛。有。而。若。无。因。物。之。功。不。自。作。為。故。曰。庠。虛。无。因。光。謂。庠。下。也。中。和。莫。盛。於。五。五。者。无。因。物。之。功。不。自。作。為。

當。夜。小。人。也。而。通。於。五。不。讓。功。讓。進。取。狂。簡。謂。夫。性。命。之。理。造。次。可。及。也。故。大。受。之。而。无。辭。避。夫。性。命。之。至。精。者。也。非。小。人。之。所。得。知。也。故。曰。否。

論語曰。子罕言命。又子貢曰。夫子之言性與天道不可得。次五日。正于

天。利用其辰。作主。測曰。日正于天。貴當位也。范。小。宋。王。曰。五。既。居。中。體。正。

某案司馬謂宋陸作博范
作博王作博皆與圖同注
云毀圓則刻本有作博者
誤也

此案介甫文儒先西酉本
此

得位當畫且為一首之主故象日正于天辰時也利用及其明盛之時而
為物主也光謂三儀之道莫盛於中正故闕家之五贊之中也陰家四
六體之中也又當畫得其時有一首之中最吉者也故曰正于天以言
之盛也君子有其道必有用其時必有其位然後能為民父母時
既得矣母位既正矣故曰利用其辰作主下登
次六。月。闕。其。搏。不。如。開。明。于。

西測日月闕其搏賤始退也
范本搏賤作明王本搏從宋陸賤從諸家搏

博明博于西象與圖同初一日玄道貴進故物一象月月初而吉六象月闕而凶其搏

甚謂圓之始也六以陰質而始過乎中故曰月闕其搏也夫月闕其搏明未

先退也猶人之盛滿也志
次七。會。酉。火。魁。頤。水。包。貞。測。日。會。會。之。包。任

臣則也。用典法也。大范頤會就也。小宋曰頤今從之。陸曰。則法也。任臣

任會天也。七為消為敗損為滅天有秋之象又有刑罰之象秋物成故曰

會會天也。七為消為敗損為滅天有秋之象又有刑罰之象秋物成故曰

次莫心如猛火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱人狎而玩之故多死焉道

寬而容物如火魁頤水包貞此君所用臣之大不可儒而
次八。黃。不。黃。覆。秋

常測日黃不黃失中德也
范曰黃中之色也八亦上體之中也秋者萬物成就

七
卷一

三

之收功之敗時也。八居道中喪其成功也。無中上九顛靈氣形反。測曰：顛靈之反。

時不克也。范曰：顛下也。極氣上陰絕於下。靈魄以顛墜矣。則氣反於天。言形

歸於極遇禍之窮。靈者生之主。所以營已。隕矣。則氣形各反。其本也。凡九之

中辭之極。夜相間。九逢日之晝。而云顛靈氣形反。辭之首及思。禍夫吉凶者。咎

此立辭之極。夜相間。九逢日之晝。而云顛靈氣形反。辭之首及思。禍夫吉凶者。咎

非故幸瑩曰：天之謂也。得曰：君子之鬼神所祐。曰：福人。道所喜。曰：福。其雖遇福。猶

凶故幸瑩曰：天之謂也。得曰：君子之鬼神所祐。曰：福人。道所喜。曰：福。其雖遇福。猶

洪曰：文福。有君子終命。孟子曰：君子者。歟。明君子守正。以順命也。

三一部二家周。陰舍。火女。復入。周次。八陽氣周。神而反乎始。物繼其彙。曰：宋

功既畢。神化既周。而復反乎始。萬物各繼其類。而更生也。初一。還於天。

心何德之僭否。測曰：還心之否。中不恕也。闕。次二。植中樞。周無隅。測

曰：植中樞立督慮也。督猶中也。衣之背。縫謂之督。無隅。猶言無方也。二以

應萬變。如樞之運。無所不。次三。出我入我。吉凶之魁。測曰：出我入我不

可不懼也。夫外物之來入乎思也。言行之動出乎思也。得其宜。則曰吉。失其

宜則凶。三居成意之地。思之隆也。而當日之夜。故戒之曰：吉失凶。

之魁首亦可不懼乎一出亦自我為吉凶也

帶其鈎擊自約束也鍾直偽切鈎所以綴帶為急也擊革帶也鍾與旋無義

也君子德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民故曰帶次五

土中其廬設其金與厥戒淪測曰廬金戒淪小人不克也中土中其廬居得

厥戒淪安也夫廬非不美也與非不堅也然小鮮能久矣又曰人居而行之故曰

也擇夫中庸而莫能恭月守次六信周其誠上亨于天測曰信周其誠上通

也王盛極故為陰首之五為陽數又居中位故為陽首之主六為陰數又居

通也于次七豐淫見其朋還于蒙不克從測曰豐淫見朋不能從也闕次八

還過躬外其禍不大測曰還過躬外禍不中也范本過作遇今從上九還

于喪或弃之行測曰還于喪其道窮也生極則反乎亂九死盛極則反乎衰治

窮當日之夜故曰還于喪夫國家將興則

人歸之將亡則人去之故曰或弃之行

三一部方三州磻下珍反又音賢陽家木準屯宋曰磻難也陽氣微

動動而磧磧物生之難也初一黃純于潛不見其畛藏鬱於泉測曰黃純

于潛化在噴也見者非中位而云黃者陽氣未見猶在地之中也

性為化育萬物而人莫見其畛也猶君子有拔難之心純粹幽遠利澤

將施於天下而次二黃不純屈于根測曰黃不純失中適也道今從諸家

二為思中而當夜故曰黃不純陽氣不純則萬物失其性屈次二赤子

扶扶元貞有終測曰赤子扶扶父母簷也范本詹作瞻今從二宋鑿王本

皆瞻元善之長也三為成意而當畫象君子將行其志拔難濟民次四

拔我不德以力不克測曰拔我不德力不堪也小宋本作匪德今從諸家

也終當無德而以力取勝者次五拔車山淵宜于大人測曰拔車山淵大

位力也王曰或山或泉道之險者五為一首之主而又得位當盡體正居

畫大謂車者民所載也故可以載之盛也而險阻矣次六將其車入于邱虛測曰

將車入虛道不得也虛與城同六過中而當夜象雖有濟民之志而不次

得其道則愈陷於難矣過中者失其宜適之象也

七出險登邱或牽之牛測曰出險登邱莫之代也

范本代作伐今從諸家陸曰引車莫如牛誰

能代牛者乎王曰位既當畫難又將終猶有八九故且登邱陵而未復

平途光謂邱者難之小者也牛者物之有力者也七雖當畫而涉於禍

境如已出大險而猶有小難者也夫大險已出則小難不憂乎不濟

也况或助之牛以牽車乎如君子既能濟險而復有賢才助之也

車不拔髀軸折測曰車不拔躬自賊也

宋陸本髀作髀音義皆闕范本

弓也今從王本下晏切王曰髀人脛也無德而將出難禍又至故象以

人代牛則引車不拔而髀軸俱折矣光謂八為禍中而又當夜小人不

覆其力不能拔難上九崇崇高山下有川波其人有輯航可與過其測曰

高山大川不輯航不克也

其音基語助輯與輯同九處難之極遇禍之窮故曰崇崇高山下有川波其言險之甚也然當

日之畫其才足以濟險者也故曰人有輯航可與過其也

三二部一家閑陰家金亦準屯入閑次四一十八分二十四秒日次陽氣

閑於陰瓚然物咸見閑宋曰瓚然者陽欲出不能之兒也陽主出內初一

蛇伏于泥無雄有雌終莫受施測曰蛇伏于泥君不君也施式鼓反一陽

大

七

卷一

五

寶測曰閑其藏中心淵也。藏族浪切二思中也君子藏器於身默次三關

無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也。切舍與捨同鍵鎖牡也管所以出鍵

者也關無鍵則舍金管而不用矣三為成意而當日之夜不能防閑盜四

拔我輓軓小得利小征測曰拔我輓軓貴以信也。范曰輓輓喻信也論語

次五磳而閑而拔我姦而非石如石厲測曰磳閑如石其敵堅也。曰范

五處尊位當拔除其姦非石之固而使如石故危也光謂五次六閑黃

坎席金第測曰閑黃坎以德固也。為小宋本坎作埃今從諸家范曰五堵

子以謂席猶藉也金至堅之物六福之隆也而當畫君次七踵踵閑于遽

餘或寢之廬測曰踵踵之閑惡在舍也。范本從宋陸作籛除王小宋本作遽

助二切遽音渠餘音除王曰踵踵之行不正兒籛餘傳舍或寢之廬閑外

而失內也七為禍主位且當夜失閑之道也。光謂惡人已踵踵然入其

日赤臭播關恐入室也。王本不閑作不開小宋本作不關今從宋陸范本

胡廬而胡亥亡其國故曰惡在舍也次八赤臭播關大君不閑克國乘家測

室廬而胡亥亡其國故曰惡在舍也次八赤臭播關大君不閑克國乘家測

胡廬而胡亥亡其國故曰惡在舍也次八赤臭播關大君不閑克國乘家測

之外 上九。閑門以終虛。測曰。閑門以虛。終不可實也。之王曰處閑之宜當閑

慎則門戶人之所以自終必且虛而無獲。光謂閑門自終不與物交

三二。一。方。一。州。少。陽。家。土。準。謙。入。少。陽。氣。澹。然。施。於。淵。物。謙。然。能。自。載。范王

本。謙。作。兼。今。從。宋。陸。本。小。宋。本。能。作。克。今。從。諸。家。謙。音。敝。載。與。織。同。宋

曰。澹。然。不。動。也。謂。陽。上。見。防。閑。於。是。澹。然。施。意。於。淵。不。動。也。謙。然。者。言。萬

物。當。見。陽。氣。下。動。亦。謙。然。自。約。也。光。謂。萬。初。一。冥。自。少。眇。于。謙。測。曰。冥。自

少。不。見。謙。也。小宋本自作目今從諸家一者惡之微也當日之畫處衆之

次。二。自。少。不。至。懷。其。卹。測。曰。自。少。不。至。謙。不。誠。也。二為思中而當日之

憂。未。免。也。故。次。三。動。載。其。得。人。主。之。式。測。曰。載。其。得。其。謙。貞。也。范本作載其

今。從。諸。家。次。四。貧。貧。或。妄。之。振。測。曰。貧。貧。妄。振。不。能。守。正。也。王曰失位當夜

靜。之。時。所。宜。然。也。故。曰。貧。貧。當。日。之。夜。不。能。守。正。自。旌。其。貧。妄。求。振。動。斯

亦。鄙。次。五。地。自。沖。下。于。川。測。曰。地。自。沖。人。之。所。聖。也。王曰能正居中能自沖

虛。下。于。川。谷。川。谷。歸。之。則。為。百。谷。王。矣。光。謂。五。香。福。次。六。少。持。滿。今。盛

太 玄 卷一 六

後傾測曰少持滿何足盛也。王曰當自少之時居極盛之位位既大後必

危次七貧自究利用見富測曰貧自究富之聘也。七雖為消而當日之求

諸已而不求人是人樂與之故曰貧自究後取人不厭其取也。言次八貧

不貧人莫之振測曰貧不貧何足敬也。王曰當少不少當貧不貧則人莫

則人貧而強為不貧者如是上九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷測曰密

雨射谷謙之靜也。司馬云溟音脉射時亦切范曰雨之細者稱溟沐

也積潤不已三日之後乃至射谷九處少之極當日之晝如君

三一 二部 方一 州 戾者相乖反也 陽氣孚微物各乖離而觸其類 謂之孚草

木之萌甲亦曰孚然則孚者物之始化也陽氣始化其象尚初一虛既邪

心有傾測曰虛邪心傾懷不正也。虛者神之宅也一思之微也居次二

正其腹引其背會貞測曰正其腹中心定也。范曰會就也腹以喻內背以

引待其外則不相乖戾而皆就正矣是故君子正心下次三戾其腹正其背測