

百部青少年爱国主义教育读本



中宣部公布的四批全国爱国主义教育基地全编

# 全国爱国主义教育基地 京津卷

宋敬◎编著



团结出版社

百部青少年爱国主义教育读本

永·远·的·丰·碑·系·列 ★

# 全国爱国主义教育基地 · 京津卷

宋 敬◎编著

团结出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

全国爱国主义教育基地. 京津卷 / 宋敬编著. — 北京: 团结出版社,  
2013.4

(百部青少年爱国主义教育读本. 永远的丰碑系列)

ISBN 978-7-5126-1719-3

I. ①全… II. ①宋… III. ①爱国主义教育 - 中国 - 青年读物②爱国主义  
教育 - 中国 - 少年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 066698 号

---

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010)65228880 65244790

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 制: 三河市兴国印务有限公司

---

开 本: 710×1000 毫米 1/16

印 张: 10

字 数: 140 千字

版 次: 2013 年 4 月 第 1 版

印 次: 2013 年 4 月 第 1 次印刷

---

书 号: 978-7-5126-1719-3/ D.356

定 价: 19.80 元

(版权所有, 盗版必究)



## 写在“百部青少年爱国主义教育读本”书前

中国人民大学中共党史系主任、博士生导师

杨凤城

中国中共党史人物研究会副会长

十年树木，百年树人。

对青少年进行爱国主义教育需要从长计议。今天的信息技术还在高速发展中，传播速度极为惊人，世界范围内的各种思想文化在人们的精神世界中相互激荡碰撞。弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，是国民教育的重要任务，务必在精神文明建设过程中一以贯之，不容忽视，更不得有一丝松懈。

大处着眼，一个民族的精神必须适应时代发展的潮流，跟得上历史进程的趋势。小处着手，爱国主义教育尤其是对青少年的爱国主义教育，务必落实下来，落到实处，并且需要一个饶有兴味的形式呈现出来。惟其如此，爱国主义的精神气脉才能入乎眼耳，存乎心胸，真正成为个体生命的一部分。

中国人民百年来反对外来侵略和压迫，反抗腐朽统治，争取民族独立和解放，前赴后继，浴血奋斗的精神和业绩，可谓感天动地；中国共产党领导全国人民为建立新中国而英勇奋斗的崇高精神和光辉业绩，可与日月同辉。中国历史上尤其是中国近现代史上涌现出的著名爱国者、民族英雄、革命先烈和杰出人物，以及新中国成立以后涌现出的许许多多的英雄模范人物，他们是青少年爱国主义教育中最新鲜、最活泼、最具说服力的素材。

因此，对青少年推进行之有效的爱国主义教育，要突出和加强中国近现代史，尤其是中国共产党诞生之后的革命主题和红色主旋律的宣传。

“百部青少年爱国主义教育读本”系列丛书，以“弘扬红色主旋律”、“结合现实问题”为原则进行编写，紧紧围绕爱国主义教育的核心价值体系——爱党、爱祖国、爱社会主义，从历史到现实，从物质文明到精神文明，从自然风光到物产资源，对最广大的青少年进行丰富多彩、生动活泼的爱国主义教育，可谓正当其时，难能可贵。

眼前的系列读本，不禁让人眼前一亮，心生喜悦。编著者极力求其“真”——尊重史实的前提下，用生动活泼的语言讲述一个个真实可感的故事；尽力得其“趣”——饱含深情的语句让人物、事件在书中“活”了起来，“动”了起来，革命前辈的精神气息、信念品格扑面而来，感染着我们，感动着我们；竭力求其“美”——体例结构精心设计，又有大量珍贵历史图片资料作为辅助，更符合青少年的阅读习惯。一项项尽心尽力的创意和编辑工作，充分保证了这一系列读本的阅读价值。

希望能通过快乐的阅读、有效的阅读，让孩子们的心灵之镜更明亮，让年轻一代的精神家园更加美好！

是为序。

2012年9月26日

## 目 录

Contents &gt;&gt;&gt;

## 北京市

|                   |    |
|-------------------|----|
| 天安门广场 .....       | 2  |
| 中国国家博物馆 .....     | 8  |
| 中国人民革命军事博物馆 ..... | 16 |
| 中国人民抗日战争纪念馆 ..... | 25 |
| 故宫博物院 .....       | 32 |
| 圆明园遗址公园 .....     | 40 |
| 八达岭长城 .....       | 47 |
| 周口店遗址博物馆 .....    | 54 |
| 李大钊烈士陵园 .....     | 62 |
| 焦庄户地道战遗址纪念馆 ..... | 68 |
| 北京自然博物馆 .....     | 74 |
| 中国航空博物馆 .....     | 81 |
| 中国科学技术馆 .....     | 87 |
| 平北抗日战争纪念馆 .....   | 91 |
| 香山双清别墅 .....      | 97 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 国家体育总局训练局荣誉馆 ..... | 104 |
| 首都博物馆 .....        | 108 |
| 八宝山革命公墓 .....      | 113 |

## 天津市

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 天津盘山烈士陵园 .....  | 118 |
| 平津战役纪念馆 .....   | 122 |
| 周恩来邓颖超纪念馆 ..... | 128 |
| 天津自然博物馆 .....   | 133 |
| 天津科学技术馆 .....   | 138 |
| 大沽口炮台遗址 .....   | 140 |
| 天津博物馆 .....     | 146 |
| 天津市烈士陵园 .....   | 150 |

|            |     |
|------------|-----|
| 参考文献 ..... | 154 |
|------------|-----|

# 北京市

北京是中华人民共和国的首都，四大直辖市之一。北京作为城市的历史可追溯到3000年前，它荟萃了灿烂的中华文化，同时也是军事和商业重镇。这是一片美丽富饶却又充满悲情的土地。清朝末年，政治腐朽，帝国主义列强伺机瓜分中国。1937年，日本发动卢沟桥事变，妄图在三个月内灭亡中国。中华民族到了生死存亡的紧要关头。广大中华儿女在中国共产党的领导下奋起抵抗，抛头颅、洒热血，用生命谱写出中华民族的新篇章。



## 天安门广场

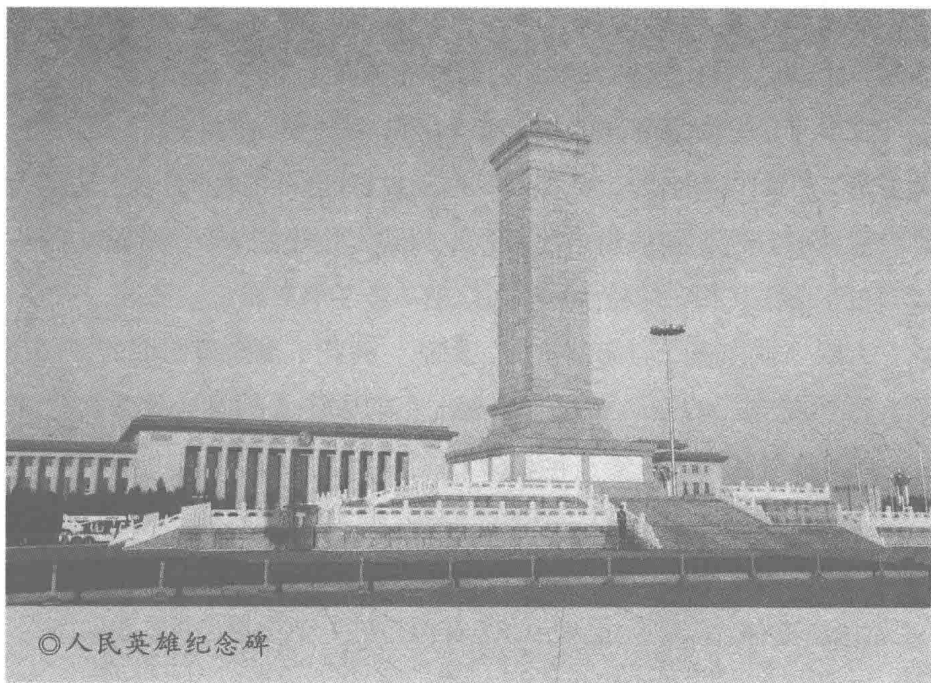
### 概况

天安门广场是北京的心脏地带，是世界上最大的城市中心广场。它北起天安门，南至正阳门，东起国家博物馆，西至人民大会堂，南北长 880 米，东西宽 500 米，可容纳 100 万人举行盛大集会。1997 年 7 月，天安门广场被中宣部公布为第一批全国爱国主义教育示范基地。

广场中央矗立着人民英雄纪念碑和庄严肃穆的毛主席纪念堂，广场东侧是中国国家博物馆，西侧是人民大会堂，南侧是两座建于 14 世纪的古代城楼——正阳门和前门箭楼。整个广场宏伟壮观、整齐对称、浑然一体、气势磅礴。

◎天安门广场





◎人民英雄纪念碑

天安门位于紫禁城中轴线上，由城台和城楼两部分组成，造型威严庄重，气势宏大，是中国古代城门中最杰出的代表。城楼通高 37.4 米，红墙、黄瓦、五个拱形门洞，金碧辉煌，蔚为壮观。下层墙台高大，色彩浓郁，上有两层重檐楼，有黄色琉璃瓦，60 根朱红色通天圆柱，地面由金砖铺成。东西九间，南北五间，象征皇权的“九五之尊”。

房间南北两面均为菱花格扇门，36 扇朱红菱花门扉；天花、门拱、梁枋上雕绘着传统的金龙彩绘和吉祥图案。殿内有一个重 450 公斤的八角宫灯和 16 个各重 350 公斤的六角宫灯组成的众星捧月图案。

城台下有五个拱形门洞，中间的最大，位于北京皇城中轴线上，过去只有皇帝才可以由此出入。现在正中门洞上方悬挂着巨幅毛泽东画像，两边分别是“中华人民共和国万岁”和“世界人民大团结万岁”的大幅标语。

矗立在天安门广场中央的人民英雄纪念碑，高 37.94 米，是新中国诞生后在广场修建的第一座建筑，也是中国历史上最大的纪念碑。

纪念碑采用 17000 多块花岗岩和汉白玉砌成，碑基面积 3100 余平方米，由两层月台、两层须弥座、碑身和碑顶组成。

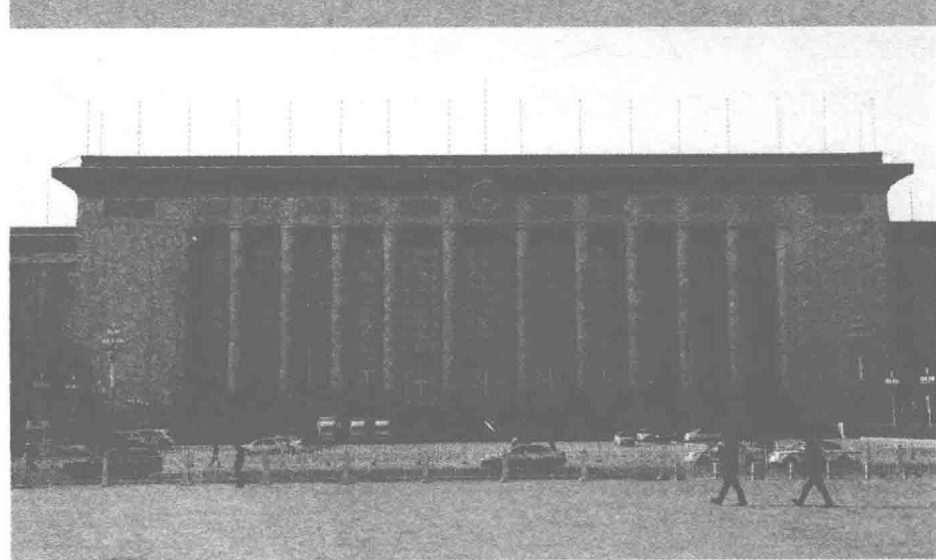
底层月台呈海棠型，东西宽 50.44 米，南北长 61.54 米；二层月台为方形，四面设有台阶，精美的汉白玉栏杆环绕四周。月台上边的大须弥座束腰处四面镶嵌着十幅汉白玉浮雕，记述了 100 多年来中国人民反对帝国主义和封建势力可歌可泣的革命斗争史。

上层小须弥座四周镌刻牡丹、菊花、荷花、垂幔等组成的 8 个花环，表示对先烈的崇敬和永远怀念。小须弥座上的高大碑身共计 32 层，由 413 块花岗岩石垒砌而成。

巨大的碑身上有毛主席亲笔题写的“人民英雄永垂不朽”八个苍劲有力的鎏金大字，碑的背面是由毛泽东撰文、周恩来楷书题写的 114 字鎏金碑文：

“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中

◎人民大会堂





牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”

碑顶是中国传统顶式建筑，四面成斜面，顶上成水平面，顶下有垂幔。整座纪念碑雄伟壮观，庄严肃穆，充分体现了中国人民对革命先烈的怀念和敬仰。

人民大会堂位于广场西侧，高 46 米，长 336 米，宽 206 米，建筑面积则达 17 万平方米。大会堂的正面有 12 根大理石门柱，每根高达 25 米。中央大厅为桃红色大理石地面和汉白玉石柱，顶部挂着水晶玻璃花灯。中央大厅后面是万人大礼堂，礼堂装饰典雅，灯光宜人。大会堂的北部是可容纳五千个席位的宴会厅，大如足球场，装设富丽堂皇。

## 从沧桑走向新生

天安门始建于明永乐十五年（1417 年），最初仅是一座三层五间式的木结构牌楼，名字叫做“承天门”，是承天启运、受命于天的意思。天顺元年（1457 年），天安门与华表楼毁于雷火，八年后重建为面阔五间、进深三间的门楼。这次重建，奠定了天安门的形制。崇祯十七年（1644 年），李自成的军队攻入北京，承天门再次被毁。清顺治时，在废墟上进行了大规模改建，重修为一座城楼，取名“天安门”，有“受命于天，安邦治国”之意。后来又经过几次大规模修缮，基本保持了顺治时改建的形制。明清时期，天安门前的广场是一个长约 540 米、宽约 65 米的御道，两侧叫千年廊。廊外有城墙，形成一个封闭式的广场。

明清的皇帝们一般都在天安门颁布重要诏令，称为“金凤颁诏”。此外皇帝大婚、将领出征时祭旗、御驾亲征时祭路、刑部在秋天提审要犯、科举殿试公布“三甲”等重大仪式也都在此举行。

天安门广场见证了近现代中国历史的风云变幻。

1860年，英法联军侵入北京城；1900年，八国联军又接踵而至。

1919年5月4日，五四运动的巨澜从天安门广场波及全国各地，中国新民主主义革命从此揭开了新的篇章。

1926年3月18日，当北京各界群众举行游行，抗议帝国主义对中国进行武装干涉时，遭到了反动奉系军阀的血腥镇压，酿成震惊中外的三·一八惨案。鲁迅把这个血腥的日子称为“民国以来最黑暗的一天”，并发出呐喊“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”。

在日本帝国主义加紧侵略中华民族的危亡时刻，爆发了一二·九爱国运动；在新中国成立前的最黑暗的时刻，爆发了“反饥饿、反内战、反迫害”的民族运动。这些运动都是从天安门广场发起，并席卷全国的。

在中国共产党的领导下，经过八年抗日战争和三年解放战争，北平（1928年6月至1949年9月，北京复称北平）于1949年1月31日宣告和平解放。天安门广场从此获得新生。

1949年2月3日，中国人民解放军举行了庄严的入城仪式。雄壮的队伍从正阳门浩浩荡荡进入天安门广场。

1949年7月7日，为了纪念抗日战争爆发12周年，北平20万市民在天安门广场举行盛大的群众集会。毛泽东、朱德、周恩来站在天安门城楼上检阅了雄壮的群众队伍。这是在天安门广场举行的第一次欢庆人民胜利的大会。

1949年10月1日，开国大典在天安门广场举行。毛泽东在天安门城楼上庄严地宣告了中华人民共和国的成立。从此，天安门城楼成为新中国的象征，它庄严肃穆的形象也是中国国徽的重要组成部分。

新中国成立后，在天安门广场举行了多次大规模的国庆阅兵活动。其中建国5周年、35周年、50周年和60周年的5次大阅兵影响较大且最具代表意义。

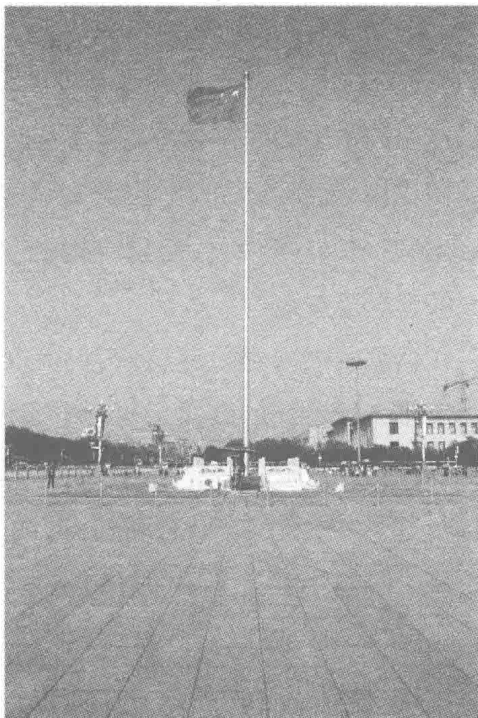


## 北京的绝世之最

五星红旗是中华人民共和国的象征和标志。每个中国人都不会忘记，1949年10月1日，毛泽东在天安门城楼亲手升起了第一面五星红旗，庄严宣告了中华人民共和国的成立。中国人民从此站起来了。

现有的国旗杆是在1990年10月1日《中华人民共和国国旗法》颁布实施后改建的。改建后的旗杆基座平面为三层，内层为边长各6米、高45厘米的正方形汉白玉平台，四周是80厘米高的汉白玉栏杆，四面各有2米宽的出入通道。基座中心是30米高的银灰色国旗杆，顶端的旗杆头为黄色。第二层是环绕基座的2米多宽的赭色花岗石石带，象征“人民江山万代红”。第三层是5米宽的绿化带，绿草四季常青不衰，象征社会主义祖国欣欣向荣。国旗基座四周是56个金黄色铜制隔离墩连成的护栏，象征56个民族手拉手、心连心，团结在国旗下。

在对旗杆进行改建的同时，升（降）旗仪式也于1991年5月1日开始改革，分为节日升旗仪式和平日升旗仪式。每年元旦、春节、国际劳动节、国庆节和每月1日、11日、21日举行节日升旗仪式。节日升旗仪式由武警国旗护卫队38人、军乐团62人实施，行进时吹奏《歌唱祖国》，升旗时吹奏国歌。其他时间为平日升旗仪式。平日升旗仪式由国旗护卫队38人实施，升旗时播放国歌录音。降旗仪式由国旗护卫队单独执行。天安门



◎天安门广场上迎风飘扬的国旗

广场的国旗长 5 米、宽 3.3 米，堪称共和国的第一旗。

当国旗护卫队走出天安门城门，擎旗手肩扛鲜艳的国旗，迈着矫健的步伐，英姿飒爽地走向旗杆，迎着东升的旭日，伴着威武雄壮的国歌，中华人民共和国的五星红旗缓缓升起时，广场内外，行人驻足，观礼人群自觉肃立瞻仰。

专程前来观看升（降）旗仪式的人络绎不绝。每天清晨和傍晚的客流量超过了白天，有时多达数十万人，被誉为“北京的绝世之最”。

## 中国国家博物馆

### 概况

中国国家博物馆位于北京天安门广场东侧，与人民大会堂对应，是在原中国历史博物馆和原中国革命博物馆的基础上改建而成的。改扩建后的中国国家博物馆建筑面积近 20 万平方米，是目前世界上最大的博物馆，已经跻身于世界一流博物馆之列，可与大英博物馆、卢浮宫比肩。1997 年 7 月，国家博物馆被中宣部公布为第一批全国爱国主义教育示范基地。

中国国家博物馆藏品多达 106 万件，汇集了原中国历史博物馆和中国革命博物馆的藏品。原历史博物馆中的文物以中国通史为主，展出了各时代中国代表性的文物。中国革命博物馆是中国收藏 1840 年至 1950 年间中国近代革命资料的机构，主要是中国近代革命史的陈列，收藏中国自 1840 年鸦片战争以来近代和现代的革命历史文物，再现了从 1840 年鸦片战争至 1949 年中华人民共和国成立，100 多年近代中国历史发展概貌。

中国国家博物馆基本陈列以中国通史为主，通过举办有关历史、



考古、文物等方面的多种专题陈列，以及临时展览、常设国际交流展览和捐赠品展览等不同形式的展览，向公众系统展示了中国的历史文化、民族传统和当代主流文化精神，介绍文明世界的优秀文化。通过高水平的历史学、考古学、文物学、博物馆学研究，丰富和深化公众对历史文化的理解和认识，中国国家博物馆成为首都中心区供公众进行文化享受的重要场所。

国家博物馆的基本陈列包括古代中国陈列、复兴之路、现代经典美术作品陈列。

古代中国陈列分为“远古时期”、“夏商西周时期”、“春秋战国时期”、“秦汉时期”、“三国两晋南北朝时期”、“隋唐五代时期”、“辽宋夏金元时期”、“明清时期”等8个部分展现辉煌灿烂的中华文明。陈列共10个展厅，以珍贵文物为主要见证，全面展现中华文明持续不断的发展特点和各族人民共同缔造多民族国家的历史进程，彰显中华民族在政治、经济、文化诸方面所取得的辉煌成就和对人类文明

的伟大贡献。

复兴之路通过回顾 1840 年鸦片战争以来,陷入半殖民地半封建社会深渊的中国各阶层人民在屈辱苦难中奋起抗争,为实现民族复兴进行的种种探索,特别是中国共产党领导全国各族人民争取民族独立人民解放、国家富强人民幸福的光辉历程,充分展示历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放,充分展示了历史和人民为什么必须始终坚持高举中国特色社会主义伟大旗帜不动摇,坚持中国特色社会主义道路不动摇,坚持中国特色社会主义理论体系不动摇。

现代经典美术作品陈列展出的是国家博物馆先后四次组织的大规模革命历史题材美术创作中的作品,包括油画、国画、雕塑、素描等多种艺术形式。展品多为新中国美术史上的名家名作,如董希文的《开国大典》、靳尚谊的《毛泽东在十二月会议上》、艾中信的《夜渡黄河》、罗工柳的《地道战》和《毛泽东在井冈山》、詹建俊的《狼牙山五壮士》、钟涵的《东渡黄河》、石鲁的《转战陕北》、叶浅予的《北平

◎董希文的油画作品:《开国大典》

