

鍾山之英，早登之。
靈馳名，驛路初移。
山庭夫以耿介，投俗。

老碑帖系

孫寶文 編

吉林出版集團有限責任公司

文徵明王寵書北山移文合璧

文徵明王寵書北山移文合璧

書碑帖系

孫寶文 編

吉林出版集團有限責任公司

出版說明

歷史上南朝時代，有一位官員孔稚珪，會稽山陰人，創作出一篇立意鮮明，文辭雋美的賦體文章，名為《北山移文》。此作頗受歷代文人推崇，清人編輯的《古文觀止》亦收有此文。明代書家王寵曾書寫《北山移文》一卷，展現其疏朗古拙之書風。明代書家文徵明八十二歲時，也書寫出《北山移文》一件，其揮灑如意，字法蒼古的書風躍然紙上。

中華民國時期，有正書局將上述兩卷書作合集推出，名為《文徵明行書、王寵草書八北山移文合璧》。編者臆測，將其彩色印出。供讀者參閱。

老碑帖集

孫寶文 編

文徵明王寵書北山移文合璧

吉林出版集團有限責任公司

鍾山之英草堂之
靈馳名驛路勒移
山庭夫以耿介拔
俗之標瀟灑出塵之

想度白雪心方潔平
青雲而直上吾方知
之矣多有亭、物
表皎、雪初、外芥子

想度白雪以方潔青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥子

金而不眴屣萬乘以如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨豈期終始參差

金而不眴屣萬乘以如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨豈期終始參差

倉黃反覆淚翟子
之悲慟朱公之哭乍
迴蹟以心染或先貞
而後蹟以心染

嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子雋俗之士既文既博亦玄

嗚呼尚生不存仲氏
既往山阿寂寥千載
誰賞世有周子雋俗
之士既文既博亦玄

亦史然而學遁東魯習隱南郭偶吹草堂濫巾北嶽誘我松桂欺我雲壑雖假
習隱南部竊以草
堂濫巾北嶽誘我
松桂欺我雲壑雖假

容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲

容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲
百世蔑王侯風情張

日霜氣橫秋或嘆幽人長往或怨王孫不遊談空空於釋部覈玄玄於道流務光
遊談空空於釋部
覈玄玄於道流務光

不足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席

名之以涓子不能儔
及其鳴騶入谷鶴書
赴隴形馳魄散志
變神動爾乃眉軒席

次袂從箴送工慧芝
製而製之衣抗塵
容而走俗狀風雲淒
其帶憤石泉咽而下

次袂從箴上焚芟製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲淒其帶憤石泉咽而下

愴望林巒而有失顧
草木而如喪至其紐
金章綰墨綬跨屬
城之雄冠百里之首張

英風於海甸馳譽於
浙右道帙常擯法筵
久埋鼓朴宜無祀其
魚燄訴倥傯裝其

懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於

懷琴歌既斷酒賦

無續常綢繆於結課

每紛綸於折獄籠張

趙於往圖架卓魯於