

中国第一本小淑女文学生活志

意林®

小淑女

青春梦想·成长励志·文学品位·淑女气质

小小姐®

Mini Miss

《意林·小小姐》
少女果味
杂志书

纯正阳光 向上
优质女孩
必读

少女果味杂志书

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列⑥

果果米苏号

《意林·小小姐》编辑部◎编

吉林摄影出版社

少女果味杂志

纯美阅读·滋养心灵

纯美小说系列⑥

果果米苏号

《意林·小小姐》编辑部◎编



吉林摄影出版社

· 长春 ·



图书在版编目 (C I P) 数据

果果米苏号 / 《意林·小小姐》编辑部编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2012.6

(《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列⑥·果果米苏号)

ISBN 978-7-5498-1106-9

I. ①果… II. ①意… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第087739号

《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯美小说系列⑥·果果米苏号

《Yilin·Xiaoxiaojie》Shaonü Guoweizhishu·Chunmei Xiaoshuo Xilie ⑥·Guoguo Misu Hao

出 版 人	孙洪军
总 策 划	阿 朱
责任编辑	朱慧楠
丛书统筹	莫小西
封面设计	胡静梅
美术编辑	夏 冬
开 本	889mm×1194mm 1/16
字 数	290千字
印 张	9.25
版 次	2012年6月第1版
印 次	2016年4月第5次印刷

出 版	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.net
经 销	全国各地新华书店
印 刷	小森印刷(北京)有限公司

书 号	ISBN 978-7-5498-1106-9	定价: 18.80元
-----	------------------------	------------

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、插图作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按照国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

联系地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦2105室

《小小姐》编辑部(100022)

电话:010-51900470

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请与印务部联系退换,电话010-51908584)



CONTENTS 目录

纯美阅读，滋养心灵

《意林·小小姐》少女果味杂志书·纯
美小说系列⑥·果果米苏号



虹色绘心殿 Rainbow Palace

- 001 远去的蝴蝶结 / 原筱菲
- 002 藤原可可亚：妖怪世界的大小姐 / 鹿西云
- 004 像热爱漫画一样热爱生活 / 圆圆

梦想花学园 Garden of Dreams

- 006 木吉他的夏天 / 饶雪漫
- 011 两个女孩手拉手 / 谢倩霓
- 016 天使住在角落里 / 语笑嫣然

果味青春铺 Fruitiness Youth

- 020 云烟 / 伍美珍
- 024 穿越青春的少女 / 乐桃桃
- 029 女孩的春天哪儿去了 / 蓝悲回
- 032 寻找双鱼座 / 周学军

成长Q物语 Still Growing

- 038 芭比的新装 / 逸安
- 042 会有那么一天 / 郭姜燕
- 046 凯蒂猫内衣逸事 / 肖瑜卷卷
- 050 球场掉下个“林妹妹” / 段立欣

学习加油站 Filling Station

- 053 不同血型的女生适合不同的学习方法 / 绿子
- 054 考神们的高分秘籍 / 小猪

萌灵小说馆 Light Novel

- 056 单数与双数 / 绯雨樱
- 064 红油伞 / 三生三笑
- 069 小狗兜兜路过一场友情 / 苏繁烟

❁ 果绿色少女 Wonderful Girl

- 074 季悠然和她的猫 / 兰陵飞燕
078 台风小姐，我青春的面试官 / 桑宁
081 糖色青春里的破晓微光 / 火耳
086 校规第十一条后，
有个女生悄悄守护你 / 凌霜降

❁ 幸福棉花糖 Cotton Candy

- 090 翅膀记得，羽毛书写 / 张悦然
094 墨公子交友课堂 / 阿碧丝
098 蝴蝶少年 / 阿达

❁ 浪漫星光匣 Starshine

- 104 佟丽娅：我不是公主 / 东君
106 爱上吸血鬼王子的女孩 / 彬禾

❁ 琳琅之传说 Legend of Jade

- 108 莲子 / 榛生
113 卷帘幽香细 / 闲画
120 上神器·剑骨 / 鲨鲨比亚

❁ 心灵魔法师 Mind Magician

- 019 如果没有遇见你 / 露西娅
037 一阵风的美丽 / 包利文
089 微笑改变命运 / 绘丹
103 优瑞卡镇的蓝色天使 / 清风幕竹
127 一个走运的人 / 秦文君

❁ 奇妙糖果屋 Sweet House

- 128 星座：星座美眉美白攻略
129 星座：寻找百分百真心友达
130 测试：你是“冰山女孩”吗
131 测试：什么类型的朋友可以治愈你的伤痛
132 恋物：留言板也疯狂
133 恋物：眼镜——恒久不变的经典
135 视野：虚拟歌姬联盟
136 DIY：纽扣唯美大变身
137 DIY：喵星人工具袋





远去的蝴蝶结

文◎原筱菲

我在一枚桃花上看宁静的落日
一个春天的约会
蝴蝶迟迟没有到来

提一篮星星徜徉在
通往花乡的路上
一对小辫子
在清风里飞扬
舞动的蝴蝶结
惊起了一只学飞的小鸟

我是在寻找一张旧相片时
在音乐盒里遇见你的
像岁月的信函
把我投寄到如水的日子里

浮起片片蝶翅般的花瓣
蝴蝶结没有飞离我
它只是躲藏在记忆的背面
目睹我随花香一起长大

镌刻着童趣
记忆的枝条变得柔软
风吹到雨季
摆动的秋千上那只蝴蝶
在静听风声 MM





藤原可可亚：妖怪世界的大小姐

整理◎鹿西云

人物小档案：

姓名：藤原可可亚（藤原kokoa 藤原 ここあ）

性别：女

生日：1983年4月28日

血型：B型

身份：日本漫画家。出生于福冈县北九州市。

代表作：《dear亲爱的》、《妖狐X仆SS》



2012年，漫画《妖狐X仆SS》火了，一个从来没有听过的名字被人们所熟知——藤原可可亚。和《妖狐X仆SS》里的主人公百鬼凌凌蝶一样，藤原可可亚有一个可爱的名字，也如百鬼凌凌蝶一样，藤原可可亚从小就是一个不爱说话的女孩。

安静的大小姐

似乎每个班级中都会有这样的女孩吧，她们默默无闻，总是静静地坐在班级角落自己的位置，静静地看着其他人，不说话，也不做任何反应。面对其他人的问题，也不会给予多么明显的回应，声音小小，一副“拒人于千里之外”的感觉。在可可亚的班级里，她就是这样一个人存在。

不讨人喜欢，高傲，没有人知道该怎么跟她成为朋友。当然，可可亚也不知道。可可亚知道的只是，如何和漫画里的人物交流，如何在纸上，用笔画下一个又一个自己身边永远也没有机会发生的故事。

可可亚不记得自己为什么会喜欢漫画，在她的印象里，似乎很早以前，从有记忆开始的时候就在画画了。因为父母工作太繁忙，把她扔在乡下的奶奶家，奶奶每天坐在床边自言自语。可可亚就拿着纸和笔跑到家门口去画画，最开始，她画的是家里养的那些小动物，可爱的小猫、小狗，还有奶奶家门口一群奔跑的小鸭子。她假设这些小动物们会说话，然后自己和它们在纸上进行了一场又一场的对话和故事。

每次这个时候，都是可可亚最快乐的时候。

后来跟人聊起这些，可可亚说：“我一直觉得，每个人天生都是喜欢画画的，只不过有些人在成长的过程中将它们遗忘了，而我之所以会一直坚持下来，也许是性格使然吧，没有人和我说话，我也不知道该如何去表达，只有画画。”

那个时候的可可亚并不知道自己的道路是怎么样的，她只是每天默默坐在班级最后的角落，沉浸在自己的世界，一笔一画，细细地画着她想象中可爱的男孩女孩，再一点一点地涂上颜色。终于有一天，一个在班上一直以来都很活跃的男生路过她的座位旁，突然停了下来：“啊，你是漫画家吗？”他这么问。

漫画家？可可亚愣住了，随即开始摇头。

“咦？不是啊，但是我覺得你很厉害啊，原来你不说话的时候一直在画画啊。”男生抓了抓脑袋，可爱地吐了吐舌头。

只是不经意的一段对话，说完之后对方就走了，只留下可可亚坐在原地。漫画家吗？她在心里默默地念着这个词语，然后瞟了一眼压在厚厚的作业本下的一本漫画杂志。

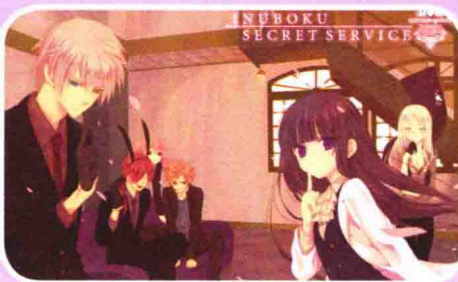
想要继续画下去

十五岁的可可亚开始画漫画。最开始她并不知道漫画和自己普通涂鸦的那些图画有多大的区别，她把能买到的所有漫画杂志各买一本回家，一本一本地翻开，一个故事一个故事地研究，然后学着杂志上的那些漫画一样：画人设、画分镜、画故事，将自己曾经想过的那些漂亮点子和可爱人物都画了下来。然后，找了一本看上去十分棒的杂志的地址，将稿子寄了过去。

没有回应。可可亚颓废极了，可是就在她告诉自己“放弃吧”的时候，收到了来自那个杂志社的退稿信。

“人物和点子都很萌哦，但是故事性不太强，不太适合我们呢。”

本来以为肯定会是冷冰冰的退稿信，却没有想到在退稿信的最前端居然有鼓励，“人物和点子都很萌哦”，看着这句话，十五岁的可可亚的心里突然多了不一样的东西。要再画下去，要再投下去，她对自己说。



于是，她开始了不断画稿、不断投稿的生活，而投稿的杂志也不再是最初的那本杂志了，每次出门，她都会特别留意外面贩卖的杂志，第一次投稿被人说是“不适合”，这让她长了一个心眼，自己的漫画适合什么样的杂志呢？而在这期间，可可亚的画图技术也一直在提高。

十七岁的一天，可可亚放学刚刚回家，就被收发室的爷爷叫住了：“啊，你就是藤原可可亚吧？”然后，可可亚看到了那封她生命中的第一封录取信，来自史克威尔艾尼克斯（一家以游戏软件制作和开发为主要目的的公司和出版社）的漫画杂志《月刊少年GanWing》。

“太好了，作为一个新人，真的非常棒！人物和故事都很萌，你的故事将发表在我们的杂志上！”

自己的作品终于要被刊用了！拿着那封信的可可亚激动得手开始颤抖，眼泪都要流出来。就在刚才，她还在想着自己是不是到了二十多岁或者三十多岁还出不了道，还在想以后要是成了一个大妈还要不要继续画画，没想过梦想实现得这么快。2000年，十七岁的藤原可可亚，以新人漫画家的身份，第一次出现在众人的目光中。

“我会让你们喜欢我的”

终于开始发表漫画作品，但是可可亚的生活并没有因此发生改变，她在很久之前就幻想的开始受人欢迎大红大紫的日子并没有来临。除了那本发表漫画的样刊，她的身边什么都没有多出来。虽然负责自己的编辑表示很喜欢自己的漫画，表示自己很有潜力，但是发表之后得到的读者回馈却让她的心都凉了。

“画的什么呀，完全看不懂啊。”

“真的是个漫画家吗？分镜一团糟啊！”

“这是什么故事啊，一点趣味性也没有！还是不要画了！果然是没有经过训练的纯新人！”

怎么会这样？可可亚颓然地坐在房间里，看着各种负面评论，眼泪流了满脸。

“不用拿你的弱势和别人的优势比。”还好有那个一直欣赏自己的编辑，“你擅长的是人物的塑造和制造萌点，那么就好好地将自己的优势发挥到极致好了。”

在编辑的鼓励下，内心开始动摇的可可亚再次站了起来。她按照编辑说的，努力将自己的优势发挥出来，开始画长篇。

二十岁，可可亚的第一部长篇开始连载，不温不火。一卷就完结的故事让人兴趣索然，读者聊起可可亚，也只是记得，“啊，那个画妖怪的女孩子，故事里的人物好像还不错。”也只不过是这么罢了。

不久，可可亚开始准备她的第二部长篇，《dear亲爱的》，依然是淡淡的温柔的调子，讲述可爱又充满魔幻的故事，没想到，这次，故事坚持了下来，并且有越来越多的读者记住了这个女孩。

“啊，这个故事好像很有趣。”

“哇，我好喜欢里面的魔王，哎哟，那个也好喜欢，好多可爱的人物哦。”

这个故事，一直画了十二卷，连载了很多年，可可亚终于有了属于自己的粉丝。童话一般的故事，纤细的线条，可爱的人物。这部作品也终于有了喜欢它的人。

成功了吗？看着读者给她的连连好评，可可亚挂着微笑，心扑通扑通地跳着。但是编辑却拍拍她的肩膀：

“不，可可亚，你还可以画出更厉害的故事。”

2009年，史克威尔艾尼克斯旗下的另外一本漫画杂志《月刊GANGAN JOKER》创刊，可可亚开始在上面连载全新的、以妖怪为主要元素的《妖狐X仆SS》，这部作品延续了可可亚以往的风格，《妖狐X仆SS》设定萌，人物个性鲜明，故事情节有趣，人物之间关系十分可爱，就这样，一个一个小小的、可爱的故事展开来。谁也没有想到这个故事会受到如此巨大的欢迎，单行本发行之后居然快速突破了100万册。

2012年，《妖狐X仆SS》动画化决定一公布，明明还在宣传阶段，但是漂亮的设定和精致的画风就赢得了读者的欢迎，不少读者表示动画播出一定会看这部片子，而当动画播出的时候，果然，叫好声一片，虽然故事没有多么曲折起伏的情节，但几乎每一个追看的人，心底都会感受到一股淡淡的温馨。

这，就是《妖狐X仆SS》的魅力，更是那个不说话的大小姐——藤原可可亚的独特个人魅力的展现。而这个总是默默脸红，默默画画的安静的女孩，也终于可以开心地赢得众粉丝的追捧了。

可可亚，终于成功了。MM



大众给她贴的标签是热爱生活、热爱漫画的80后“台湾绘本小天后”，她笔下的漫画形象地讲述着大众的喜怒哀乐，告诉我们要永远单纯固执地坚持自己的梦想，享受自己的生活。

同时，她也用自身从“领着微薄薪水的打工女孩”一路转身成为人气绘本作家的真实经历，诠释了好友九把刀（台湾人气作家、新晋导演编剧）的名言：“最后会实现梦想的，往往不是最有才华的人，而是直到最后也绝不放弃的那个人。”

像热爱漫画一样热爱生活

文◎圆 圆

一、有漫画陪伴的成长之路

多年前，有一个喜欢画画的普通小女生，单纯地在博客上用画漫画的方式记录自己的生活点滴，在漫画中，她把自己塑造成一个圆圆脑袋的光头女孩，脑袋后拖着一条简单的辫子，表情丰富夸张却又不失可爱。每一个看过漫画的人都会忍俊不禁道：“漫画里的女孩子就好像是另一个世界里的我啊！”这也是这个女孩子在网络上画漫画的初衷——“将生活中大大小小的事情，尤其是糗事分享给大家，希望她的糗事给大家带来快乐”。

短短几年时间，这个普通的小女生因为漫画拥有了众多粉丝，拿了大大小小各种奖项，博客访问量破亿，甚至创下了日浏览量23万的宏伟纪录，她开始专注于属于自己风格的绘本创作，网络上的超人气也让她接到了台湾著名主持人蔡康永和小S的邀请，在台湾被称为“台湾绘本小天后”和台湾“无名小站”最受欢迎的漫画家。

这个从普普通通到闪闪发光的小女生，就是如今当红的网络漫画家弯弯。

弯弯本名叫胡家玮，除了漫画家的身份之外，她还曾是一名童星。“弯弯”这个名字来源于她在1980年的台湾连续剧《星星知我心》中饰演的“弯弯”一角。这部电视剧走红之后，小童星胡家玮也被观众爱称为“弯弯”。

1981年出生的弯弯是一个标准的80后女生，敢笑敢哭敢闹，喜欢和朋友在一起，喜欢搞笑，更重要的是，她超级喜爱画漫画。

小时候的弯弯是一个有着卷卷头发、长长睫毛的爱笑的小女孩，从有记忆开始就正统地学习画画，不光是素描和油画，还学过传统的国画。据弯弯爆料，她从上幼儿园开始就逃课看漫画，等升到小学身边的同学都开始痴迷于漫画的时候，弯弯已经开始自制绘本——在数

学作业本上画连环画，一本卖三块钱，结果无人问津，初次创作以失败告终，可怜的连环画最后被胡爸爸当垃圾丢掉了。

小学毕业，弯弯开始在台湾永和初中读书，遭受过一次打击的弯弯有些泄气，初中三年，弯弯没有再想过要画自绘本，但是爱画画的心始终跳跃着，这三年，班里的墙报便是她的画本，从构思到完成，全部由她一人操作，当然，凭借着自己扎实的美术功底，她也得到了一些水彩写生的奖项。

高中时，弯弯考入了复兴美工，如今这所学校已经更名为复兴商工，但它仍然以历史悠久的美工科最为著名，并以数量惊人的绘画、设计作品闻名。弯弯开始了自己“暗无天日”的正统漫画的学习生活，像很多怀有漫画梦想的女孩子一样，弯弯画了很多想要投稿的漫画，却始终没有勇气和决心寄给心仪的杂志社。

高中毕业之后，家境不甚富裕的弯弯没有读大学，而是直接步入社会谋生，成了网络游戏公司一名普普通通的小职员，因为学历不高，她在职场里受到许多不合理的对待。弯弯的第一份全职工作，薪水只有新台币九千元（约合人民币一千九百三十元）。她曾应征美术设计，却被叫去打扫工地、替工头买槟榔、倒茶、买便当。她也曾被解雇，迄今还拿不到薪资与遣散费。为了节省交通费，她骑摩托车上下班，每天路上要花四小时，甚至在假日经常接到老板叫她马上回办公室的电话。

不过，即使在那样艰难的处境下，弯弯仍然坚持一边工作一边画漫画，并开始将自己的漫画作为MSN头像。

二、幸运总是垂青于有准备的人

2004年10月，对于弯弯来说，命运就在此时为她开启了一扇大门。她在“无名小站”上开设了个人博客，与网友们分享各种办公室工作的感受，她用的都是自己绘制的头像和表情图片，大多描写的是上班的心情，

这些构图简单却独特的图片表情受到了网友们的热烈喜爱，博客浏览人数由此暴增。

可爱的弯弯毫不吝啬自己花费心思设计制作的图片，“MSN心情图片大家喜欢就拿去用哦”，她这样告诉网友们。对于弯弯来说，大家的喜爱肯定了自己的努力，也让她和网友们建立了坚实的友谊，受宠若惊的弯弯成了“无名小站”最有人气的博客天后。

在弯弯享受“声誉”的时候，却发生了一个让人不开心的小插曲。因为弯弯所绘的漫画在网络上极受欢迎，拥有大量粉丝，台湾一家知名音乐公司将她的漫画形象稍作修改后放在自己的官方网站上，未经自己许可却将漫画用作商业用途，这件事情让弯弯非常无奈和沮丧，甚至一度想要放弃自己建造的漫画小王国。最后，是钟爱她的网友们一直鼓励她，让她重拾信心，后来在舆论压力下，这家唱片公司不得不换下抄袭的小图，还向弯弯赔礼道歉。

很多人之所以那么钟爱弯弯的漫画，是因为漫画中的人物虽然是虚拟的，却真实地表达了很多人的情感，人们在仿佛阿Q式的自娱自乐中宣泄了自己的负面情感，又获得了正面的力量。

其实每个人都和弯弯一样，虽然普通，但只要有梦想，只要热爱生活，也能够坚定地用自己的方式去绘制生活，生活肯定会还给我们多过期望之外的惊喜。

弯弯一直认为，绘画的最高境界来源于生活。有一次坐公交车，司机突然刹车，弯弯身边的一个女孩没有防备，从公交车后排直接滚到了司机身边，这个就是很搞笑的漫画素材嘛，回去之后她就把这个场景画了下来。她发现，只要用心记录生活中的平凡琐事，就能看到生活中的美好与快乐，而通过漫画，可以将这份美好和快乐传递给更多的人，很多时候，善良的弯弯想通过自己的努力，给别人带去快乐和轻松。

在公司上班让弯弯觉得压力很大，作为一个学习、工作、休息都愿意赖在家里的典型宅女，弯弯的梦想只是“每天可以睡觉睡到自然醒”这么简单。

2005年，出版社看中了弯弯这匹千里马，决定为

她出书，当年12月，弯弯的首部生活漫画绘本《可不可以不上班》正式出版，在签售会上，弯弯实在没有想到会出现人山人海的壮观场面。要知道，在当时的台湾，MSN使用者约有150万，平均每三个人中就有一个使用弯弯的表情图像。她的喜爱者都是15岁到25岁的上班族和学生，弯弯画出了他们最真实的心情——无论工作还是生活都压力巨大，但年龄和社会又让这些人不得不直面现实的生活，这些人通过弯弯的漫画释放了压力，学会了如何乐观轻松地面对工作和学习。

弯弯通过出版《可不可以不上班》一书，实现了不上班的愿望。还未上市，弯弯的书就打败了《哈利·波特》爬上了预购书籍首位，出版一周内狂销两万本，如此盛况，实在是绘本出版界的奇迹。弯弯辞职后，成了自由的SOHO（家庭办公）一族，待在家里工作。

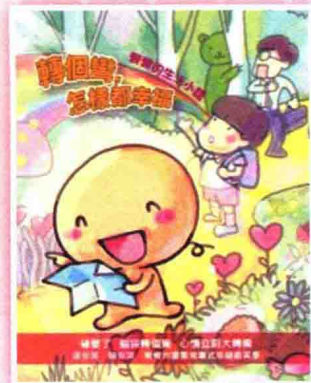
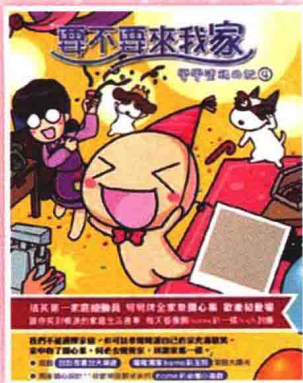
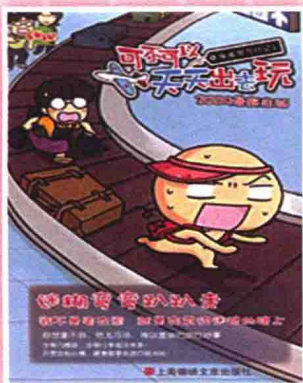
三、依然平凡，依然钟爱漫画

成功路上的第一块砖已经铺好，弯弯没有任何理由放弃，她长时间地琢磨怎样才能更加细致地表达人物心情，怎么才能构思出更加搞笑的剧情，即使在家没有固定的上班时间和条条框框，但是弯弯每天花费在画画上的时间更多了，她变得更加自律。

才华加上努力，总是可以无往不胜。之后，弯弯相继出版了《可不可以不要上学》《可不可以天天出去玩》《要不要来我家》《转弯，怎样都幸福》等一系列漫画。这些漫画为她赢得了各种荣誉和肯定。

2011年，多才多艺的弯弯第一次涉足电影，在好友九把刀的电影《那些年，我们一起追的女孩》里本色出演追逐画画梦想的同名女孩胡家玮，戏里戏外的她都是活泼开朗、富有朝气的样子。随着影片热播，弯弯的人气也急剧增长，很快为大陆读者所熟知。

如今成名之后的弯弯，仍然保持着普通小女孩的本色，出席活动不坐出租车，还是骑小摩托或搭公交车。她总是在家上网画画，看很多漫画，偶尔出门旅行却老想回家。弯弯说，她对上天充满感谢，也希望能一直保有自己的平凡，这样，她才能画出平凡人生的有趣处。MM



木吉他的夏天

文◎饶雪漫



木天要到学校里来了！

韩眉眉是从贝欣那里听到这一消息的。贝欣说：“这下好了，你可以一睹你偶像的风采了。”韩眉眉说：“可别瞎说，我不过是喜欢听他的节目而已，跟他人扯不上什么关系。”

但总的来说韩眉眉心里很是有些高兴的，毕竟听木天主持的节目已经有一年多了，连他长什么样还不知道呢。其实不只是韩眉眉，在这座城市里，喜欢木天主持的节目的人很多。学习累了，就听一听广播，木天的节目让韩眉眉觉得轻松，所以她特别钟爱。

这次木天到学校里来，听说是为一年一度的艺术节开幕式做嘉宾。贝欣的喋喋不休让韩眉眉觉得有些不耐烦了，她说：“来就来呗，瞧你紧张成那个样子。”贝欣把她拉到一边小声地说：“能不紧张吗？学校要我和他一起主持开幕式呢，眉眉，这一点你最有经验了，应该教教我才是。”韩眉眉觉得有点儿吃惊，马上就要高考了，学校不是说不赞成高三的学生参与此类活动吗？不过贝欣的样子很认真，韩眉眉就说：“像你以前那样不就行了，你主持活动不挺好的吗？”贝欣说：“可是这次是木天。”“木天又怎么样？”韩眉眉眉头一皱说，“还不都是人。”

韩眉眉的不满是在贝欣意料之中的，毕老师跟她说这事时她就说：“不太好，还是让眉眉来吧，毕竟她更有经验。要不就在别的年级找，高二的叶玲不是很出色吗？”可毕老师偏说不行。“这次学校很重视，连市领导都会来，校长点名要你们。”毕老师说，“眉眉成绩不如你稳定，所以我决定把任务交给你。眉眉唱首歌就行了，又不需要怎么准备。”

贝欣和韩眉眉一度被称为校园里的两朵金花，韩眉眉十四岁的时候就是学生中蛮有名气的校园歌手了，不仅歌唱得好，人也出落得很漂亮。至于贝欣，成绩总是名列前茅，各方面的能力都很强。两个人在高一的时候结为好友，在校园中成为引人注目的焦点。进入高三后她们开始很用功地读书，特别是韩眉眉，好多人都说她憋足了劲，一定要在高考时超过贝欣。也有人说她们之间根本就没有什么友谊，只不过是相互竞争的幌子罢了。

对于这些话，她们都不是很在意。两个人仍像以前一样地交往，闲的时候说一些彼此都喜欢的话题，比如木天的节目。有一次韩眉眉说到木天在节目里说很怀念小时候，背着个大书包，在上学放学的路上放声歌唱，感觉像飞一样。长大了就没有这种权利了，总是怕人笑话。韩眉眉说：“说得真好，那种飞一样的感觉已离开我很长一段时间了。”贝欣记得她那时的表情，柔和而又伤感。因此，贝欣想韩眉眉一定是很愿意和木天一起来主持节目的，说不定还会因此而怨恨她。

第二天的教室里，很多同学都听到了毕老师和韩眉

眉的一段对话。

毕老师说：“你随便挑一首歌，在艺术节上唱一唱。”

韩眉眉说：“不唱，好久不唱了会唱不好。”

毕老师笑着说：“瘦死的骆驼比马大，哪儿有唱不好的道理？”

韩眉眉还是说：“不唱。要考历史了，我还有好多没背会的东西呢。”

男生楚明在一旁插话说：“韩眉眉是歌星级的，要出场费呢。”

“不唱，”韩眉眉翻开历史书，小声但固执地说，“毕老师你还是另找他人吧。”

毕老师被韩眉眉的固执感到有点儿莫名其妙。“你再想想，”她强硬地说，“高三了也得有集体荣誉感。”

事后贝欣就说：“楚明这事跟你有什么相干呢？要你在那里多话。”楚明笑嘻嘻地说：“我说的是韩眉眉，跟你又有什么相干呢？”见贝欣真沉下脸来，又说：“我不过是看不惯她的那股傲气，还真以为她自己是孟庭苇？”

楚明和韩眉眉不和是众所周知的。那还是在高一的时候，有一次全年级搞联欢，楚明被抽到表演一个节目。他落落大方地站起来说：“行！我来唱首歌，不过我想请今天做主持的韩眉眉同学和我一起唱，这样我就不怕走调了。”大家拼命地鼓掌，可是韩眉眉却没有答应，她说：“我唱歌习惯用伴奏带的，今天只带了一首歌的伴奏，待会儿一定唱给大家听。”楚明被晾在一边，站也不是，坐也不是，很尴尬。后来还被很多人嘲笑“癞蛤蟆想吃天鹅肉”。虽然后来贝欣曾代韩眉眉道过歉，但高中三年，他们之间很少讲话。即使讲话，也常常是带着讽刺意味的。

韩眉眉在黄昏的时候走出校园，发现远处的天被夕阳染成了软软的黄色，像极了她婴儿时代的照片上那床软软的被子。她的心不知为什么也一下子软了下来。觉得其实答应毕老师也没什么，不就是唱首歌吗？她想起木天昨天在节目里放的那首《往事》，木天很认真地说，人一不小心就长大了，一听这首歌他就会想起小时候所见过的一个小女孩，扎着红红的蝴蝶结，唱着很好听的儿歌。“我不认识她，”木天说，“只是常在去外婆家的路上看到她。小女孩应该长大了吧，不知道是不是还是喜欢唱歌，因为长大了会有很多不如意的事。我把这首歌送给收音机前所有爱唱歌的女孩儿，希望你们快乐。”韩眉眉就想自己小时候也是这样，扎着红红的蝴蝶结，唱着欢快的歌。木天总是能说到她心里去，这让她感到奇怪而又欣慰。

可是现在木天要到学校里来了，要和贝欣一起主持节目，这并不是她所情愿的。其实根本不是怨恨学校不让她来主持，而是她不想看到木天。

说起来这与她曾有的—次经历有关。

那是一段鲜为人知的经历，连贝欣也不知道。

三年前，韩眉眉念初三，也是拼命念书的日子。由于参加过市里几次大型的活动，她在同龄人中小有名气。就在这时，她收到了秦的来信。秦就是当时最火爆的星期天综艺节目主持人。秦在信中说：“我听好多人讲起你，说你的歌唱得很好！我想邀请你到我们的《快乐卡拉OK城》里来—次小嘉宾，你愿意吗？”韩眉眉很开心，可回家跟爸妈—说，他们都不同意。“就快中考了，”爸爸说，“考完了再唱吧。到时候随你怎么唱，我们陪你去电台，给你助威去。”韩眉眉同意了，可心里总觉得有点儿对不住秦。那时能到电台做嘉宾不是一件容易的事，再说又是秦邀请的，放弃了实在是—可惜。她于是打了—电话给秦，她说：“秦，你知道吗，我是某中的韩眉眉，我要中考了，不能来做嘉宾。非常谢谢你的邀请。”秦在电话那头温和地说：“都怪我不好，没考虑到—点。考完再来吧，我们随时欢迎你。”后来又有同学告诉她：“秦在他的节目里为你点歌了，说是祝你中考取得好成绩。”那次节目，韩眉眉没有听到；不过以后的每个星期天，无论学习多么紧张，她总是想方设法地听秦的节目。那时眉眉还没有高级的随身听，有的只是—台小小的木壳收音机。为了不被爸妈听见，有时收音机只能放得很小声地藏书包里。不过秦的声音隐约地飘在耳边，反倒成了她学习时—股不小的动力。秦等着她去做嘉宾，她要拿着最优秀的成绩去。

暑假里的一天，韩眉眉穿着裙子站在电台的门前。那是—幢很气派的大楼，韩眉眉想，秦也应该很高大吧，像电视剧里的那些男主角。有一些思想游进她的大脑，她又很快赶走了它们。她对自己说，我不过是来做嘉宾的，另外要感谢秦的祝福让我取得了意想不到的好成绩。

走进大门，守门的老人拦住了她。

“找谁？”老人凶巴巴地问。

“秦，”韩眉眉说，“我找秦。”

“找秦的听众多着呢，”老人说，“他可不能人人都见。”

“老师傅，你就让我进去吧，我跟他约好的。”

老人气呼呼地说：“你们这些学生，最会骗人了。下次编好了理由再来。”

正当韩眉眉不知所措的时候，秦从楼上下来了。老人慌忙拉住他说：“你瞧你的这些小听众，—放假都往这儿跑，我怎么招架得住？”

“是吗？”秦俯身看着韩眉眉，“你找我？”

哎，秦真的很高。韩眉眉看着他的眼睛，就不知道该说些什么了。

“我是韩眉眉。”她小声地说，“半年前，你约过

我做嘉宾的。”

“韩眉眉？”秦想了一下说，“哦，是钢琴弹得很不错吧。”

“不，不。”韩眉眉慌忙摇头说，“我是某中的韩眉眉。”她实在没想到秦会不记得她的名字。

“哦。”秦显然还是没能想起来。“有什么事吗？”他说，“要不是我今天还有点儿事，我一定带你去电台参观参观，学生嘛，好奇心总是多一点儿。”

秦的声音像半年前电话里—样温和，韩眉眉真的不相信他就这样忘记了自己。多少个寒窗苦读的夜晩，她想着秦的祝福入眠，还有那首她没有听到的秦点给她的歌。城里最知名的主持人惦记着自己，那是—种多好的感觉。很久以后，她才明白自己的这种—厢情愿是多么地可笑。秦有无数的听众，不是吗？她怎么能要求他记得她呢？

这是—段韩眉眉不愿回忆的过去，有时想起来甚至带着点儿屈辱。也许正是因为这个原因，高中三年，她变成—个孤傲而又自尊的女孩。不轻易去喜欢谁，也不轻易地赞美谁。虽然她成功地主持过大大小小无数次联欢会，虽然大家都说她的歌越唱越好，可是她知道，她并不讨人喜欢。只有贝欣，贝欣了解她，容忍她。所以她和贝欣成为好朋友。

那晚，韩眉眉拨通了木天的热线电话。

“听说你要去某中参加艺术节？”韩眉眉问。

“是的。”木天说，“某中是我的母校，我很愿意为它做点事。”

“听说某中有很多同学是你的热心听众，可是我觉得也许并不是人人都想见你。”

“那么也许你就是其中之一？”木天机智地说。

“你有没有想过，你要是和大家想象中的不一样，就会令很多人失望，说不定还会因此失去—部分听众。”

木天笑着说：“那看来这还是一件很冒险的事。不过你是不是可以告诉我，我在你想象中是什么样子呢？”

韩眉眉迟疑了一下说：“多才多艺，幽默真诚，还有，也许很潇洒。”

“瞧，瞧。”木天说，“这当然会让你失望了，我不过是个普通人，只不过从事的工作和别人有点儿不同而已。不过有—点你说对了，我很真诚。要是我们有缘相见，你会发现这—点绝不会让你失望。”

“你敢保证？”韩眉眉近乎有点儿促狭地问。

“当然。”木天毫不迟疑地回答。

韩眉眉的电话显然引起很多人不满。有女孩打进电话，声音甜甜地说：“木天，其实我从来就没怀疑过你的真诚，你在电波里电波外肯定是一致的，不是吗？”

木天只是简单地说了声“谢谢”，就把话题转向了别的方面。这倒是让韩眉眉很佩服。原以为有人替他出风头，他会就此再标榜—些对自己有利的语言。不过木天到底是她喜

欢的主持人，她衷心地希望他和自己想象中的一样。

贝欣的电话随后就来了，她说：“眉眉，我没想到原来你并不想见到木天。”

“要是有什么跟我想象中完全不同，我会很伤心。我怕那种感觉，真的。”韩眉眉说。

“是吗？”贝欣奇怪地说，“可是我们没法让一切都跟着我们的想象走啊。”

“也许我是心理变态。”韩眉眉说着，自个儿先笑了起来。

这时应该算是夏天了，夜忽然就短了。不知名的小虫也开始叫了起来，高考真的很近了，近得可以听见它逼人的气息在空气中流转。韩眉眉的爸妈说：“我们是民主的家庭，你来说，你到底想学什么？”韩眉眉却真就说不出自己究竟想学什么，或许是唱歌？可爸妈早在初三的时候就让她明白了靠唱歌是不能吃一辈子饭的。这不可以作为一生的志向。可是她却总是想不明白，自己还喜欢些什么呢？这样的苦读究竟又是为了什么？

一年一度的校艺术节就在韩眉眉烦躁的心情中开始了。节目单上没有韩眉眉的名字。毕老师宽容地说唱歌应该是一件让人高兴的事，既然不高兴唱，那就不勉强了。

那天的演出是在木天的歌声中结束的。贝欣说：“我代表母校的全体同学和老师希望你唱首歌，因为我们听说你的歌唱得很不错。”木天几乎没有犹豫就答应了。韩眉眉站在操场的最后面，看不清楚他的模样，却能看到他的微笑，很感染人的那种笑容，像初夏掠过窗口的风。

木天说：“不知不觉中离开校园好多年了，今天很高兴有这样的机会感受青春和年轻。”他从表演吉他二重奏的男生手里接过一把吉他：“我为大家唱首歌，一首曾经属于我们那个时代的校园歌，谢谢母校的同学和老师对我和我节目的大力支持，还想特别把它送给某中即将参加高考的同学，希望你们好好珍惜这最后的校园时光，祝你们取得优异的成绩。”

春天的花开秋天的风/以及冬天的落叶/忧郁的青春年少的我曾经无知地这么想/阳光它带走四季的歌/为我轻轻地悠唱/风花雪月的诗句里我在年年成长/流水它带走光阴的故事改变了我们/就在那多愁善感而初次流泪的青春/发黄的相片古老的树/以及褪色的圣诞卡/年轻时为你写的歌恐怕你早已忘了吧/不再是旧日熟悉的你/有着旧日狂热的梦/也不是旧日熟悉的我有着一样的笑容/流水它带走光阴的故事改变了我们/就在那多愁善感而初次回忆的青春

木天立在台上，拨弦而歌。那是一种韩眉眉熟悉却又久违的感觉，就像木天曾经说过的，像飞一样。她突然发现自己是多么留恋在某中度过的这六年的时光。一切就要结束了，她本该有机会在校园里留下她最后的歌声，可是她莫名其妙地放弃了。韩眉眉在撒向木天的雷

鸣般的掌声里有些想哭。

也许木天的歌声并不只是感染了韩眉眉一个人，之后的那段时间里，教室紧张的气氛中突然渗进了一种怪怪的眷恋和不舍。不知是谁第一个偷偷地拿出了自己的留言本，那是老师三令五申不许出现的东西。相好或不相好的同学都抓紧了空隙的每一分钟，想在彼此的本子上留下这高中三年最后的印象。也许是因为就要分别，大家都显得真诚而又宽容。韩眉眉第一次知道，其实除了贝欣，在这个班里，理解和关心她的人还有好多，包括楚明。楚明在给她的留言里说：“念了三年高中，我们斗了三年气。你一定会在心里想，楚明这家伙算不上男子汉，和女的斤斤计较。其实我从来没有真正地恨过你或讨厌过你。还记得高一的那次春游吗？男生们偷吃了你所有的零食，喝光了你所有的水，我原以为你会大发脾气，正等着看好戏呢，你却只是笑了笑，什么也没说。从那时起我就发现其实你是一个很善良的女孩，你的那份骄傲或许是怕自己受到伤害。还有就是你唱歌真的很好听，希望你有机会成为红歌星，我一定买票捧你的场。”

楚明的这段话让韩眉眉哭了一场。众所周知，楚明的作文总是不及格，这一定是他出自真心的文字，要不然不会如此流畅。

高考来得快结束得也快。在等成绩的那段难熬的时间里，贝欣和家人一起去了黄山，韩眉眉则待在家里自学已放弃很久的吉他弹唱。炎热的夏夜里，韩眉眉醉心于此，仿佛考大学已经成为一件很久远的事情。毕老师和木天就是在这时找上门来的。这是他们全家都没有料到的一次造访，或者换句话说，好运气来得一点儿预兆都没有。

毕老师说：“这是电台的木天，他想请眉眉去唱歌。”

爸爸说：“多少人抢着去电台做嘉宾，干吗还这么客气，亲自找上门来？”

木天说：“是这样的，我有一个好朋友，在一家唱片公司做音乐制作人。最近他手里有不少好听的校园歌曲，想找一个新人来唱，最好是学生。我们翻看了这几年好多校园歌手比赛的录像，大家都觉得眉眉很不错，所以想跟你们全家商量一下。”

“也就是说唱片公司要捧眉眉做歌星。”毕老师通俗地说。

“那眉眉的学业怎么办？”妈妈不放心了。

木天笑着说：“这个你们放心，其实现在要做一名成功的歌手，素质很重要。眉眉可以继续念书，歌唱好还会有更多更好的机会深造。”

那夜家里很晚才熄灯。毕老师回家后又打来电话，说：“这是一个很难得的机会，想做明星的人很多，这下某中也会跟着出名了。”

爸妈也显得很高兴。爸说：“都是我那时英明，赔账

买了台录音机。”妈说：“才不是呢，我以前念书时外号就叫‘小百灵’，这是遗传。”可高兴之余不免又有些担心，这又念书又唱歌，会不会到头来什么都学不好？不过木天说可以再考虑考虑，那就等高考成绩下来后再说吧。

贝欣回来听说这个消息，也很是高兴，邀了眉眉一起去逛街。贝欣指着音像店外花花绿绿的招贴画说：

“不久后我就可以指着其中的一幅说：‘瞧，那个是我的好朋友。要签名吗？找我就行。’”天很热，明星们在炎热的阳光下依旧笑得楚楚动人。“后天就拿成绩了，”韩眉眉说，“不知道会怎么样。”

贝欣安慰她说：“反正你不可能考不上，又有歌可以唱，双保险，有什么好担心的。”

就在这时，她们碰上了好几个也在逛街的同班的女同学。韩眉眉说：“这么热的天，逛街的学生恐怕都是高三等成绩的，在家坐不住。”说得大家笑作一团。尖嗓门的顾可说：“以后恐怕是难得相聚了，不如今天找个地方坐坐，聊聊天，叙叙旧。”大家都说好。贝欣提议去眉眉家。“她爸妈不在，家里又有空调，还有大半箱可乐呢。”贝欣笑嘻嘻地说：“最佳环境。”

于是那天在韩眉眉的家里，就有了一场“大型演唱会”。韩眉眉并不是主角，而是作为吉他伴奏，五六个女孩儿几乎唱尽了她们所有能想得起来的歌曲。从《我们的田野》《让我们荡起双桨》一直唱到时下最流行的一首首新歌。韩眉眉第一次发现原来贝欣唱歌走调那么厉害，怪不得她从来不肯在人前完整地唱首歌，一到要唱歌时就说自己感冒。然而不管是怎么样的歌声，总能让人变得大胆而又抒情。大家一边唱一边说起高中时好多的趣事，说着说着难免就说到谁对谁有意思，空调房里舒适的氛围让人想不起这是夏天，只有女孩儿裸露健康的手臂暗示着这是一个浪漫的季节。顾可尖声地说：“别看楚明老跟眉眉过不去，其实是在暗恋眉眉。真的，他都在男生堆里说过了，说我班女生里韩眉眉最有气质，一副明星相。”“你们不知道了吧，”贝欣说，“眉眉真的要成明星了。木天已经代表唱片公司找过她，马上就签约。”女孩们一阵尖叫，叫完了又扯着嗓门唱，说：“实在值得祝贺！我们就快成明星的同学了！”韩眉眉想到和木天约好拿到成绩单就去电台找他。人们总是说理想和现实是两回事，可是她这么容易就要实现自己的愿望了，这究竟是祸还是福呢？她发现自己其实并不是很高兴。那个下午的歌声和吉他声一直至深夜还余音袅袅。韩眉眉枕着它们入眠，儿时的记忆在梦里甜蜜地重温。

木天在第二天傍晚再次来到韩眉眉家。

韩眉眉正在换吉他上一根断了的弦。木天说：“让我来吧，我力气大一些。”

韩眉眉说：“木天，我以前以为你很高。”

“是的，”木天说，“还有就是多才多艺，幽默真诚，或许有点儿潇洒。”

韩眉眉惊讶地看着他。

“别忘了我的职业，我对声音特别敏感。”木天说。

“你记得每一位参与你节目的听众？”

“当然不是，你说话很特别，像你唱歌一样，节奏拿得很准。”木天一面说一面将上好弦的吉他递给她。

“你开玩笑。”韩眉眉笑起来。

“我不是开玩笑，”木天正色说，“你应该去唱歌，我们一直在寻找像你这样的歌手，你会成为我们这座城市的骄傲。”

韩眉眉摇头说：“认识我的人都说我骄傲，其实我总是很怀疑自己。我不允许自己有沾沾自喜的那种感觉。”

木天看着她，示意她说下去。韩眉眉在木天的眼光里放松下来，于是讲了她和秦之间的那个小故事。“我是不是很傻？”韩眉眉问木天，“为一件小事耿耿于怀。”

“的确很傻。”木天说。

木天在他晚上主持的节目中复述了这个故事，只不过男女主角换了名字。有的听众打进电话来说：“是那个男主持不对，有了名气就不把听众放在眼里。”也有听众说：“小女孩也是的，自尊心也没必要那么强。”木天说：“我们每个人都要走过一段敏感而多疑的少年时代，在这样的年龄里，我们很容易被左右，有时一件小事就会改变我们的一生。要是人与人之间彼此多一份关注，多一份理解，事情就会变得很简单了。女孩明天就会拿到她高考的成绩单了，不管会是怎样的结果，相信她都能坦然面对。”

第二天下午，韩眉眉再次来到了广电大楼前，这是她十四岁那年来过一次并以为永远不会再来的地方。韩眉眉真的觉得自己已经长大了，一切都像木天所说的，坦然面对。木天远远地走来，淡黄色的T恤像一朵温暖的云。要说的话韩眉眉已经在心里想了很多次，一是她很愿意去唱歌，但现在还不是时候，希望木天能给她更多的时间。二是告诉他，他是一位很真诚的好主持，并希望以后有机会和他切磋吉他弹唱。

至于手里那张成绩单，韩眉眉是不会告诉木天的。还有贝欣，老用那种忧郁的眼光看她干什么呢？韩眉眉相信自己迟早会和她一样，背着大旅行袋去南方念书。听说南方一年四季都像夏天，红红的木棉花一直燃烧到天边。她可以尽情地歌唱，不管做不做歌星，韩眉眉毫不怀疑自己的歌会越唱越好。

木天不是说过吗，最美的歌，为蓬勃的青春而唱，唱起来，像飞一样。MM



两个女孩手拉手

文◎谢倩霓

服、鞋子，
上学用的书包、铅笔，哪一样不是妈妈买的呢？我多么想要一件也是“朋友”送的东西啊！

“朋友？你？你才上一年级，早着呢！”姐姐看着我大笑起来。

站在姐姐身边，与姐姐一直手拉着手的一个女孩子也跟着笑起来。这是一个编着两根长辫子、长着一张圆圆脸的非常可爱的女孩子。

笑过之后，姐姐傲然对我宣布：“这是我的好朋友，你以后叫她欣姐姐，知道吗？”

欣姐姐对我笑一笑，拍拍我的头，与姐姐手拉着手，一齐转身走了。

我顾不上对姐姐的傲慢生气，我只是呆呆地站在门口，看着她们亲密无间的背影，心里膨胀着一股说不出的渴望和激情——朋友，朋友，这是一个多么美丽，多么诱人的字眼啊！

这就是时光之河了。

它以一种不可预知的方式神秘地在属于你的土地上流淌，不知道它会为你冲掉些什么，也不知道它会给你带来些什么。

——题记

一

“这是我的好朋友，你以后叫她欣姐姐，知道吗？”

我仰头看着站在眼前的两个神气活现的中学生，点点头。

姐姐升入中学才一个月，就发生了很多莫名其妙的变化。

比如，她外出的时候再也不高兴带着我，她喜欢说：“哎呀呀，我有很重要的事呀，小孩子跟着不方便！”

这时站在一边的妈妈就会笑起来，她会说：“柳儿，别吵你姐姐，到妈这儿来。”

我便会瞪一眼姐姐，再瞪一眼妈，一个人跑到院子里去，胡乱地踢着满院的石头子儿。

再比如，姐姐嘴里开始经常蹦出一些很新鲜的名词，“朋友”就是姐姐说得最多的一个。

姐姐不仅喜欢说“朋友”，还喜欢在“朋友”面前加一个“好”字。有一天放学，姐姐脖子上挂着一块穿红丝线的闪闪发亮的玻璃片回家，我一见，扑上去就抢。

但一向对我很大方的姐姐却很没风度地一把将玻璃片攥在手里，瞪着眼睛对我大叫：“干什么呀你！这是我好朋友送我的！”

这种时候妈是不会帮我的，她只会说：“柳儿乖，下回妈也给你买。”

我不想要妈妈买，妈妈买的东西多着呢，身上穿的衣

二

“你去办公室吗？”

“是，你也去吗？”

我望着捧着一叠本子，正准备跨出教室门去的这个女孩子。她正望着我沉静地笑着。我也朝她笑，我手上也捧着一叠练习本，要去办公室交呢。

穿过课外活动时间热闹非凡的操场，我的心里突然涌上来一股说不清楚的快乐。我的身边走着个还很陌生的女孩子，她有一个尖尖的、秀气的下巴，很白净的脸上弯着一双淡淡的眉。而且，她有着那样一副沉静好看的笑容哦！

还是在开学的第一天，我们的新教室里就围了一圈的女孩子。有一个女孩子在叫：“嗨，老班长，你是不是还当我们的班长呀？”另一个女孩回过头来，打了她一下：“哎呀，你别乱说好不好？”一抬头，看见站在圈外的我，有点儿不好意思地冲我笑一笑，淡淡的眉在她脸上干干净净地舒展着。

我侧过脸去看身边走着的女孩子，她也正侧脸看我呢。我们俩就莫名其妙地笑起来。我的声音又亮又脆，

女孩子的笑没有声音，仍是那种令人心动的沉静。

这一来，我就敢开口说话了，我说：“徐盈，你以前一直当班长呀？”

徐盈的脸有一点儿红，她说：“是老师一直要我当的。”

现在徐盈不当班长了，她当学习委员兼语文科代表，我呢，当文娱委员兼英语科代表。我告诉徐盈：“我从小学起就一直当文娱委员，进了中学还得当，秦老师说：‘你有经验啊，你不当谁当？’你说烦不烦！”

徐盈不说话，只看着我笑。

英语老师的办公室在一楼，徐盈先陪我去交英语练习本。

戴眼镜的英语老师抬起头，发现自己桌前站着两个手捧着本子的女孩子，笑起来：“哎哟，怎么交本子还成双结对的，才几天，就好得像亲姐妹一样呢？”

我和徐盈都有点儿不好意思，我赶忙放下本子，说一声“老师再见”，拉着徐盈就跑。

陪徐盈到二楼去交语文练习本时，我躲在门外，没敢再进去。

三

时针指向了十点，我准时爬上床去，却没有睡，我在想一个问题。

下午放学的时候，我与徐盈在校门口碰见了欣姐姐。欣姐姐的长辫子剪掉了，变成了两个严肃呆板的小刷把插在耳朵后面，她的脸与姐姐、与所有高三学生的脸一样，透着一层紧张地与谁拼搏着的痕迹。

“欣姐姐！”我快乐地叫她，不管她的辫子和她的脸。我已经很长时间没有看见过欣姐姐了，我们学校没有高中部，她们读高中都转到了另一所学校。

“是柳儿呀，”欣姐姐停住脚步，温和地看着我，“都长这么高啦！”

“我已经上中学了！”我紧紧地拉着徐盈的手，希望欣姐姐的眼睛能落到徐盈的身上。

“真的吗？这么快呀！别光想着玩，现在可要好好念书噢！”欣姐姐礼貌地表示着她的欢喜和关心，举步欲走。

“欣姐姐！”我急了，猛喊一声。

欣姐姐惊讶地回过头来。

“这……这是我的……同学。”我突然变得结巴起来。欣姐姐看着我们拉着的手，脸色一下子变得柔和起来：“是一对好朋友，对不对？”

我羞涩地点点头。

现在我在想的问题是，为什么我没有使用“朋友”这两个字，却莫名其妙地突然说出了“同学”这一个最普通、到处都可以使用的词？而在心里，我确实实

是将徐盈当作我的最最好的朋友的啊！

我有些闷闷不乐起来，我问姐姐：“姐姐，你和欣姐姐是不是还很好的？”

姐姐正坐在一盏压着低低的灯罩的台灯下用功看书，她用一种很散漫的声音回答我：“是的呀！”

“那她怎么很长时间没上我们家来了呢？”

“哎呀呀，大家忙都忙死了，哪还有时间串门？谁像你，天天晃来晃去的没事做！”姐姐的声音大起来，但是她没有回头，她的眼睛仍然盯在书本上。

我突然想起临告别时欣姐姐托我带的话，赶忙告诉姐姐：“我下午碰见欣姐姐，她让我提醒你明天别忘了将她借你的参考书带去呢。”

“这个莫欣有毛病啊，才借了两天就催命似的催，今天上课她已经跟我说过三遍了！”

姐姐仍然没有回头，但我能清晰地感觉到她眼睛里包着的一团怒气。

我没敢再说话，躺在床上睁大眼睛，看姐姐被灯光打在墙上的一片夸张而模糊的身影。

四

“我觉得这部电影很好笑的，两个好好的朋友，怎么可能十年不通音讯呢？十年呀，又不是十天！”我很生气地对徐盈叫。

我的嗓门很尖，引得周围的人都来看我。我才不管呢！

“电影里都是这样的，还有小说里也是这样的，我上星期看一篇小说，里面说一对中学同学五年没见面，后来在街上碰见就不认识了！”

“不认识了？怎么可能？”我停下脚步瞪着徐盈。徐盈也瞪着我。

十年，五年，这是一些多么可怕、长得看不到尽头的字眼！会有多少个日子要一天一天、一分一秒地慢慢挨过去！怎么可能什么都不发生，几个冷冰冰的字（比如“五年以后”等）就可以一笔带过去呢？

“这些人都有神经病！”我对徐盈下结论。

徐盈毫不犹豫地摇头。

这个美丽的暑假的夜晚是徐盈的生日。徐盈倾其所有请我看了一场电影，虽然这部电影有些莫名其妙，但我们还是很满意，因为我们是很少看电影的，我们身上也总是只有很少很少的一点儿零花钱。

我准备送给徐盈的是一张外表粗糙的很廉价的生日贺卡，可是，如果打开来的话……

在路口分手的时候，我郑重地将贺卡交到徐盈的手里。

一个人踏着麻石条铺成的街道走在小镇上，穿过三三两两坐在街边乘凉的人们，我的心里真是非常非常快乐。