

2012中考 满分作文 范本

专注
满分作文
10年

昂石
主编

36套全国各地
中考作文真卷

100余篇中考
满分作文样板

2013年中考作文备考启示

5种命题形式趋势详解

4大命题亮点逐一剖析

拆解满分作文成功秘诀

彻底把高分技巧
说清楚、讲明白

2012中考 满分作文 范本

昂石 主编

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

2012中考满分作文范本 / 昂石主编. — 北京:
中国华侨出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5113-2772-7

I. ①2… II. ①昂… III. ①作文课 - 初中 - 升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第183230号

2012中考满分作文范本

主 编: 昂 石
出 版 人: 方 鸣
责任编辑: 小 乙
封面设计: 红果书装
经 销: 新华书店
开 本: 700mm × 980mm 1/16 印张: 18.5 字数: 270千字
印 刷: 北京中印联印务有限公司
版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5113-2772-7
定 价: 28.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028
法律顾问: 陈鹰律师事务所
发行部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000
网 址: www.oveaschin.com
E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



芳林新绿催陈叶 犹见革新如潮涌

——2012年全国各地中考作文命题综述.....001

Chapter01 上海卷.....007

心里美滋滋的.....009

心里美滋滋的.....010

心里美滋滋的.....012

心里美滋滋的.....013

Chapter02 北京卷.....015

少年风采.....017

少年风采.....018

少年风采.....020

Chapter03 天津卷.....022

以微笑面对失败.....024

以微笑迎接中考.....025

以微笑的表情让我记住了你.....027

Chapter04 重庆卷.....030

那件小事激励着我.....032

世上有一种爱，叫成全.....034

那一道亮丽的风景.....036

Chapter05 长沙卷.....038

伸出我的手.....040

在书卷世界中感悟.....041

在挫折世界中感悟.....043

Chapter06 益阳卷.....045

起 航.....047

起 航.....048

起 航.....050



Chapter07	娄底卷·····	052
	为青春喝彩·····	054
	为青春喝彩·····	056
	为青春喝彩·····	058
Chapter08	福州卷·····	061
	爱，还要会爱·····	063
	爱，还要会爱·····	064
	爱，还要会爱·····	066
Chapter09	泉州卷·····	068
	如果没有他们·····	070
	如果没有他们·····	071
	如果没有他们·····	073
Chapter10	南京卷·····	076
	带一本书去旅行·····	078
	带一本书去旅行·····	079
	带一本书去旅行·····	081
	带一本书去旅行·····	082
Chapter11	盐城卷·····	084
	眉头舒展了·····	086
	眉头舒展了·····	087
	眉头舒展了·····	089
	眉头舒展了·····	090
Chapter12	苏州卷·····	092
	心中有支欢乐的歌·····	094
	心中有支欢乐的歌·····	095
	心中有支欢乐的歌·····	097
	心中有支欢乐的歌·····	098



Chapter13	扬州卷	101
	不能没有你	103
	不能没有你	105
	不能没有你	107
	不能没有你	108
Chapter14	成都卷	111
	走过那一个拐角	113
	走过那一个拐角	114
	走过那一个拐角	116
Chapter15	内江卷	118
	帮助	120
	帮助	121
	帮助	123
Chapter16	山西卷	126
	弯曲的魅力	128
	爱的魅力	129
	莲的魅力	131
Chapter17	安徽卷	133
	乐趣在其中	135
	酸甜苦辣在其中	136
	挑战在其中	138
Chapter18	沈阳卷	140
	爱与时间同行	142
	爱与时间同行	143
	爱与时间同行	145



Chapter19	武汉卷	147
	敬畏文字	149
	敬畏文字	150
	敬畏文字	152
	敬畏文字	154
Chapter20	宜昌卷	156
	清欢一刻	158
	清欢一刻	159
	清欢一刻	161
Chapter21	襄阳卷	163
	反思自己	165
	点亮自己	166
	赢在专注	168
Chapter22	荆州卷	170
	因为有爱	172
	因为有爱	174
	温暖的阳光	176
	温暖的阳光	177
Chapter23	河南卷	180
	同在一个屋檐下	182
	仰望星空,脚踏实地	183
	同在一个屋檐下	185
Chapter24	贵阳卷	187
	我最喜欢“舍生取义”这个成语	189
	我喜欢“相濡以沫”这个成语	190
	我最喜欢“谦虚谨慎”这个成语	192



Chapter25	遵义卷·····	194
	孝敬·····	196
	孝敬·····	197
	孝敬·····	199
Chapter26	河北卷·····	201
	我与风的亲密接触·····	204
	我与蚊子的亲密接触·····	205
	我与友情的亲密接触·····	207
Chapter27	济南卷·····	210
	咀嚼生活的真味·····	212
	咀嚼生活的真味·····	213
	咀嚼生活的真味·····	215
	咀嚼生活的真味·····	216
Chapter28	南宁卷·····	218
	我心目中的良师·····	220
	我心目中的良师·····	221
	我心目中的良师·····	223
Chapter29	曲靖卷·····	225
	成长不烦恼·····	227
	成长不烦恼·····	228
	与对手在一起·····	230
Chapter30	齐齐哈尔卷·····	232
	毕业了,真神奇·····	234
	毕业了,真留恋·····	235
	给丽莉姐的一封信·····	237



Chapter31	吉林卷	239
	歉疚	242
	歉疚	244
	人间大爱——不抛弃	245
Chapter32	长春卷	248
	留得往事成回味	250
	留得往事成回味	251
	积极乐观, 成功在握	254
Chapter33	兰州卷	256
	我是这样长大的	258
	我是这样长大的	259
	我是这样长大的	261
Chapter34	温州卷	264
	向前走	266
	向前走	267
	向前走	269
Chapter35	广州卷	271
	改变一点点	273
	改变一点点	274
	改变一点点	276
Chapter36	深圳卷	278
	我的世界因你而亮丽	280
	我的世界因你而亮丽	281
	我的世界因你而亮丽	283

芳林新绿催陈叶 犹见革新如潮涌



2012

芳林新绿催陈叶
犹见革新如潮涌



——2012年全国各地中考作文命题综述

芳林新绿催陈叶，流水前波让后浪。综观今年全国128个考区128套共143道作文题，笔者欣然发现：命题者根据本地的命题历史沿革和着眼点，丰富多彩的作文题更加体现了新课程改革关注学生主体和学生独特情感体验的理念，凸显了更大的开放度和思维空间，人情味更浓郁了，文化味更重了。研究今年143道中考作文题，既能看出在过去一年里语文教学的导向和追求，又能找出命题的规律和特点，对2013年中考能够起到良好的预测和引导作用。

首先，从数据分析看命题形式

请看2010—2012年全国中考作文题型一览表：

题 型	2010年（108道）	2011年（132道）	2012年（143道）
全命题作文	54.6%（59道）	54.5%（72道）	65.7%（94道）
半命题作文	25.9%（28道）	27.2%（36道）	22.4%（32道）
话题作文	13.8%（15道）	10.7%（14道）	7%（10道）
材料作文	5.5%（6道）	7.6%（10道）	4.7%（7道）
选题作文	23.1%（25套）	25%（33套）	10.9%（14套）



通过以上数据分析,会发现2012年全国各地作文命题形式,一是相对保持了本地考区作文命题的连续性、稳定性。143道试题仍是全命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文和选题作文五种形式并存。二是稳中有变,变中出新,在变化中更加体现了应用性、灵活性。半命题作文、话题作文、材料作文与选题作文都有不同幅度的“降温”,而全命题作文份额再创新高,且注入了新的活力。“稳中有变”主要表现在:①省市统一命题多于往年。譬如上海市统一命题为《心里美滋滋的》,安徽省统一命题为《____在其中》(下划线处可自由填空)等。不少省级主管部门在下放命题权的同时,对于命题的指导思想和原则作了一定的统筹和规范。②与高考主动接轨。譬如湖南长沙题《伸出我的手》与高考题目几乎雷同,而且新增了一道10分的小作文题,这一命题导向希望广大考生在2013年备考中给予一定的注意。③“二选一”中的“二”的组合只出现四种,其中以“半命题、话题组合”和“全命题、话题组合”为主。④提高分值。福州卷作文增加到65分,书写占5分(嘉兴卷等书写也是5分)。⑤出现新题型。譬如山东德州卷要求考生结合下面场景要求,写一篇不少于600字的文章。地点:街道;时间:夏天;天气:雨;人物:15岁的中学生小州等。

下面着重谈谈全命题作文命题形式“变中出新”之特点:

一是用语多样显个性。从题目本身的设置来看,全命题以独词式呈现的有12道,且均为双音节词,约占12.2%。譬如山东临沂题《倾听》、四川遂宁题《盼望》等。独词式题目,相当于一个内涵较为简单的概念,其外延也就是可写的空间便相对更为宽广,立意与选材只要扣住这个概念即可。因此这类题目的难度较低,大多数同学都能做到有话可说、有情可抒,跑题、偏题的现象较少。以短语和单句式形式出现的全命题有82道,约占87.8%,成为今年全命题的主流。有用较长单句的,譬如山东青岛题《我终于明白了你的良苦用心》、烟台题《你是我最好的朋友》等;有用双重否定句的,如江苏扬州题《不能没有你》;有用被动句的,如浙江衢州题《被爱的感觉》;有用感叹句的,如山东日照题《昂起头来真美》;还有用复句的,譬如山东枣庄题《走出



来,就好》等。从语言色彩来说,有的朴实明白,一看就懂,譬如山东泰安题《成长的烦恼与快乐》、江苏泰州题《感谢阅读》;有的比较含蓄,富有哲理意味,譬如四川成都题《走过那一个拐角》、江苏连云港题《道路前面还是道路》等;有的亮出形象,富有文学意蕴,譬如上海题《心里美滋滋的》、江苏盐城题《眉头舒展了》等。以短语和单句表述的题目,其限制性增强,加大了审题难度,立意与选材也受到一定因素的限定,考生不易套作,试题用于区分、选拔的功能更强,因此很受今年中考命题者的青睐。

二是文学色彩诗意浓。有的以比喻为题,富有诗意,能激起考生的写作激情,譬如山东济南题《咀嚼生活真味》、威海题《还有别的风景》等;有的用语双关,富有浪漫气息,应和青春心理,譬如浙江宁波题《你是一本我的一本书》、江苏苏州题《心中有支欢乐的歌》等;有的运用反复手法,具有一定的思辨色彩,譬如福州题《爱,还要会爱》、四川成都题《走过那一个拐角》等。作文命题的提示语也设计得精彩纷呈,有的就是一首耐读的散文诗。譬如浙江温州题《向前走》的提示语:“走过岁月的四季,我们一路向前走;穿过历史的尘烟,我们的民族向前走。总有一种力量激励着我们向前走。向前走,需要满怀的激情;向前走,需要理性的思索。向前走是成长,是希望,是信念,是责任,是挑战,是突破……”综合运用了排比、比喻等手法,意蕴丰厚,有助于激励考生昂首向前走,走好生活与学习中的每一步,走向心灵,走向理想境界。

三是放开有度限制恰当。今年的全命题作文较好地彰显了开放性强但又适当限制的特点。首先,利用表时间、地点或情景的词语来暗示。譬如苏州题《心中有支欢乐的歌》中的“有支”、“欢乐”起到了限制作用。“有支”强调数量为一,“欢乐”要求所写的必须是一首积极向上的、令人愉悦的“歌”。其次,利用副词来限制。譬如福州题《爱,还要会爱》中的“还”、青岛题《我终于明白了你的良苦用心》中的“终于”都会对考生加以限制的。再次,省去一个成分来暗示。譬如四川德阳题《一路上有你》是一个动宾短语,隐藏了一个主语,应理解为“我”,提示考生选取自己感受



最深的材料来写，突出自己的真切感受。上海题《心里美滋滋的》暗示考生写自己精神、物质上的愉悦，也可以跳出“小我”写“大我”，为社会、学校、伙伴的变化感到的“美滋滋”。最后，借助两个词作开放与限制的暗示。譬如江苏南通题《就这样慢慢长大》中的“就这样”要求考生所选材料必须目标明确、主旨突出，形容词“慢慢”要求行文时凸显自我体验的完整过程，且有曲折的故事情节，突出“长大”的意义、所蕴涵的哲理。

四是“裸题”增多导向明。今年不设导语的所谓“裸题”也越来越多，约占全命题作文的61.2%。这些“裸题”虽然都没有提示，但由于题目本身表意明确，指向具体，所以既能减少审题时间，避免考生进入审题游移不定之误区，也能留给考生打开思维的足够空间。

其次，从题目内容看考查倾向

审读试题关注的内容，2012年各地中考作文题主要呈现出以下几个亮点：

一是关注自我成长，指向真实心态。今年的中考作文命题对“自我成长”显得更加关注。不仅关注学生主观感受的命题多于往年，而且关注学生品德修养、心理品质、精神状态、生命境界等的命题也明显增多。在表现形式上，有的是将“我”或“我们”直接插入试题之中，有的是选用折射生活历程的话题或中心词，要求考生从特定的角度审视自我，回眸成长轨迹，形成生活感悟。譬如，北京题《少年风采》体现了成长励志的时代主题，引导考生关注自己人生变化的同时感悟人生的真谛。“风采”，强调一个人精神与外貌俱佳，能够给人以较强的感染力，显而易见强调精神层面。而“少年”二字，无疑在引导考生对之前的生命历程作一回顾。“少年风采”即是回顾之前生命历程中的精彩，譬如写在学校、社会生活中通过自己的努力，在某种品质的激励下体现自身价值的经历，展现真实自我。苏州题《心中有支欢乐的歌》中的“歌”具有丰富的内涵，可以实指歌曲，也可以比喻某种



情感、志趣等，可以涉及自然、艺术、个人、社会等，要求考生将自己作为一个独立的人的思想与语言的亮彩展现在文中。南昌题《垒高自己》也是一道关注自我成长的好题，引导考生要突出垒高自己，必须有提高的准备和过程，而且垒是逐层提高，要有从低到高的过程。另外，重庆二选一题《那件小事激励着我》、江苏镇江题《____，让我与众不同》等都要求考生站在“我”的角度探索成长的奥秘，具有审美或理性的色彩。

二是关注现实生活，贴近学生实际。观察、熟悉并感悟生活是初中生写作的源头活水，考查考生感悟生活的水平是中考作文命题的重要依据。譬如，广州题《改变一点点》很有人性化，引导考生要做生活的有心人，时刻关心身边的人和事。在主题、题材、形式上都没有限定，写作能力强的考生能够发挥出自己的才华，稍弱的考生也比较容易铺排成篇，只要能找到相关的一件事，清楚表述，就能成文。可以以小见大，既可写身边的小事，也可剖析自己内心，还可把眼光辐射到社会。无论是写身边还是社会的人和事，只要写出对生活的感悟就能吸引阅卷老师的眼球。此类题还有山东潍坊题《生活因____而精彩》、江苏淮安题《那条河》、无锡题《幸福就是现在》等，考生如果一心只读课内书，两耳不闻天下事，要想准确把握题意，写出大气的文章就不那么容易了。

三是关注交流倾诉，富有人文气息。学会合作、交流、倾诉，是新课标的要求。而指向交流倾诉，则成为今年中考作文命题者的重要理念。“你”“他”等代词作为交流、倾吐和关注的对象，大量出现在今年的命题中。譬如浙江宁波题《你是我的一本书》引导考生与“你”进行交流，可以写人、物、大自然，可以写家长、名人、同学、朋友等，只要对自己有帮助、有启示，值得在人生中细细品味的，都可以入题倾诉。对这类题，审题一定要小心，全文必须用第二人称“你”来写。另外，江苏扬州题《不能没有你》、枣庄题《____做我的榜样》、四川宜宾二选一题《致____的一封信》、德阳题《一路上有你》等，都为考生“说真话，抒真情”提供了舞台。

四是关注理性思辨，引导深度思考。今年各地很多命题本身就明显富



有思辨色彩，意在考查考生辩证地认识问题、分析问题、解决问题的能力，以哲理思辨的准确性和力度拉开中考作文得分差距。浙江绍兴题是一道材料作文题，所供材料“每一朵花都有开放的季节，有的开在春天，有的开在夏天，有的要到秋天，也有的则要在冬天怒放。为什么非要赶在春天里开放呢？只要找准适合自己开放的季节，你也许会开放得无比绚丽”。有助于引导考生写出对成长的深度认识与思考：从“每一朵花都有开放的季节”的材料内容展开联想——“每个人都有自己的特点，有不同的发展规律”，抑或是“每个人都有属于自己的一片天空，应该相信自己”等。另外，江苏连云港题《道路前面还是道路》、徐州题《又是一个新起点》、浙江温州题《向前走》等都较好地体现了对考生思辨能力的考查。

作文命题是教育理念的一种导向。思考今年全国各地中考作文命题，一定会给同学们2013年备考带来不少启示。



01 上海卷



【中考真题】

题目：心里美滋滋的

要求：1. 写一篇600字左右的文章。2. 不得透露个人相关信息。3. 不得抄袭。

【满分思路】

上海市的中考作文命题总是那么别致、那么精美，一露面便引起全国师生的高度关注。初识此题，各位考生定是心花怒放。《心里美滋滋的》一题，远离了命题的高深莫测，亲近了大众的寻常生活，不仅能让考生产生愉悦与幸福之感，还能让考生下笔有话可说。更值得一说的，它与今年上海高考作文题《心中的微光》似有相似之处。虽是巧合，却也说明了一个事实：中、高考作文命题正在逐渐回归到自我生活，引导考生关注自我与体验生活。

就此题来看，“美滋滋”突出的是“很高兴或很得意的样子”。在这里，“美”的内涵较为丰富。它可以是一种快乐，可以是一种自豪，也可以是一种欣慰。也就是说，凡是让自己快乐、自豪或欣慰的经历与感受，均可以成为写作内容。就内涵来看，“美滋滋”强调的是看不见的自我感受。这种美好而得意之情，应该是藏于内心，情不自禁地表露。当然，这种情不自禁之情可以通过眼神传递，可以通过表情显示，也可以通过言行表达。如果作文时不注意这一特点，只是生硬地在开篇或结尾之处，简单地植入“我的心里美滋滋的”之类的话语，内容未免会肤浅，甚至会偏离题意。就主旨来看，“美滋滋”的理由，是文章成功的基础。立意时，如果满足于吃到了好



的东西，过着惬意的生活，立意也就会稍显平淡；如果只是因为获得了好的成绩，照顾了生病的亲人，立意也会难出新意。不过，考生如果能转一下视角，写在品读诗书或是走近自然的时候，感受到的愉悦与幸福之感，立意则不同寻常了。