中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

# 全国古典吉他演奏考级作品集（第一套）

QUANGUO GUDIAN JITA YANZOU KAOJI ZUOPINJI

中国音乐家协会音乐考级委员会编

主编 王友民

## 第八级—第十级

人民音乐出版社

附3CD

人民音乐出版社 电码防伪 查询真伪

中国音乐家协会社会音乐水平考级教材

# 全国古典吉他演奏考级作品集（第一套）

QUANGUO
GUDIAN JITA YANZOU
KAOJI ZUOPINJI

中国音乐家协会音乐考级委员会编
主编 王友民

## 第八级—第十级

附3CD

人民音乐出版社

## 《全国古典吉他演奏考级作品集（第一套）》编委会名单


**主　编：** 王友民

**顾　问：** 张士光、〔德〕奥拉夫、〔西〕何塞·恩里克斯

**编　委：**（按拼音字母顺序排列）

白　璞、陈宝忠、陈　龙、党喜奎、杜　敏、方光明、何　青、黑杭林、江伟杰、李　哲、刘志锟、罗大林、聂　军、彭来柱、秦　川、隋　强、王聪发、王友民、王　震、徐　宝、杨育林、殷　飚、张建国、赵长贵



**图书在版编目（CIP）数据**

全国古典吉他演奏考级作品集. 第1套. 3，第八级～第十级 / 王友民主编；中国音乐家协会音乐考级委员会编 .— 北京 ：人民音乐出版社，2009. 2

ISBN 978-7-103-03631-0

Ⅰ. 全…　Ⅱ. ①王…　②中…　Ⅲ. 六弦琴-器乐曲-世界-水平考试-自学参考资料　Ⅳ. J657. 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第161428号

选题策划：吴　斌

责任编辑：王丽君

责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路2号　邮政编码：100036）

Http：//www. rymusic. com. cn

E-mail：rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927 毫米　8开　18印张

2009年2月北京第1版　（附3CD）　2009年2月北京第1次印刷

印数：1-3,000册　　定价：92.00元



**版权所有　翻版必究**

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话：（010）68278400

# 前　言

受中国音乐家协会音乐考级委员会委托，中国音乐家协会吉他学会组织编纂了《全国古典吉他演奏考级作品集（第一套）》。

该作品集分为10个考级级别，其中第一级至第四级为初级程度，第五级至第七级为中级程度，第八级至第十级为高级程度。这套曲集有以下特点：

1. 曲目广泛。每级均有一定数量的练习曲、中国乐曲和外国乐曲，其中大部分在我国首次发表。应试者可以根据自己的实际演奏水平选择相应级别的曲目备考。

2. 难易适度。从第一级到第十级，在演奏难度、技巧、基本功、风格、音乐表现等方面合理安排，由简入繁。

3. 适合教学。每个级别都选用了适当的曲目，教师可以根据这些曲目对学员进行训练，使学员的演奏水平循序渐进，逐步提高。

4. 科学规范。本作品集中大部分外国乐曲是从世界上多所音乐院校使用的教材及演奏曲目中选出的，在古典吉他乐曲中具有一定的代表性。

该作品集不仅是中国音乐家协会音乐考级使用的教材，还可以作为全国各地区吉他培训的教材使用。此外，为了便于考生更好地学习这套教材，我们还为所有的练习曲和乐曲录制了示范演奏的CD光盘，分别附在相对应的教材中。

愿广大吉他爱好者不断提高演奏水平，为我国吉他艺术锦上添花。

# 考生注意事项

1. 考生在考试前应做好充分准备，并按照国际标准音高定弦。考试中，考生要严格按照乐谱中标明的速度、力度、表情记号和指法等要求演奏。

2. 考生需从本级曲目中选一首练习曲、一首中国乐曲、一首外国乐曲应试。

3. 考试时一律背谱演奏，评委可要求考生在乐曲的任何段落开始或结束演奏。

4. 考生可申请跳级考试。跳级考试除完成所报级别曲目要求以外，还必须准备前一级曲目中的一首中国乐曲或外国乐曲供评委审定。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

# 目　　录

## 第　八　级


**练习曲** …… (1)

1. 练习曲 …… F. 索　尔曲(1)
2. 练习曲 …… A. 拉戈雅曲(3)
3. 练习曲 …… N. 科斯特曲(5)
4. 练习曲 …… E. 布　鸠曲(6)
5. 练习曲 …… D. 阿瓜多曲(7)
6. 练习曲 …… F. 塔雷加曲(9)
7. 练习曲 …… N. 科斯特曲(11)
8. 练习曲 …… A. 卡　诺曲(12)

**中国乐曲** …… (14)

1. 飞凤含书 …… 潮州乐曲(14)
2. 扎红头绳——选自歌剧《白毛女》…… 马　可、向　隅等曲(14)

**外国乐曲** …… (16)

1. 古巴人的民谣 …… L. 布罗威尔曲(16)
2. 亚德雷之歌 …… M. 罗伯特曲(19)
3. 马祖卡——肖罗 …… 维拉·罗伯斯曲(20)
4. C 大调前奏曲 …… J. S. 巴　赫曲(22)
5. 主爱怜我 …… A. 巴里奥斯曲(24)
6. 瓦伦西亚人的霍塔舞曲 …… D. 佛尔泰亚曲(28)
7. 海 …… L. 阿妮多曲(31)

8. 前奏曲 …… J. S. 巴　赫曲(35)

## 第　九　级

**练习曲** …… (38)
1. 练习曲 …… M. 朱利亚尼曲(38)
2. 练习曲 …… E. 布　鸠曲(39)
3. 练习曲 …… M. 卡尔卡西曲(41)
4. 练习曲 …… A. 拉戈雅曲(43)
5. 练习曲 …… L. 布罗威尔曲(45)
6. 练习曲 …… M. 庞　塞曲(47)
7. 练习曲 …… A. 巴里奥斯曲(48)
8. 练习曲 …… F. 塔雷加曲(50)

**中国乐曲** …… (52)
1. 塔吉克舞曲 …… 新疆乐曲(52)
2. 欢乐颂歌 …… 锡伯族民歌(55)

**外国乐曲** …… (58)
1. 安戈斯杜拉 …… A. 劳　罗曲(58)
2. 圆舞曲 Op. 8 No. 4 …… A. 巴雷沃斯曲(60)
3. 罗曼蒂克前奏曲 …… E. 布　鸠曲(64)
4. 奏鸣曲 K. 322 …… D. 斯卡拉蒂曲(66)
5. 布列舞曲 …… J. S. 巴　赫曲(69)
6. 奥罗拉·玛丽亚 …… V. 维拉斯克曲(71)
7. 佛罗里达船歌 …… A. 巴里奥斯曲(72)
8. 阿尔芬西娜和海（桑巴） …… A. 拉米烈斯曲(75)

## 第　十　级

**练习曲** …… (77)
1. 练习曲 …… F. 索　尔曲(77)

2. 练习曲 …… F. 索　尔曲( 79 )
3. 练习曲 …… M. 卡尔卡西曲( 81 )
4. 练习曲 …… E. 布　鸠曲( 84 )
5. 练习曲 …… 维拉·罗伯斯曲( 86 )
6. 练习曲 …… F. 塔雷加曲( 88 )
7. 练习曲 …… A. 拉戈雅曲( 89 )
8. 练习曲 …… N. 科斯特曲( 91 )

**中国乐曲** …… ( 94 )
1. 快乐的女战士 …… 杜鸣心曲( 94 )
2. 牧童短笛 …… 贺绿汀曲( 98 )

**外国乐曲** …… (101)
1. 英国组曲（第一乐章　前奏曲） …… W. 杜阿德(101)
2. 小奏鸣曲（第一乐章） …… F. 托罗巴曲(103)
3. 阿拉伯风格随想曲 …… F. 泰雷加曲(107)
4. 踢踏舞 …… R. 马　萨曲(111)
5. 巴西组曲第五号 …… 维拉·罗伯斯曲(115)
6. 坎佐内塔 …… 门德尔松曲(118)
7. 向索尔致敬 …… D. 佛尔泰亚曲(123)
8. 幻想曲 …… V. 毕尔萨曲(126)

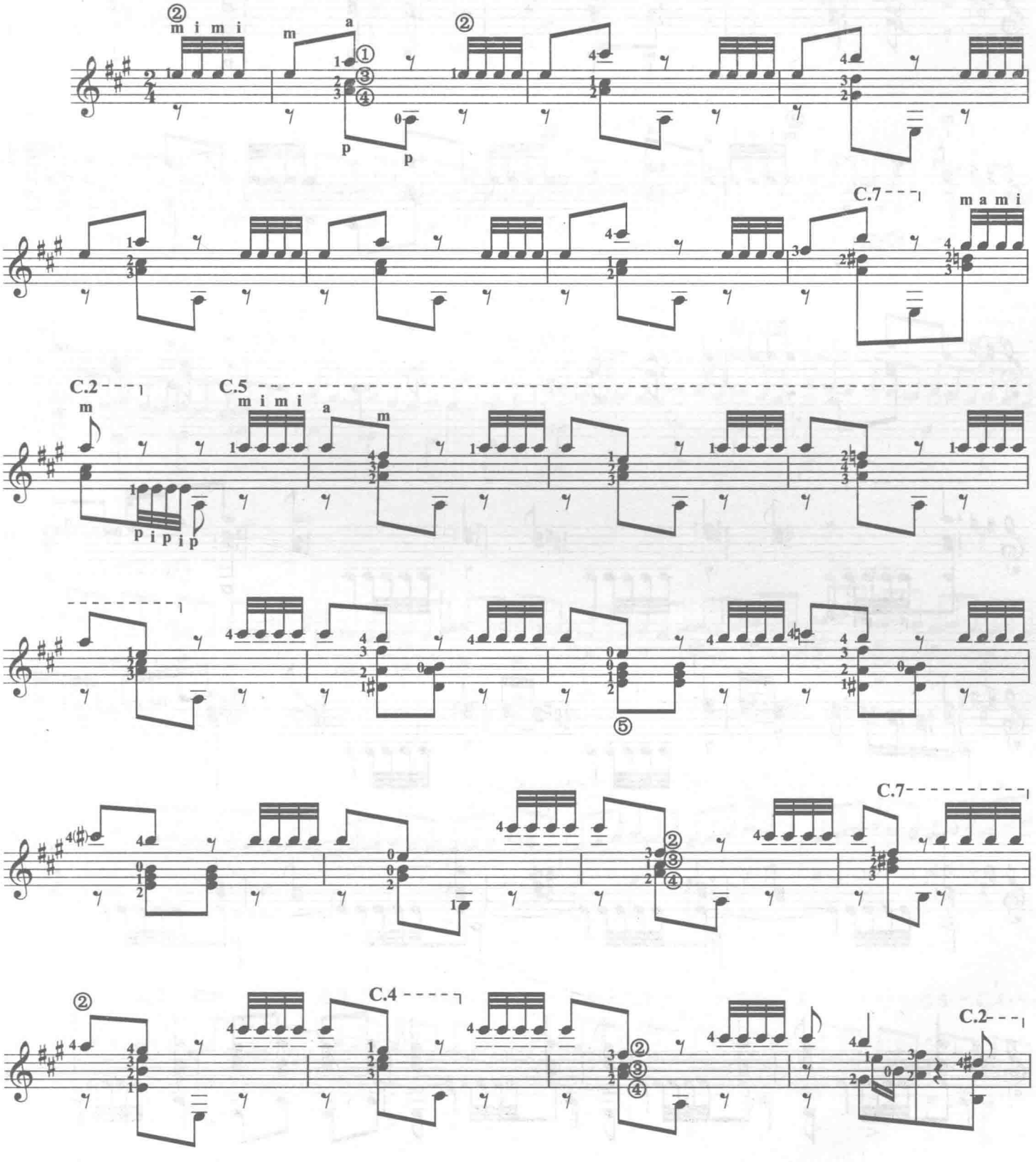
# 第 八 级

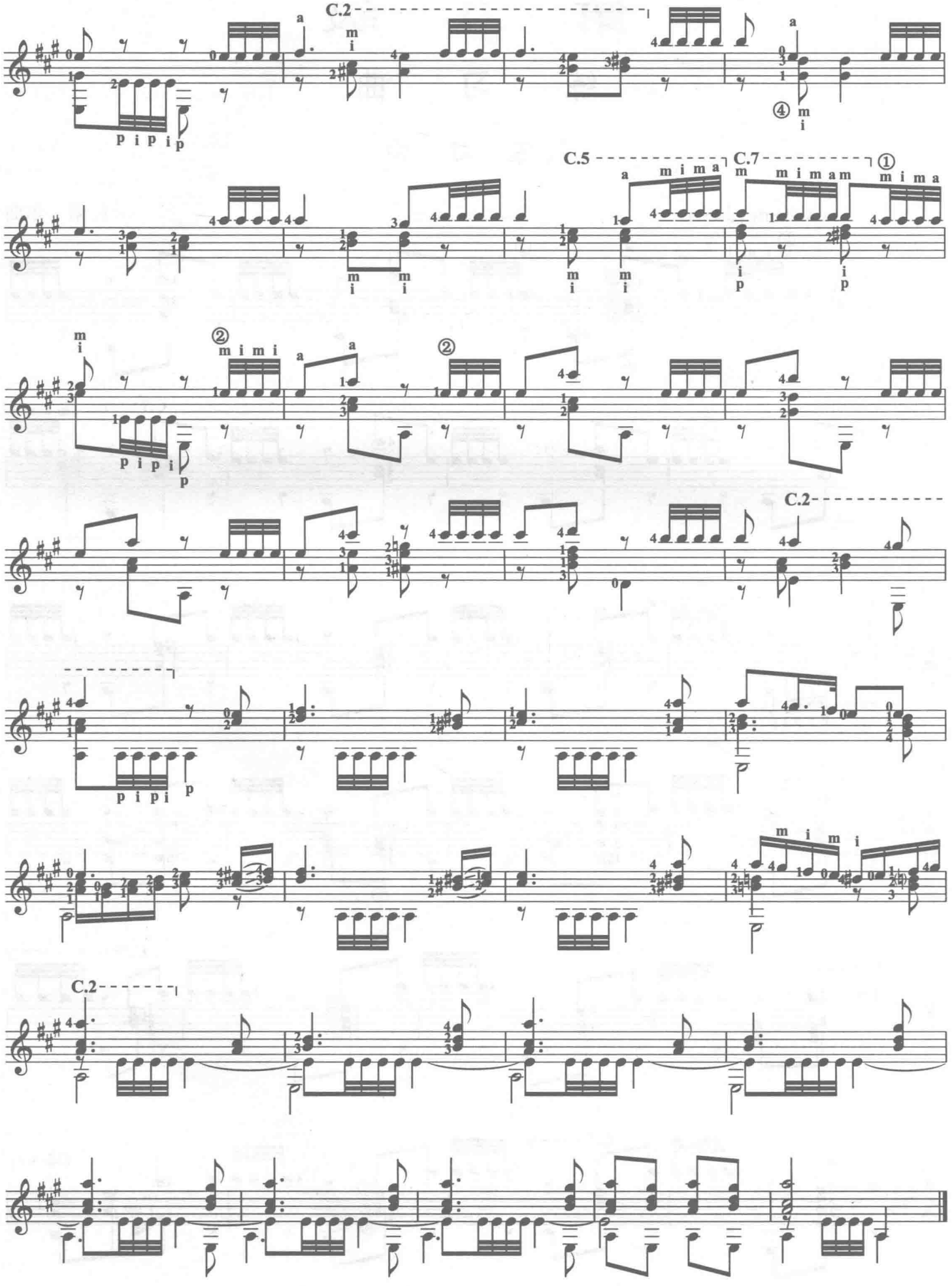
## 练 习 曲

### 1. 练 习 曲

Andante (♩= 60)

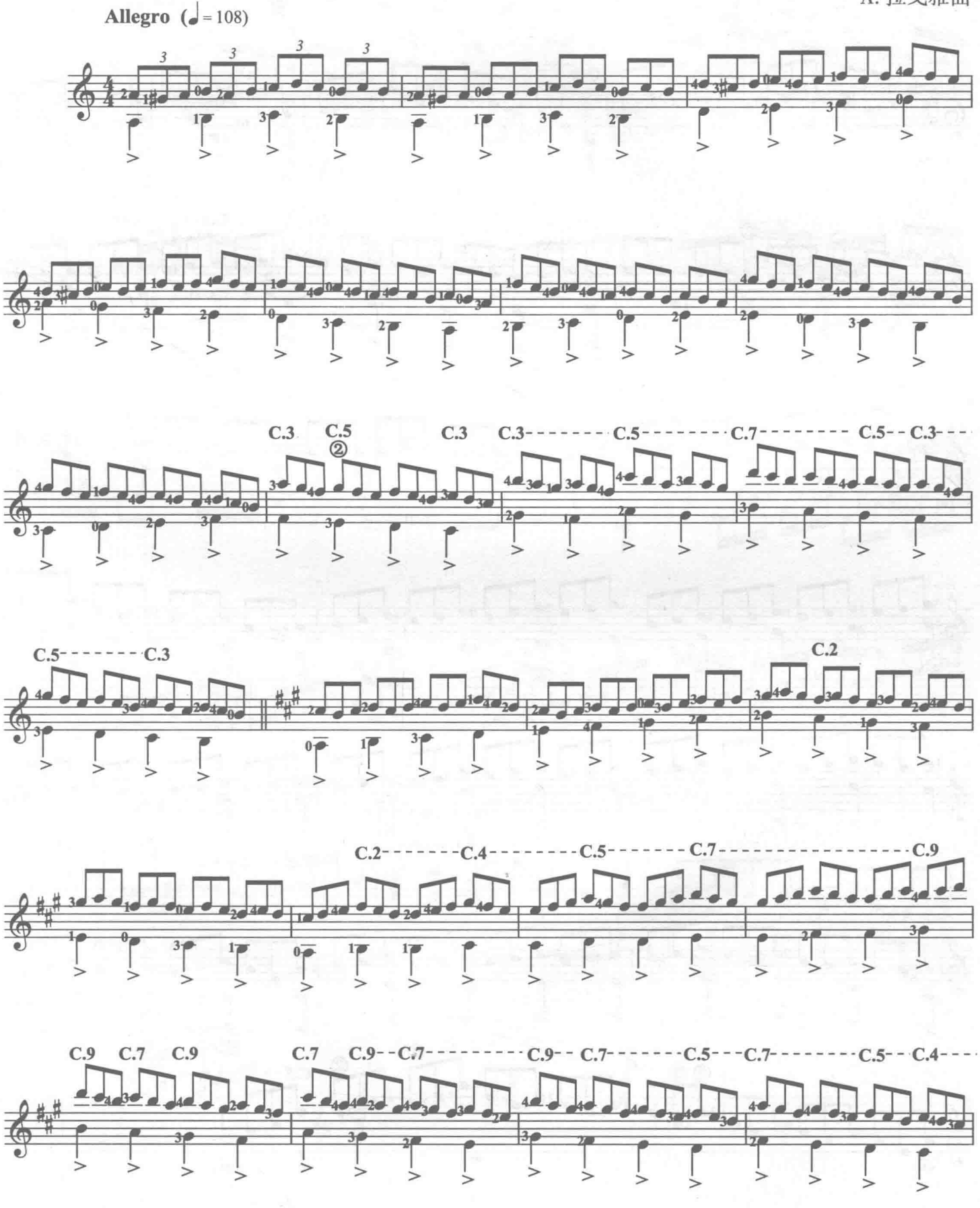
F. 索 尔曲



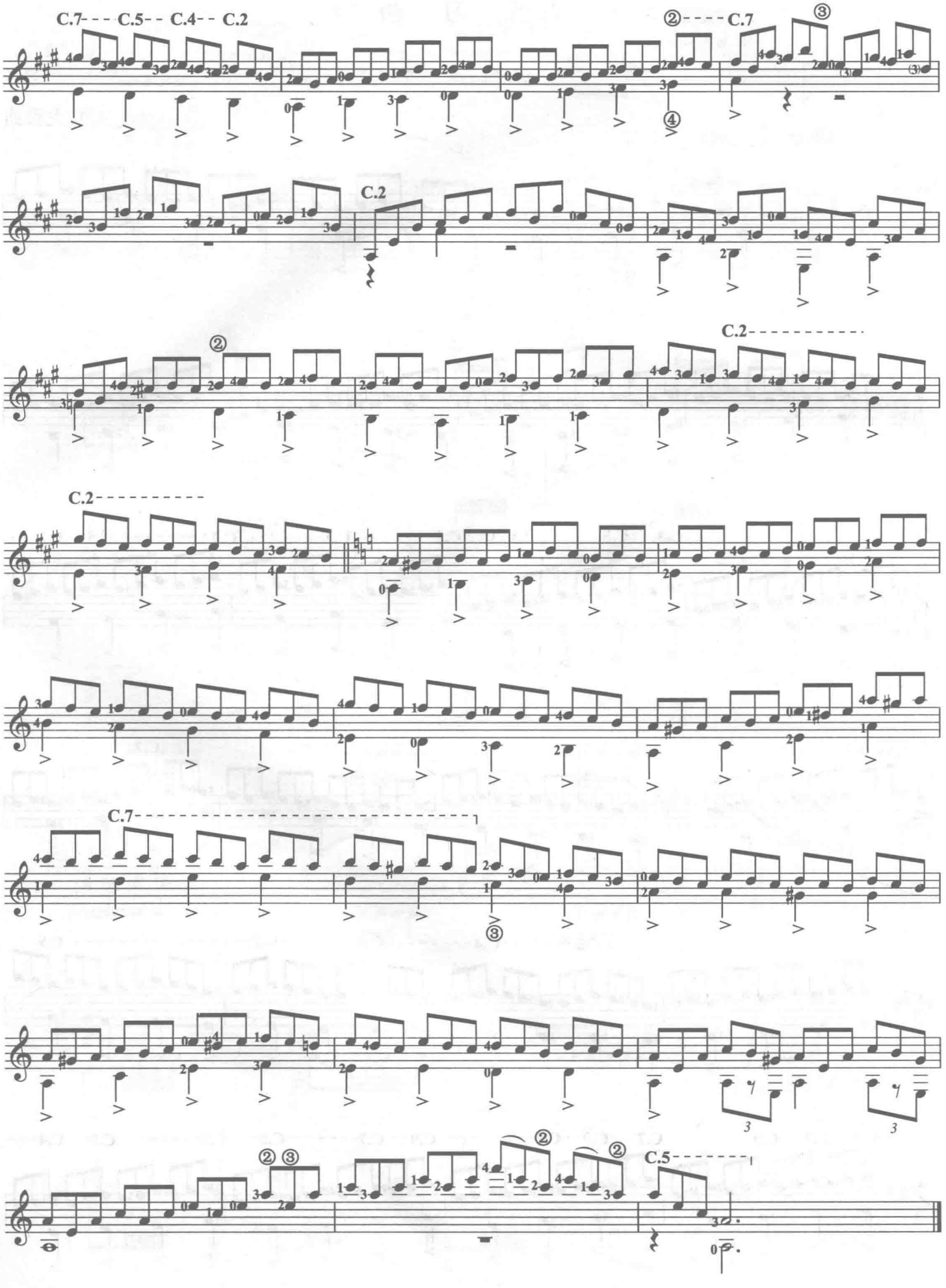

C.2
C.5
C.7
C.2
C.2

# 2. 练 习 曲

A. 拉戈雅曲

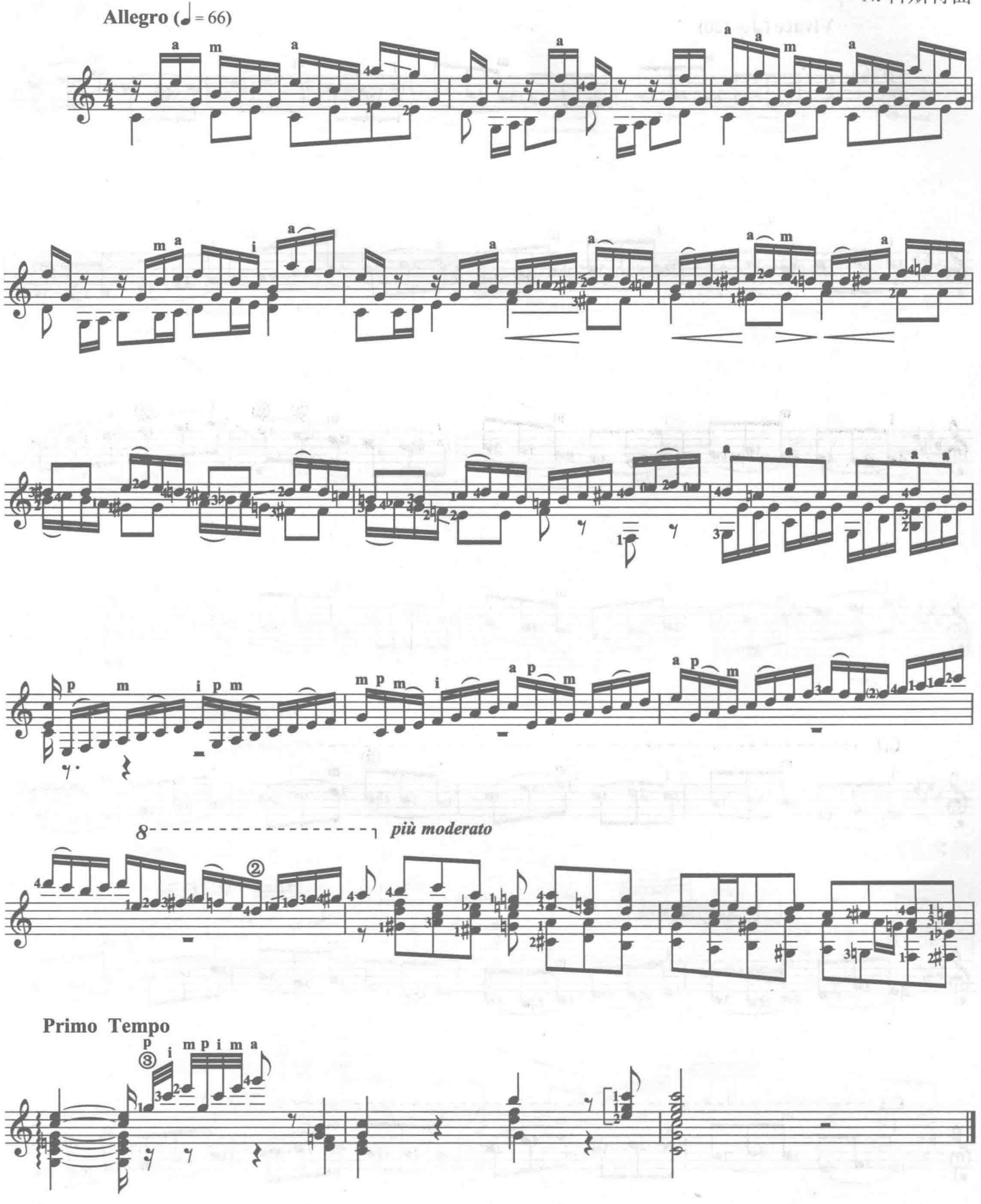



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com


C.7 C.5 C.4 C.2
② C.7
③
④
C.2
②
C.2
C.2
C.7
③
3
3
②③
②
②
C.5

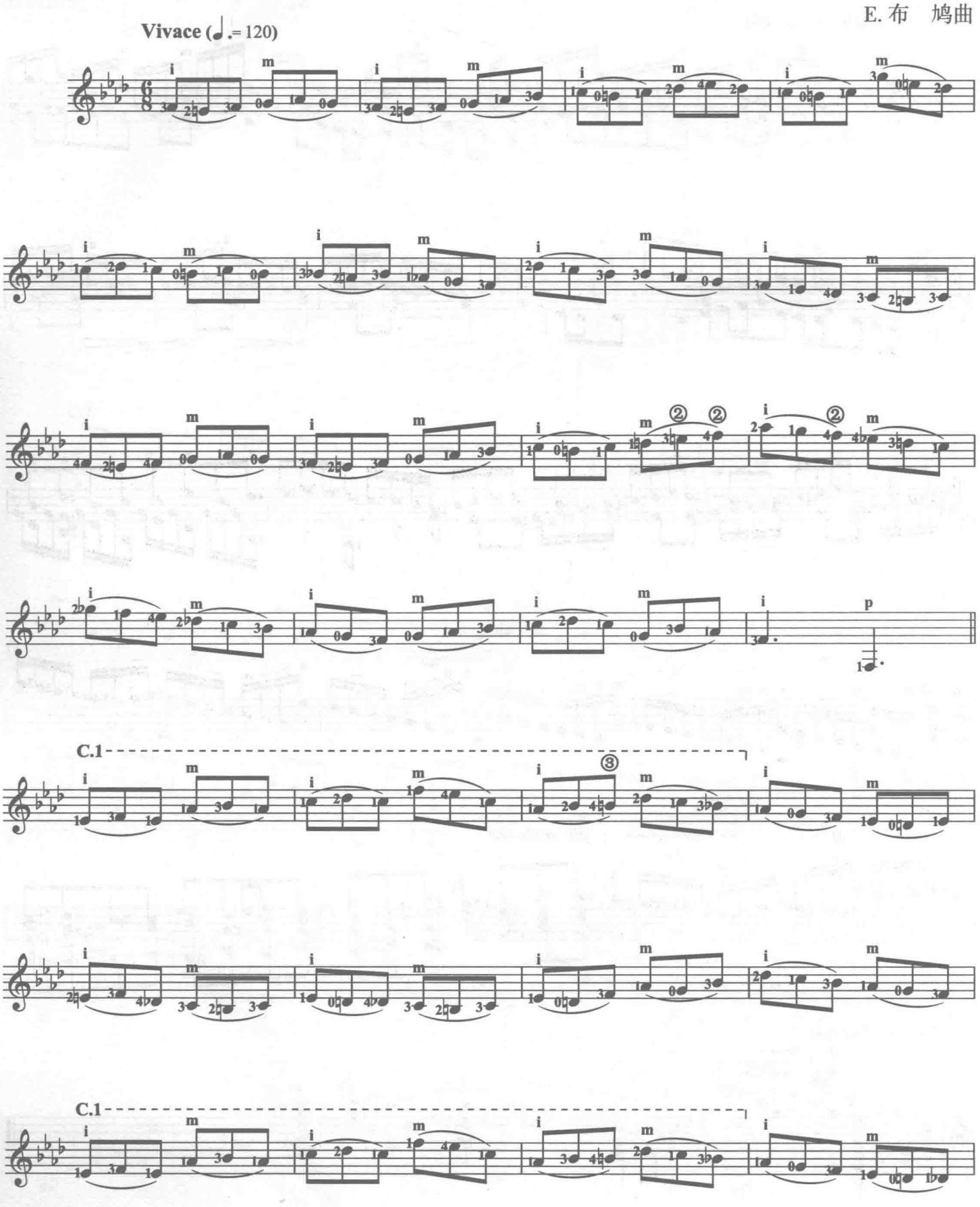
# 3. 练　习　曲

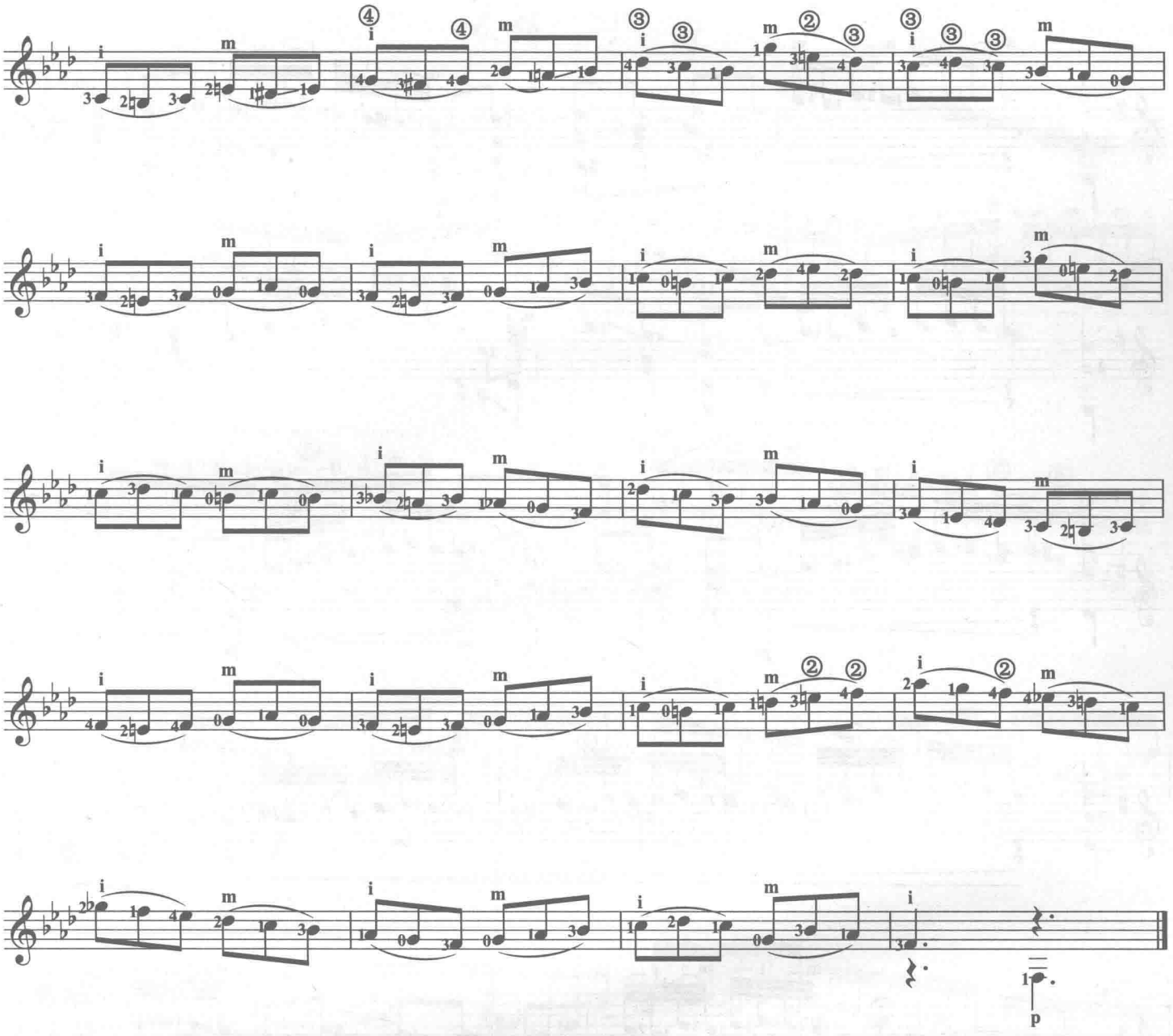
N. 科斯特曲



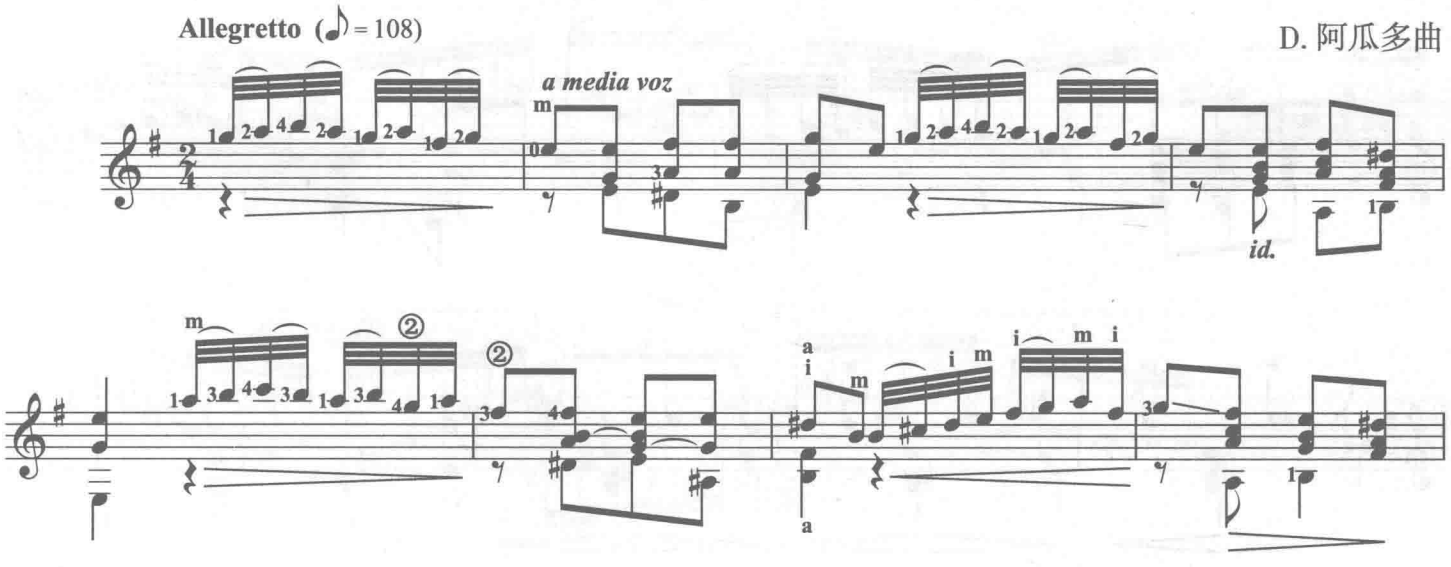
# 4. 练　习　曲

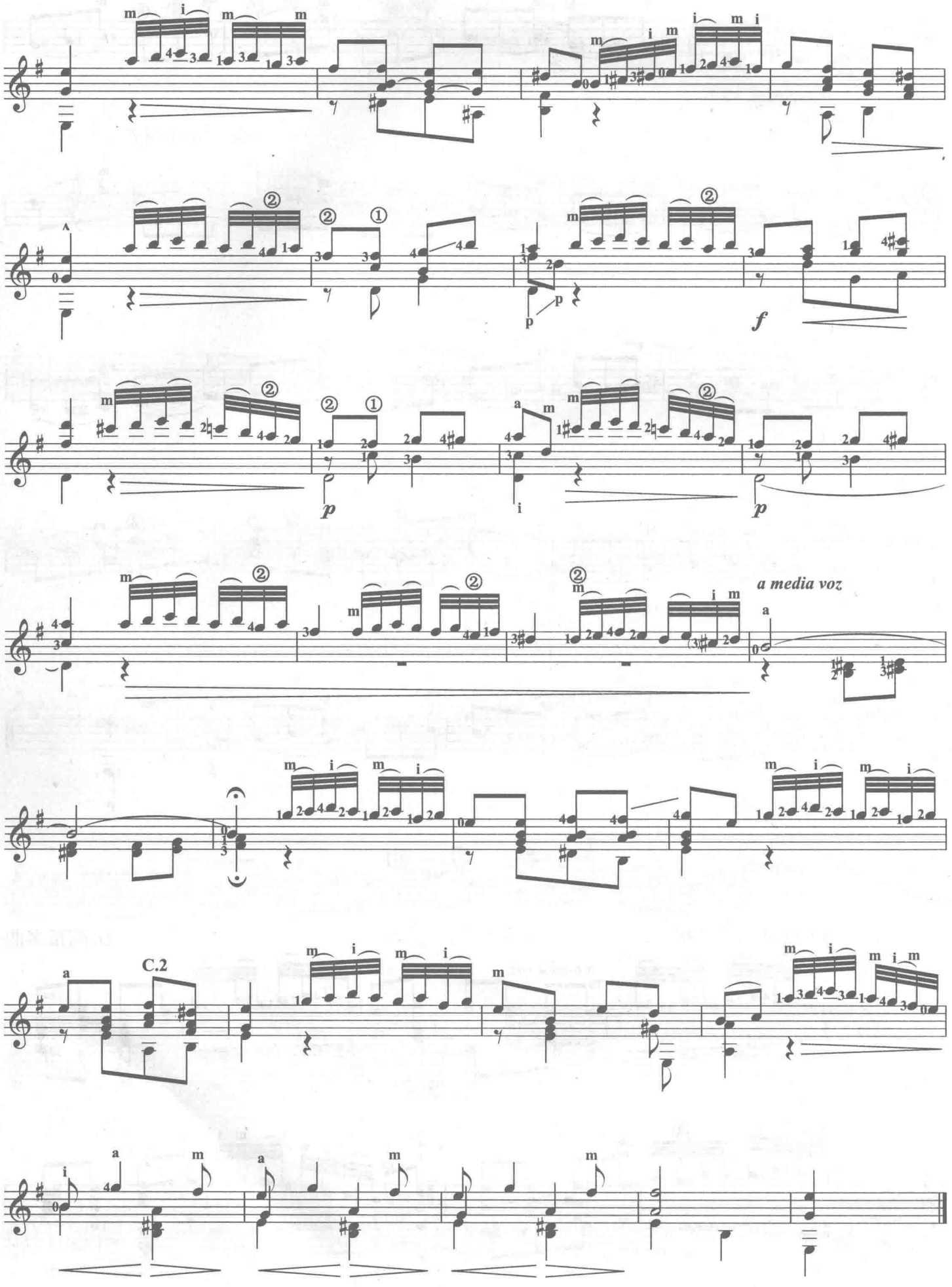
E. 布　鸠曲





## 5. 练　习　曲



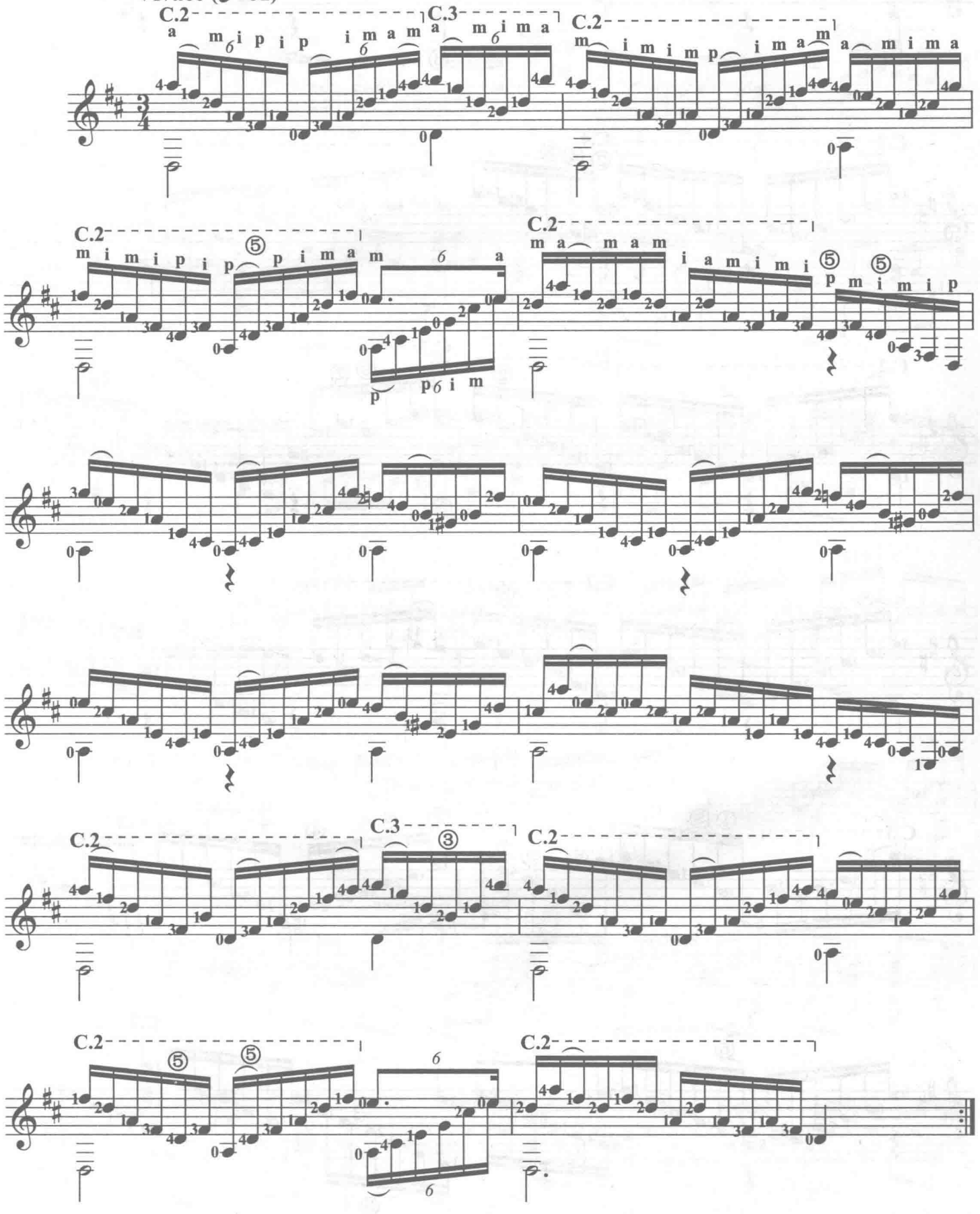

a media voz
C.2

# 6. 练 习 曲

⑥ = D

Vivace (♩ = 52)

F. 塔雷加曲




试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com