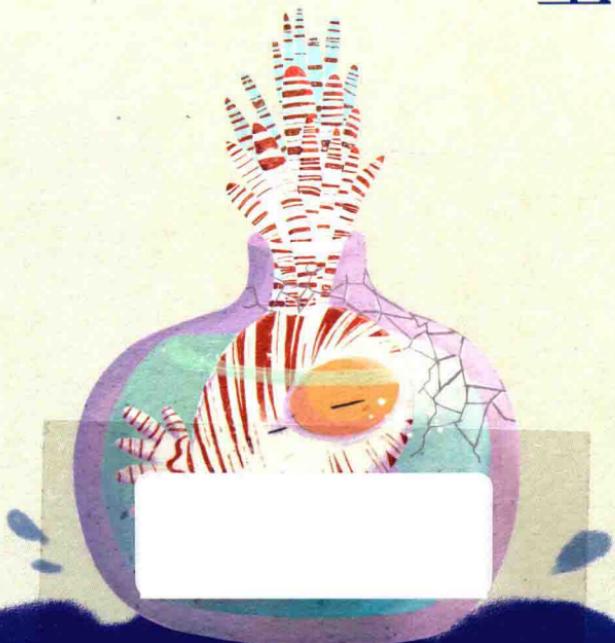


# 你配得上 更好的人生

沈嘉柯作品



将挫败与痛苦化为勇气和力量  
你将得到更好的人生

曾经漫长的低潮沉默  
只不过是奔流入海的短暂前奏

百万畅销书作家沈嘉柯全新增品

■·

沈嘉柯作品

你配得上  
更好的人生



江苏凤凰文艺出版社  
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND  
ART PUBLISHING, LTD.

## 图书在版编目( C I P )数据

你配得上更好的人生 / 沈嘉柯著. — 南京 : 江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-9750-6

I. ①你… II. ①沈… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第255145号

书 名 你配得上更好的人生

作 者 沈嘉柯

责 任 编 辑 邹晓燕 黄孝阳

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰文艺出版社

出 版 社 地 址 南京市中央路 165 号, 邮编 : 210009

出 版 社 网 址 <http://www.jswenyi.com>

发 行 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 178 千字

版 次 2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-9750-6

定 价 38.00 元

## 你配得上更好的人生

他是个生于 1993 年的北方男孩，三年前在北京一家文化出版企业那里实习。那家公司的老总恰好是我的一个老朋友。

近两年我开始跨界到新媒体行业，特别需要一个兼职的年轻人！我就找到我的老朋友，让他推荐一下。就这样，他就给我推荐了这个男孩。

当时我只问了他一个问题。如果你过往接受的教育还有实习的工作经验所形成的思维模式，和我告诉你的截然相反，你会怎么面对呢？

他当时有点犹豫，又有点困惑。但他还是回答我，他可以试一试。

很多年长的人喜欢抱怨一代不如一代。我的看法却完全相反，90 后一代人，拥有更广阔的视野，更活泼开放的心态。正因为一代比一代人强，我们这个世界才会越来越好。这是明摆着的事实。

把我十几年来在传统媒体的工作经验，倾囊相授。我的经验有效的部分，他统统都用上。我的经验当中跟不上时代的部分，他用自己的摸索，直接把事情做好，不争辩，不浪费时间，直接用事实说服我。我特别喜欢他这个优点。

短短几个月，我交给他的自媒体号，就达到了几千万次的阅读量。

于是我放心的彻底把这个自媒体号最佳阅读，交给了他。

这个男孩叫梦元。他踌躇满志，梦想着抵达更高的地方。

在这一年春夏之交的时候，他的父亲离开这个世界，走得特别突然，他毫无防备，不知所措。

那个时候，他一个人担当起来的最佳阅读，仅仅是流量广告，一个月都有1万多元收入。拿到第一笔分成的时候，隔着手机屏幕，我也能感觉到他的开心。一个人把属于自己的事情做出成绩，本身就是莫大的快乐。

他向我请辞，去处理家里的事情。我马上答应他，对他说，什么时候休养好了，觉得可以回来接着做，你再回来，一切你自己决定。

时间过去得飞快，转眼已经是半年以后。

某一个晚上，他突然来找我，我们没有谈工作，只是谈一谈人生。

对于一个男孩来说，失去了父亲，自己就成为家里的顶梁柱。面对这个世界的态度，跟从前再也不会一样了。

如果普通人是按部就班的成长，那么他已经选择了更快地成长。

现在他自己开了公司，把他所学到的东西用在了自己的创业之路上。

而我，选择继续向他投放资源，为他介绍了一个新的工作项目，支持他创办了又一个新媒体番茄娱评。

曾经的小小实习生，踏上江湖去闯荡，从此要独当一面。

少年何惧岁月长，人在历经悲伤之后，化为勇气和力量，再出发的时候，会更加坚定。

我相信，他会从年轻男孩，成为一个强大的男人。

2016 年的夏天，我应邀去别克 elite talk 分享会。

作为一个 80 年代出生的人，当时我第一个出场，登台讲了自己的成长，我用 10 年时间去准备，登上了中国影响力作家文

学贡献榜，出了很多畅销书，创办的新媒体虽然刚刚起步，但已经一年营收百万。我所有的努力，是为了一个梦想，让自己有积累，可以去过自己想要的生活。

其实我当时讲得特别轻松，驾轻就熟，因为我的这些经历故事，被《读者》这样的亚洲销量第一的杂志全文刊登了。

按道理，我已经衣食无忧，拥有了声名和不错的收入，继续这样生活下去就行了。

不知道为什么，眼看着网络大时代来临，曾经在报刊工作多年的我，做过主编的我，心里开始蠢蠢欲动。都说传统媒体衰败，新媒体崛起，是否我这样的老家伙，落后于时代了？

我有点郁闷。

我跟我的朋友，合伙创办了新媒体品牌娱乐天天说，我们再战江湖，没日没夜地挖掘热点，我们邀请郑元畅、黄晓明、霍建华等明星为读者念祝福语和贺词。我们各自发挥所长，有的写影评，有的写人物专访，有的写行业观察。一年时间，我们就成了营收百万的大号。

我想这事对我来说，最大的收获是，一个人拥有的专业能力，从来不会过时。

我结束了自己的分享，坐在观众席上休息，后来听到了他的故事。

他是一个生于 70 年代的人。

他也是我们本地音乐广播电台的主持人，我第一次见到他，是在一场音乐选秀比赛上。

我一直以为他就是那种人生开挂的典型，毕业于一所传统的师范类名校，轻轻松松到了挺好的传媒单位。

广播电台历史上有多么受欢迎，我是亲身经历过的。再加上他主持风格特别幽默，功力扎实，所以很容易成为大腕，属于理所当然的高收入群体。

隔了几年之后，我们再次碰头，就是在分享会上，

他最后一个演讲，说了他自己活生生的青春故事，颠覆了我对他所有的印象。

虽然我们是两代人，我却找到了鲜明又深刻的共鸣。

大学时代，他渴望进入传媒工作。但是一直没有机会。

学生时代特别穷，喜欢的音乐卡带，都要徘徊好久，因为没钱，舍不得买。

他第一次赚到几百块酬劳的时候，欣喜若狂。

毕业以后真正入了行，当他在电视上有了自己的节目之后，有一次经过天桥，有一个路人转过身来，冲着他大喊了一声。哎哟，你不是那个谁谁吗？

他心情万分激动，期待这个观众喊出自己的名字。

结果那个路人说，你就是那个阿星吧！

他是阿喆。

这要是用动漫的形式来表达，他脑袋上方应该飞过去一群乌鸦。

当时他还年轻，不服气。总有一天，他要让观众都准确地记住他。

新世纪迎来新的时代，网络繁荣，传统媒体，从纸媒到电台，都面临着巨大的危机。他也遭遇了人生中的低落期，上完夜班，回家路上看着万家灯火，他心中觉得，真的不甘心就这样平淡到老。

他开始策划各种活动，主动出击。在中国最长的那条步行街上，创造了音乐电台透明直播间。

他从主持人跨界到创业。

省台只批了300万，他全盘构思策划创办长江电波兄妹公司。对于这个类型的企业来说，这是非常有限的资金。

他不服输的性格再次帮了他；没有条件自己创造条件，想方设法也要做好事情。

就这么一路走过来，承办了各种很棒的表演活动。他负责公司的诸多事情，创业型公司需要摸索道路，还要亲力亲为。但他一点也没耽误主持工作。

那个曾经为几百块钱主持费欣喜若狂的小青年，如今一次出场费至少五位数。

他的演讲结束语是，事情就要先去做，有了问题再解决。人总要折腾；最怕的是什么都不做。

我惊讶地张大了嘴巴。一个人到了中年，依然怀着赤诚的热情，这太难得了。我太佩服他了。

我曾经做过记者，采访过各种各样的人。遇到这样的人，这样的故事，还是特别感动。

真正喜欢做事情的人，眼睛里都有光。

我特别熟悉那种光，绝对骗不了人。因为曾经也有前辈说，在我的眼睛里看见过光芒。

如果把时光倒推回去，16岁那年的我，遇到今时今日的我，

应该会觉得非常陌生。那个孤傲内向的少年，想象不到未来要经历多少的挫败，消化多少痛苦，然后在浩瀚的世界上，学会温柔，变得聪明，掌握力量。

我在学生时代，就以散文随笔、杂文评论，登上了中国几乎所有的大报名刊。后来我发现，凭借这些稿费收入，我养活了自己，还能给家里父母钱，我觉得很快乐，也很有成就感。那时候，我才十八九岁。这种感觉，我非常享受。

别人玩耍的时候，我在稿纸上窸窸窣窣地奋笔疾书。我用稿费给自己买了电脑，从此进入了写作这个古老的行业。

曾有过漫长的低潮沉默。有一天，我独自坐在台阶上，看着深夜的月亮，悲伤良久。我接受自己的沮丧哀伤，也会珍藏这种哀伤。当我从中走出来的时候，我情愿自己成为做事勇猛、内心平和的人。

年少的我不知道自己会走到什么样的境地，我只是模模糊糊地觉得，我愿意为自己想要的东西，付出努力去得到，拥有更好的人生。

甚至这个“更好的人生”，也不再由别人来定义，而是我自己说了算。

我想要热血沸腾，热泪盈眶的时候，我就去做这样的事情。  
哪怕昏天黑地每天工作十六个小时累得像条狗。

我想要内心安定，我也有资本回到自己一个人的王国当中。  
写不需要任何人赞美的诗，视功名为粪土。

我们三个成长于不同年代的人（70、80、90），我们的故事，  
当你读到了，也就属于你了。

你对自己那么凶狠，世界才对你稍露温柔。这看起来很不公平，但也无所谓。你踏遍山河，一路修行，成为强大的人，从此自己对自己温柔。

不管你从哪里出发，都得出发。就像所有的河流都流向海。  
你配得上更好的人生。

## 你配得上更好的人生

### 第一章



\*

你那么年轻，却希望轻松舒服

## CONTENTS 目录

你所说的梦想，到底是什么意思	002
做一点事情，顶一万句热爱	007
你那么年轻，却希望轻松舒服	012
文艺地标是怎样炼成的	018
草根刘姥姥的人生逆袭	024
行走江湖第一守则	031
追逐繁星的孩子	036
没有紧箍咒，孙悟空成不了斗战胜佛	044
大佬的转身	052

自己的梦想，自己照进现实

\*

心用在哪儿，是看得见的

庞杂世界上，小事见深情

古龙他不懂爱

永远游荡与回归大地

鲁迅是一面照妖镜

自己的梦想，自己照进现实

欢迎来到真实世界



## 别做容易受伤的人

\*

你为什么不快乐？

别做容易受伤的人

父母如小孩

我们都需要美丽的错觉

松开你手中的绳子

偏见的天敌

购物狂都是调教出来的

133 128 123 117 112 106 100



江湖卧虎藏龙，终须直面本心

\*

周星驰电影里的爱和死

江湖卧虎藏龙，终须直面本心

如果张国荣活到六十岁

致敬高仓健

听蔡琴的歌是最好的怀旧

文青们今天玩的，吴倩莲二八年前就玩过了

贾平凹的澄澈本色



英雄远在天边

\*

文学最厉害的地方

经典如何亲近大众

如果有体面的稿费，王小波也许不会早逝

人人恨腰封，其实它很无辜

一首诗歌赌人性

未来的文学要轻得像鸟

英雄远在天边

最好的杀手为什么失败了

舌尖上的战争

像鹿一样跃过陷阱

216

212

207 201

198 191

186 183

178 172

