

中外名人小传·第7辑

焦裕禄小传

广东旅游出版社

北京天安门



中外名人小传·第7辑

焦裕禄小传

新田 编著

广东旅游出版社

粤新登字 08 号

责任编辑 邱江生

封面设计 章 雯

中外名人小传·第7辑

焦裕禄小传

新田 编著

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

各地新华书店经销

中外合资茂名广发印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/32 70 印张 1100 千字

1997 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

*

ISBN7—80521—849—8/K·119

定价: 80 元 (全 20 册)

目 录

一、穷人的孩子早当家.....	(1)
二、党，给了他新的生命.....	(8)
三、战斗中锻炼成长	(12)
四、勤学苦练，自力更生闯新途	(16)
五、善做思想工作的“政治科长”	(21)
六、党指向哪里就走向哪里	(24)
七、没有调查研究就没有发言权	(27)
八、迎接新的挑战	(33)
九、榜样的力量是无穷的	(39)
十、人民的好公仆	(42)
十一、一名共产党人的崇高形象	(57)
十二、青年人的知心朋友	(66)
十三、妇女同志的贴心人	(76)
十四、一位好“班长”	(81)
十五、勤俭持财	(84)
十六、鞠躬尽瘁为人民	(86)
十七、永远活在人们的心中	(95)

一、穷人的孩子早当家

焦裕禄，山东省博山县北崮山村人，1922年8月22日出生在一个贫苦的农民家庭里。在那军阀混战、烽火连天、血流成河的岁月里，广大的中国人民处于水深火热之中。在这时候降生的焦裕禄何尝不是饱尝饥寒交迫的痛苦。

虽然当时焦裕禄家里生活相当艰难，但是他还被老一辈们当作家庭的希望加以爱护，当他7岁那年，省吃俭用的老一辈们把他送进了学校。

“穷人的孩子早当家”，当时的焦裕禄一面读书，一面要帮家里劳动。放学回家，肩挎粪筐顺路捡粪帮家里农田施肥。回到家还帮妈妈做家务活。即使在严寒的冬天里，他也是冒着寒风飞雪，到漫山遍野去砍柴禾，刨草根；烈日之下的酷夏，他也跟着家里的长辈下地帮忙拔草、间苗、收割。艰难的日子，焦裕禄培养出了吃苦耐劳的精神，小小年纪就会安慰他的妈妈：“娘，别发愁，再过几年，我就能干活养活全家！”

后来，每况愈下的生活，迫使他只读几年书，就无法继续上学了。小小年纪，他就挑起了生活重担。

既下地做农忙活，又利用空闲时间拉车、挑煤，挣几个血汗钱，帮补家用。孝顺父母的焦裕禄把每挣到的血汗钱都如数交给母亲，希望能过得更好的日子。

但是，日寇的入侵，广大的劳动人民更是苦不堪言。焦裕禄家中的生活越来越困难。为了生活，为了一家人的温饱，焦裕禄不得不到村里两家地主所开设的油坊去帮工运油。从北崮山村到博山城有30多里崎岖不平的山路，中途还有几道陡坡，累死累活运油，挣几个脚力钱去养家糊口，去填肚子，但在那艰难的日子里，哪里够糊口呢？

严冬里，北风犹如锋利的刀子把焦裕禄的两只手，冻得裂开了无数道血口子，苦不堪言。但是为了活下去的人们，在日寇的铁蹄之下，不仅仅要忍受肉体上的痛苦，还要饱受惨不忍睹的精神折磨。

那时送油进博山城，还得向岗哨上的日本鬼子和伪军行礼，一旦忘记行礼，就得饱尝精神折磨。有一次焦裕禄同村里的长辈焦方增一起运油进城，经过鬼子的岗哨时，没给鬼子行礼，鬼子一个耳光把焦方增打着鼻青脸肿，还对他俩拳打脚踢，打得头破血流。这时的焦裕禄真是阶级仇民族恨一齐涌上

心头，真想把日本鬼子狠狠揍一顿，焦裕禄说：“方增叔，等我长大了，非狠狠地打这些日本鬼子、汉奸和坏人，出出这口气不可！”

随着焦裕禄一天天长大，他的劳动也越来越重，而他们家里的生活也越来越艰难。艰难的生活迫使焦裕禄的父亲焦方田整天愁眉苦脸，唉声叹苦命。而不服气的焦裕禄却坚强地劝慰自己的父亲：“爹，你别发愁，天无绝人之路，俺明天就上煤窑打小工，好赖也能挣些吃的回来。”

于是，焦裕禄到黑山煤窑做小工。煤窑里做工，又脏又累又危险。一天要连续干十几个小时，吃不饱睡不足，被资本家迫得喘不过气。残酷的活，惨不忍睹，只干几个月煤窑小工的焦裕禄一气之下同本村的几个穷兄弟们搭伙一起运煤，披星戴月，一天往返六七十公里，累死累活，受尽了资本家的残酷剥削。

尽管焦裕禄拼死拼活地干活，帮补家计，但丝毫不能改变家庭穷困的处境。相反 40 才出头的焦裕禄的父亲焦方田，被生活压得背驼了，头发花白了。就在焦裕禄 17 岁那年秋天，北崮山一带发生了严重干旱，颗粒无收。这样，焦方田一家日子更难过了，

还没有到第二年春天，他们就断了粮。就是焦裕禄拼命干活也无济于事。为了使家里人免于饿死，他的父亲焦方田只得到处去借债糊口，但债越借越多，债主越逼越紧。正是在抗日战争最为艰苦的日子里，他的父亲焦方田，再也无法面对如此贫苦的生活，走投无路之下，在漆黑的夜晚中上吊自尽，这位贫苦的农民就这样结束了他凄苦的一生。

有父亲支撑生活的日子结束了。父亲的惨死，对于年纪轻轻的焦裕禄来说，犹如晴天霹雳，沉重的打击，使他一下子长大了许多，从此，他成了他们家的主心骨，生活的担子更重了。焦裕禄开始到处揽活干，弥补家计，支撑着整个家。在肩负全家生活重担的日子里，焦裕禄，从中学到许多东西，悟出了许多生活真谛，为什么富人越来越富，穷人愈来愈穷，这不是他一家的事情，这是普天下穷人的共同境遇。这些经历更增添了焦裕禄的民族仇阶级恨。

就在日伪统治的灾难日子里，灾难一个接一个降临在焦裕禄身上。焦裕禄父亲的冤死，泪还没擦干，他自己又惨遭日寇的残酷蹂躏。

就在那第二年的夏天，一天清晨，正准备上山

砍柴的焦裕禄被突如其来的日本鬼子抓住，凶狠的日本鬼子还将他快70岁的爷爷踢到崖下的沟里，失去知觉，充满民族仇的焦裕禄恨不得扑上去把这些日本鬼子全部杀死，但是两只胳膊被捆得扎实的焦裕禄唯有噙着眼泪，对他的母亲喊道：“娘，你别管我，我不要紧，你赶快去救爷爷要紧！”

就这样，焦裕禄同村里几十个穷哥儿们一起被日本鬼子押到博山城，关进一间臭气熏天的牢房子里，备受折磨。正值盛夏酷暑，一天只吃两顿饭，每顿饭只是一块咸菜加一个橡子面窝窝头，一滴水都不给他们喝，连续三天过后，他们的嘴唇都干裂得渗出血来，疼得犹如刀割一样，眼睛红了，皮肤干皱了，有的渴昏了过去，简直不把人看待。渴啊，真是渴死人啊！心里所想的就是水。焦裕禄同所有的难友们艰难地去面对一切折磨与困难，同生死，共患难，互相体贴，互相关怀。这个时候的焦裕禄已不同往日了，在他深深的内心深处，所想的已经不是如何去为自己家糊口填肚了，而是怎样使这些难友们脱离苦海，免受那惨无人道的折磨。有时，焦裕禄会站在冰凉的泥地上思索：为何中国人民要受日本鬼子欺负，中国人怎样才能够报这个民族仇，解

这个阶级恨。苦思中去寻找一个正确的答案。

焦裕禄同他的难友们在那受尽折磨 3 个月以后，被押送到东北抚顺大山坑煤窑当苦工，被迫给日本鬼子挖煤。

抚顺大山坑地处抚顺最为偏僻的地方，方圆几十里地都没有人烟。日寇把整个矿区里里外外围成三层铁丝网，四周建置 4 个碉堡，日本鬼子日夜不停在那里站岗放哨，一旦有人想跨出铁丝网一步，就会被日寇即刻开枪杀死。

而所有劳工们均要在这暗无天日的集中营——煤窑里每天连续干活 15 个小时，晚上就会被关押在狭窄的工棚里，还吃不饱。真是惨无人道。焦裕禄和他的难友们被押送到煤窑第二天就开始了他们的苦役，大山坑煤窑，是一个不折不扣的埋人坑，在日本鬼子、工头的残酷迫害之下，没出 3 个月，和焦裕禄同住在一个工棚的 23 个难友中，就有 17 个饿死、病死，活活地被打死。这一切更促使焦裕禄逃出这一人间地狱，摆脱如此般非人的生活，因此，他想尽办法，但愿能逃出这一杀人坑。

真是功夫不负有心人，第二春天，即 1943 年焦裕禄历尽艰辛，终于逃出了虎口，艰难地回到了老

家，这时的他瘦得皮包骨头，人不像人，鬼不像鬼，连家里最亲近的人都认不出他。

真是雪上加霜，焦裕禄回到家这一年，又值灾荒年，他的回家并没有给全家带来多少欢乐。回到家后不久，他又染上疟疾3个月之久，亲人们为了治好他的病，变卖了所有值钱的东西。加上这一年玉米刚吐红缨，下了一场早霜，冻坏了全部庄稼，到了秋天，几乎颗粒无收。北崮山村许多人走上了外出逃荒之路。焦裕禄一家也陷入走投无路的境地。虽然孝顺的焦裕禄舍不得自己的母亲和爷爷家里亲人，但他在母亲的劝说下，带着妻子和未满周岁的儿子，一路乞讨逃荒到江苏宿迁县。在那里，给地主胡泰荣扛了两年长工。在这期间，号称“肚里坏”的胡泰荣，不仅经常打骂焦裕禄，给他脸色看，还经常威胁要撵他出门。就是焦裕禄生病还迫他干活，受尽了胡泰荣的残酷折磨，更悲惨的是他的儿子也因冻饿而病死。“真是天下乌鸦一般黑！”

如今的焦裕禄记在他内心深处是充满对旧社会，对地主阶级，对日本鬼子的无比阶级仇和民族恨。

1945年抗战胜利后，焦裕禄带着妻子和出世才

几个月的小女儿回到了自己的家乡。

北固山的山没有变，地也没变，但人变了，这是一个崭新的天地。站在北固山顶峰的焦裕禄，高兴地说：“啊！这天下是我们的啦！”

二、党，给了他新的生命

抗日战争的胜利，给中国人民带来无比的喜悦，焦裕禄的老家北固山村也一样，沉浸胜利的气氛之中，那里的人们在中国共产党的领导之下，正在安排他们新的生活。因为共产党已经在那里领导广大群众进行革命活动。

焦裕禄从江苏宿迁县回到家乡第二天，顾不得和分别几年的娘多拉几句家常，就马上去找北固村里的共产党员、民兵队长焦方开，主动要求当民兵。

焦方开一见到焦裕禄，高兴得马上握住裕禄的手说：“啊呀！是裕禄呀！啥时回来的？”

“昨天才到的，我想找你谈谈。”焦裕禄答道。“方开叔，我这几年在外面东奔西跑，简直就在刀尖上走道，犹如在地狱里闯路！连孩子都没能把他拉扯大，饿死他乡……”焦裕禄痛苦得热泪盈眶。哽咽一会，他抬起了头说：“方开叔，如今我回到家了，

如今回到母亲的怀抱，你就让我参加民兵吧，给我一杆枪，让我去报仇吧。”

作为民兵队长的焦方开听到焦裕禄肺腑之言，高兴地说：“太好了！我们当然欢迎！不过，当民兵拿枪杆是闹革命，不能像自家种地那样，想干啥就干啥。当民兵，拿枪杆闹革命，就得遵守纪律，听从指挥。而最重要的还要懂得为什么要跟共产党走、当民兵闹革命！”

“我懂啊！当民兵拿枪杆子，去为我爹报仇。”焦裕禄迫不及待说。听完焦裕禄这番话，焦方开呵呵一笑说：“裕禄啊！当民兵拿枪杆子，闹革命，不能就只想为自家报仇雪恨，更重要的是要站得高望得远，去解放天下受苦受难的劳动人民！”

听完方开叔的教诲，焦裕禄顿开茅塞：“我懂了，方开叔，我一定好好跟你学，跟大伙学，跟着共产党干革命。”

就这样，这位苦里生苦里长的焦裕禄，怀着刻骨的深仇大恨，参加了民兵，扛起革命枪。焦裕禄走上革命斗争前列。党给了他新的生命。

焦裕禄当上民兵后，参加了村里的反霸反伪顽斗争。遵照党组织的指示，积极发动村里的广大群

众，使反霸反敌斗争轰轰烈烈地开展下去，他也成为了反霸斗争的积极分子。他积极投身到穷苦人闹翻身中去。

焦裕禄不仅敢于参加反霸反敌斗争，而且还肯动脑善于斗争。他曾严肃说过：“怕死就不革命，干革命就不怕死！”

焦裕禄参加民兵闹革命的艰苦岁月里，对敌斗争愈来愈激烈，越来越复杂。战斗越是紧张，他的斗志愈是昂扬。

焦裕禄的表现深得队长焦方开和县武装部老狄的赞赏：“裕禄是个有觉悟的好青年，只要加强教育和培养，必能成才。”因此，他们时刻关怀焦裕禄的成长。老狄循循诱导焦裕禄：“毛主席教导我们，枪杆子里面出政权。裕禄啊，你要永远记住，枪杆子是咱们穷苦人的命根子，有了枪杆子，我们就能够打天下，解放天下的穷苦人。”

焦裕禄牢牢记住老狄的教诲，把握手中枪，积极投入激烈的革命斗争中去，只要是革命工作，他就坚决去干，毫无怨言。很快他被提升民兵班长，还兼队里的文书。他干劲更大了，他常常告诫自己：“干革命就得要有舍己为人的精神。”

沂蒙山是我党的革命根据地，北崮山村处于根据地的前沿地带，国民党匪军，更是虎视眈眈。北崮山村的民兵根据上级“保卫边沿”的指示，任务越来越艰巨。除生产，放哨外，还要不断击退敌人的骚扰，对敌人开展政治攻势，有时则主动出击去消灭敌人。焦裕禄以他那一股使不完的力量，投身于革命中去，他常说：“我干的是革命啊！为了穷苦人民的翻身解放，我就是累死也值得！”他下决心，为天下穷苦人民做更多的事情。

共产党是伟大领袖毛主席领导的无产阶级先锋队。他领导中国人民打军阀、打鬼子；领导中国人民闹翻身、求解放；将来，人民坐江山了，党还领导中国人民建设社会主义新中国，去实现共产主义社会。崭新的革命道理，犹如甘露不断地滋润着焦裕禄，他的觉悟在不断提高。正是在党的教育、培养下，焦裕禄在激烈的斗争中迅速成长。1946年1月他光荣地参加了中国共产党，从此，他成为了一名无产阶级先锋队的战士。党，给了焦裕禄新的生命。

从此之后，焦裕禄正是在毛泽东思想的哺育之下，在党组织的直接领导下，在革命的大道上，战

斗、成长、前进。

三、战斗中锻炼成长

年轻的共产党员焦裕禄，以他那满腔的革命热情投入到伟大的解放战争中去，在那炮火纷飞的日子里，他出生入死，勇敢顽强地同敌人作斗争。

1946年7月，在国民党反动派疯狂进犯之际，焦裕禄被调到区里担任武装干事。他带领北崮山一带的民兵，参加战斗，坚持游击战争，打击进犯的敌人。每次战斗中，他都是冲在最前面，不怕危险，不怕牺牲。

在那时，打击敌人，最缺乏的是弹药。为了更好地打击敌人，在上级党组织的领导下，焦裕禄带领民兵自力更生制石雷，他开动脑筋，采用许多办法，布下地雷阵，痛击敌人，使敌人闻风丧胆。轰轰雷声中给焦裕禄他们带来许多胜利的欢笑。他参加解放博山城的战斗，促使他更迅速成长。

伴随着伟大的解放战争的节节胜利，1947年夏天，解放战争的战略反攻开始，新解放区迅速扩大。为了帮助新解放区的劳苦大众，1947年秋，焦裕禄积极响应党的伟大号召，参加山东老解放区组织的

工作队，同许多青年干部一起，随军南下河南新解放区工作。

在南下的艰苦的日子里，他们肩负着对沿途新解放区人民群众宣传党的路线、方针、政策的重任。为了做好沿途的宣传工作，工作队党委决定安排焦裕禄所在的一中队，排演一出反映河南农民在国民党统治下悲惨遭遇为内容的大型歌剧《血泪仇》。而焦裕禄从来没有演过戏，更不要说是歌剧。但焦裕禄说：“只要党需要我做的事情，我就会克服一切困难去完成。”他说：“宣传工作，是党的一项十分重要的工作。我是一个共产党员，怎能不认真去做呢？尽管我没有演过戏，但我可以去学！”于是他最先报名参加，扮演该出戏中农民的儿子王东才。焦裕禄他们边走边排，背台词，不到 20 天就把这出戏排出来了。

当工作队到达冀鲁豫解放区的阳谷县时，恰逢 1948 年元旦，为了迎接解放战争的更大胜利，大型歌舞剧在那里正式演出。演出那天晚上，方圆几十里的群众都来看《血泪仇》，演出获得了极大的成功，受到群众的热烈欢迎，而焦裕禄又是同志们及观众公认演得最好的、最逼真的一个。他们的认真演出，