

影印
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第二二一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

爾雅注疏

晉郭璞注
邢昺疏……………一
唐陸德明音義

爾雅註

宋鄭樵撰……………一三七

輶軒使者絕代語釋別國方言

舊題

漢揚雄撰……………二八一
晉郭璞注

釋名

漢劉熙撰……………三八三

廣雅

魏張揖撰……………四二五

匡謬正俗

唐顏師古撰……………四七一

欽定四庫全書

經部
爾雅注疏
目錄
卷一

詳校官國子監祭酒臣覺羅喜善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官庶吉士臣徐立綱

校對官主事臣龔敬身

謄錄監生臣李廷讓

欽定四庫全書

經部十

爾雅注疏

小學類一訓詁之屬

目錄

爾雅注解傳述人
爾雅注疏序
爾雅注序

卷一

釋詁

卷二

釋言

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

卷三

釋訓

釋親

卷四

釋宮

釋器

卷五

釋樂

釋天

卷六

釋地

釋丘

卷七

釋山

釋水

卷八

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

二

釋草

卷九

釋木

釋蟲

卷十

釋魚

釋鳥

卷十一

釋獸

釋畜

臣等謹案爾雅注疏十一卷晉郭璞注宋邢

昺等疏治爾雅者自捷為文學而下共十餘

家璞薈萃為注陸德明謂其洽聞強識為世

所重自是以後為解義者甚多釋文而外傳

者甚少晁公武曰舊有孫炎高璉疏以其淺

畧命昺等別著此書其後若陸佃之埤雅羅

欽定四庫全書

爾雅注疏
目錄

三

願之爾雅翼又因邢疏而廣之者也明刻本

不載釋文今補入又取鄭樵注本參校是正

為多皆乾隆四年奉

勅校定本也乾隆四十一年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

爾雅注疏目錄

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明錄

爾雅者所以訓釋五經辯章同異實九流之通路百

氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾

近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所

作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益

梁文所補張揖論之詳矣前漢終軍始受豹鼠之賜

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

一

自茲迄今斯文盛矣先儒多為億必之說乖蓋闕之

義惟郭景純洽聞強識詳悉古今作爾雅注為世所

重今依郭本為正鍵為文學注三卷一云鍵為郡文學卒史臣舍人

漢武帝時待詔闕中卷劉歆注三卷與李巡注正同疑非歆注樊光注六卷

京兆人後漢中散大夫沈旋疑非光注李巡注三卷汝南人後漢中黃門孫炎注

三卷音一郭璞注三卷字景純河東人東晉弘農太守著作郎音一卷圖贊二卷

梁有沈旋約之子集眾家之注陳博士施乾國子祭酒

謝嶠舍人顧野王並撰音既是名家今亦采之附於

先儒之末

欽定四庫全書

爾雅注解傳述人

二

爾雅注解傳述人

欽定四庫全書

爾雅注疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳注之濫觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於中將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名係方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出

欽定四庫全書

爾雅注疏序

詰訓邁陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寢微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有健為文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢甚得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間

有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定

考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主

雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外

郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒

雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博

士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺

丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔

偓佺前知洺州永年縣事臣劉士元等共相討論為

欽定四庫全書

爾雅注疏序

之疏釋雖上遵睿旨共竭於顛蒙而下示將來尚慙於疏略謹序

爾雅注疏序

爾雅注序

晉郭璞撰 唐陸德明音義 宋邢昺疏

爾雅序

爾雅者釋文云所以訓釋五經辨章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼

所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公繼述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後學歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造

欽定四庫全書

爾雅注疏

一

也率斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言是沛即梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云叙緒也言已注述之由叙陳此經之旨若爾之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辯同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言為群經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其興隆之時也五自英儒瞻聞之士至末總序已所以作注之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代

之離詞辯同實而殊號者也音義

夫音符爾字又作通雅字亦作正詁音古

又音故與許應

疏此明其用也夫者發語辭亦指示語反總子孔反

詁也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言番番喬喬者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云叙詩人之興詠者叙次叙也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗷歎之嗷歎之不足故詠歌之斯皆詩人所為此書能次序之故言

欽定四庫全書

爾雅注疏

二

叙詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其虛其餘以詠威儀容止也如此之類皆是素爾雅所釋偏解六經而獨云叙詩人之興詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳益亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代謂遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辨別事物雖殊其號而同一實者此書辨之若縈謂之置置置也置謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙女蘿女蘿菟絲注云別四名如此之類是也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之渾輿摘翰者之華苑也音義

鈴其廉反鍵字又作捷其展反字林巨偃反銳也一曰鐔也廣雅云鍵壯也小爾雅

云鍵謂之鑰方言云鑰也自開而東陳楚之間謂鑰為鍵或一音巨言反潭徒南反與鳥報反槁勅知反說文云舒也翰寒半反華疏此明其樞要也云誠九流之津胡瓜反苑於阮反涉者誠實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助人君順陰陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而僻者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵後進循之是以五經乖析儒學寢衰此僻儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克

欽定四庫全書

爾雅注疏

三

讓易之譙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家三百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勅法此其所長也名家者流七家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之守茅屋采椽是以貴儉養三老五更是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也從橫家者流十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者流二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四篇蓋

出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九流之大旨也云六藝之鈐鍵者案漢書藝文志六藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三十三家三千一百二十三篇說文鈐鑠也方言云戶鑰自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鑰鑰必開導之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云學覽者之譚與者譚淵也室中西南隅謂之與言隱奧也此書釋二儀之形象載八表之昏荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者之譚與也云摘翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摘文染翰之士凡以擬其英華若園苑然故云華苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅音義

欽定四庫全書

爾雅注疏

四

近如字又音疏此言其博物也云若乃者因上起下語附近之近上既言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辯於鳥獸草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近於春秋何休云莫近猶莫過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯音義仲反又如字中古謂疏此言興隆之時也云蓋興於中周公也豹百教反古者爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏羲為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子葉周公亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢氏者以夫子後漢書紀散亡戰國陵遲秦燔滅則此書亦從而墜矣洎乎漢氏御宇旁求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物故爭相傳授爾

雅之業於是遂顯言不但英儒瞻聞之士洪筆麗藻之興行燕亦廣顯故云亦也

客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆樛味少而習焉沈

研鑽極二九載矣雖注者十餘然猶未詳備竝多紛謬

有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采

謠俗之志錯綜樊榭博關羣言剖其瑕礫塞其蕭稂事

有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用法

未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有

涉乎此也音義瞻時豔反玩五貫反耽丁南反璞普剝反探巨癸反樛徒刀反樛机也少詩照

欽定四庫全書

爾雅注疏

五

反沈直金反研五堅反鑽子官反注之戌反紛芳云反
謬靡幼反鄭注禮記云誤也方言云詐也本或作繆音
同復扶又反綴丁衛反又丁劣反會古外反周禮注云
計也本又作檜音同廣雅云檜收也粹子外反又子骨
反聚也謠音遙綜子宋反割丁悅反說文云利也廣雅
云削也又都活反瑕戶加反玉翳也礫力的反說文云
小礫石零字又作擻居履反又去虔反拔也蕭先達反
糧音即糧童梁擻木草也詩云不稂不莠隱於謹反滯
直例反援音袁引也易以鼓反了本亦作憐音同照察
也祛去魚反寤五故反簪字又作彗似稅反又囚醉反
一音息遂反說文云掃竹也企邱鼓反躅本又作躅直
錄反漢書音義躅迹也韋昭音擢云三輔謂牛蹄迹為
躅鄭氏音拘擻案此言已所以作注之意也云英儒
字林擻音竹足反躅聞之士者案禮辭名記德過十
人曰英儒者柔也能以德柔服人也躅多也士者有德
之稱言英俊通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者洪

大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞

筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味為之義訓者靡

無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂嗜也言英儒等無不敬

愛此書如耽廣樂嗜嘉肴然故曰耽味而為之義理訓

解謂作注也云璞不揆樛味少而習焉者此自謙也揆

度也樛謂樛机無知之貌味聞也郭氏言已不度其無

知聞味自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者

此言用力深不敢苟為注解也謂深沈研數鑽求窮極

欽定四庫全書

爾雅注疏

六

幾十八載故云二九載矣云雖注者十餘然猶未詳備
者言作注者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家
者陸德明叙錄健為文學注二卷劉歆注三卷樊光注
六卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經
正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散
亡未知誰氏或云沈旋施乾謝喬顧野王者非也此四
家在郭氏之後故知非也云竝多紛繆有所漏略者言
十家所注竝多紛繆錯繆若孫叔然觀髣髴離字別為
義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云是
以復綴集異聞會粹舊說者是以者因前起後語因前
十家所注紛繆漏略起已作注之意故言是以對前已
有注故云復綴集謂聯綴聚集異聞者注所引六經子
史之類是也會粹者廣雅云會收也粹聚也舊說謂十
家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚
用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同
有可通釋者則援引考成之注引方言是也云采諸俗
之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取
舍動靜亡常隨君上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之
言及俗間有所記志可以通此書者亦採用之若樛擻
注引齊人語曰上山所擻樛樛先彈擻靖注云俗為喜
子之類是也云錯綜樊榭者謂交錯綜聚樊榭光孫炎二
家之注取其理長者用之云博關羣言者闕通也羣言
謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等
以為注說也云剖其瑕礫塞其蕭稂者此喻已作注去

惡取善也劉其瑕礫以玉石喻也劉削去其疵瑕及礫以取瑾瑜也舉其蕭蕭以未莠喻也舉拔也蕭蒿也狼童梁莠類也拔去其蕭蒿狼莠以存其嘉禾也云事有隱滯援據徵之者援引也徵成也若事有隱與滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也云別為音圖用祛未寤者謂注解之外別為音一卷圖贊二卷字形難識者則審音以知之物狀難辨者則披圖以別之用此音圖以祛除未曉寤者故云用祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持塵躅者塵路躅跡也言已注此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子為亦有涉乎此也者此亦答也言已注此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討九流非爾雅不可必涉歷此途若其注釋未備則恐迷誤後

欽定四庫全書

爾雅注疏

七

人作注之由良為此也

爾雅注序

欽定四庫全書

爾雅注疏卷一 原目卷上

晉郭璞注 唐陸德明音義 宋邢昺疏

爾雅郭璞注

疏璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎注者也解釋經旨使義理著明也亦言已注意以釋此書也此皆其人自題故或言傳或言識經意傳示後人也

釋詁第一音義 文云詁音古又音故樊光李廵本作故說

詁者古今之異語也疏釋言也詁言則釋詁之別故爾雅序篇云釋

欽定四庫全書

爾雅注疏

一

詁釋言通今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最在先故為第一此篇相承以為周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所有非周公所釋乃後人依放故言雅記而為之文故與之同郭氏因即援據以成其義若言胡不承權輿及繼衣之席今此泰康鄭武之時在周公之後明矣其義猶今為文採摭故事以為辭耳則此篇所載惡周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必須宮室宮室既備事資器用今謂不然何則造物之始莫先兩儀而樂器居天地之先豈天地乃樂器所資乎蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題次無定例也其篇之名義逐篇具釋此不繁言此書之作以釋六經之言而字別為義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易了及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則

廢為殘賊爾土宇晦章縑衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至

極亦為大也薊義未聞尸子曰此皆大有十餘名而同

一實音義宏戶萌反薄音普介音界夏戶雅反爰吳

大也墳符云反下同厖亡江反又亡項反方言云厖深之

昔反誕音但駿子浚反又荀閔反假古雅反濯直角反

討本又作時同香于反穹起弓反壯側狀反薊郭陟孝

反顧野王都角反說文云草大也孫都耗反販沈旋蒲

乾滿反依詩讀也孫郭方滿反字林方但方旦二反施

又作至又作胙音板又普姦普練二反胙音板又普姦普練二反

尸反肱音席謨亡乎反疏此皆廣大之異言也弘者含

弘朕恭廓者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌闕

宏父介者方言云東齊海岱之間謂之介純者魯頌闕

欽定四庫全書兩雅注疏

官云天錫公純嘏夏者方言云自關而西秦晉之間凡

物之壯大也愛偉之謂之夏厖者深之大也墳嘏者方

晉之墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦

大雅韓奕云奕奕梁山洪者書大誥云延洪惟我幼冲

人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言云宋魯陳衛

巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏假者商

頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云訏謨定

命者大雅抑篇文云有壬有林者小雅賓之初筵文云

厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文

云厥為殘賊者小雅四月文云爾土宇販章者大雅卷

阿文云縑衣之蓆兮廓落大貌四方上下曰宇說文云

至極亦為大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云

舟與所極也穹隆天之形也郭氏讀睡為至故云至極

是廓宇穹隆亦為大也云尸子曰此皆大有十餘名而

同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名佼魯人

泰相商君師之歎死使逃入蜀案尸子廣澤篇云墨子

貴無孔子貴公皇子貴表田子貴均列子貴虛料子貴

別國其學之相非也數世矣而已皆奔於私也天帝皇

后辟公弘廓宏溥介純夏懽冢旺販皆大也十有餘名

而實一也若使燕公虛均衷平易別國一實也則無相

非也以其數字皆訓為大故引之也周公作詁必以始

欽定四庫全書兩雅注疏

也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大

語方言云音義這許訛反臻側巾反吊如字又音的艘
更伯反字或作格庚力帝反摧昨 疏這者自古至今也
雷反又祖雷反音占屆音界 疏這者自古至今也
于今臻者詩邶風泉水云過臻于衡言疾至於衞也極
者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而蟠乎地
言禮樂之道上至於天下委於地也到者自遠而至也
大雅韓奕云靡國不到於赴趨而也雜記云凡赴於
君來者自彼至我也春秋經曰祭伯來言至魯也吊者
小雅天保云神之弔矣艘讀為屆屆格庚懷摧詹皆方
俗語注云齊楚之會郊曰懷宋曰屆者方言云文云詩曰
先祖于推者大雅雲漢文又曰六日不詹者小雅采綠
文云詹推皆楚語方言云者案方言云假格齊楚之會郊或曰
艘至也郊唐冀充之間曰假或曰格齊楚之會郊或曰
懷推詹庚楚語也艘宋語也皆古雅之別語也
今則或同是也○假音駕格古格字艘古屆字

欽定四庫全書

爾雅注疏 卷一

六

如適之嫁徂逝往也注方言云自家而出謂之嫁猶女

出為嫁音義通傷 疏皆謂造於彼也如者自我而往也

論語云之一邦言又往一國也適嫁徂逝皆方俗語○

案方言云嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶女而出

為嫁也逝泰晉語也徂齊語也

也適宋魯語也往凡語也

賁貢錫畀予貺賜也注皆賜與也音義賁力代反又力

賁同畀必寐反下及注同予羊疏皆謂賜與也賁者賜

汝反下同貺許誼反本或作況疏有功善人也賁者賜

包茅不其大賁汝貢者下與上也左傳齊桓責楚云爾貢
詩邶風千旄云何以畀之予者授與也小雅采芣
云天子所予貺者惠賜也小雅彤弓云中心貺之

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緹穀攻穀介徽善也注詩曰

儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻

介人維藩大似嗣徽音省緹穀未詳其義餘皆常語音

義淑市六反鮮息淺反又音仙本或作誓沈云古斯字

郭音義云本或作勢非古斯字案字書誓先奚反亦

訓善省先郢反臧子郎反令力政反緹勅金反郭勅淫

反穀古豆反一音古侯反徽音暉藩方元反大音泰

疏皆謂美善也儀者形象之善也若者惠順之善也祥

之善也詩曹風鴈鳩云淑人君子鮮者清潔之善邶風

新臺云蘧蔭不鮮省緹穀郭氏未詳臧者功能之善也

詩齊風云射則臧兮嘉者美之善也詩大雅抑篇云無

不柔嘉令者大雅卷阿云令聞令望類者昭二十八年

欽定四庫全書

爾雅注疏 卷一

七

左傳云勤施無私曰類攻者堅緻之善穀者養生之善

詩小雅小明云式穀以女介者大善也徽者美善也注

云詩曰儀刑文王者大雅文王篇文云左傳曰禁禦不

若者左傳無全文案文十八年說四凶云投諸四裔以

禦魘魅宣三年傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若

蓋采合傳文故言禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大
雅既醉文云我車既攻者小雅車攻文云云介人維藩者
大雅板篇文云大似嗣徽音者思齊文云餘皆常語者
謂祥淑鮮臧嘉令穀書
傳多有之故云皆常語
舒業順叙也注皆謂次序舒業順叙緒也注四者又為
端緒疏叙謂次序舒舒者展舒徐緩有次也業者事有次
緒互相
訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫康枕般樂也注皆見詩音義怡

之反懌音亦衍苦旦反愉羊朱反愴皆謂喜樂怡者

苦在反姚丁含反般蒲安反樂音洛疏和樂也小雅節

南山云云既夷既懌怡夷音義同懌者悅樂也商頌那篇

云亦不夷懌悅者心樂也小雅都人士云我心不悅悅

說音義同欣者笑喜之樂也大雅鳧鷖云旨酒欣欣毛

傳云欣欣然樂也衍者飲食之樂也小雅南有嘉魚云

嘉賓式燕以衍喜者說文云不言而悅也小雅彤弓云

中心喜之愉者安閒之樂也唐風山有樞云他人是愉

毛傳云愉樂也豫者逸樂也小雅白駒云逸豫無期愴

者康樂也小雅魚藻云宜樂飲酒康者安樂也唐風蟋

蟀云無以大康枕者樂之久也小雅鹿鳴云和樂且湛

又衛風氓篇云無與士耽鄭箋云耽非禮之樂般者遊

樂也周頌篇名也鄭箋云般樂也。按郭以爾雅之作

多為釋詩且詩中備有此文故云皆見詩其寔六經之

欽定四庫全書

爾雅注疏

八

中所訓亦爾但以詩書之作非一人故有音義雖同而

字形踏駁者詩文作湛耽而此作枕詩文作夷說豈弁

樂而此作怡悅愴般之類直以異人之作故不同爾無義例也他皆放此

悅懌愉釋賓協服也注皆謂喜而服從音義協胡疏謂

喜而服從也悅懌愉者皆喜樂而服也釋者釋去恨怨

而服也賓者懷德而服也旅焚云四夷咸賓協者和合

而服也左傳曰謀其不協

適導率循由從自也注自猶從也適導率循也注三者

又為循行音義適孫云古述字讀率一音餘橘疏自亦

許循者顧命云率循大卞由者曲禮大夫士出入君門

由闕右從者小雅何人斯云伊誰云從適導率三者又

行為循

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也注國語

曰詢于八虞咨于二號度于閔天謀于南宮諏于蔡原

訪于辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩音義靖

靜漢孫音莫舍人云心之謀也度徒洛反注同諏子須

反猷音猶肇音趙究九又反謨亡胡反基本或作謀音

同謀莫浮反號古伯反閔疏皆謂謀議也靖者安謀也

音宏天於兆反原音元小雅小旻云靖共爾位惟

者思謀也漢者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫

之漢莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾居詢度咨諏

欽定四庫全書

爾雅注疏

者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為諏咨事

之難易為謀咨禮之所宜為度親感之謀為詢究者小

官冢宰以八法治官府以八則治都鄙鄭注云邦國官府謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異其其名也乾者模法之常也矩者度方有常也庸者書臯陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云若有恒性律者常法也夏者康誥云不率大夏職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祐

柯憲刑範辟律矩則法也注詩曰伐柯伐柯其則不遠

論語曰不踰矩音義柯古河反辟婢亦反下疏此亦謂同踰以朱反矩俱字反

互相訓柯者執以取法也憲者大雅桑扈云百辟為憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也注云詩曰伐柯伐柯其則不遠者幽風伐柯文

云論語曰不踰矩者為政文

韋辟戾臯也注皆刑罪音義臯古胡反臯古罪字秦始皇以其字似皇字改從四

欽定四庫全書

非疏皆謂刑罪也韋者書仲虺之誥曰罔不懼于非辜辟者呂刑云墨辟疑赦戾者大雅抑篇云亦維斯戾臯罪古今字也訓文云臯犯法也從辛從自言臯人感臯苦辛之憂泰以臯似皇改為罪取非人自投於罔

古文自為臯

黃髮齟齬背耆老壽也注黃髮髮落更生黃者齟齬齒墮更生細者齟背背皮如齟魚耆猶耆也皆壽考之

通稱音義兒本今皆作齟五兮反一音如字齟天才反一音夷背博內反者音苟更古孟反細先計

反耆巨伊反疏皆壽考之通稱也黃髮耆舍人曰黃髮稱尺證反老人髮白復黃也郭云黃髮髮落更生

黃者齟齬者說文云齟老人兒齒也郭云齟墮更生細者魯頌閟宮云既多受祉黃髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽

微齟背耆舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若齟魚郭云齟背背皮如齟魚劉熙釋名云九十九曰齟背背有齟文

大雅行葦云黃者齟背毛傳云齟背大老也鄭箋云台之言齟也大老則背有齟文方言云秦晉之郊陳充之

會謂老曰者齟耆者郭云耆也方言云燕岱北鄙謂耆為黎郭彼注云黎面色似凍黎也舍人曰耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑如狗矣孫炎曰耆而如凍黎色如浮垢老人壽微也老者說文云七十曰老從人毛匕言鬚髮變白也

允字賣展謔誠亮詢信也注方言曰荆吳淮泗之間曰展燕岱東齊曰謔宋衛曰詢亦皆見詩音義允音尹孚但反謔甚針疏皆謂誠實不欺也○案方言云允訖恂反恂音待疏展諒謔信也齊魯之間曰允燕岱東齊

欽定四庫全書

曰訖宋衛汝潁之間曰恂荆吳淮泗之間曰展西甌毒屋黃石野之間曰謔衆信曰諒周南召南衛之語也云亦皆見詩者鄭風定之方中云終然允臧大雅文王云萬邦作孚小雅祈父云宣不聽鄭風君子偕老云展如舟云不諒人只鄭風溱洧云洵訖且樂訖謔亮諒詢詢音義

同音義

展謔允慎賣誠也注轉相訓也詩曰慎爾優游疏皆謂轉相訓也詩曰小雅白駒文

謔浪笑教戲謔也注謂調戲也見詩音義謔許虐反笑報反戲虛寄疏詩曰謔浪笑教者不敬之戲謔也舍人反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

反調徒弔反疏曰謔戲謔也浪意朗也笑心樂也教意

舒也戲笑邪戲謔笑之貌郭云謂調戲也見詩者抑風終風文

粵于爰曰也注書曰土爰稼穡詩曰對越在天王子出

征爰粵于也注轉相訓音義征之成反粵音越爰音疏

皆謂語辭發端轉互相訓也說文云曰從開口象氣出於口也注云書曰土爰稼穡者周書洪範文云詩曰對

越在天者周頌清廟文云王于出征者小雅六月文

爰粵于那都繇於也注左傳曰棄甲則那那猶今人云

那那也書曰臯陶曰都繇辭於乎皆語之韻絕音義乃

河反繇除又反注同孫音由疏皆語之韻絕數辭也爰又音遙於音烏注同陶音遙粵于三者又為於乎注

欽定四庫全書

爾雅注疏

十三

云左傳曰棄甲則那者宣二年華元答謳者辭也云書曰臯陶曰都者虞書臯陶謨文也云繇辭者繇卦兆之

辭也云於乎者周頌維天之命云於乎不顯是也

故邵盍翕仇偶妃匹會合也注皆謂對合也音義故反

邵音合又音洽盍胡獵反翕許急反仇疏皆謂對合也音求偶五口反妃音配又芳非反下同故者說文云

合會也邵者和合也盍者衆合也易豫卦九四云勿疑勿盡簪翕者斂合也書臯陶謨云翕受敷施仇者左傳

曰怨耦曰仇偶者相對合也左傳曰大都耦國妃者嘉耦曰妃匹者配合也大雅文王有聲云作豐伊匹會者

集合也周禮曰時見曰會

仇讎敵妃知儀匹也注詩云君子好仇樂子之無知實

維我俄國語亦云丹朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云

讎輩也音義讎市周反樂音疏皆謂匹合也仇者孫炎

輩類之匹也敵者相當之匹也妃合耦之匹也注云詩云君子好仇者周南關雎文云樂子之無知者檜風隰

有萋楚文云實維我儀者鄭柏舟文也云國語亦云丹朱馮身以儀之者案周語惠王十五年有神降于莘王

問於內史過曰今是何神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有與德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王焉實

臨照周之子孫而禍福之夫神一不遠徙遷若由是觀之其丹朱乎韋氏解云馮依也儀匹也言房后之行有

似丹朱丹朱馮依其身而匹偶之生穆王焉

妃合會對也注皆相當對妃媿也注相偶媿也音義媿普

欽定四庫全書

爾雅注疏

十三

計反郭音譬疏此三者又為當對妃字林匹地反又為媿謂相偶媿也

紹脣嗣續纂綰續武係繼也注詩曰下武維周綰見釋

水餘皆常語音義紹市小反脣羊忍反又以刃反纂子

繼音疏皆聯繼不絕也紹者大雅抑篇云弗念厥紹脣計疏者大雅既醉云永錫祚脣嗣者周頌酌篇云載

用有嗣續者小雅斯干云似續妣祖纂者魯頌閟宮云繼焉之緒綰武見注續者陳東門之粉云不續其麻係

者繫屬之繼易曰係小子失丈夫注云詩曰下武維周者大雅下武文云綰見釋水者彼云汎汎楊舟綿綰維

之綿綰也綰綰也是矣

急諡溢蟄慎貉諡顓顓密寧靜也注急顓顓未聞其義