

画说中国

◆著名漫画家**蔡志忠**倾情推荐

魂失汨罗屈子情

战国时期

HUN SHI MI LUO QU ZI QING

《画说中国》编委会 编著



全新
漫画版

中国书店出版社
CHINA BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

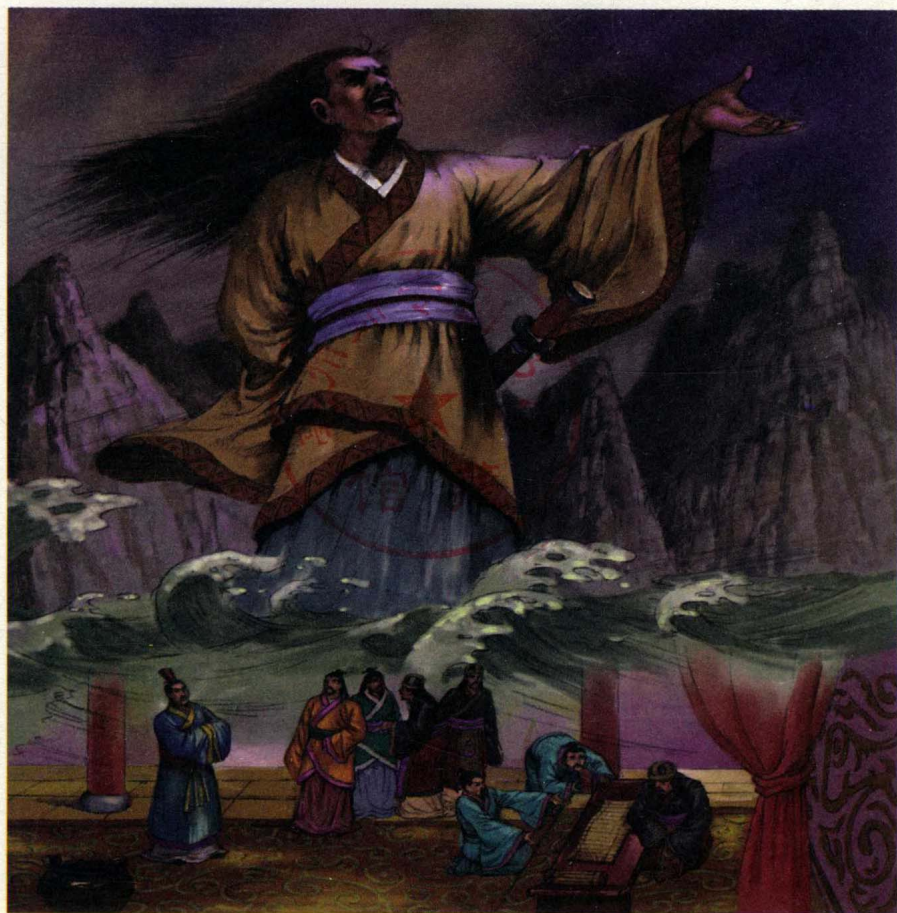
画说中国

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

魂失汨罗屈子情

战国时期

《画说中国》编委会 编著



中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

魂失汨罗屈子情 / 《画说中国》编委会编著. — 北京: 中国画报出版社, 2013. 1

(画说中国)

ISBN 978-7-5146-0724-6

I. ①魂… II. ①画… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第314167号

画说中国·魂失汨罗屈子情

HUASHUOZHONGGUO HUNSHIMILUOQUZIQING



出版人: 田 辉

编 著: 《画说中国》编委会

责任编辑: 罗平峰

助理编辑: 李 媛

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路33号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-88417409 (版权部)
010-68469781 (发行部) 010-88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpqh1985@126.com

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 天津市蓟县宏图印务有限公司

监 印: 傅崇桂

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 8.25

版 次: 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5146-0724-6

定 价: 19.80元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

画说中国 魂失汨罗屈子情



青岛，东周走来的即墨

即墨历史悠久，文化底蕴深厚。早在春秋战国时期，即墨就是齐国的重要城市。秦始皇统一中国后，即墨成为齐国故都。即墨不仅是一个重要的政治中心，也是一个重要的经济中心。即墨的地理位置优越，交通便利，是连接山东半岛和中原地区的重要枢纽。即墨的历史遗迹众多，如齐国故都遗址、秦始皇陵遗址等，都是即墨历史文化名城的重要标志。



【历史纪行】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串连，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或是世界遗产，或是历史名城，或是重要城市和景点……

【细说历史】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【中华数典】：以含有历史意义的数字简要介绍古代官制、科技、礼仪、习俗、文学等与中华文明相关的数位典故，增广见闻。其下有【经史子集】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及古代官制知识。

【历史趣谈】：诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【历史趣谈】：诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【历史趣谈】：诙谐精致，一笑之后引人沉思。

即墨历史悠久，文化底蕴深厚。早在春秋战国时期，即墨就是齐国的重要城市。秦始皇统一中国后，即墨成为齐国故都。即墨不仅是一个重要的政治中心，也是一个重要的经济中心。即墨的地理位置优越，交通便利，是连接山东半岛和中原地区的重要枢纽。即墨的历史遗迹众多，如齐国故都遗址、秦始皇陵遗址等，都是即墨历史文化名城的重要标志。



即墨历史悠久，文化底蕴深厚。早在春秋战国时期，即墨就是齐国的重要城市。秦始皇统一中国后，即墨成为齐国故都。即墨不仅是一个重要的政治中心，也是一个重要的经济中心。即墨的地理位置优越，交通便利，是连接山东半岛和中原地区的重要枢纽。即墨的历史遗迹众多，如齐国故都遗址、秦始皇陵遗址等，都是即墨历史文化名城的重要标志。

即墨历史悠久，文化底蕴深厚。早在春秋战国时期，即墨就是齐国的重要城市。秦始皇统一中国后，即墨成为齐国故都。即墨不仅是一个重要的政治中心，也是一个重要的经济中心。即墨的地理位置优越，交通便利，是连接山东半岛和中原地区的重要枢纽。即墨的历史遗迹众多，如齐国故都遗址、秦始皇陵遗址等，都是即墨历史文化名城的重要标志。



《画说中国》丛书

假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现一套非常好的中国史，就是这套《画说中国》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《画说中国》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的性命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文档，为了求得第一手材料还亲自跑去实地勘察。《画说中国》同样把史料真实放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史料真实是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将它分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在看《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《画说中国》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看！

每一册《画说中国》的主要内容都分为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

另外，本书的图片特别富有现场感，这也是太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《画说中国》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员跋山涉水去拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等。富有现场感的图片贯穿《画说中国》前后，真可谓赏心悦目！

《画说中国》的历史漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《画说中国》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

目录

CONTENTS

画说中国

总序

历史纪行

青岛，东周走来的即墨 001

细说历史

战国齐国 005

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

孙臆斗庞涓 013

田单复国 039

历史橱窗

铁，中国的利器 053

古镇民居

元阳 060

言语之美 / 中华百大姓氏 062

历史纪行

万古悲风传汨罗 063

细说历史

战国楚国 067

历史趣谈 072

中华数典 / 经史子集 074

漫画故事

张仪欺楚 075

屈原投江 101

历史橱窗

端午节 115

古镇民居

党家村 122

言语之美 / 中华百大姓氏 124





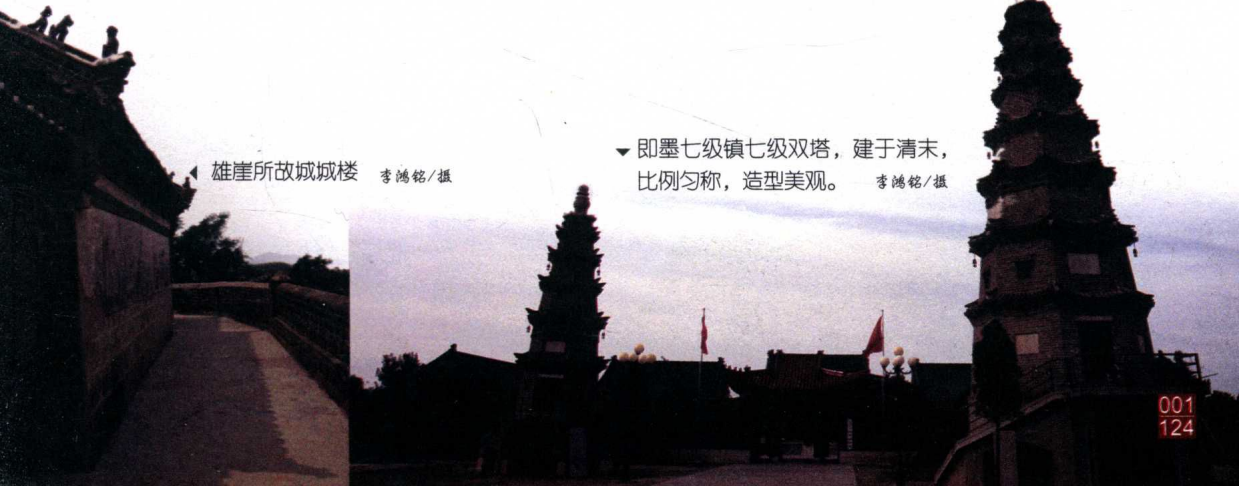
▲ 山东即墨雄崖所故城南门。雄崖所故城位于即墨城东北44公里处
的丰城镇，它是明代为防御倭寇入侵而修筑的。

李鸿铭/摄

青岛，东周走来的即墨

山东青岛的即墨历史悠久，文化灿烂，是山东半岛最古老的县，因墨水河而得名。它东濒黄海，南依崂山，位于青岛近郊，素有“胶东咽喉”、“青岛后院”之称。早在6000年前，这里就有人类在繁衍生息；战国时期，即墨被称为“三齐名区”，文化发达、经济繁荣、商贾云集，与齐都临淄“并夸富饶”，尽享渔盐之利；秦统一中国后，即墨正式定为县；汉初时即墨已成为胶东政治、经济、文化中心；约1400年前的隋朝年间，即墨正式建城。

千百年来，即墨名人辈出：战国时期的即墨大夫刚正不阿、廉洁勤政、政绩卓著，被齐威王“一鸣”而“封之万家”；稍后的田单在即墨巧摆火牛阵，大破燕军，收复齐国失地70余城，被齐襄王任为相国，封安平君。



▲ 雄崖所故城城楼

李鸿铭/摄

▼ 即墨七级镇七级双塔，建于清末，
比例匀称，造型美观。

李鸿铭/摄



青岛海天一色，美不胜收。尹楠/摄

青岛，这个由东周即墨发展而来的城市，位于山东省东南部，坐落在黄海胶州湾畔，是一个以海洋文化为特征的中国历史文化名城和著名的海滨旅游胜地，素有“黄海明珠”、“东方瑞士”之美称。

6000年前，青岛已有人类生存繁衍，他们创造了青岛灿烂的大汶口文化、龙山文化和

东岳石文化；东周时，青岛一带归齐国管辖；秦始皇统一中国后，3次巡视琅琊台（今山东胶南市）；汉武帝曾在不其山（今青岛市城阳区内）“祀神人于交门宫”；北魏时，青岛崂山已有宏大的法海寺建筑，兴起于唐宋的道院、道庵更是遍布崂山；清朝末年，青岛已发展成为繁华城市。

青岛名胜古迹众多，著名的有三里河遗址、东岳遗址、琅琊台、田横五百义士墓、崂山、栈桥、八大关等，还有大量欧式、日式建筑。

青岛风光秀丽、气候宜人，是旅游观光、休闲度假的最佳目的地。蜿蜒连绵的前海海滨、起伏多姿的海边山峦、红瓦绿树的城市风景、近代及现代历史文化名人的故居、具有典型欧陆风格的多国建筑，构成中西合璧的山、海、城交融的海滨风景线。青岛市区西部为“红瓦绿树、碧海蓝天”的老风貌保护区，东部为现代化



青岛信号山下的原德国总督府，建于1906年。



建筑风貌区，新、老两区相融相映。人们常说“泰山看山，曲阜看古，杭州看景，青岛则三者兼而有之”，正道出了青岛风光的绝妙之处。

到青岛来游览吧，你不仅可享受宜人的气候和优美的风光，还可观赏中外文化交融的结晶……



▲ 青岛天主教堂内景 尹楠/摄

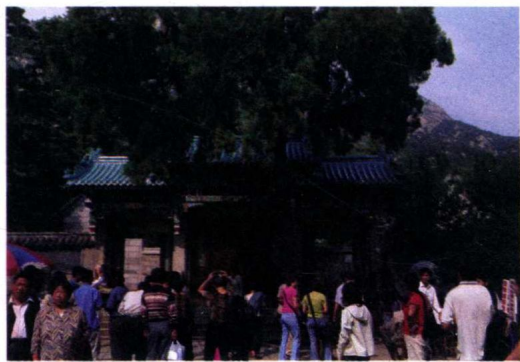
青岛天主教堂外景。教堂建于上世纪30年代初，也称圣弥爱尔大教堂，它是青岛地区最大的哥特式建筑。





- ▲ 青岛栈桥外景。美丽的青岛有很多标志性建筑，如小鱼山、八大关、海滨浴场、五四广场等，但最为有名的当属栈桥。栈桥初建于清光绪十八年（1892年），是青岛最早的码头。经1931年改建和1985年整修，现宽8米，全长440米。青岛十景的第一景“飞阁回澜”就是这里。

尹楠/摄



- ▲ 山东青岛崂山太清宫。崂山，中国的道教名山，位于山东省青岛市境内，濒临黄海，是一座海上名山，自古有“泰山何云高，不如东海崂”之说。

杜飞豹/摄



- ▲ 青岛八大关的别墅。八大关有许多各国风格的建筑，有“万国建筑博览会”之称。

杜飞豹/摄

青岛啤酒

青岛啤酒是中国久负盛名的名牌产品，它采用优质原料、特有菌种，应用经典酿造工艺和独到的后熟技术精心酿制，素以泡沫洁白细腻、澄澈清亮，酒体醇厚柔和、味香爽口、持久挂杯而驰誉海内外。青岛啤酒自1954年出口以来，现已畅销全世界40多个国家及地区。

战国齐国：约公元前476年至公元前221年

曾经在春秋时期称霸天下的齐国，到战国初期渐趋衰落，但根基并未动摇，很快又成为实力仅次于魏国的强国。

田氏代齐后，齐威王任用邹忌等人进行改革，大力整顿吏治，鼓励臣民进谏，制定法律，招抚流民，才使齐国经济恢复发展，跻身于战国七雄之一。

在齐国的大夫中，有一个异姓贵族田氏，十分特别。他们的先人田完本是陈国公子，姓陈。陈国衰落后，陈完逃到齐国，齐桓公任用他为百工的工正（掌管制造器械的官），他便把陈氏改为田氏，他去世后，谥号敬仲。齐景公时，田完的后人田乞向百姓征收赋税时用小斗收进，赐给百姓粮食时用大斗，用心良苦地向百姓施

以恩德，提高了田氏的声望，又发展了经济实力，田氏家族由此越来越强大，齐国百姓也心向田氏。

齐国在春秋时期，大权由国、高二氏掌握。齐景公死后，田氏便灭掉了国、高二氏，又杀掉齐景公立的国君晏孺子，而改立景公的另一个儿子阳生为国君，即为齐悼公。

悼公即位后，田乞任相



▲ 齐国故城瓦当。古朴而典雅的造型，优美而多变的纹样，反映了当时建筑方面的高超水平，是考古学家研究古齐文化的重要依据之一。

国，独揽齐国政权。田乞死后，他的儿子田常（谥号成子）接替他的职位，后来杀了齐悼公的儿子齐简公。田常怕各国诸侯因此联合诛杀自己，又立简公的弟弟为齐平公，还亲近百姓，施行赏赐，并建立功德，安定齐国。

约公元前476年，田常把鲍氏、晏氏、监止和公族中较强盛的宗族全部诛杀，把持了齐国的全部政权，并分割了齐国从安平以东到琅琊的土地，作为自己的封地。这时，他的封地比当时的齐平公享有的领地还要大。

▼ 战国人形铜灯。1957年出土于山东省诸城葛埠村，构造精巧，可根据需要随意拆卸。





▲ 山东聊城风光。山东聊城是齐国西部的重要城邑，战国时期，它是诸侯争战之地。今天的聊城，古韵犹存。

齐康公海滨终老 田氏封侯又代齐

田常去世后，他的儿子田襄子接替他的职位，担任了齐平公之子齐宣公的相国。田襄子做相国后，晋国的韩、赵、魏三家杀死智伯，并瓜分了智伯的领地。田襄子从中得到启示，也让他的兄弟和本族人去做齐国大小城邑的大夫，并与三晋互通使节。就这样，田氏几乎掌控了整个齐国。

田襄子去世以后，他的儿子田庄子和孙子田和相继辅佐齐宣公。后来，齐宣公去世，他的儿子贷继位，是为齐康公。

约公元前387年，田和与魏武侯在浊泽相会，他请求魏武侯帮忙，让自己成为诸侯。魏武侯就派使臣报告周天子和各国诸侯，请求立齐相田和为诸侯。第二年，周天子准许了这

一请求，于是田和正式成为齐侯，列名于周朝正室，不过仍保留“齐”作为国号，历史上称“田齐”。田和改称这一年为元年。改元后3年，田和去世，他的儿子田剡继位。

约公元前379年，旧齐国国君康公姜贷逝世，且断绝了后代，他的封地都归田氏所有，于是姜氏齐国的历史就此结束。史家称这段历史为“田氏代齐”。

齐威王明察秋毫 邹忌子论琴拜相

约公元前374年，齐国国君田剡逝世，他的儿子田午继位，是为桓公。桓公死后，他的儿子田因齐继位，这就是后来史称的齐威王。田因齐继位以后，装作不理国事的样子，把政事交给卿大夫办理，但实际上

却在暗中观察群臣。他明察秋毫，不被左右的言论所蒙蔽。后来又发兵进攻赵、卫两国，使赵国人归还了齐国的长城；在浊泽打败魏军并围困了魏惠王，使魏国献出观城来讲和，大振国威。

看到自己的国君治国有方、赏罚分明，齐国官吏从此再也不敢文过饰非，而是努力表现出他们的忠诚。这样，齐国得到很好的治理，其他诸侯听到后，居然有20多年不敢对齐国用兵。

但齐国能够强大起来，还多亏了一位有功之臣，就是邹忌。当初，邹忌是由于擅弹琴而进见齐威王的，齐威王很喜欢他。有一次，齐威王正在弹琴，邹忌推门进来说：“琴弹得好极了！”齐威王听了很不高兴，问道：“先生只看到我的样

子，还没有认真观察，怎么能知道我琴弹得好呢？”邹忌说：

“大弦缓慢并且温和，这是象征国君；小弦高亢明快并且清凉，象征宰相；手指勾弦用力，放开舒缓，象征政令；发出的琴音和谐，大小配合美妙，曲折不正之声不相干扰，象征四时。我由此知道您弹得好。”威王说：“你很擅于谈论音乐。”邹忌说：“何止谈论音乐，治理国家和安抚人民之道都在其中啊！琴的音调和谐就能保天下太平，治理国家和安抚人民，没有比五音的道理更相像的了。”威王听了大受启发，于是授予邹忌相印。

此外，由于邹忌的进言，齐威王广开言路，大力提倡臣下进谏。齐威王和邹忌在进行政治改革、接受臣下意见的同时，注意选拔人才，除去不称职的官吏，奖励得力的将领和官吏，巩固了统治秩序的同时，使齐国在政治、经济上都有了新气象。

围魏救赵孙臆计妙 马陵大战庞涓自刎

约公元前353年，魏国攻打赵国，赵国向齐国求救。齐

威王任命田忌为将、孙臆为军师，率兵救援赵国。田忌准备率大军直趋赵国，孙臆建议直接进攻魏都大梁，破坏所有的道路桥梁，这样就可以同时达到两个目的，既救了赵国，又使魏国受到创伤。田忌采纳了这个“围魏救赵”的建议，于是大军深入魏国国境。

就在赵国国都邯郸陷落的时候，魏国大将庞涓得到本国后方告急的消息，于是急忙返回魏国，行军到桂陵时，跟齐军遭遇，魏军大败。齐国就此成为当时诸侯中最强的国家，自称为王，号令天下。

约公元前342年，魏国又进攻韩国，韩国向齐国求救，齐威王采用田忌的建议，答应即将救援韩国，坚定韩国的抵抗决心，却不马上出兵。当魏、韩两国打得筋疲力尽时，齐威王派田忌、田盼为将，孙臆为军师，起兵伐魏救韩。第二

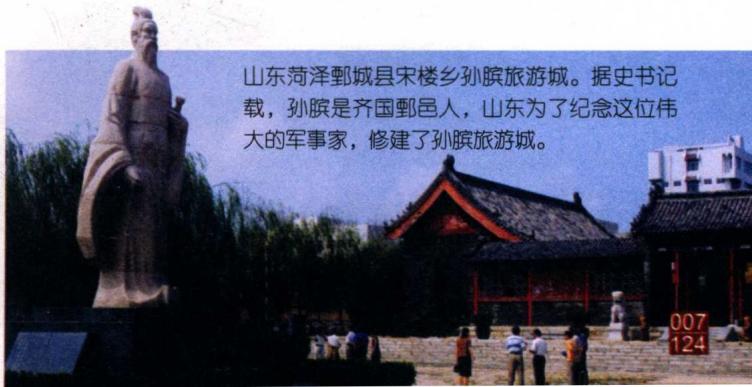
年，魏王派太子申和大将庞涓带10万大军迎战齐国，孙臆采用“减灶诱敌”的计策，制造齐军大量逃亡的假象，迷惑敌人。魏军果然中计，主将庞涓只率少数精锐部队兼程追赶齐军，到马陵时，正好天黑，魏军进入齐国伏兵的包围圈，顿时“齐军万弩俱发，魏军大乱相失”。不多久，滞后的魏军主力也被全部歼灭，太子申被俘，主将庞涓见到损失惨重，自刎身亡。

此后，齐威王又与魏惠王在徐州相会，彼此尊王。

齐宣王破燕埋祸根 齐湣王嚣张遭攻杀

约公元前320年，齐威王逝世，他的儿子辟疆继位，即为齐宣王。

齐宣王六年（公元前314年），燕国的贵族因反对燕王哙禅让君位给他的大臣子之而发生内乱。齐宣王见有利可



山东菏泽鄄城县宋楼乡孙臆旅游城。据史书记载，孙臆是齐国鄄邑人，山东为了纪念这位伟大的军事家，修建了孙臆旅游城。



▲在即墨大战中，田单以火牛阵突袭燕军，凭借此举大败燕国军队，一举扭转了齐国即将覆灭的局面。

图，便大举进攻燕国。

最初，燕国人民因为痛恨本国统治者，对于进攻的齐军表示欢迎，所以燕国的军队毫不抵抗，齐兵仅用50天就攻下燕国国都，生擒子之后把他剁成肉酱，并顺利杀掉燕王姬哙。但是后来，由于齐军在燕国境内残杀燕国人，抢夺财宝，燕国人奋起抵抗，齐宣王也就放弃吞并燕国的想法，撤回了军队。于是燕国太子姬平继位，即为燕昭王。

约公元前301年，齐宣王逝世，他的儿子田地继位，是为齐湣王。

齐湣王继位后，燕昭王的心腹苏代为了防止齐国攻打燕国，就从燕国来到齐国，准备伺机行事。他到齐国的时候，正赶上秦国派人送来帝号，让齐湣王称帝。苏代劝阻他，认

为时机还不成熟，如果此时称帝只会让天下人憎恶；放弃帝号，则可以收拢天下人心，还可以讨伐宋国暴君，提高国家声誉。齐湣王考虑后，放弃了帝号，并联合魏、楚举兵攻打宋国，后灭掉了宋国，扩充国土1000多里。

齐湣王吞并宋国后，变得不可一世，又攻击楚、赵、魏、韩等国，目标直指周王朝。

燕昭王得知此情况后，认为攻打齐国的时机已到，于是联合楚、魏、赵攻打齐国。齐

国征召全国部队在济西会战，结果，齐军大败，整个齐国几乎都被燕军占领，只有莒和即墨等城没有被攻克。齐湣王逃亡，后来被杀死，他的儿子法章在莒城继位，是为齐襄王。

田单智用火牛阵 出奇制胜复齐国

燕军兵临即墨城下，守城长官阵亡，危难之际，齐国田氏王族的远房本家田单，被推为首领。

此时，燕昭王逝世，他的儿子燕惠王继位。于是，田单先利用新上台的燕惠王和乐毅之间的矛盾，巧施反间计，撤掉了名将乐毅，换上了骑劫，再用计让燕军割下齐国降卒的鼻子、挖齐人的祖坟，从而大大增加齐国人对燕军的憎恨，提高了齐国人誓死报仇的决心和勇气。田单又和士兵同甘共



▼这是山东淄博齐国历史博物馆珍藏的青铜器——金银错镶嵌铜牺尊，为战国时期文物。 马岗/摄



▲ 淄博老建筑。山东淄博作为春秋战国时期齐国都城，长达数百年之久，积蓄了深厚的历史文化内涵，被誉为“海内名都”。
原铁林/摄

苦，亲手持工具修筑工事，并把自己最喜欢的妻妾都编入军队之中，进一步使内部团结一心。同时，为了麻痹敌人，田单又让老弱女子上城守卫，派遣使者前去求降，还让富豪之家送去重金贿赂燕将……就这样，经过多方面的准备，田单提高了齐军的士气，削弱了敌人的战斗力，为即墨之战的胜利奠定了基础。

即墨之战也是中国历史上有名的出奇制胜的战例：在一个漆黑不见五指的夜晚，即墨突然城门大开，田单以火牛在前冲锋陷阵，牛角上都绑有利刃，触人非死即伤，牛身上又披有画着五彩龙纹的大红色绢布，使整个战役带上了一种奇异的色彩。

齐国人在乱军之中杀死

了燕国的主将骑劫。齐军紧紧追击溃逃的敌军，所经过的城镇都背叛燕军、归顺田单。燕军纷乱，溃散逃命，一直退到黄河边。就这样，原来齐国的70多座城池又都收复回来。于是，田单到莒城迎接齐襄王，齐襄王又回到都城临淄来处理政务，之后又收复了全部土地。齐王封田单为安平君。

见死不救失屏障 奸相受贿葬强齐

约公元前264年，齐襄王去世后，田建继位，任命田单为相。齐王建在位多年都没有遭受战祸，这是因为君王后十分贤德，侍奉齐国比较谨慎，与诸侯相交有信用；齐国又处在东部海滨，秦国日夜进攻韩、赵、魏、燕、楚，这五国面对秦

国的进攻，只有分别谋求自救，而无力再进攻齐国。但是齐王田建却也因为只顾自保而最终把自己逼上了绝路。

公元前262年，秦国进攻赵国。赵国没有粮食，请求齐国支援粟米，齐国不答应。有人劝说齐王，齐王却仍然只顾眼前利益，不听劝谏。结果赵国在长平之战中惨败，实力几乎消耗殆尽。强大的赵国惨败，为其他各国敲响了丧钟，尤其是以赵国为屏障的齐国，也开始面临深重危机。

约公元前249年，齐国君王后去世，后胜做了齐国相国。后胜是个贪得无厌的人，他劝说齐王田建放弃合纵而归向秦国，这一举动使齐国失去了最后自救的机会。由于这六国无法精诚团结，秦国终于陆续灭掉了韩、赵、魏、楚、燕五国，只剩一个孤立的齐国。

约公元前221年，秦国进攻齐国，在没有遇到抵抗的情况下攻破齐国，俘虏了齐王建，把他迁到共城，改齐地为秦国的一郡。就这样，曾经雄霸于春秋、战国的强大齐国，最终悄无声息地灭亡了。



针时弊无盐进谏 娶丑女齐王兴国

传说战国时期，有一位著名的丑女叫作“无盐”。她生得白头深目、长指大节、卯鼻结喉、肥项少发、折腰出胸、皮肤如漆，令人望而却步。年过40，还无容身之处。

有一天，无盐鼓足勇气，前往临淄求见齐国国君齐宣王。

无盐见到齐宣王，不紧不慢地说：“倾慕大王美德，愿能嫁与齐王，协助您治理国家。”

齐宣王听了无盐的话，禁不住哈哈大笑。不料无盐却镇静自若地连说：“危险啊！危险啊！”齐宣王半是玩笑半是认真地说：“你说危险，是什么意思？说来听听。”

无盐慢条斯理地说：“齐国有强敌楚国、秦国环伺在旁，但齐王您只知道吃喝玩乐、大兴土木，这是玩物丧志啊！您身边都是擅于阿谀奉承的小人，您怎么能听到真话呢？您外不修诸

侯之礼，内不秉国家之治，危机四伏，已是危险之至！”

齐宣王起初满不在乎地斜靠在榻上，渐渐变成正襟危坐，待无盐说完之后，他良久才回过神来，虔诚地对无盐说：“您的话真令我振聋发聩，如果我今后还有一点进步，都是您的功劳啊。”随即下令拆除正在修建的台阁，摒弃酒色玩乐，亲贤臣而远小人，励精图治，从此齐国国势蒸蒸日上。

无盐虽然外貌丑陋，但她的才华使齐宣王无比倾慕，于是，齐宣王立无盐为王后，时刻鞭策和帮助自己治理国家。

求救兵齐王礼小 巧讽喻学士功成

齐威王在位的一年，楚国出兵大举进犯齐国。齐国远不是楚国的对手，情急之下，齐威王只好派人向赵国求救，这个重要任务就落在当时著名的学士淳于髡身上。

齐王拨出黄金百两、车马十乘作为礼物交给淳于髡，让他带上这些礼物去赵国换取救兵。淳于髡看着这些“礼物”，忽然大笑不止，甚至把帽缨都笑断了。

淳于髡说：“今天一早，在来上朝的路上，我看到一个农

夫正跪在路旁祭田。他面前焚着三柱香，摆着一小盅酒。他右手举起一只小猪脚，左手作着揖，祈求说：‘土地爷啊，请您保佑我好运，让我肥猪满圈、五谷满仓、金银满箱、长命百岁、儿孙满堂，还要保佑我的儿孙个个富裕无比。’我见他祭品寒酸微薄，而奢望却比天还高，不由得越想越好笑。”

齐威王听了，顿时恍然大悟，感到很惭愧。于是，他赶紧命人备好黄金千镒、白璧十对、车马百乘，交给淳于髡前往

赵国。

淳于髡就带上这些东西，连夜奔赴赵国向赵王求援。赵王接到礼物，迅速派出10万精兵和千辆战车增援齐国。楚国得知赵国出兵的消息，星夜撤兵回国，齐国因此避免了一场战争。

