

海洋首都・有情城市

《族群篇》

高雄

客家人

客家族群・傳統・文化・精神在高雄

■ 高雄市政府新聞處・民政局

高雄畫刊專題企劃特刊(二)

KAOHSIUNG PICTORIAL SPECIAL ISSUE, SERIES 2, 2002

高雄客家人

HA-GA-JIN IN KAOHSIUNG

出版日期／中華民國九十一年四月

發行人：管碧玲

社長：朱文明

副社長：劉秀梅

編輯顧問：鄭德慶・陳月英・涂建豐・吳錦發・傅孟麗

主編：劉顯惠

發行：劉幸珍

地址：高雄市802四維三路2號2樓 高雄市政府新聞處

電話：886-7-3315016

傳真：886-7-3307160

編輯承製：城市紀憶公關顧問有限公司

電話：886-7-5522252

印製：金雨印刷事業股份有限公司

電話：886-7-3129575

統一編號：2006800017

中華郵政台字第4442第一類新聞紙

著作權所有，本刊圖文非經同意，不得轉載。

THANK 感謝名單。

審稿

簡炯仁教授

協助採訪編輯

民政局第三科

高雄市客家四畝田協會

—前任理事長 蕭月昌先生

—前總幹事 呂金科先生

高雄市客家文化基金會執行長

—傅有舜先生

高雄市客家文物館

高雄廣播電台節目組—吳秀媛小姐

莊敬國小

瑞祥國小

李榮祥賢伉儷

諮詢顧問

行政院客家委員會南部服務處

—利維庚先生

陳板老師

音之家庭

開

播

儀

式

AM1089

榮譽

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

嘉賓

目 錄



客家族群在高雄

06

歷史篇—高雄市客家族群移民史

08

客家傳統在高雄

22

信仰篇—高雄市客家人的信仰

24

習俗篇—客家特殊習俗和節慶

32

飲食篇—客家美食 都市中受歡迎

38

建築篇—從客家建築看家族關係

46

客家文化在高雄

52

客家電台篇—高雄電台客音放送情

54

音樂篇—土地公廟前唱歌謠—松鶴民謠會

58

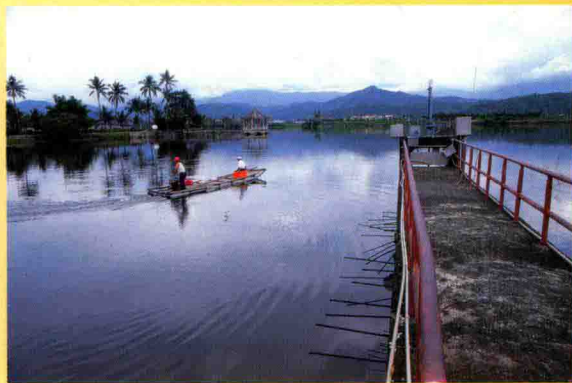
素人創作家—黃火廷

60

唱歌拉弦 敲鑼打鼓—范木蘭

62

contents



教育傳承篇—細人仔說唱客家歌謠—莊敬國小	64
十八般舞藝齊出籠—瑞祥國小	68
大家來學客家語	73
客家精神在高雄	74
團體篇—高雄市客家社團沿革摘記	76
高雄市客家文物館	80
專訪客家四畝田	84
人物篇—用細膩的心 做宏觀的事—廖松雄	86
高雄牛乳大王—鍾文梁	88
客家情 高雄心—吳錦發	90
力挽故鄉的頹圯—曾文忠	92
渲染故鄉人文山水—邱忠均	94

海洋首都・有情城市

城市的魅力，除了在於現代化、國際化的實力展現，市民的活力與熱情亦是讓城市動起來的要素，就像人生中的理性與感性總是一體兩面地並存著。感受到生命成長的雀躍，是因為我們「愛己、愛人、愛家」，相對地，看見自己生活的地方有所改變茁壯而喜悅，是因為我們愛這座城市。

去年，高雄變了，所有的人都看見也深深被感動，今年年初，高雄再一次的用「馳騁寰宇」的精神驚豔全國，更令人驚訝的是，在高雄，所有需要市民參與的活動，都可以輕易地看見高雄人慷慨付出的熱情，更吸引著逐漸增多的外地朋友加入城市再造的行列，不論是在地的男女老少、企業團體，或是遠道而來的菁英、好朋友，這些帶著感情而來的人們，才是高雄熱情如驕陽的精神所在。

無疑地，高雄已發展出一個有別其他城市的城市風格，也有著富含深厚情感的文化在城市中醞釀。一個有情的城市，總有千百種愛戀城市的方法，為了讓市民及非本地人感受高雄市的動人風貌，我們從不同角度，不同人們的身上述說這座城市有情的一面，再現高雄的魅力。

高雄市長

A handwritten signature in black ink, reading '謝長廷' (Han Chang-cheng), the Mayor of Kaohsiung.



(照片提供/高雄市客家四畝田協會)

族群融合・高雄好客

近來國內掀起一股哈客風，4月25日，行政院客家委員會主任委員葉菊蘭更南下至高雄，為客委會南部聯絡處的成立舉行揭牌儀式。

高雄市融合了各個族群，而僅有三、四十萬人的客家族群是相對的弱勢族群，如何讓高雄的客家人在既有的文化基礎上，與地方結合，獲得認同、支持，第一步即要表現「客家人正在高雄努力」的生活面貌，並使客家族群最擔心的相關文化、語言失傳問題獲得改善。

謝長廷市長任職後，設立全國首創的客家基金會，也領先中央成立客家事務委員會，並成立有客家文物館，編纂客家族群發展史，設有客家資源教室，及推動客家文化教學的重點學校，高雄電台並開闢帶狀的「客家之音」節目，其中「三分鐘客家話」節目更為全國首創。

高市即將成為一個具國際風貌的海洋首都，重視各族群的文化是城市現代化的指標之一。因此希望藉由此特刊的出版，以人文的角度觀察生活在高雄市的客家人，從高雄市的客家廟宇、作家、音樂創作者、學校教育、文史工作室等，看高雄市客家人現存的文化點滴，拼貼出一張「高雄市客家臉譜」。同時呼籲長期在社會各角落默默耕耘的客家人站出來，讓社會大眾能聽到客家人聲音，深入了解客家文化。

新聞處處長



目 錄



客家族群在高雄 06

歷史篇—高雄市客家族群移民史 08

客家傳統在高雄 22

信仰篇—高雄市客家人的信仰 24

習俗篇—客家特殊習俗和節慶 32

飲食篇—客家美食 都市中受歡迎 38

建築篇—從客家建築看家族關係 46

客家文化在高雄 52

客家電台篇—高雄電台客音放送情 54

音樂篇—土地公廟前唱歌謠—松鶴民謠會 58

素人創作家—黃火廷 60

唱歌拉弦 敲鑼打鼓—范木蘭 62



教育傳承篇—細人仔說唱客家歌謠—莊敬國小 64

十八般舞藝齊出籠—瑞祥國小 68

大家來學客家語 73

客家精神在高雄 74

團體篇—高雄市客家社團沿革摘記 76

高雄市客家文物館 80

專訪客家四畝田 84

人物篇—用細膩的心 做宏觀的事—廖松雄 86

高雄牛乳大王—鍾文梁 88

客家情 高雄心—吳錦發 90

力挽故鄉的頹圯—曾文忠 92

渲染故鄉人文山水—邱忠均 94



高雄市的客家人，雖然來自各地，卻也有著相同的族群源流與文化。(攝影/謝明祚)



客家族群 在高雄

高雄市客家人，從四面八方來，
帶著原鄉的記憶與情感
默默為這個城市付出，
離鄉背井卻也無比堅毅、
是他們共同的情感與精神，
當山歌再度響徹滿城，
希望你能聆聽一曲深度文化的旋律。

高雄市客家族群移民史

文/王御風

因為縱貫鐵路的興建與高雄港的發展，直到20世紀才飛躍成長的高雄市，是個不折不扣的移民都市。除了少部份在20世紀前就來到高雄市定居的住民，絕大多數居民，都是從全台其他城市移民而來，當然，客家族群也不例外。

清初隨著移民潮來到台灣的客家族群，經過先民的移墾，大致上以屏東平原、中縣、桃竹苗為其主要聚居區，而這些地區的客家族群，在20世紀全台移入高雄市的移民潮中，同樣進入高雄市，構成了目前高市客家族群的樣貌。因此，要了解高雄市的客家族群，就得從客家先民在中國大陸原鄉的分佈情形、以及其移民至台灣的歷史談起。

台灣客家人原鄉分佈

客家人從何時、何處移民到現今居住地，這是個爭論不休的問題。由於我們只討論台灣的客家族群起源，因此範圍可縮小，只需說明移民至台的客家先民，在中國大陸的分

佈情形。江西的客家人很少移民到台灣，因此就不在本文討論之內。

清代移民到台灣的漢人，多半來自於福建的漳州、泉州，以及廣東，而廣東移民又以客家為主，因此一般講到清代台灣漢人的族群，多半以漳、泉、粵（或客）稱呼。但實際上，福建汀州府、漳州府中也有客家人、廣東移民就不一定都是客家人，而所謂的福建移民後代就是福佬，廣東移民後代就是客人，只是大概。因此要了解你身上是否有客家的血緣，可能要看看祖先們是從哪個縣到台灣，才會比較準確（註1）。

清初客家移民至台的過程

漢人開發台灣的歷史，可以上溯到17世紀，最早的說法是李旦、鄭芝龍等人向大陸招募漢人來台開墾荒地；其後的荷蘭時代，同樣也有許多漢人赴台，種植稻米、甘蔗或獵鹿；1662年，鄭成功入台，更帶來大批漢人官兵，建立了第一個漢人政權。在這許許多



如何在都會中保存原有的文化，是客家族群最關心的事。(攝影/謝明祚)

多的漢人中，是否有客家族群的蹤跡，目前並無絕對的證據，眾家說法不一，但以地緣關係，以及閩（福建）粵（廣東）兩省居民為明清中國大陸移民的主幹，以廣東為主的客家人，當時現身於台灣，將不是太令人意外的事（註2）。

1683年，施琅率領清大軍攻下台灣，開啓了漢人到台灣的移民潮，在三大族群（漳、泉、粵）中，以客家人為主的廣東人是抵台最晚、居住區域環境較差的族群。一般說法是說因施琅痛恨廣東人，認為當地是海盜故鄉，不准廣東人赴台，因此要到施琅死後，客家先民才能大批來到台灣，但其抵達台灣時，沿海及平原都被漳、泉先民佔領，於是

客家先民只好往無人居住的地區開發：北部是桃竹苗貧瘠的山區、中部是近山的東勢地區、南部就是因下淡水溪（高屏溪）阻隔的屏東平原，這三地就是客家族群的主要聚居區。

這種說法雖然一直都有爭議，但無可置疑的，就是客家人確實居住環境不如漳、泉移民。而這三大族群在清代的競爭，也引發了一連串的械鬥，客家族群為了要保護自己的家園，發生了許多可歌可泣的故事，並且影響深遠，其中最重要的就是「六堆」及「義民廟」。

清代因民間械鬥引起的亂事，有三起較大且蔓延全台，這三起分別是：康熙年間的「朱一貴事件」、乾隆年間的「林爽文事件」

清代台灣客家移民主要祖籍分佈

省份	府州	縣	備註
福建	汀州府	長汀、上杭、武平、連城、永定	純客家居住地區
	漳州府	南靖、平和、詔安、雲霄	非純客家居住地區
廣東	嘉應州	嘉應（今梅縣）、興寧、長樂（今五華）、鎮平（今蕉嶺）、平遠	純客家居住地區
	潮州府	大埔、豐順	純客家居住地區
		海陽（今潮安）潮陽、揭陽、普寧、惠來、饒平	非純客家居住地區
	惠州府	海豐、陸豐	純客家居住地區



義民廟是客家族群重要的信仰中心。(攝影/謝明祚)

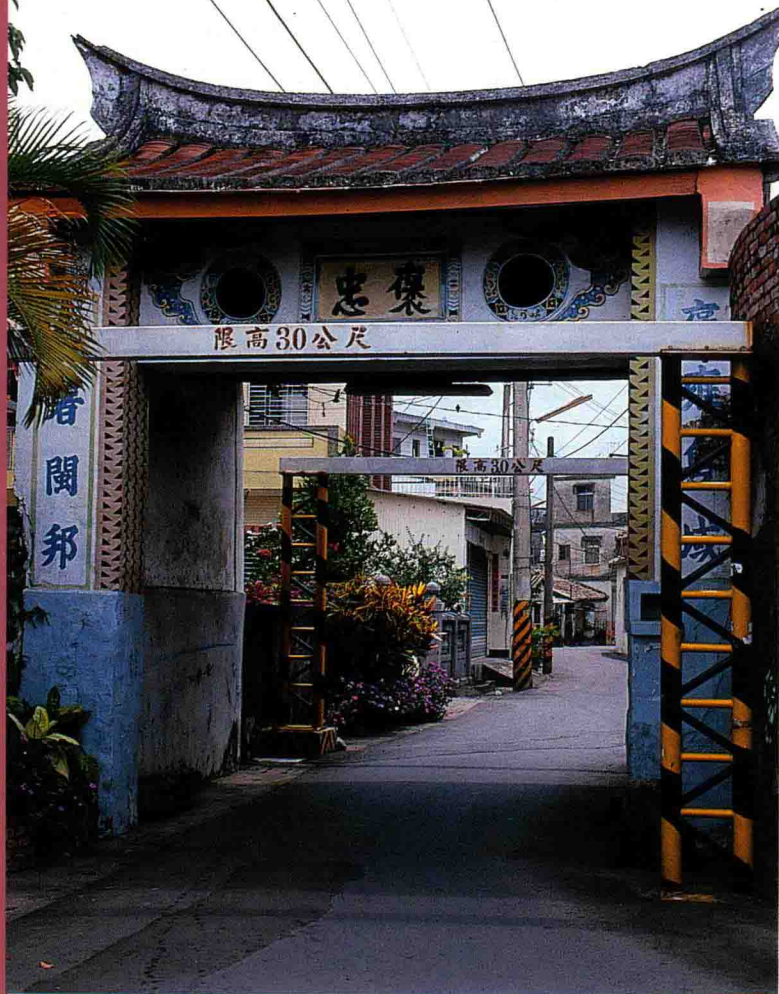
、同治年間的「戴潮春事件」。在這三起亂事中，「朱一貴事件」與「林爽文事件」就與客家著名的「六堆」、「義民廟」有關。

1721年（康熙60年）的朱一貴事件，居住在屏東（下淡水溪）的廣東潮州福佬人杜君英帶著當地的客籍人士響應漳州府長泰縣籍朱一貴的抗清行動，在兩方合作下，很快的攻佔當時台灣的政治中心—台南（府城），並建立新政權。但在朱一貴新政權建立後不久，杜君英與朱一貴卻因爭奪權力而決裂，杜君英被迫離開府城，朱一貴隨即決定派兵

到杜君英的大本營一下淡水溪征討。

消息傳來，當地屏東客家庄民為保護自己的家園，決議要團結，組織了自保的軍事單位，按照屏東平原客家庄的位置，劃分為六個區域，以位置分別命名為前、後、左、右、中、先鋒六個「堆」，這個「堆」是取「隊」的客家近音，並與正規軍隊有所區別。而在此次事件結束後，清廷賜頒「懷忠」，並建「忠義亭」，「六堆」遂成為屏東客家庄最重要的標誌。

到了1786（乾隆51年），漳州撫平和縣籍



客家人的信仰與其歷史發展有著極大的關聯。(攝影/謝明祚)

林爽文起兵抗清，當時在桃竹苗地區渡海來打工的客家民眾，在清政府的號召下，拿起武器，追隨清軍征討林爽文，成為「義軍」



。事變結束後，許多因戰役身亡的客家民眾，共同埋葬在今日的苗栗及新埔兩地，並且以乾隆皇帝賜給客家人的「褒忠」，建「義民廟」舉行祭祀。由於客家義軍的優異表現，清政府特

別准許客家人士可以租地開墾，這些「義民爺」成了北台灣客家族群落地生根的功臣，也成為北台灣客家族群最重要的信仰中心。

那麼在清代，客家族群在高雄市的發展是如何呢？基本上，高雄市當時還只是個海邊小漁港，高雄區域較繁榮的地區，是在鳳山縣城曾經所在的舊城（今左營）與新城（今鳳山），而這兩個地區都出現過客家人信仰中心的「三山國王」廟。從這些廟宇看來，客家人對這兩地的開發都曾有貢獻（註3）。除此之外，在今日的鹽埕、右昌地區，也有「三山國王」廟的出現，可見清代高雄，雖然不是客家族群主要群聚區，但在開發史上，客家先民仍未缺席。