

# 漢字生命符號

陸集一

下編 字族文化詮釋（舉例）

- |     |     |
|-----|-----|
| 卷一七 | 康字族 |
| 卷一八 | 泉字族 |
| 卷一九 | 翠字族 |
| 卷二〇 | 七字族 |
| 卷二一 | 厶字族 |
| 卷二二 | 几字族 |
| 卷二三 | 口字族 |
| 卷二四 | 衣字族 |
| 卷二五 | 面字族 |
| 卷二六 | 典字族 |
| 卷二七 | 囟字族 |
| 卷二八 | 鬻字族 |
| 卷二九 | 中字族 |
| 卷三〇 | 市字族 |

任學禮 著



任學禮  
著

# 漢字生命符號

「陸集」

下編 字族文化詮釋（舉例）

|     |     |
|-----|-----|
| 卷一七 | 康字族 |
| 卷一八 | 奧字族 |
| 卷一九 | 罍字族 |
| 卷二〇 | 七字族 |
| 卷二一 | 厶字族 |
| 卷二二 | 几字族 |
| 卷二三 | 口字族 |
| 卷二四 | 衣字族 |
| 卷二五 | 而字族 |
| 卷二六 | 奐字族 |
| 卷二七 | 甬字族 |
| 卷二八 | 需字族 |
| 卷二九 | 中字族 |
| 卷三〇 | 巾字族 |

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

桂林



勘誤表

| 位置                   | 誤  | 正   |
|----------------------|----|-----|
| 壹集 P192 正 5 行第 13 字  | 微陽 | 微陰  |
| 陸集 P2873 正 3 行       | 微陽 | 微陰  |
| 陸集 P2876 倒 7 行第 1 字  | 實  | 賓   |
| 陸集 P2880 倒 3 行       | 裁  | 栽   |
| 陸集 P2887 倒 1 行末      | 。” | 刪除  |
| 陸集 P2887 倒 7 行       | 噴晒 | 噴灑  |
| 陸集 P2887 倒 12 行倒 2 字 | 旁細 | 旁紐  |
| 陸集 P2888 正 1 行       | 沘聲 | 根於沘 |

## 陸集・目錄

### 卷一七 康字族 ..... (2737)

康(2739) 壙(2746) 噉(2746) 嶮(2747) 康(2748)  
嫵(2748) 榱(2749) 甌(2749) 漣(2750) 歎(2750)  
慷(2751) 礫(2752) 瞰(2753) 稊(2753) 窳(2754)  
蠓(2754) 糠(2755) 轆(2756) 踈(2756) 鄺(2757)  
糠(2757) 陳(2757) 鏐(2758) 鯁(2758)

### 卷一八 奧字族 ..... (2759)

奧(2761) 嫫(2774) 揆(2775) 瘼(2776) 襖(2776)  
懊(2777) 腴(2779) 譏(2781) 鰓(2782) 饒(2783)  
塿(2784) 壘(2785) 隩(2785) 燠(2787) 輿(2789)  
澳(2789) 澳(2791) 鏤(2791) 罍(2792) 簞(2792)  
奠(2793) 礪(2795) 鄭(2796) 噢(2796)

### 卷一九 睪字族 ..... (2799)

睪(2801) 澤(2803) 漳(2804) 擇(2805) 籜(2808)  
擇(2809) 霁(2809) 輝(2811) 晔(2811) 輝(2811)  
晔(2812) 懌(2812) 瘳(2813) 魍(2814) 驛(2815)  
灑(2817) 塚(2817) 譯(2817) 釋(2820) 繹(2821)  
睪(2821) 澤(2823) 嚳(2823) 圉(2824) 嫪(2825)  
睪(2826) 嶧(2827) 釋(2828) 嚳(2836) 輝(2836)  
摩(2838) 摩(2839) 斲(2839) 殲(2842) 鞞(2843)

驪(2843) 𩇑(2844) 闕(2844) 𩇒(2845) 蹕(2845)  
 鐸(2846) 𩇔(2848) 𩇕(2848) 𩇖(2850) 𩇗(2850)  
 𩇘(2851) 𩇙(2856) 𩇚(2857) 𩇛(2858) 𩇜(2862)  
 𩇝(2863) 𩇞(2868) 𩇟(2868) 𩇠(2868)

## 卷二〇 七字族 ..... (2871)

𩇡(2873) 𩇢(2877) 𩇣(2881) 𩇤(2881) 𩇥(2881)  
 𩇦(2882) 𩇧(2882) 𩇨(2882) 𩇩(2883) 𩇪(2883)  
 𩇫(2884) 𩇬(2884) 𩇭(2885) 𩇮(2885) 𩇯(2885)  
 𩇰(2886) 𩇱(2887) 𩇲(2888) 𩇳(2889) 𩇴(2890)

## 卷二一 厶字族 ..... (2893)

𩇵(2895) 𩇶(2897) 𩇷(2900) 𩇸(2901)

## 卷二二 几字族 ..... (2903)

𩇹(2905) 𩇺(2910) 𩇻(2911) 𩇼(2914) 𩇽(2914)  
 𩇾(2916) 𩇿(2917) 𩈀(2919) 𩈁(2919) 𩈂(2919)  
 𩈃(2920) 𩈄(2921) 𩈅(2921) 𩈆(2922) 𩈇(2922)  
 𩈈(2923) 𩈉(2924) 𩈊(2924) 𩈋(2925)

## 卷二三 口字族 ..... (2927)

𩈌(2929) 𩈍(2930) 𩈎(2932) 𩈏(2934) 𩈐(2936)  
 𩈑(2937) 𩈒(2937)

## 卷二四 衣字族 ..... (2939)

𩈓(2941) 𩈔(2944) 𩈕(2945) 𩈖(2947) 𩈗(2948)  
 𩈘(2950) 𩈙(2951) 𩈚(2951) 𩈛(2951) 𩈜(2952)  
 𩈝(2952) 𩈞(2953) 𩈟(2953) 𩈠(2954) 𩈡(2955)  
 𩈢(2955) 𩈣(2955) 𩈤(2956) 𩈥(2956)

## 卷二五 而字族 ..... (2959)

𩈦(2961) 𩈧(2966) 𩈨(2968) 𩈩(2968) 𩈪(2969)  
 𩈫(2969) 𩈬(2970) 𩈭(2973) 𩈮(2975) 𩈯(2975)  
 𩈰(2976) 𩈱(2977) 𩈲(2978) 𩈳(2979) 𩈴(2980)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 𪛗(2980) | 𪛘(2981) | 𪛙(2981) | 𪛚(2982) | 𪛛(2983) |
| 𪛜(2984) | 𪛝(2984) | 𪛞(2986) | 𪛟(2987) | 𪛠(2988) |
| 𪛡(2988) | 𪛢(2989) | 𪛣(2991) | 𪛤(2992) | 𪛥(2993) |
| 𪛦(2993) | 𪛧(2994) | 𪛨(2994) | 𪛩(2995) | 𪛪(2995) |
| 𪛫(2997) | 𪛬(2998) | 𪛭(2999) | 𪛮(3001) | 𪛯(3001) |
| 𪛰(3002) | 𪛱(3002) | 𪛲(3004) | 𪛳(3004) | 𪛴(3005) |
| 𪛵(3005) | 𪛶(3006) | 𪛷(3006) | 𪛸(3009) |         |

卷二六 𪛹字族 ..... (3011)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 𪛹(3013) | 𪛺(3014) | 𪛻(3015) | 𪛼(3015) | 𪛽(3016) |
| 𪛾(3017) | 𪛿(3017) | 𪜀(3017) | 𪜁(3018) | 𪜂(3018) |
| 𪜃(3019) | 𪜄(3019) | 𪜅(3020) | 𪜆(3021) | 𪜇(3022) |
| 𪜈(3022) | 𪜉(3023) | 𪜊(3024) | 𪜋(3025) | 𪜌(3025) |
| 𪜍(3025) | 𪜎(3026) | 𪜏(3026) | 𪜐(3027) | 𪜑(3027) |
| 𪜒(3028) | 𪜓(3028) | 𪜔(3028) | 𪜕(3029) | 𪜖(3029) |
| 𪜗(3029) | 𪜘(3032) | 𪜙(3033) | 𪜚(3034) | 𪜛(3035) |
| 𪜜(3035) | 𪜝(3036) | 𪜞(3037) | 𪜟(3037) | 𪜠(3039) |
| 𪜡(3039) | 𪜢(3040) | 𪜣(3041) | 𪜤(3041) | 𪜥(3042) |

卷二七 𪜧字族 ..... (3043)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 𪜧(3045) | 𪜨(3046) | 𪜩(3047) | 𪜪(3047) | 𪜫(3047) |
| 𪜬(3047) | 𪜭(3048) | 𪜮(3048) | 𪜯(3048) | 𪜰(3049) |
| 𪜱(3049) | 𪜲(3049) | 𪜳(3050) | 𪜴(3050) | 𪜵(3050) |
| 𪜶(3050) | 𪜷(3051) | 𪜸(3051) | 𪜹(3051) | 𪜺(3052) |
| 𪜻(3052) | 𪜼(3052) | 𪜽(3053) | 𪜾(3053) | 𪜿(3053) |
| 𪝀(3053) | 𪝁(3054) | 𪝂(3054) | 𪝃(3054) | 𪝄(3055) |
| 𪝅(3055) | 𪝆(3055) | 𪝇(3055) | 𪝈(3057) | 𪝉(3057) |
| 𪝊(3058) | 𪝋(3059) | 𪝌(3060) |         |         |

卷二八 𪝎字族 ..... (3061)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 𪝎(3063) | 𪝏(3066) | 𪝐(3073) | 𪝑(3076) | 𪝒(3077) |
|---------|---------|---------|---------|---------|

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 濡(3078) | 糯(3083) | 穉(3085) | 孺(3085) | 孺(3086) |
| 孺(3087) | 髻(3088) | 孺(3088) | 孺(3090) | 孺(3094) |
| 孺(3094) | 孺(3095) | 孺(3096) | 孺(3096) | 孺(3097) |
| 孺(3098) | 孺(3098) | 孺(3099) | 孺(3100) | 孺(3100) |
| 孺(3101) | 孺(3101) | 孺(3102) | 孺(3103) | 孺(3103) |
| 孺(3104) | 孺(3104) | 孺(3105) | 孺(3106) | 孺(3106) |
| 孺(3109) | 孺(3112) | 孺(3113) | 孺(3115) | 孺(3116) |
| 孺(3116) | 孺(3119) | 孺(3120) | 孺(3127) | 孺(3128) |
| 孺(3128) | 孺(3129) | 孺(3130) | 孺(3131) |         |

卷二九 中字族 ..... (3133)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 中(3135) | 𠂔(3147) | 仲(3147) | 𠂔(3149) | 𠂔(3150) |
| 𠂔(3150) | 忠(3150) | 𠂔(3152) | 𠂔(3153) | 𠂔(3155) |
| 𠂔(3156) | 𠂔(3157) | 𠂔(3161) | 𠂔(3161) | 𠂔(3162) |
| 𠂔(3162) | 𠂔(3164) | 𠂔(3164) | 𠂔(3165) | 𠂔(3168) |
| 𠂔(3168) | 𠂔(3169) | 𠂔(3169) | 𠂔(3170) | 𠂔(3170) |
| 𠂔(3171) | 𠂔(3173) |         |         |         |

卷三〇 𠂔字族 ..... (3175)

|         |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 𠂔(3177) | 𠂔(3179) | 𠂔(3180) | 𠂔(3180) | 𠂔(3180) |
| 𠂔(3181) | 𠂔(3182) | 𠂔(3183) | 𠂔(3183) | 𠂔(3184) |
| 𠂔(3184) | 𠂔(3192) | 𠂔(3192) | 𠂔(3193) | 𠂔(3195) |
| 𠂔(3195) | 𠂔(3196) | 𠂔(3197) | 𠂔(3197) | 𠂔(3198) |
| 𠂔(3199) | 𠂔(3201) | 𠂔(3201) | 𠂔(3202) | 𠂔(3202) |
| 𠂔(3203) |         |         |         |         |

卷一七 康字族



## 康

甲骨文：

金文：

小篆：

康(kāng),《廣韻》苦岡切,溪母、唐韻,平聲。陽部。

《爾雅·釋詁上》曰:“康,樂也。”北宋·邢昺疏曰:“康者,安樂也。”

《爾雅·釋詁下》曰:“康,靜也。”郭璞注曰:“安靜也。”

《爾雅·釋言》曰:“五達謂之康。”又曰:“康,苛刻。”

《說文》無康字而有糠,《禾部》曰:“糠,穀之皮也。从禾、米,庚聲。康,糠或省。”

糠又作糠,南朝·梁·顧野王《玉篇·米部》曰:“糠,俗糠字。”

宋·司馬光《類篇·米部》曰:“糠,穀皮也。”

郭沫若《甲骨文字研究》曰:“从庚之字有康字,小篆作康,从米,云糠之省。糠曰‘穀之皮。’然古文康字不从米……意亦絕無糠義……康字訓安樂,訓和靜,訓广大,訓空虛,只‘空虛’之義於‘穀皮’稍可牽及,其他均大相逕庭,無由引伸。余意此康字必以‘和樂’爲其本義,故殷、周

帝王即以其字爲名號。穰乃後起字，蓋从禾、康聲，古人同音通用，不必‘康’即是‘穰’……然則‘康’字蓋从庚，庚亦聲也。”又以爲“庚”字，“觀其形制，當是有耳可搖之樂器，以聲類求之，當即是鉦。”故康字“从庚”，“庚下之點撇”，表示樂器之發聲振動，猶“彭”字之从“彡”（shān）焉。

徐中舒《甲骨文字典》認爲郭沫若“其說可从……所从‘米’當是甲骨文‘康’下之點所譌。”

按：余以爲上之說康之形，皆不確也。

前期甲骨文之“康”，下象人之雙腿分開之狀，而陽具有所穿入也。丨即陽具；=，即二，偶也，陰也，亦若=，乃八卦之陰爻，皆即陽具所穿入之女陰符號也。陽具左右各有兩點，乃因交合而腎精之外泄也。雙腿之上部分，乃陰部之毛也。男女交合，平和而有節，施泄而有度，陰陽和諧，亦健身之道也；若淫慾無度，腎精妄泄，虧損太多，俗語所謂身子淘空，則爲健康之大敵矣。故甲骨文“康”字之本義，當爲施泄和諧而有節，腎強而體健也，反之則體虧而腎虛，所謂相反同字矣。

後期甲骨文及金文之康，上象陰毛，下則變爲雙手執“陽具”之狀，左右各兩點示腎水也，合之，亦可視爲雙手執“水”也。水爲生命之源，亦爲人身之本。水於人身爲陰血、爲腎水，亦即精血也，無精血則無以生也，故腎爲生命之本。人若能把握住生命之本，而不使虛損，則即執身體強健之關鍵矣。

《說文》或體之“康”，字形略同於甲骨與金文，上爲干，下爲米，雙手以執之。干者，取男陽（亅）之入陰（一）也。米者，精也，喻爲嘉穀之實也。人之有精，亦猶穀之有米也。陰陽交合，施泄有節，即爲健身之道矣。若妄泄則精虧而體虛，猶如穀去米則殼空也，故“康”亦有空虛之義。

楷體之康，从广（yǎn）、从隶，广（yǎn），《說文》曰：“因广爲屋，象對刺高屋之形。”清·徐灝《說文解字注箋》曰：“因广爲屋，猶言傍岩架屋，此上古初有宮室之爲也。”宋·李誠《營造法式·總釋上》曰：“因岩成室謂

之广。”依广(岩石)而築屋,屋必堅固,故广有堅義;屋者,人之藏身安命之所也,故广宜有藏義、安義。隶(dài),《廣韻·至韻》曰:“隶,本也。”其字从手執“水”也。水乃生命之源也,亦爲生命之腎也。“水”於人身爲腎水,腎水充足則精固,精固則腎氣實。腎爲先天真氣之源,腎實骨強,體健而延齡,乃必然之理矣。故康字从广、从隶而會意,乃謂人能寶藏腎水,則必身強體健,延年益壽爾。且“水”亦兼指水穀,人之始生,以精血爲本原;人之既生,則以水穀爲生養。腎之強,體之健,亦必賴乎水穀也。

腎爲人身之本,身體健康而無病,其根乃在於腎也。

《黃帝內經·素問·逆調論篇》曰:“腎者水藏,主津液。”又其《上古天真論篇》曰:“腎者主水,受五藏六府之精而藏之,故五藏盛,乃能寫[瀉]。”又其《六節藏象論篇》曰:“腎者,主蛰,封藏之本,精之處也,其華在髮,其充在骨,爲陰中之少陰,通於冬氣。”

明·虞搏《醫學正傳》卷之一《醫學或問》曰:“夫人生之初,先在二腎,號曰命門,元氣之所司,性命之所繫焉。是故腎元盛則壽延,腎氣衰則壽夭,此一定之理也。”

腎爲臟腑之基,十二脈之根,呼吸之本,三焦之源。腎雖爲寒水之臟,而真火即涵育其中;真火者,腎元也。而腎元之盛,實賴於腎水之充足焉。

明·張介賓《類經附翼》三卷《求正錄·真陰論》曰:“腎者主水,受五臟六腑之精而藏之。故五臟皆歸乎精,而五臟皆統乎腎;腎有精室,是曰命門。……命門居兩腎之中,即人身之太極,由太極以生兩儀,而水火具焉,消長繫焉,故爲受生之初,爲性命之本。……所謂真陰之用者,凡水火之功,缺一不可。命門之火,謂之元氣;命門之水,謂之元精,五液充,則形體賴而強壯;五液治,則營衛賴以和調。此命門之水火,即十二臟之化源。故心賴之,則君主以明;肺賴之,則治節以行;脾胃賴之,濟倉廩之富;肝膽賴之,資謀慮之本;膀胱賴之,則三焦氣化;大小腸賴之,則傳導自分。此雖云腎臟之伎巧,而實賴真陰之用,不可不

察也。”

清·顧靖遠《顧氏醫鏡》卷十二《證方發明·虛勞》曰：腎“爲真陰之臟，乃先天之本，性命之根。故腎之精，貴欲其藏。……所謂精盈則氣盛，氣盛則神全，神全則身健，身健則無病，而可長春廣嗣矣。”

康之本在於腎，腎爲水。康字从广、从隶，隶爲以手執“水”，則執生命之本“腎”也，而“水”字中間一豎鉤(亅)，鉤收於下，豎上聳且特長。人之五臟，肺、心、肝、脾，皆居於上，獨腎處於下。故腎“水”中間一豎，下之鉤，示收也，藏也；上之豎，示其通於餘之四臟焉。清·張隱庵《黃帝內經靈樞集注·壽夭剛柔》曰：“腎受天一之精氣，而交通於四臟。”

豎鉤(亅)獨長而上聳，謂其上通於肺也。肺屬金而主氣，而源於腎；氣化水，水出高原，故肺爲水之上源，腎爲水之歸藏，是所謂肺腎同源也。清·費伯雄《孟河費氏醫案·虛損》曰：“一水能治五火，腎是也；一金能行諸氣，肺是也。腎爲下瀆，肺爲上源，金水相涵，方能生長。”故肺腎通暢，氣自升降，則身健矣。

“水”之中豎鉤(亅)，亦上通於心。心爲火，火之性炎上，而火中有真陰，陰者血也，下通於腎水；腎爲水，水之性就下，而水中有真陽，陽者氣也，上通於心火，故氣血相通、水火既濟，是所謂坎離同宮也。元·朱震亨《格致餘論·房中補益論》曰：“人之有生，心爲火居上，腎爲水居下，‘水能升而火能降，一升一降，故生意存焉。’故腎陰充盛，心腎相交，水火升降，生意長存，則心火自寧，心必靜，神必凝而身愈泰矣。

“水”之中豎鉤(亅)，亦上通於肝。肝爲木，主藏血；腎爲水，主藏精，肝上腎下而同居於下焦；腎得肝血而精充，肝依腎精而滋養，是所謂肝腎互根、乙癸同源也。明之李中梓《醫宗必讀》曰：“蓋火分君相：君火者，居乎上而主靜；相火者，處乎下而主動。君火惟一，心主是也；相火有二，乃腎與肝。腎應北方壬癸，於卦爲坎，於象爲龍；龍藏海底，龍起而火隨之。肝應東方甲乙，於卦爲震，於象爲雷；雷藏澤中，雷起而火隨之。澤也，海也，莫非水也，故曰‘乙癸同源’。”是以肝腎互生，精血充盈，則人身健矣。

“水”之中豎鉤(丿),亦上通於脾。脾爲土,而脾與胃相表里,胃亦土也。胃爲腑,主盛水穀;脾爲臟,主消水穀。胃者陽也,主氣;脾者陰也,主血。胃司受納,脾司運化,一納一運,化生精氣,以營養人之身體。腎爲先天之本,得先天之氣也,是爲精血之海;脾胃乃後天之本,得後天之氣也,是爲水穀之海。故脾、腎乃水、土相益,精血互資矣。

明·張介賓《景岳全書》卷之十七《脾胃》曰:“蓋人之始生,本乎精血之原;人之既生,由乎水穀之養;非精血無以立形體之基,非水穀氣無以成形體之壯。精血之司在命門,水穀之司在脾胃,故命門得先天之氣,脾胃得後天之氣也。是以水穀之海,本賴先天爲之主;而精血之海,又賴後天爲之資,故人之自生至老,凡先天之有不足者,但得後天培養之力,則補天之功亦可居其強半,此脾胃之氣所關於人生者不小。”

明·皇甫中《明醫指掌·脾胃證》曰:“胃主司納,脾主消導,一表一裏,一納一消,運行不息,生化氣血,滋榮脈絡,四肢百骸、五臟六腑,皆借此以生養。”腎以藏精,脾以統血,是所謂精血同源也,故脾腎相資,氣血運行不息,人之生機勃發,其身必健矣。

是以人身之健康,除營養與鍛煉而外,其內因實賴於腎之強健,而人之疾病滋生,亦多源於腎之虛弱也。

宋·陳自明《婦人大全良方》卷之二十四《婦人足跟瘡腫方論》曰:“夫人之生,以腎爲主;人之病,多由腎虛而致者。”

明·龔廷賢《萬病回春》卷四《虛勞》曰:“世人惟知百病生於心,而不知百病生於腎。”

明·張介賓《景岳全書》卷之十六《虛損·論虛損病源》曰:“蓋腎爲精血之海,而人之生氣即同天地之陽氣,無非自下而上,所以腎爲五臟之本。故腎水虧,則肝失所滋而血燥生;腎水虧,則水不歸源而脾痰起;腎水虧,則心腎不交而神色敗;腎水虧,則盜傷肺氣而喘嗽頻;腎水虧,則孤陽無主而虛火熾。凡勞傷等證,使非傷人根本,何以危篤至此?故凡病甚於上者,必其竭甚於下也。余故曰:虛邪之至,害必歸陰;五臟之傷,窮必及腎。”

清·馮楚瞻《馮氏錦囊秘錄·雜證》卷七一《方脈癆瘵合參》曰：“百病之來，莫不因火，而火之發，莫不因虛，而虛之本，莫不由腎。蓋水爲萬物之源，火爲萬物之父，其源其父，並根於腎也。凡腎元充足者，則萬象俱安，而疾病無矣。故有心病而兼腎者，脾病而兼腎者，肝病而兼腎者，肺病而兼腎者，四臟有病不脫乎腎。且人之賴以有生者，全仗陰陽水火爲用，而腎乃陰陽水火之總根。設陰陽失調，水火偏勝，百病生焉。”

故人之生長發育，體質強弱，其內因皆取決於腎之精氣盛衰焉，此所以“康”从广、从隶，而隶者本也，隶之形則爲以手執“水”（精）之精蘊矣。

“康”之音，許慎、郭沫若皆以“康”字从“庚”，庚亦聲。由上述“康”之形、義說解，知“康”並不从“庚”。“康”之音，與“庚”古音雖同爲陽韻，乃因“庚”有堅強之義矣，正如《爾雅·釋天》曰：“庚，堅強貌也。”實則，康者，陽也，強也，三字古音同韻也。蓋腎水足則腎氣盛，腎氣盛則氣血充沛，陰陽和諧，故身強體壯矣。

是故康之本義當爲人身之健康，於語言中，健康、康健、康盛、康直、康強、康豫、康復、康愈等詞彙，皆其義也。

康之其他義項，皆健康之引伸義矣。

人身健康，無疾病之纏繞與苦惱，則身安而快樂，故《爾雅》曰：“康，樂也。”又曰“靜也”。北宋·邢昺《爾雅義疏》曰：“康，安樂也。”身心安泰，情志和悅，故樂則安，安則靜，靜則平，平則和，和則諧，於語言詞彙中，如康乂、康日、康平、康和、康阜、康泰、康時、康隆、康救、康惠、康勝、康富、康寧、康適、康樂、康濟、康護等等，皆其義也。

康既爲以手執“生命之本“腎”而有所發泄，若縱恣妄施，耽於淫樂，惟求安逸，故“康”有淫荒逸樂之義，如康沈、康荒、康娛、康梁等詞語，皆其義也。西漢·劉安《淮南子·主術訓》曰：“人生好鷙鳥猛獸，珍怪奇物，狡躁康荒，不愛民力，馳騁田獵，出入不時，如此，則百官務亂，事勤財匱，萬民愁苦，生業不脩矣。”康荒者，言人主之淫逸迷亂也。又其《要

略訓》曰：“文王之時，紂爲天子，賦斂無度，殺戮無止，康梁沉湎，宮中成市。”康梁者，言紂沉溺於淫逸之樂也。

人身健康，氣血和諧，其脈絡、四肢、百節俱皆通暢，血脈流通，故引伸之則爲道路之通達也。《爾雅·釋言》曰：“五達謂之康。”詞語如康衢、康逵、康塗及康莊大道等，皆其義也。

人若過分於房中之事，淫樂無度，精氣虧損太多，使身子淘空，氣力盡失，徒有軀殼，故“康”引伸之則有“空虛”之義，如康瓠、康爵，言酒器之空也。且“康”有美義，故康瓠、康爵不惟言其虛也，亦謂其爲美器也。

男女之事，稟乎自然，合於人道，樂而有節，則和平壽考，使人身強力壯，情志快樂，乃爲美盛和樂之事也。故古代帝王即以“康”字爲其名號，如夏之少康、殷之康丁、周之康王；春秋時，楚之康王；戰國時，齊之康公、鄭之康公、魯之康公等。

“康”爲美盛和樂之事，故“康”有美之之義，美之猶言褒揚而光大也。《易·晉》曰：“晉，康侯用錫馬蕃庶。”晉，進也；錫，賜也；蕃庶，衆多也。此言諸侯晉見天子以述職，天子滿意，給以褒獎，賜以衆多馬匹也。又《禮記·祭統》曰：“康周公，故以賜魯也。”漢·鄭玄注曰：“康，猶褒大也。”言周武王爲褒美周公之勳功，故賜以魯國，爲其封邑。

“康”由美之、褒之之義，引伸爲“撫”，《逸周書·謚法》曰：“安樂撫民曰康。”

“康”由“空虛”之義，喻於歲收，即爲“荒歉”，《穀梁傳·襄公二十四年》曰：“四穀不升謂之康。”范寧集解曰：“康，虛。”楊士勳疏曰：“康是虛荒之名。”

生命乃人生之本，留得青山在，不怕沒柴燒，故健康即是財富。且腎乃作強之官，伎巧出焉，智慧繫焉，才智成焉，故人才乃國家之財富也。引伸之，“康”有富裕之義。唐·白居易《和三月三十日四十韻》曰：“杭土麗且康，蘇民富而庶。”康者，言杭州之富裕也。明·張自烈《正字通·广部》曰：“康，歲稔也。”

“康”爲男子以手執生命之本“腎”，乃男子之雄風也，若其恃之以凌

辱女子，豈非“苛”耶？故《爾雅·釋言》曰：“康，苛也。”晉·郭璞注曰：“謂苛刻。”北宋·邢昺疏曰：“苛者，毒草名。爲政刻急者取譬焉。”故御女者、爲政者刻急凌辱，若苛草之毒焉，是故以苛喻“康。”

“康”有空義，故亦用同穰、糠。

“康”字之制，涉於房中之性事，有生殖蕃衍之功，故人取之以爲姓氏焉。

上述釋“康”，探求文化之意蘊，有別於古人與今人之漢字研究者，非求標新立異，而在於求實也。

凡根於“康”之族字，皆與美盛、空虛諸義相關焉。

## 塏

塏(kāng)，《漢語大字典》：“盛塏，地名。在湖北省。”

按：塏从土，根於康。地名用字，別無他義。从土，言其爲地方也；根於康者，取其美盛和樂之義也。以塏爲名，且前綴以盛者，乃謂其地天氣、地脈隆盛和美，利於人之生息與健康耳。

## 嗽

嗽(Kǎng)，《集韻》口朗切，溪母、蕩韻，上聲。

宋·丁度等《集韻·蕩韻》曰：“嗽，咳聲也。”

按：何以“嗽”爲咳聲？

人之咳也，既關乎肺，亦關乎腎焉。“康”爲守本藏精而身健也。肺與腎爲子母臟，金水相涵也；肺腎升降和諧，又無外感之邪侵肺，人必不咳也。若人耽於淫樂，腎水虧損太多，虛火上炎，必傷肺金，金水不能相