

李义祥 主编

山水名城

散文卷

山西出版传媒集团



山西人民出版社

李义祥 主编

山水文城

散文卷

山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水交城. 散文卷 / 李义祥主编. — 太原: 山西人民出版社, 2016.5

ISBN 978-7-203-09421-0

I. ①山… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第094895号

山水交城. 散文卷

主 编: 李义祥

责任编辑: 翟丽娟

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

网 址: www.sxskecb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 23.75

字 数: 300千字

印 数: 1-4500册

版 次: 2016年5月 第1版

印 次: 2016年5月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-09421-0

定 价: 60.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

主 编：李义祥

编辑单位：交城县文学艺术工作者联合会

交城县作家协会

序

中共交城县委书记 刘应刚

“我交三山鼎峙，二水潏洄，形势甲于三晋。如狐、如张、如郝诸君子，无不勋猷彪炳，载在史册。”清人武攀龙一句话道出了交城山水人文之优异。

而交城古代名人，春秋时期晋国思想家、政治家、军事家狐突和狐偃的忠，元代政治家、文学家张德辉和郝天挺的仁，他们对社稷的忠、对民族的爱，则是交城先民留下更由历代仁人志士薪火相传的精神，交城土地上的忠诚勇敢和信义与此密不可分。

诚然，卦山脚下的交城县人杰地灵，民风淳朴，文化底蕴深厚，文学艺术人才辈出。今有净土宗祖庭——千年古刹玄中寺，山形卦象——柏树葱茏的卦山，山泉流瀑，珍禽褐马鸡栖息地——庞泉沟，天高云淡，可策马奔腾的云顶山等。这里旅游资源丰富，是观光旅游，品味文化，共谋发展的一片热土。

我来交城工作不久，但已真切地感受到这个荣获“千年古县”称号的县城所独具的文化艺术魅力。文学、书法、绘画、音乐、舞蹈、摄影、剪纸等艺术领域百花齐放。今交城县文学艺术工作者联合会、县作家协会编成《山水交

城》散文卷，邀请我为之作序，我欣然同意。这不仅是交城文艺界的一件大事，也是交城县的一大幸事。

我抽时间认真看了这部厚重的散文卷，感触很深，颇为所动。一为自然朴素的作品，二为丰富多彩的行文风格，三为各位才华横溢的作者，他们抱着对文学艺术的执着追求，深潜于生活，写出了触动人心的佳作。

该书以较大篇幅表现家乡风物，山水景致，乡土乡情，今昔巨变，峥嵘岁月，用自由的笔触描画了交城人生活的原生态，反映出交城的人文地理，风土人情。他们很有见地地书写交城，宣传交城，真实记录了交城优美的自然风光和深厚的文化资源，表现了交城悠久光荣的历史，厚重的本土文化，真诚地为交城的建设所取得的成就喝彩，表现了作者们对这方土地深沉的爱。

作者中有抗战老兵，有几十年间活跃在文艺界的本土各行各业人士，以及非交城籍人士。生活是创作的源泉，他们扎根于生活，扎根于人民，汇聚生活底蕴，汲取创作营养，始终关注着家乡变化，把交城人民的的生活和实践，转化为生动形象的作品，升华成丰富的精神财富。

愿他们秉持纯真，力戒浮躁，坚守精神家园，直面现实，笔耕不辍，写出更多更有内涵、更有影响力的优秀作品。也愿交城的文学艺术新人能不断涌现，愿文学艺术家们德艺双馨，更愿《山水交城》散文卷的出版能为山水交城的精神大厦再续辉煌！

在《山水交城》散文卷出版之际，写出上面的文字，权且为序。

目 录

英雄年代

百战百胜的韩凤珠	克 锋 / 001
卓越的民兵指挥员——段兴玉	孙 谦 / 009
忆父王献瑞	王士杰 / 019
我的父亲	王嘉乐 / 030
志愿军烈士的母亲	田仁海 / 053
烽烟万里记行色	王丕中 / 060

乡情风物

春天里的那些鸟事	武跃征 / 069
寻常日子寻常花（外二篇）	成建华 / 081
东社情缘	韩宝智 / 087
花 虎	王 奎 / 090
即将逝去的村庄	路铁如 / 096
祭土（外一篇）	高 涛 / 102

交城柏林瀑布小记	岳家彩 / 106
老家的柏树	常捍江 / 108
南瓜情怀	马 德 / 113
神在狐爷	武 让 / 117
四棵枣树	栗翠萍 / 121
特别的手	李 斌 / 124
小雨闲情	张素强 / 133
老院听雨 (外二则)	褚开明 / 135
小住外婆家	石 皓 / 141
想给父亲点支烟	王作忠 / 147
父亲画画	薛晓蔚 / 150
苦乐母亲	口述: 李海光 执笔: 李希望 / 155
商人郝秀珍	郝宪忠 / 167
想给婆婆写封信	任变萍 / 172
丁芒先生在交中	乔乃文 / 176
一支舞的启示	刘丽琴 / 178
心 祭	田 瑞 / 182
梅 妮——怀念亲爱的母亲	张淑琴 / 194
世 相	韩 永 / 202
我们在岩上	张国强 / 212
再回柏林	梁长斌 / 217
小树林 (外一篇)	张志文 / 220
文峪河水库夜钓惊魂	张俊文 / 225
庞泉沟轻松度假游	段春丽 / 229
二立大爷	白 峰 / 238
绵绵不了情	耿晓霞 / 242

心上钟声悠扬——悼诗友钟声扬兄	马晋乾 / 246
剃头 理发 美容	卞玉成 / 252
交城琉璃咯嘣嘣	解光启 / 259
我家的枣树	薛桂珍 / 264
中秋月饼	贾东辉 / 268
秋雨遥思	褚如明 / 271
祈 雨	张建明 / 275
云儿香	赵培明 / 278

访古杂记

岭北纪行（节选）	元·张德辉 / 283
晋大夫狐神新建碑亭记	明·韩祐 / 289
开凿龙门渠碑记	清·赵吉士 / 292
狐爷山与狐氏家族序	韩笑丰 / 295
傅山与交城三山	白海峰 / 297
亦真亦幻说张果	石宝宝 / 302
系日斋读画记	李 亮 / 306
壶口观瀑	贾跃年 / 324
交城山古老的漂流——踢筏儿	郝立明 / 327

抒情小品

蝙蝠（外一则）	姜学军 / 331
胡杨树（外一篇）	贾宇红 / 333
系月情思	孙玉璧 / 337
说 莲	张宝亮 / 341
流年轻度，我心依然	文 心 / 344

有一种声音在记忆深处	温钦宇 / 347
读《旅途》有感	惠志刚 / 349
粤居杂写	张永刚 / 352
为书法而人生一以贯之	张启之 / 358
养花杂记	连 道 / 362



第一部分

英雄年代

百战百胜的韩凤珠

□克 锋

学上打山的本领

韩凤珠还在青年的时候，在交城山里，没有人不知道他是神枪手的。

原来，交城打山的第一名手叫满家保，韩凤珠在十四岁的时候就跟上他学打山的本领，春天打狍子，秋天打山猪、豹子，冬天就打香子、狐狸。初学打山是件危险的事，他曾一枪打上一个豹子，豹子在快死时还咬住他的腿，这个伤，到今天有时还影响跑远路。

他家曾有过二十亩地、磨坊、牛，但后来都折给人家顶了“债”。他十八岁就参加了“打香班子”来维持生活。他学会了打跑的动物，即是“抢前不抢后”；学会了打飞的东西，“上打背皮，下打肚皮”；瞄准时“前腿落地，后腿不落地”等经验，他全掌握了。到他十九岁的时候，已成为百发百中的神枪手。就在这一年，他一共打了五十多个狍子、五个豹子、八个狐狸、十一个香子、三十多个山猪、一千多只野鸡，卖到二百多白洋，赎回了他的土地和牛。

伏击战打得好

1941年，韩凤珠参加了民兵，每次反“扫荡”中，他的伏击战打得很不差。1942年的大年初一，敌“佐佐木轻装突击队”出扰中西川，第二天拂晓他跟了部队上山，鬼子的机枪向他们集中开火，

韩凤珠顺着坡快步跑到前边，伏在离敌人三百米远的地方，他只放了一枪，鬼子的机枪立即哑然无声，一个敌机枪手呜呼哀哉了。他连续打了三枪，敌重机枪手九个人倒下一个，其余均钻到土垆下，用绳子把重机枪拖下去。这时我军和敌人战斗异常激烈，八个鬼子追击着韩凤珠，他就在山坡上引诱着鬼子来追，一个伪军离他二百米远，他趴下放了一枪，伪军被放倒了。又有两个鬼子追上来有五十步远，被他放倒一个，另一个鬼子叫喊着跑下去。韩凤珠呢？只是衣服上被敌人打了两个子弹洞。

不久，敌“突击队”又从四道川抓了一个民兵返到中西川，韩凤珠得到了消息，早就埋伏在翟家庄对面山上。鬼子部队前头是两个骑马的，沿川刚要进村，还有五十多米远时，韩凤珠一枪把一个骑马的打下马来，另一个吓得跑到垆边躲藏着。敌佐佐木派了十几个鬼子追他，半山上又被他打倒一个。被抓的民兵春福子跑回来以后说：“打死骑马的，当时我心里就想，一定是遇上韩凤珠了，这一下有救了。”

夏季反“扫荡”中的一个黑夜，他带了两个民兵，爬到中西川去四道川的山林中，天明敌人上来了，往中西川翻山，留下个尾巴，他就一枪打倒一个骡子，大队鬼子在半山休息，后边五个鬼子大叫：“土八路的，搜！”一个鬼子从树林摸来了，韩凤珠屏气等待着，一枪，鬼子翻下去，又上来一个，一枪又倒下去了，韩凤珠自己很快爬到一个高山头，看见鬼子很晦气地走了。

抢回耕牛 保护村庄

1942年夏天，敌人集中在中西川进行“篦梳搜索”，一村挨一村搜，韩凤珠没有离开过中西川，他把民兵分散开来四处打敌人。白草庄的牛群没有藏好，被敌人赶跑了，群众找到了韩凤珠告诉

他：牛在白草寺，有十几个伪军看守着。韩凤珠高兴起来：“咱们去抢回来，多叫几个青年人去。”天快黑了，韩凤珠带着一群民兵和青年小伙子冲到白草寺，把敌人冲垮了，一百多头牛都抢回来。群众都说韩凤珠胆大有办法。

神枪手的威力

在围困岔口的时候。

岔口在两条川交汇处，村外的小操场就在河川，韩凤珠发现这个好场所可以消灭几个鬼子，天不明就带着几个民兵伏在预选出的山头上，清晨鬼子和往常一样在“一二……一二”地上柔软操，“啪啪……”，鬼子想不到的排子枪子弹从山头上飞来了，五六个鬼子“回到了东洋老家”。从此敌山田中队长带着他的一群兽兵只敢钻在碉堡里，不敢再下岔口村子里来了。

可是，碉堡也不保险。

碉堡筑在高山上，洗澡、用水还得下山。碉堡外边经常有民兵，鬼子苦恼极了。有一天，鬼子大乐起来，说：“今天没有，可以洗澡的。”十几个鬼子下山到了河川，不知哪里来的高兴，抽烟，喧嚷，脱光衣服扑到水里去了。这时，韩凤珠的枪却在山头上响了，两个鬼子没了命，其余的挟着衣服，光着屁股拼命向碉堡上跑，韩凤珠他们在大笑着：“胖鬼子跑起来真像山猪。”

接连几天，驮水的鬼子被韩凤珠的神枪打死了好几个。鬼子喝不上水，就在驮水时先放出班哨，把轻机枪乱放一气，想赶跑民兵。可是一个清早，就在班哨后面不远的地方，被民兵掷来了六个手榴弹，两个鬼子又被打死了。鬼子没法，只好黑夜偷偷地驮水，民兵就在黑夜捉人拉驴，水还是喝不上，倒霉的山田及一群兽兵只好吃“灰条”菜；老百姓则高兴地说：“挤走了。可好活啦。”

办起打山合作社

岔口敌人挤掉后，群众欢乐地公选韩凤珠为民兵英雄，武委会提拔他做区民兵大队长。

今年，他领导的民兵有百分之七十参加了生产变工队，这是他教育民兵走“群众路线”的结果。韩凤珠还组织了“打山合作社”。

交城山的秋末，受山猪的灾害不轻，韩凤珠就组织了六个打山合作社，以他的民兵为骨干，发动群众参加。现在六个打山合作社已有五十多个社员，共有若干支步枪，十余支火枪、地枪。打到了六十多个山猪，平均每个山猪可卖到一万五千元，每个社员公平地分红利。许多村子看到此有利，又保护了庄稼，而且还学了打枪，都很赞成。民兵也高兴地说：“打山是件好事情，受到大家欢迎，山猪肉还能换子弹。”韩凤珠也说：“某村没组织打山，一夜来了二十八个山猪吃庄稼，还得组织才好。”现在打山合作社正在群众欢迎下发展着。

领导开荒创造“练兵田”

冬天快来了，民兵们都抱着很大的决心，要求大队长买火药，多训练，好更多地杀鬼子。这个工作，很早就准备了。韩凤珠今年春耕中领导大家开荒，要求每个民兵除了完成自己的生产任务外，要多开一亩“练兵田”，每个民兵就以开了二亩、三亩的实际行动响应他，打下了二十多石粮，购买军火和练兵时吃的粮已超了计划，伏天每个民兵又开了二亩伏荒，“练兵田”的基础更扩大了。

制造踏火手榴弹

韩凤珠从部队上学会了爆炸，并熟悉了手榴弹的构造，进一步

研究改造了手榴弹，创造了“踏火手榴弹”，可以装置在任何地方来爆炸。他的办法是把手榴弹的把子割断有二寸长，将导火管去掉，发火机关接装在火药里，缩短发火时间，一动即炸。有些霉坏了的手榴弹，他也会制发火药，改制成踏火手榴弹，埋在地下当地雷，一踏火线即爆发，装置在房门上以及其他任何地方都能炸，这个东西，民兵很欢迎，正普遍地学习着。

发明“枪带雷”

上级给韩凤珠发下地雷，在米家庄附近用了几个，没有踏上，鬼子还可以取走。他想容易炸的办法，要使敌人一取就炸，于是发明了以枪带雷，用地枪和地雷连接起来爆炸。方法是把地雷埋下，地雷火线接在地枪后尾，地枪埋在道旁草里，用两根不容易被发现的细而韧的线，横在路上拉过地枪火线，这样不易被敌人发觉而容易踏上。地枪是一种最灵敏的武器，一动地枪就向后坐，高飞起来炸了，地雷受地枪的震动，就准确地爆炸，现在民兵有很多地枪，都学会了这个办法。

八分区民兵中的一面战斗旗帜

韩凤珠，1941年参加民兵到今天，他的神枪锋利地对着日本鬼子。他真正发挥了杀敌的本领和勇气，他百发百中的神枪一年来杀伤了八十多个鬼子。他的强壮体格，也明显地表现出他的英雄气概，他两年来大小战斗不下三百次，他这英勇杀敌的榜样，成为八分区民兵战斗旗帜。在交西，在八分区，群众中则广泛流传着他许多战斗的故事，从他的打山经历一直到他成为一个民兵英雄的战绩。

摘自1944年《抗战日报》