

体

坛

点

将

录

TITAN DIANJIANG LU



浪子天王

阿加西传

蓝田

上海教育出版社

14837-1

2



86/90

体坛点将录
浪子天王——阿加西传

蓝 田

上海世纪出版集团
上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

浪子天王：阿加西传 / 蓝田著. —上海：上海教育出版社，2000.9

(体坛点将录)

ISBN 7-5320-7086-7

I. 浪... II. 蓝... III. 阿加西-传记
IV. K837.125.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第47362号

体坛点将录

浪子天王——阿加西传

蓝田

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码：200031)

各地新华书店经销 上海商务联西印刷厂印刷

开本 890×1240 1/64 印张 2.25 字数 54,000

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数 1—5,200本

ISBN 7-5320-7086-7/G·7242 定价：4.50元

目 录

世界有你更精彩	1
第一章 阿加西的网坛生涯	6
初出茅庐	6
性感网球	12
几起几落	19
刺激 1999	24
决战巅峰	32
成功秘诀	41
情场与球场	46
第二章 情场浪子阿加西	49
网坛第一情场浪子	49
芭芭拉·史翠珊	52
波姬·小丝	57
第三章 格拉芙的职业生涯	79
光荣	79

我有一个梦想.....	91
你是我胸口永远的痛.....	96
格拉芙之最	100
第四章 阿加西与格拉芙	103
爱上一个不回家的人	103
有谁听到旧人哭	108
亮相	112
承诺	118
新生活	122
曾经沧海难为水	125
挑战者	129
新的未来	132

世界有你更精彩

经过多年的发展，当今世界网坛，已经从富翁的运动变成制造富翁的运动。

看看当今网坛，在 ATP 和 WTA 排名前十位的选手中，哪一个不是腰缠万贯、日进斗金？每年的四大满贯公开赛和超九公开赛，大都开出数百万以至上千万美元的总奖金。对前十位的选手来说，还要再加上每项赛事 6 位数的出场费。



媒体的宠儿阿加西

怎么看都有一种坐地收钱的感觉。

钱多固然是好事，至少说明网球运动欣欣

向荣。

不过,在商业化笼罩下的网球运动,也出现了许多不和谐的音符,而网球选手们在打球致富的同时,似乎也正在逐渐摧毁这项运动的精髓。

只要举几个简单的事实就可以明白。

俄罗斯选手、曾排名世界第一的卡费尔尼科夫,经常一周内参加好几项比赛,但总是在赛事的第一轮就被淘汰,然后拿上高额的出场费再匆匆赶去参加下一站比赛;桑普拉斯作秀似的宣称,他每发一个 ACE 球(即发球直接得分)就捐出 1 美元给残疾儿童;15 岁就成为百万富翁的美国女子网球选手卡普里亚蒂,竟然在商店里偷了一根价值 15 美元的项链;网坛美少女库尔尼科娃的球技始终没有长进,却总是有接连不断的绯闻来吸引赞助商。

与此同时,网球比赛自身的魅力也开始逐渐消逝。

不是吗?当今网球界几乎完全成为身高和力量的角逐,技术型选手常常被打得满地

找牙。

桑普拉斯、菲利普西斯、拉夫特都是以大力发球著称的选手，每当他们发出时速 200 多公里的球时，你就别指望对手能够将球接回来，当网球比赛快要退化发球比赛的时候，也就是观众们离开赛场的时候。

还记得 17 岁就夺得 1988 年法国网球公开赛冠军的张德培吗？他曾经以永不知疲倦的奔跑能力和出众的底线技术赢得全球华人（当然还有飘柔洗发水）的尊敬，如今只能在不断回忆起往日的荣耀中度过——身材和力量的限制使他的技术再也无法发挥。

虽然有西班牙的莫亚、智利的里奥斯间或制造些许波澜，但典型的发球上网型选手桑普拉斯还是统治 90 年代的男子网坛竟有 6 年之久（不知道还会不会继续统治下去）。不论是什么样的对手似乎都无法撼动桑普拉斯的地位，每年都是这个表情冷漠、不苟言笑的大个子风头最劲，你是不是感到有点腻？

人们盼望着有人能站出来对桑普拉斯说：

“我有，我可以。”

虽然我们目前还不十分确定，但这个人似乎出现了。在 1999 年的 ATP 年终排名中，桑普拉斯从连续 6 年第一的宝座上被同胞阿加西赶了下来，虽然部分是因为桑普拉斯伤病缠身，但更主要还是阿加西在这一年的表现实在出色。

在几个月中连夺四大满贯赛的三项冠军和一项亚军，对这个成绩，我们还能要求更高吗？

一个网球选手取得这样的成就已经够引人注目了，但阿加西同时在场外制造了更多的新闻。

1999 年 4 月，他与结婚两年的妻子波姬·小丝离婚，9 月又与网坛玉女格拉芙闪电牵手。这两件事中任何一件都足以让媒体忙活一阵，难得的是阿加西还在其间忙里偷闲拿了个法网冠军，成为 90 年代唯一在四大满贯赛都获得冠军的男球员。

联想到桑普拉斯在 1998 年末为了保住年终第一的位置而带着背伤疲于奔命的景象，你不由要感叹：天才之中还有天才。

阿加西,人们该怎样形容你呢?

和你比起来,桑普拉斯太严肃,卡费尔尼科夫太张狂;贝克尔太忧郁,菲利浦西斯太轻浮;库尔滕太花,里奥斯太土;库里埃太老,亨曼太嫩。

你就是你,但是每个球迷都知道,网球世界因为有你而更精彩!

第一章 阿加西的网坛生涯

初出茅庐

1970年4月29日,阿加西(Andre Agassi)出生在美国的著名赌城拉斯维加斯。

很多媒体都介绍阿加西是美籍伊朗裔人。

实际上,阿加西祖籍是亚美尼亚,他父亲伊曼努曾经获得过伊朗当地的拳击冠军,并代表伊朗参加了1948年的奥运会,但是在两轮之后即被淘汰。

虽然伊曼努不是阿Q,但他明白:当不了世界冠军,当世界冠军的父亲也是很不错的。在认识到自己难以声名赫赫、财源滚滚之后,相信他曾立下过这样的雄心壮志。

伊曼努于1952年从德黑兰移民来到拉斯维加斯。开始时,生活并不太顺利,他当过公共

汽车司机和网球教师。后来在拉斯维加斯的赌场经营娱乐表演,生活才逐渐宽裕起来。

在与公务员伊丽莎白结婚后,生下两儿两女,阿加西最小。在四个孩子中,只有他表现出极高的网球天赋。

与库里埃、张德培和塞莱斯等人一样,阿加西也是从懵懵懂懂的幼年开始,就被自己的父母“捆绑”着,送到了网球场上的。

当阿加西只有4岁时,他的父亲把普通网球拍锯短并刨光,放在儿子的小手里:“亲爱的孩子,你一定能够成为一个网球明星。”

正如他骄傲地宣称的那样:“安德列生来就是打网球的,他具备成为网球巨星的一切天赋。”他接着说,“我不过是为他尽快脱颖而出创造些条件,并帮他树立必胜的信心。”

老阿加西的信心不是没有道理的,因为阿加西的姨妈,有保加利亚血统的尤莉娅·别尔别良·马列娃,曾经也是世界闻名的网球明星。

而且他为孩子创造的条件并不是一般人能

够办到的，他在拉斯维加斯修建了一所带有网球场的豪宅（请注意：是带三个网球场，够全家人同时使用的），每当孩子们放学回来，大家就集体操练起来。

逐渐地，三个网球场显得有点多了，因为哥哥姐姐们开始厌倦了枯燥乏味的练习。只有阿加西始终兴致勃勃，他练球时就像在享受一样。

阿加西果然没有让老爹失望，在父亲坚持不懈的帮助下，他先后与一些比自己大得多的孩子像吉米·卡诺尔斯、巴乔·冈萨雷斯、比奥恩·鲍尔克等交过手，后来这些孩子也都成了网坛耳熟能详的人物。

时过境迁，现在“网球神童”的父母们已经完全不用自己掏腰包了，只要有网球运动的地方就有网球经纪人和赞助商们的踪影。一旦选中目标，他们会不惜血本全身心投入，像玛蒂娜·辛吉斯、安娜·库尔尼科娃、维纳斯·威廉姆斯都是在9—10岁之间与赞助商签订了第一份出场合同。

随即，这些“神童”的父母们的经济状况也就迅速好转，此时“造星工程”遂大功告成。

平心而论，伊曼努在训练阿加西时，并没有像现在的父母一样怀着强烈的功利目标。他只是努力培养孩子的兴趣。

阿加西成名后曾给青少年的一个建议：“老实说，我对网球的最早记忆是，抱着网球拍睡觉。这大概是四岁时的事，在这以前的事就不大记得清楚了。我想，网球应该是充实生活的运动，只要对网球有兴趣，喜欢网球，就应该去打。不过，若有为了想成为世界排名第一，或者赚大钱，或者有父母希望让小孩从小就开始打网球，有这种念头的话，就不应去打了。”

随着阿加西的成长和球技的不断提高，他父亲的胃口也越来越大，对儿子的要求近乎苛刻。每当阿加西的表现不尽人意时，挨打挨骂已成了家常便饭。

一次，阿加西在少年比赛决赛中失利，他抓起儿子刚赢来的亚军奖杯塞进了垃圾桶。

老阿加西这种暴君式的训练方式，实际上

或多或少地破坏了阿加西打网球的兴趣，也损害了父子间的亲情。

阿加西进入网坛后各种放荡不羁的言行，至少与他父亲这种有缺陷的教育有关。尽管出于对父亲的尊敬，阿加西没有公开指责父亲。但他其实非常渴望父亲就是父亲，而不是网球教练和导师。

他回忆说：“当我年龄逐渐长大，成功接踵而来之后，我们俩的关系似乎主要都是围着网球打转，我们的谈话也多半离不开网球。父亲是典型的‘一切为了家’的牺牲者。”

不过对母亲，阿加西却怀着深深的敬意：“我母亲是全家的精神支柱。30年来，她一直在拉斯维加斯市政府工作。她与父亲最大的不同是，当我从赛地打电话回家时，她问的第一个问题通常不是‘你表现如何？’而是‘你什么时候回家？’她一直把家收拾成一个你渴望回去的地方。当然，我在家的时间不多。以前与家庭的种种不和，是我今生最为遗憾的事之一。”

阿加西没有过多地指责父亲，而把矛头指

向接下来训练他的尼克网球学校。13岁时，阿加西被尼克·伯利特里招入“网球学校”。

他事后回忆说：“差不多是在进了尼克网球学校后，我对网球的感觉走样了。从安全舒适的家来到这里，就像突然置身于一个完全不同的文化环境一样。我很快就讨厌那里。”

对阿加西来说，家里并不是只有严厉的父亲，还有慈爱的母亲和更理解自己的哥哥和姐姐。

但在网球学校，这些温情都被斥责、痛骂所代替。日复一日单调的训练，对阿加西来说简直是地狱，但不羁的阿加西把这里看成是炼狱，以激发自己更大的潜能。

他说：“我在网球学校是那么地孤单，没有人能够理解我那时是多么孤独。我有天分，这使我能够逃过一些事情。你知道富有讽刺意味的是什么呢？我很早成功的原因之一就是我想尽早离开那儿。”

据说他十来岁就会喝酒，他由于酗酒和吸毒被逮捕。他想方设法逃离了学校，但仍在刻

苦训练。他不断参加一些小型的比赛以丰富比赛经验。

他不是一个循规蹈矩的选手，但水平仍在不断提高，阿加西最终决定向职业球员进军。

性感网球

1986年，阿加西成为职业选手，但这是怎样的一位职业球员呢？

面对今天平易近人的光头、普通的服装、循规蹈矩的举止、朴实得近乎憨厚的表情，谁能想象刚出道的是怎样一个让人头疼的阿加西呢？

“朋克”大概是对以下形象最好的解释（尤其是在以绅士行为为标志的网球界）：留着金色的长发和大胡子，涂着唇膏，抹着指甲油走上运动场，一边打球一边冲司线员吐口水，辱骂主裁。

1988年，他在斯图加特网球大奖赛上夺冠，并于当年赢得20个大奖赛冠军，排名跃居第3，成为美国网球的希望之星。

但更引人注目的，是他那一头金色的长发、