



CHI CHENG SHEN ZHOU
希望文库 驰骋神州

北京未来新世纪教育科学研究所 / 主编

中国名胜



湖天下绣； 洞庭天下水……

远方出版社

希望文库

驰骋神州
中国名胜

主编：北京未来新世纪教育科学研究所



远方出版社



责任编辑:奇铁英

封面设计:杨 静

希望文库
驰骋神州
中国名胜

主 编	北京未来新世纪教育科学研究所
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京朝教印刷厂
版 次	2005 年 1 月第 1 版
印 次	2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	680
字 数	4800 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-006-1/I·4
总 定 价	1500.00 元
本册定价	20.00 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

神州大地有着悠久的历史 and 灿烂的文化，斗转星移，岁月悠悠，几千年来，神州大地用乳汁养育了一代又一代的人类儿女，同时人类的儿女们也通过自己的勤劳和智慧回报于神州大地，把自己的家园建设得越来越美好！

了解世界是热爱世界的感情基础和认知的起点，作为新世纪的领跑者，广大的青少年朋友更应该加深对世界的了解，了解世界的疆域、壮丽的山河、灿烂的文化，同时在此基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，在未来的学习和工作中不断地努力，把我们的世界建设得更美好！

为此我们本着全心全意为青少年朋友服务的宗旨编写了《驰骋神州》这套丛书，本书以平实易懂的语言，从各个角度介绍了广袤的神州大地，文中囊括：天文地理，风俗人情等各类知识。能让人增长智慧，大饱眼福，引发青少年朋友欣赏和关爱大自然的兴趣。

同时也希望本套丛书能帮助青少年朋友更好地掌握科普知识，使广大青少年朋友增长见识，提高科学素养，成为新世

纪全面发展的人才。

由于时间仓促,兼编者水平有限,文中如有纰漏,望能多加谅解!

编 者



目 录

名 山

东岳泰山	(1)
西岳华山	(6)
南岳衡山	(11)
北岳恒山	(14)
中岳嵩山	(17)
西来第一山——崆峒山	(20)
哀牢山	(21)
天下名景集黄山	(23)
同识庐山真面目	(29)
长白山脉	(36)
苍岩山——太行五岳	(40)
王屋山——云台山风景名胜区	(43)
佛教名山话五台	(45)
“海天佛国”普陀山	(49)
八百里武当	(54)



中国名胜

东南第一山——雁荡山	(55)
海上名山第一——崂山	(58)
香火甲天下——九华山	(60)
峨媚天下秀	(61)
世界屋脊——青藏高原	(63)
青城天下幽	(66)
武夷名山	(67)
佛国仙山——天台山	(70)
鞍山千山风景名胜区	(73)
天柱山	(75)
琅琊山	(77)
乐 山	(79)
西岭雪山	(81)
终南山	(82)
鸣沙山	(84)
梵净山	(86)

名 水

壮丽的长江三峡	(91)
桂林山水甲天下	(93)
秦皇岛北戴河风景名胜区	(100)

中国名胜



美丽的西子湖	(101)
“五彩神池”话九寨	(107)
太湖天下秀	(112)
洞庭天下水	(115)
青海湖	(119)
水天相连的鄱阳湖	(122)
天下奇景“黄果树”	(124)
天山天池	(127)
世外桃花源	(131)
火山博物馆——五大连池	(133)
雅鲁藏布大峡谷	(134)
天下沙漠第一泉——月牙泉	(137)
沐浴胜地——华清池	(140)

草原

呼伦贝尔草原	(142)
锡林郭勒草原	(145)
科尔沁草原	(147)
依拉草原	(149)
昭乌达草原	(152)
巩乃斯草原	(153)



中国名胜

巴音布鲁克草原 (155)

坝上草原 (157)

名 花

苗 香 (159)

一 串 红 (160)

水 仙 (162)

美 人 蕉 (164)

郁 金 香 (166)

锦 绣 杜 鹃 (168)

桃 花 (169)

牡 丹 (171)

玫 瑰 (173)

茉 莉 花 (175)

夜 来 香 (177)

名 胜

天安门广场 (179)

万里长城 (180)

中国名胜



故 宫	(182)
皇家园林——颐和园	(185)
天 坛	(186)
雄伟的布达拉宫	(188)
孔府——孔庙——孔林	(190)
蓬莱水城及蓬莱阁	(192)
殷 墟	(193)
秦始皇兵马俑	(195)
云冈石窟	(196)
龙门石窟	(198)
敦煌莫高窟	(199)
麦积山石窟	(201)
须弥山石窟	(203)
天下名楼——岳阳楼	(204)
黄鹤楼	(206)
滕王阁	(208)
大雁塔——小雁塔	(209)
承德避暑山庄	(210)
苏州园林甲江南	(212)
万园之圆——圆明园	(213)
万县太白公园	(215)
帝王陵墓——明十三陵	(216)
腾冲地热火山风景名胜區	(218)



中国名胜

- 沙漠中的绿洲——西双版纳 (221)
- 楼兰古城 (225)
- 名闻天下因长联——大观楼 (228)
- 孤鹏展翅蓝天——滕王阁 (230)
- 龙的故里——曲阜孔庙 (233)
- 三圣母的故园——西岳庙 (236)
- 深山中的奇迹——佛光寺大殿 (238)
- 疯和尚救人——灵隐寺 (241)
- 六项古塔之最——嵩岳寺塔 (244)

中国名胜



名 山

东岳泰山

泰山古称“岱山”、又名“岱宗”，春秋时始称“泰山”。“山以岳尊，岳为东最”。自汉代我国确立“五岳”以来，泰山就居于“五岳独尊”的地位。我国历代的封建帝王在这里举行隆重的封禅典礼，文人墨客在这里流连观赏，吟咏赞叹。到泰山，既可以饱览历史文化的精品，又可以领略大自然的神奇之美。异峰突起在华北平原大地上的泰山，山势突兀挺拔，气势磅礴，颇有“擎天捧日”之势；通常被人们看做是崇高、伟大的象征，成为中华民族的骄傲。

泰山位于山东省的中部。泰山从东平湖东岸向东北延伸至淄博市南和鲁山相接，它的主要山峰都在泰安境内，外围的低山丘陵一直延伸到历城、长清、肥城和济南等地，起伏绵延



中国名胜

达 200 多公里,总面积为 426 平方公里。人们通常把泰安境内的泰山主峰及其邻近的山地称为“泰山”,而把泰山及其外围的低山丘陵总称为“泰山山区”,它是鲁中山地的重要组成部分。按地质构造分类来看,泰山属于“断块山”,它是在中生代,由地壳断裂上升作用形成的。从红门宫以南的一天门起,泰山拔地而起,在水平方向仅 5000 米的距离,垂直升高竟达 1300 多米;其间形成了三个明显的阶梯,一个在一天门,一个在中天门,另一个在南天门。泰山是我国古老的变质岩系出露的标准地区之一。它的古老岩系包括泰山群的混合变质沉积岩层,以及各种成因类型的花岗岩类,基性侵入岩体和岩脉等,它们统称为“泰山杂岩”。泰山杂岩是太古代的古老岩石,根据同位素测定,泰山群的年龄在 25 亿年以上,杂岩中的岩体的年龄也在 22 亿年至 17 亿年之间。

泰山主峰海拔 1545 米。名为“玉皇顶”,又称“天柱峰”,其相对高度为 1391 米,是我国东部沿海地带大陆口的第一高山。它山势峻拔高挺,素有“泰山天下雄”之誉。泰山有“丽、幽、妙、奥、旷”五大游览区,即山麓的“丽区”、山顶的“妙区”、登山东路为“幽区”、西路为“旷区”,以及分布在山后的“奥区”。

岱庙坐落在泰山脚下,为泰山的正庙,创建年代久远,有

中国名胜



“泰即作峙”、“汉亦起宫”的记载，唐、宋、元、明、清历代都有扩建和重修，从而形成了规模宏大的古建筑群。在规模设计上，岱庙仿照古代帝王皇宫建造，雄伟庄严、金碧辉煌。天观殿是岱庙的主体建筑，它与北京故宫的太和殿、曲阜孔庙的大成殿共称我国三大宫殿式建筑。我国历代有 72 个皇帝在这里举行过隆重的典礼，给“东岳泰山之神”加冕封号。殿内现在还存在巨幅壁画《泰山神启跸回銮图》，它形象生动地描绘了东岳大帝出巡和回銮的情景，其场面阵势浩大，人物形态逼真，是稀见的艺术珍品。岱庙中古碑刻石如林，书法遗迹密布，其中最为珍贵的要数秦李斯小篆《泰山刻石》，它是秦二世于公元前 209 年下的诏书，现仅残存 10 个字。

登泰山原有东、中、西三条路。自隋唐以来东路逐渐废弃，仅剩中、西两路，于是原来的中路就成了现在的东路。到泰山的游客大多习惯从东路开始登山，沿此线路自山麓的岱宗坊溯中溪至玉皇顶，行程近 10 公里，有约 7000 级石阶可登。岱宗坊是东路登山的门户，其余文物古迹多集中在道路两旁，主要景点有景色如画的王母池、富丽堂皇的红门宫，以及万仙楼、斗母宫、三宫庙等；过了三宫庙，向东北拾阶而行，可达经石峪，这里有刻在大片天然石坪上的北齐石刻佛教《金刚经》，全文隶书，字大约 50 厘米，字体遒劲，被誉为“榜



中国名胜

书之宗”、“大字鼻祖”，虽经 1400 多年的风雨侵蚀，现在仍存留着 1000 多字。从经石峪折回正路，过柏洞后，山势渐陡，在群峰对峙、峭壁矗立之处有悬崖欲坠的壶天阁，经“回马岭”、“峰回路转”石坊，迈过步天桥，越十二连盘就是中天门。中天门也叫二天门，海拔 847 米，正好为旅程的一半，它处在山腰间，仰观泰山陡立，云梯高悬，南天门遥遥在望；俯瞰奇峰幽谷，松柏苍翠，汶河流水似一条玉带；东西中溪山群峰对峙，西面凤凰岭蜿蜒起伏，令人心旷神怡。从中天门起山势越来越陡，过造型古朴的云步桥，经古树幽雅的五松亭，走如石如窟的朝阳洞，这里既能看到“斩云剑”、“飞来石”等奇异山石，观赏“迎客松”、“五大夫松”等景致，又能品味历代题字刻石。据《史记》记载，公元前 219 年秦始皇“乃遂上泰山，……下，风雨暴至，休于树下，因封其树为五大夫”，人们就称它为“五大夫松”。据说原树已在明乙历年间毁于山洪，现在的松树是清雍正八年（公元 1730 年）补植的。后人因将五大夫松误认为五棵松树，就补栽了五棵，还修一个亭子，名“五松亭”。现在这五棵松树也只剩下了三棵。在五松亭上面的山崖上，有一株古松，传说它是秦始皇封“五大夫松”的见证，它有“俯望”、“迎人”之态，因名“望人松”，也就是泰山迎客松。五松亭北的朝阳洞，因其朝阳而得名，再往前就是对松山，也叫



“万松山”，这里双峰对峙，万松叠翠，下临千仞深渊，上蔽千年古松，乱云飞渡，观松听涛，景味异常，乾隆曾称之为：“岱岳最佳处。”从对松山到南天门，行程不过 1000 米，却要攀登石阶 1954 级，相对高度达 400 米，几乎垂直上下，这就是登泰山的最艰险之处——十八盘，三个“十八盘”称之为“慢十八，紧十八，不紧不慢又十八”，十八盘始悬梯直立，令人望而生畏，当地有一名俗语：“到了十八盘，游人心里寒。”

屹立在十八盘之首的就是南天门，是岱顶第一名胜，唐代大诗人李白有诗曰：“天门一长啸，万里清风来。”回首俯视，“天梯”高悬，云涛汹涌，凉风徐徐，游人似觉悠悠欲飘，进入“仙界”。岱顶景色雄奇壮丽，有碧霞祠、唐摩崖石刻、玉皇庙、日观峰、瞻鲁台、探海石和月观峰名胜古迹。登泰山极顶，可尽赏“旭日东升”、“晚霞夕照”、“黄河金带”、“云海玉盘”四大奇观。当年孔子游泰山时，曾有“登泰山而小天下”的赞誉。我国唐代大诗人李白“会当凌绝顶，一览众山小”的著名诗句更是脍炙人口。岱顶以北的岱阴，有幽径清溪，怪石突立的后石坞，挺拔奇秀的天烛峰，尤以“石坞松涛”最佳。这里幽深雅静，人迹罕至，素有泰山“奥区”之称。黑龙潭是泰山西部的重要名胜，三道瀑布飞泻直下，瀑以潭名，叫龙潭瀑布。潭上的长寿桥宛若长虹横跨西溪，桥下悬岩百丈，溪水奔腾，



中国名胜

像倾倒万斛珍珠,水花四溅,如雨似雾,水声如击鼓撞钟,山鸣谷应。清光绪年间,泰安知县毛蜀云书一幅楹联云:“龙跃九霄云腾致雨,潭深千尺水不扬波。”普照寺位于环山路以北古柏蔽日、宁静幽雅的青山怀抱之中,是泰山现存最好的佛教寺庙。位于泰山西北麓玉符峰的灵岩寺,始建于晋,兴于北魏,盛于唐宋。现在的灵岩寺是唐贞观中至大宝初,高僧慧崇所建。千佛殿是寺内的主体建筑,殿内有尊宋代大型彩色罗汉泥塑,它无一般佛教造像的固定程式,每尊塑像的姿态不同,性格各异,肤色、表情、动作、衣着均不雷同,神态逼真,气质刻画入微,被誉为“海内第一名塑”。寺周有“一线天”、“对松桥”、“五步三泉”、“镜池春晓”、“方山积翠”、“明孔雪”等胜景,难怪明代学者王世贞称“灵岩为泰山背最幽处,游泰山不游灵岩,不成其游”。

西岳华山

华山位于陕西省西安市以东约 120 公里的华阴县城南,是秦岭的一个小支脉,因其西临少华山,古称太华。华山北濒黄河、渭水,南连秦岭,共有五峰,即南峰落雁、东峰朝阳、西峰莲花、北峰云台、中峰玉女,其海拔都在 2000 米以上。古书