

论语·中庸·大学详解

(春秋)孔丘等著思履编著



汕头大学出版社

《论语》《中庸》《大学》是南宋著名理学家朱熹辑定“四书”中三部重要的儒家经典，是中华民族最为宝贵的精神财富，是现代人了解国学经典
的必读书。

品读国学经典 汲取无穷智慧

论语·中庸·大学 详解

(春秋)孔丘 等 著
思履 编著



汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语·中庸·大学详解 / (春秋)孔丘等著; 思履

编著. -- 汕头: 汕头大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5658-2539-2

I. ①论… II. ①孔… ②思… III. ①儒家②《论语》 - 译文③《中庸》 - 译文④《大学》 - 译文 IV.

①B222.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 045991 号

论语·中庸·大学详解

LUNYU · ZHONGYONG · DAXUEXIANGJIE

作 者: (春秋)孔丘 等

编 著: 思 履

责任编辑: 邹 峰

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 705 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-2539-2

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换



前言

《论语》《中庸》《大学》是南宋著名理学家朱熹辑定“四书”中的三部重要的儒家经典，它是儒家思想文化的重要核心载体，是儒家传道、授业的基本教材，是中华民族最为宝贵的精神财富。

《论语》由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成，是儒家学派的经典著作之一，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。《中庸》原是《礼记》中的重要一篇，相传是“孔门传授心法”的著作，是孔子的孙子子思“笔之子书，以授孟子”的。中庸是儒家的一种主张，意思是“执两用中”。中庸也是完美之意，就是在处理问题时不要走极端，而是要找到处理问题最适合的方法，使人生变得完美。《大学》也是《礼记》中的一篇，相传经由孔子的学生曾参整理成文，是孔子讲授“初学入德之门”的要籍。主要讲述“修身”“齐家”“治国”“平天下”的重要思想，这也成为儒家传统思想中知识分子尊崇的信条和最高的理想。

《论语》《中庸》和《大学》一起表达了儒学的基本思想体系，是研治儒学的最重要文献。这些经典中蕴含了华夏先哲的智慧，记述了儒家学说的核心思想，内容涉及历史、政治、哲学、文学等诸多方面。千百年来，这些经典就一直备受推崇。阅读这些经典，既可修身养性，又可增智广识，还可立德励志。然而，传统国学经典对我们多数人来说可能存在着某些阅读障碍，因此我们在编辑本书时，增加注音、注释、译文等辅助性项目，为读者扫除了字、词、句等阅读障碍，使经典浅显易解。同时，为帮助读者更为直观地理解和领会古代先贤的思想与精神，本书选取了与正文相契合的精美插图示意，原汁原味地再现了当时历史背景、社会生活和人物的情感、精神风貌，诠释圣贤的思想和言论。对于文章中难于理解的部分，更做详细图解，让人一目了然。图文配合，意境悠远，与经



典古籍相得益彰，为读者的阅读增添了不少趣味，使阅读变为一种赏心悦目的视觉享受。

阅读传统文化经典，可以通晓古今智慧，塑造完整人格，丰富美好情感，同时能够改进我们的生活态度、工作态度和思维方式，成就不一样的人生。



中華書局影印本《中庸》卷首語（2016年第0591号）

中庸三指中“皆因”家書錄宋學與呂祖南錄《大學》《中庸》《論語》三本基於此遵，而新家而異，卦卦心繩更重門以文獻原宋書量，其後家道增變。蓋顏子錄而後宗式最遠之中中量，仲尼作傳典義而新家而異，如雨露雖不保卦卦其从于弟而子孫由《墨子》《孟子》。季墮空首述送念無盡，則思與卦，卦王新與伯毛兵丁授於中果，一至于此的子許是。武著稱“長心鑿井口”是善用，第一要重箇中《中庸》是與“中庸四端”之思案，非也特一箇末說是箇中二端“仁義誠厚”，“知于文理”是爲實驗而與取種外要是而，此對立又不相連問題式作最終；言之孝友忠信中言道云具由於朝用，而一箇中《中庸》是出《大學》，美矣辭委夫人熟，或以存乎“中庸”之相要生，辭委出“仁義誠厚”之子正量，文藝照耀參于手山大成子曰箇中貴賤詩詩深式與史，其子復有“天理”“良知”“素



龍野的高是坏冷計

言善與中》《中庸》

斯子和中之子是謂子為中，此謂以昔文皇子丁言此中典聖史文，想文要頌景山。而中多些也，未嘗不子是謂家者善者文，半善一合時，曳與莫教密內，懸某。古以謂之曰立，得一曾氣而文，持若良序可謂，典聖此有斯固。其無交易自指之言事出詳，而下斯固其某善者善者而向來人多逐日貴採與其半相繼，而未交也。曰：「子言上善者曰水，曰與其相應者文，禪者，者至則靜，半中本思而遇其往之相應者曰敗者更善者更清也。」因曰。輪長且共與空燭，仰朝而行。行而知其知而未見其形，行而不知其行而見其形。而下圖解英語的合壁而文五字工頭急耳本。曉識已學，其子子孫。余言中以想者皆有者而其底而謂者，則其張人耳目全會。既以曉音，而其子子孫。或以解者，古語文圖。然子曰一人折，輒因聯臂而舞，食瑞山種野子集中。



目 录

论语

》 学而篇第一	七
学什么，怎样学	七
孝悌的意义	九
远离巧言令色	一〇
要善于自我反省	一一
从政应遵循的原则	一二
学习做人的途径	一三
修己当从身边做起	一五
圣贤的风采和境界	一六
如何才算是孝子	一七
为什么要强调制度	一八
待人接物的态度和原则	一九
》 为政篇第二	二二
以德服人	二二
诗歌的教化作用	二三
礼制与法治的区别	二四
在追求中完善自己	二五
珍重自身就是孝	二六
老有所养不算孝	二七
孝敬父母要和颜悦色	二八
孔子的识人法则	二九
说得好不如做得好	三〇
学习与思考	三一
知之为知之，不知为不知	三二
任人唯贤才是关键	三三



治理民众的三大要诀	三四
政治无处不在	三五
诚信比什么都重要	三六
历史损益法	三七
乱作为与不作为	三八
》八佾篇第三	三九
僭越礼仪的危害	三九
制度破坏者都没有好下场	四〇
文化是国家存续的命脉	四一
君子不争，争则公平	四三
要实事求是	四四
举办典礼要注重实质	四五
礼为治国之本	四五
信守天道，不媚权贵	四七
有继承才会有发展	四八
必要的形式不能少	四九
要懂得礼待下属	五〇
凡事都要把握好尺度	五〇
如何对待过去的错误与失败	五一
量小非君子	五二
重视礼乐精神	五三
薪尽火传，大道不绝	五四
国乐当尽善尽美	五五
礼是一种可操作的政略	五六
》里仁篇第四	五八
近朱者赤，近墨者黑	五八
公正地评价别人	五九
坚守信念，不违于仁	六〇
从犯错观察他人	六一
贪图奢华者胸中无道	六二
君子与小人的区别	六三
人最应该担心的是什么	六五
忠恕之道	六六
省心向善去恶	六七
如何劝说父母	六八
要记住父母的年龄和生日	六九
不要轻许诺言	七〇
少说话多做事	七一
保持恰当的人际距离	七二

》公冶长篇第五	七三
一 不以一时荣辱待人	七三
二 人文环境的重要性	七四
三 莫逞口舌之能	七五
四 不逞匹夫之勇	七六
五 做人要言行如一	七八
六 仁道与恕道	七九
七 勇于实践才能成功	八〇
八 君子的四大美德	八一
九 单一美德不能代替仁	八三
十 大智若愚	八四
十一 如何才能成才	八五
十二 不念旧恶怨恨少	八六
十三 做人不可伪饰	八七
十四 仁者的志向	八八
十五 要学会自我批评	八九
十六 孔子的心得	八九
》雍也篇第六	九一
一 孔子“曲线从政”	九一
二 居敬而行简	九二
三 帮助真正有需要的人	九三
四 英雄不问出身	九四
五 修身贵在坚持	九五
六 人尽其才，物尽其用	九六
七 淡泊自守，安贫乐道	九七
八 君子儒与小人儒	九八
九 居功不自夸	九九
十 人间正道难行	一〇〇
十一 做个正直的人	一〇一
十二 区别对待	一〇二
十三 智者乐水，仁者乐山	一〇四
十四 扮演好自己的角色	一〇四
十五 人言可畏	一〇六
十六 “仁”与博施济众	一〇七
》述而篇第七	一〇八
一 信而好古，述而又作	一〇八
二 孔子四忧	一〇九
三 人不能失去梦想	一一〇
四 学生的见面礼	一一一





人应有恻隐之心	一一二
进退有度，有勇有谋	一一四
孔子最谨慎的三件事	一一五
曲径能通幽	一一六
不断充实自己	一一七
孔子不讲的事情	一一八
仁者无畏	一一九
教育应当循序渐进	一二〇
对万物心怀仁德	一二一
修身养性得自觉	一二二
贵在躬行	一二三
宁俭勿奢	一二四
旷达的胸怀	一二六
君子的风度	一二七
》泰伯篇第八	一二九
至德无形，让位于贤	一二九
危机意识	一三〇
君子的操守	一三一
使命，任重而道远	一三三
愚民思想	一三四
戒除骄傲和吝啬	一三五
君子的进退之道	一三七
音乐可以端正人心	一三八
正确的学习态度	一三九
舜和禹的圣德	一四〇
崇高伟大的唐尧	一四一
》子罕篇第九	一四三
少讲利，多讲仁	一四三
做人要谦虚	一四四
人生四戒	一四五
要有使命感	一四六
梅花香自苦寒来	一四七
孔子的浩叹	一四九
做成功的教育者	一五〇
任情不可逾礼	一五一
君子当积极进取	一五二
修德重在自律	一五四
贵在坚持	一五五
要有始有终	一五六

高贵的志节	一五八
谁能与我相伴	一六〇
》乡党篇第十	一六一
说话要看清场合	一六一
待客之道	一六二
重要会议时的礼仪	一六三
着装礼仪	一六五
健康的饮食原则	一六七
注意礼仪细节	一六八
懂得尊重他人	一六九
礼仪的变通	一七一
对领导要忠诚	一七二
交友之道	一七三
家是放松的地方	一七四
出行的礼仪	一七六
善于把握时机	一七七
》先进篇第十一	一七八
孔子的用人标准	一七八
各有所长	一七九
至孝的境界	一八〇
真正好学的人太少	一八一
表达真性情	一八三
注重现实	一八四
成由勤俭败由奢	一八五
不袒护弟子	一八七
看透人的本质	一八八
患难见真情	一九〇
从政必备的基础	一九一
》颜渊篇第十二	一九五
自我约束的重要性	一九五
做人要懂得敬重	一九六
德高不乏亲善者	一九八
领导者必须取信于民	一九九
关心民众疾苦	二〇〇
不要感情用事	二〇一
以教化促进和谐	二〇三
君子成人之美	二〇四
上位者要廉洁自律	二〇五
不可沽名钓誉	二〇七



个人修养的三个方面	二〇八
治政要亲贤远佞	二一〇
结交能促进自己进步的朋友	二一一
》子路篇第十三	二一二
从政三原则	二一二
名不正则言不顺	二一三
学以致用，方为真才	二一五
榜样的力量	二一五
尚俭，知足常乐	二一七
孔子的自信	二一八
日久方可见成效	二一九
区分政务与事务	二二〇
心态与眼光	二二一
“士”的标准	二二三
恒心乃成功之本	二二四
如何正确对待公论	二二五
君子作风与小人作风	二二六
泰而不骄	二二八
》宪问篇第十四	二三〇
为官之耻与仁	二三〇
如何全身避祸	二三一
德行高于武力	二三二
真正的忠爱之心	二三四
重要的是做人	二三五
人尽其才	二三七
恰到好处	二三八
正道比诡诈更长久	二四〇
让生命更有价值	二四一
组织的根基在人才	二四三
坚守最根本的原则	二四四
人生应该积极向上	二四五
君子思不出其位	二四七
常思己过，莫论人非	二四八
走自己的路	二五〇
人品高于能力	二五一
以直报怨	二五二
暴力不能解决问题	二五三
知其不可为而为之	二五四
急功近利要不得	二五七

》 卫灵公篇第十五	二五八
以礼治国，反对战争	二五八
一以贯之	二五九
忠信笃敬行天下	二六一
看清对象再说话	二六二
工欲善其事，必先利其器	二六三
控制人性弱点	二六五
严于律己，宽以待人	二六六
不要要小聪明	二六七
群而不党	二六九
做学问的阙如态度	二七一
知错就改不为错	二七二
君子谋道不谋食	二七三
人人都有闪光点	二七四
当仁不让	二七五
在诺言与原则之间	二七六
有教无类	二七七
》 季氏篇第十六	二七九
治国三要	二八〇
破坏制度必然走向失败	二八一
兴趣对道德的影响	二八二
人生三戒	二八四
求知的三个境界	二八五
君子有九思	二八六
行善修德重在自觉	二八七
美名因德而传	二八八
》 阳货篇第十七	二九〇
做人的原则性与灵活性	二九〇
多数人是可以改变的	二九一
政教推行的环境	二九三
行仁五要	二九四
学《诗》的意义	二九五
色厉内荏，心如贼盗	二九七
道听途说不可取	二九八
道德堕落和人性退化	三〇〇
明辨是非，扶正祛邪	三〇一
孝是真诚的回报	三〇三
君子之勇，以义为先	三〇四
小人和女子的问题	三〇五



》微子篇第十八	三〇七
行仁有不同的形式	三〇七
英雄要有用武之地	三〇八
良臣择主而事	三〇九
出世入世，都是人生	三一〇
君子之仕行其义	三一三
无可无不可	三一四
末世衰败景象	三一五
任亲的利弊	三一六
成事在人，重用贤才	三一七
》子张篇第十九	三一九
士人立身之大节	三一九
执德宜弘，信道宜笃	三二〇
宽容开放的胸怀	三二一
求新温故，才算好学	三二二
力学才能致道	三二三
君子有三变	三二四
大节不亏，小节不拘	三二五
仕而优则学，学而优则仕	三二七
人当有诤友	三二八
重在内修	三二九
情感表达的环境因素	三三〇
浊世为政，悲天悯人	三三一
学无常师	三三三
》尧曰篇第二十	三三五
中国的政治传统	三三五
五美四恶	三三七

中庸

天命之谓性，率性之谓道	三四二
君子慎其独也	三四三
君子中庸，小人反中庸	三四四
君子时中，不偏不倚	三四五
中庸为至道	三四六
人所同得，初行无难	三四七
智者过，愚者不及	三四八
贤者过，不肖者不及	三四九
道其不行天下	三五〇

由不明，故不行	三五〇
好问善思，就近察言	三五一
隐恶而扬善	三五二
自作聪明，不知避祸	三五三
辨别众理以求道	三四四
择乎中庸	三五五
得一善言则拳拳服膺	三五六
家国可均，爵禄可辞	三五七
白刃可蹈也	三五八
辨强以明强	三五九
君子中立而不倚	三六〇
素隐行怪，有述弗为	三六一
行道不可半途而废	三六二
中庸之道费而隐	三六三
至大莫能载，至小莫能破	三六四
道不远人	三六六
己所不愿，勿施于人	三六六
贫贱富贵，各安其行	三六八
君子无入不自得	三六八
行远必自迩，登高必自卑	三七〇
妻子好合，如鼓瑟琴	三七〇
鬼神为德，其盛矣乎	三七二
敬神如在其上	三七三
舜其大孝，德为圣人	三七四
大德之人四必得	三七五
盛德之人福寿长	三七六
周公制礼	三七七
继志述事，方为大孝	三七九
礼序尊卑，辨贵贱	三八〇
为政在人，修身以道	三八四
君子不可以不修身	三八五
自诚明谓之性	三八六
自明诚谓之教	三八七
至诚方能尽其性	三八八
尽物之性与天地化育	三八九
其次致曲，曲能有诚	三九〇
诚形著明而有动变	三九〇
国家兴亡，禎祥妖孽	三九一
福祸将至而先知	三九二



○一 诚者自成，道自道	三九三
○二 天地之道，一“诚”字而已	三九五
○三 非常之事，必待人而行	三九六
○四 自用自专，灾祸不远	三九八
○五 虽善无征，虽善不尊	三九九
○六 无不持载，无不覆帱	四〇〇
○七 天下至圣具备五足以	四〇二
○八 经纶天下，立本知化育	四〇三
○九 君子笃敬而天下平	四〇六

大学



武正三 大学第十九	戴德以盈樂
○一 士人文字之大学	九
○二 学而时习之，不亦说乎	曾子立中于诗
○三 有朋自远方来，不亦乐乎	子思子言，游子虞集
○四 三人行，必有我师焉	周易卷六不直占
○五 择其善者而从之，其不善者而改之	周易卷五中庸
○六 学而时习之，不亦说乎	朱熹莫小圣，蔡庸莫大圣
○七 有朋自远方来，不亦乐乎	人伦不离
○八 三人行，必有我师焉	人王通破，通不谢白
○九 择其善者而从之，其不善者而改之	苏轼诗，黄庭坚赞
○十 学而时习之，不亦说乎	胡白环人天子昏
○十一 有朋自远方来，不亦乐乎	李商隐高李，骆宾王低高
○十二 三人行，必有我师焉	李嘉诚破，合该王集
○十三 择其善者而从之，其不善者而改之	牛头金具，陈长桥墨
○十四 学而时习之，不亦说乎	王其弟暖鹤
○十五 有朋自远方来，不亦乐乎	人圣成谦；老人其韻
○十六 三人行，必有我师焉	群经国人文盛大
○十七 择其善者而从之，其不善者而改之	叶恭蔚人之豪傑
○十八 学而时习之，不亦说乎	周易公周
○十九 有朋自远方来，不亦乐乎	董大状式，董牧之推
○二十 三人行，必有我师焉	赵东徽，卓郭丸山
○二十一 择其善者而从之，其不善者而改之	董思敬等，人高珠玉
○二十二 学而时习之，不亦说乎	袁新不以重不重音
○二十三 有朋自远方来，不亦乐乎	王本南印斯自
○二十四 三人行，必有我师焉	姚文頤指印自
○二十五 择其善者而从之，其不善者而改之	封其弟蔚前封圣
○二十六 学而时习之，不亦说乎	晋武惠天民封之雅安
○二十七 有朋自远方来，不亦乐乎	姚宣沈曲，曲深为其
○二十八 三人行，必有我师焉	宋徽宗而见客事
○二十九 择其善者而从之，其不善者而改之	魏武林海，口兴宋国
○三十 学而时习之，不亦说乎	呼武而至林海

第一卷

论语



论语

《论语》是记载孔子和他的弟子们言行的典籍，全书20篇508章，1万余字。一般认为，《论语》是由孔子弟子所辑录。



孔子是中国古代伟大的思想家、教育家。由他开创的儒家学派在历史上产生过深远影响，儒家文化一直成为封建时代中华民族的主体文化。但是孔子“述而不作”，没有留下完整、系统的学术专著。两千多年间，只有一部记录了孔子及其学生言论与事迹的语录体著作流传下来，这就是《论语》。

此书共20篇，492章，总约1万余字。这些文字，是我们今天研究孔子思想最宝贵的材料。

何以书名《论语》，诸家说法不一。一般认为，“论”是“论纂”，“语”是“语言”，因此，“论语”就是把孔子及其弟子的对话“论纂”起来的意思。《论语》各篇都以每篇开始的两字或三字为篇名。如第一篇的第一章以“学而时习之，不亦说乎”为首句，于是第一篇便定名为“学而篇”；第二十篇以“尧曰”开头，因此第二十篇便称为“尧曰篇”。

《论语》的编纂，约始于春秋末年，而成书于战国初年。



孔子像