

一学就会的 漫画技法攻略

(日) 玄光社 编著
优莱柏 译

人气漫画创作的 12堂必修课

漫画分镜
有没有诀窍?

看漫画就能提升
漫画创作功力的技法秘籍!



来听听专业漫画家是怎么说的吧!

《通灵王》《重机人间 -JUMBOR-》

武井宏之老师

特别访谈



一学就会的 漫画技法攻略

(日) 玄光社 编著
优莱柏 译

人气漫画创作的 12堂必修课



图书在版编目(CIP)数据

一学就会的漫画技法攻略：人气漫画创作的12堂必修课
/ 日本玄光社编著；优莱柏译. -- 南昌：二十一世纪出版社集团，2016.9

ISBN 978-7-5568-2178-5

I. ①—… II. ①日… ②优… III. ①漫画—绘画技法IV.

① J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第193612号

一学就会的漫画技法攻略 ——人气漫画创作的12堂必修课

(日)玄光社 编著

优莱柏 译

监 修：朱 瑾

策划编辑：张筱筱 杨 陆 张 敏

责任编辑：敖登格日乐

封面设计：付 巍

出版发行：二十一世纪出版社集团

(江西省南昌市子安路75号330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人：张秋林

印 刷：北京美图印务有限公司

版 次：2017年2月北京第1版 2017年2月第1次印刷

开 本：787 x 1092 1/16

印 张：9

字 数：230 千

书 号：ISBN 978-7-5568-2178-5

定 价：39.00 元



赣版权登字—04—2016—598

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 85860941

读者来信：mk_hanling@163.com

III 目录 III

4 前言

5 CHAPTER 01

漫画工具的使用方法

6 PROLOGUE 序章

12 法则1 备齐漫画绘制所需的工具

18 法则2 灵活运用蘸水笔

30 法则3 充分掌握网点纸的使用技巧

36 法则4 牢记原稿纸的使用方法

40 法则5 了解漫画绘制的步骤

46 CHAPTER 01 小结

47 CHAPTER 02

设计故事情节和创造人物角色

48 法则6 构思出妙趣横生的故事

58 法则7 创造富有魅力的角色

74 法则8 注意要有起承转合

86 CHAPTER 02 小结



87

CHAPTER 03

漫画分格与表现手法

- 88 法则9 掌握漫画分格的基础技法
- 96 法则10 理解漫画分格的特性
- 114 法则11 注意漫画分格与作画内容之间的关系
- 124 法则12 利用各种表现手法使画面变得生动活泼
- 128 EPILOGUE 终章
- 130 CHAPTER 03 小结

INTERVIEW

来听听专业漫画家是怎么说的吧!

131

武井宏之老师 特别访谈

136 INDEX 本书中出现的专业术语列表

142 后记

143 负责本书作画的漫画家简介

一学就会的 漫画技法攻略

(日) 玄光社 编著
优莱柏 译

人气漫画创作的 12堂必修课



二十一世纪出版社集团
21st Century Publishing Group
全国百佳出版社

manku

知音漫客
zhiyinmanke.com

「これは必し読りた
動きの瞬間を
大ローン取かわ
る」

III 目录 III

4 前言

5 CHAPTER 01 漫画工具的使用方法

6 PROLOGUE 序章

12 法则1 备齐漫画绘制所需的工具

18 法则2 灵活运用蘸水笔

30 法则3 充分掌握网点纸的使用技巧

36 法则4 牢记原稿纸的使用方法

40 法则5 了解漫画绘制的步骤

46 CHAPTER 01 小结

47 CHAPTER 02 设计故事情节和创造人物角色

48 法则6 构思出妙趣横生的故事

58 法则7 创造富有魅力的角色

74 法则8 注意要有起承转合

86 CHAPTER 02 小结



87

CHAPTER 03

漫画分格与表现手法

88 法则9 掌握漫画分格的基础技法

96 法则10 理解漫画分格的特性

114 法则11 注意漫画分格与作画内容之间的关系

124 法则12 利用各种表现手法使画面变得生动活泼

128 EPILOGUE 终章

130 CHAPTER 03 小结

INTERVIEW

来听听专业漫画家是怎么说的吧!

131

武井宏之老师 特别访谈

136 INDEX 本书中出现的专业术语列表

142 后记

143 负责本书作画的漫画家简介

前言

本书是专门针对
“想要挑战自我，画出与专业漫画家水平相当的漫画，
却又不知从何下手”的
初学者而设计的漫画入门教材。

本书主要讲述

- 漫画工具的使用方法
- 设计故事情节和创造人物角色
- 漫画分格与表现手法

围绕以上三大内容，
引申出12条法则，并分别进行详细说明。

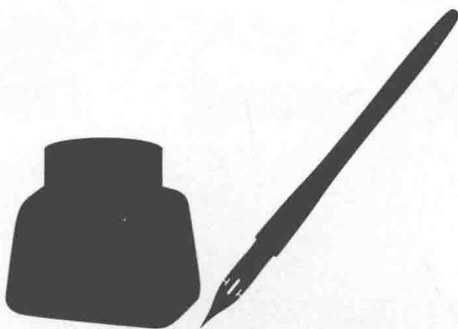
本书以生动有趣的漫画形式来讲解制作漫画的基础知识，
在阅读本书后，不妨亲身实践一下从中习得的漫画绘制技巧，
相信你一定能以与往日不同的理解和方法，画出更有水平的漫画。

此外，本书提及的与漫画绘制工具及技法相关的专业术语，
在对白中都以彩色加以标注。

P.136之后的“本书中出现的专业术语列表”中，则附有相关专业术语的详细解释。

可供在阅读本书之后，随时进行查找。

那么，请与本书的主人公——小广一起，开启这趟关于漫画基础知识的学习之旅吧！

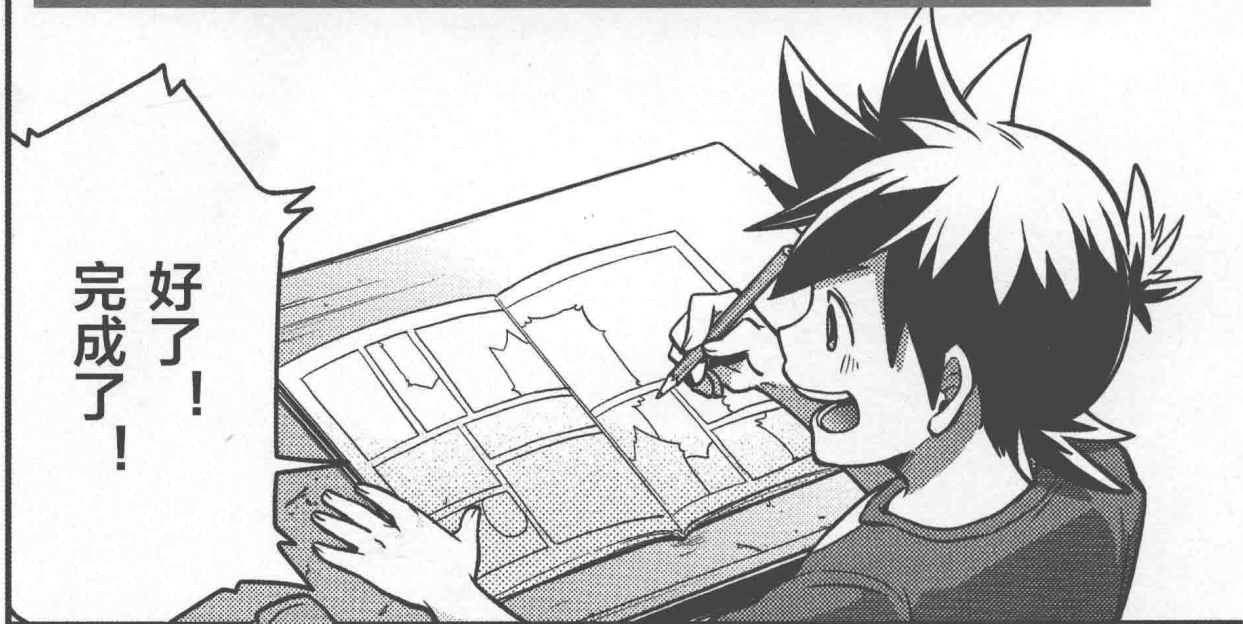


CHAPTER 01 >>>>>

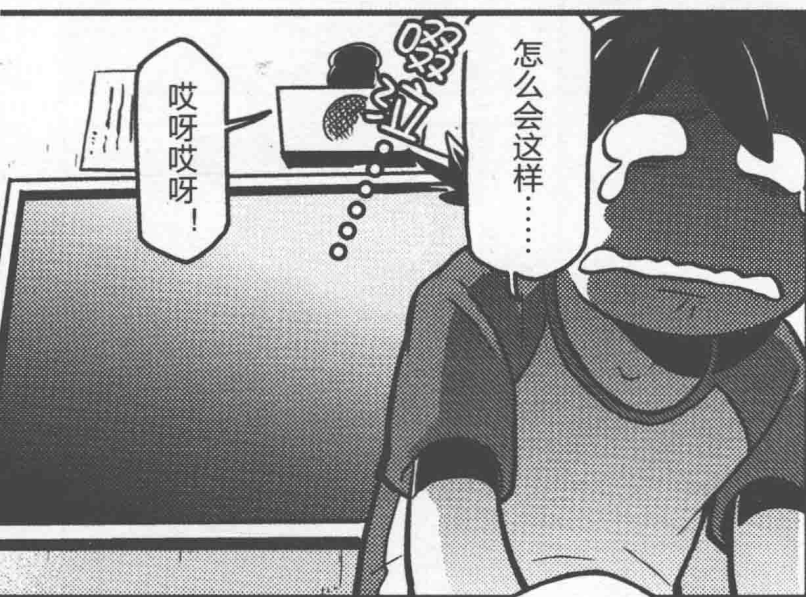
漫画工具的使用 方法

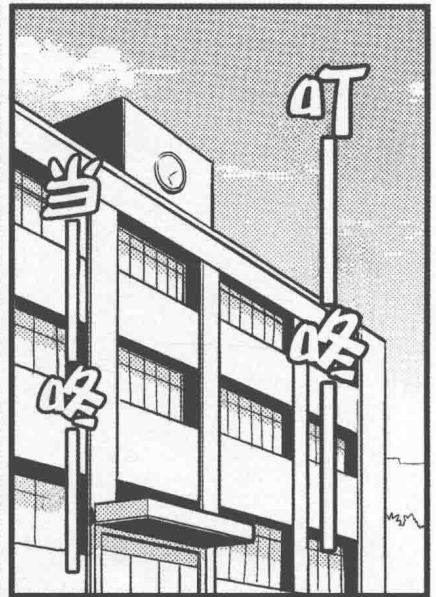
- 法则1 备齐漫画绘制所需的工具
- 法则2 灵活运用蘸水笔
- 法则3 充分掌握网点纸的使用技巧
- 法则4 牢记原稿纸的使用方法
- 法则5 了解漫画绘制的步骤

想画出更好的漫画!









老夫是
漫画仙人！

你能够看见老夫，
就说明……

你正处于
因为画不好漫画
而苦恼困惑的状态。

锵 锵！



来吧，我会教你
从头开始学习画漫画的。
跟我来吧！



呜哇！
等……等一下！！



法则1 备齐漫画绘制所需的工具

