

中外新闻专业 实践教学比较研究

◎王明光 黄先义 等 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

中外新闻专业 实践教育比较研究

◎王明光 黄先义 等 编著



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外新闻专业实践教育比较研究 / 王明光等编著
—杭州:浙江大学出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-308-16511-2

I. ①中… II. ①王… III. ①新闻学—比较教育—
教育研究—世界—文集 IV. ①G210-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 314166 号

中外新闻专业实践教育比较研究

王明光 黄先义 等 编著

责任编辑	杨利军
文字编辑	陈 翩
责任校对	沈巧华
封面设计	续设计
出版发行	浙江大学出版社 (杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007) (网址: http://www.zjupress.com)
排 版	浙江时代出版服务有限公司
印 刷	杭州日报报业集团盛元印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	10.5
字 数	125 千
版 印 次	2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-308-16511-2
定 价	32.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式 (0571)88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

前 言

新闻学是一门专业性、技术性、实用性很强的学科,随着我国市场经济的发展和科学技术的不断进步,新闻业迎来了大发展、大繁荣。但是,我国的新闻专业教育学与用结合不够紧密,新闻实践教学和人才培养尚需加强,新闻专业实践教育和实务人才培养因此成为业界和学界热议的话题和研究的重点。本书对国内外新闻专业实践教育方式及途径进行调查研究和比较分析,不仅为我国高校新闻专业实践教育提供了借鉴,而且为提高我国新闻专业教育质量和新闻专业建设水平,推进我国新闻媒介产业化、国际化步伐,提供了理论支持。中外新闻专业实践教育比较研究,积极探索了我国新闻专业教育深入发展的一个新领域,通过国内外新闻专业实践教育的调查和比较研究,可以梳理新闻专业实践教育发展的全过程,总结国内外新闻专业实践教育的利弊得失,为我国新闻专业实践教育提供有益的参考。

新闻专业实践教育,包括新闻思维的培养、新闻从业行为的指导和新闻业务技能的训练。过去关于新闻专业实践教育的系统研究很少,对国

内外新闻实践教育的比较研究则更少。

改革开放以来,我国新闻业的改革进一步深化,新闻的信息传播功能和市场功能得到进一步强化,新闻的实践性和应用性得到广泛认可,很多业界专家和学界学者也意识到要从根本上加强新闻专业教育改革,关键是加强和改进新闻专业的实践教学环节。为了培养适应市场需求的新闻专业人才,就必须加强新闻专业素质养成教育,加快人才培养和媒体对接的步伐,适应媒体发展的需要。

国内业界专家和学界学者近几年对高校新闻专业实践教育进行了一些有益的探索,主要表现为:重视实验平台的建设,着力提高课堂实训的效果;开辟校内实习基地和校外媒体实习基地,努力提高学生的准职业化水平;高校与媒体合作,加强实践教学环节,探索创新新闻人才培养的模式。尽管如此,我国当前的新闻专业实践教育研究还存在着一些不足:一是个案研究较多,缺乏深入、全面、系统的研究;二是缺乏国内外新闻实践教学系统的实证研究和比较研究;三是新闻实践教育研究与业界需求脱节,忽视了实践教育与业界需求的对接研究;四是新闻专业理论教育和实践教育没有有效结合,缺乏针对性。

比较而言,国外新闻专业教育比较重视新闻的实践性,将实践教学贯穿于专业教育的始终。如美国的新闻专业教育实行的以实务训练为本位、社科为依托、人文为目的的专业教育模式,法国斯特拉斯堡大学新闻教育中心的“集体海外实习”实践教学形式,英国新闻教育的“学徒式”报馆新闻训练模式,等等。这些国家新闻媒介市场化起步较早,市场化程度较高,新闻专业实践教育发展相对成熟。而且国外对新闻实践教育的研究起步也较早,例如,美国密苏里大学新闻学院的创建人沃尔特·威廉姆斯提出“最好的学习新闻和广告的方法是实践”;美国西北大学新闻学院

的理念是“新闻是做出来的,不是教出来的”;查里斯·F.温格特在《新闻采访和见解》中提出“新闻教育职业化”;夏洛琳·布朗、史蒂芬·沃恩在《维拉德·布莱叶与新闻教育的相关问题》中提出了通识教育和批判性思考的职业训练等问题;施拉姆等著《报刊的四种理论》提出了新闻教育的社会责任问题。

加强新闻专业实践教育是适应我国新闻事业发展的需要,为此,我们需要增强新闻专业教育的针对性、适应性,培养适应社会需要的新闻专业人才;强化师资队伍专业建设,建立既有业界背景又有学界经验的教学团队;探索适应我国国情的新闻专业实践教学模式,实现理论教育和实践教育的有机结合,构建科学合理的新闻专业实践教学模式。

本书的研究针对目前我国新闻专业重理论轻实践、理论与实践脱节等情况,对我国新闻专业教育进行较为系统的调查分析、中外对比,探索了适应我国国情的行之有效的新闻专业实践教学运行模式和评价体系,以适应时代对新闻人才的要求。书中关于国内外新闻专业实践教育的比较研究,具有一定的现实意义,且研究领域具有创新性。新闻专业实践教育研究受到多种因素的影响,涉及业界、学界相关领域,需要多学科通力配合。涉及面广泛、多学科综合研究,是本书的一个亮点。

各篇论文的作者坚持实事求是的观点,尊重历史、尊重国情,勇于创新,结合国外新闻专业实践教学经验,以改进和完善我国新闻专业实践教学、培养适应媒体和社会需求的新闻专业人才为目标,从国内外新闻专业实践教学对比入手,总结了国内外新闻专业实践教学的成功经验和模式;有针对性地走访、调查了部分新闻媒体,了解了当前新闻媒体对新闻专业人才的素质、知识、能力等方面的要求,收集了当前新闻媒体对新闻专业实践教育的意见和建议;认真分析了高校新闻专业实践教学的问题与优

势,提出了相关建议和具体措施,最终形成一部具有现实指导意义的操作性较强的论文集。期待本书能为我国新闻专业实践教育改革提供借鉴和参考。

王明光

2016年5月于杭州

目 录

一

港台新闻教育理念与教学模式

- 以香港浸会大学、台湾世新大学为例 王明光(1)
- 媒介裂变背景下新闻学专业人才培养的思考 黄先义(15)
- “万变”寻其“宗”
- 融媒体时代中国新闻教育面面观 邵 杨(27)
- 数据新闻实践及其教育 李赛可(40)

二

论传媒专业实践教学与人才培养

- 浙江大学城市学院传媒专业教育实践谈 王明光(63)
- 中国高校新闻专业实践教育研究
- 以南京大学为例 江素珍(71)
- 民办高校新闻专业实践教学探析
- 以浙江树人大学为例 陈 亮(85)

三

融媒时代的新闻教育:话题重启与观念变革

——从美国新闻生产和教育的视角观照 洪长晖(97)

密苏里大学新闻学院新闻教育概况

——理论与实践获取真知 方玲玲(109)

北美新闻学实践教学初探 周 烨(114)

四

中英新闻教育浅述

——以谢菲尔德大学国际新闻专业为例 郑 瑱(123)

中美新闻学硕士教育比较研究 汪 汇(137)

美国新闻专业教育特点及启示

——以哥伦比亚大学和密苏里大学为例 林露涵(150)

后 记 (161)

港台新闻教育理念与教学模式

——以香港浸会大学、台湾世新大学为例

王明光^{*}

时代性、实践性、应用性是新闻专业教学必须体现的特点。2013年7月,受浙江大学城市学院传媒与人文学院委托,笔者带领27位同学,赴台湾世新大学参加了为期2周的交流学习活动。2014年1—2月,笔者又在香港浸会大学进行了为期近2个月的短期访学。笔者根据自己在香港浸会大学和台湾世新大学的访问与调研,记录和探讨了这两所大学的办学方针、教育教学理念及具体做法——让学生的素质在实践过程中养成、在实践过程中提高。其做法令人耳目一新,给人以启示,值得高校新闻专业教学学习和借鉴。

^{*} 王明光,教授,高级编辑,香港浸会大学访问学者,全国优秀新闻工作者,全国新闻学研究会理事。曾任浙江大学城市学院传媒与人文学院院长助理,新闻系主任,新闻事业发展研究所主任;曾任陕西日报策划编辑部主任、编辑部主任、记者部主任。

一、香港浸会大学：以全人教育、优质教育为导向，全力推进国际化办学，为学生提供国际特色优质教育

大学——一个为社会、国家培养和输送合格人才的神圣殿堂，这里需要知识，这里需要人才，这里需要真诚，这里需要奉献，这里需要真理，这里需要尊重，这里更需要关爱和呵护。的确，在香港浸会大学 40 多天的亲历让笔者感受到了这里的校园氛围。

（一）以全人教育、优质教育为导向

由于地理环境的原因，浸会大学由不同的校园组成，但不管你走进哪个校园，都能感受到这种长期积淀的卓越与创新，这里“全人教育”的文化令人肃然起敬。“全人教育”的概念有多种解释和说法，但其理念是一致的，即希望每一个人身、心、手、脑健全成长，德、智、体、群、美各个方面均衡发展，激发每一个人的潜能，强调“适性发展”。

这种理念已经贯穿在浸会大学教师工作的全过程中：教师不仅要关注自身的提高和发展，更要关爱学生、教书育人，这是学校的使命，也是教师义不容辞的责任；教师的科研水平与自身的发展如职称的晋升等挂钩；学校重视学生对教师的教学评价和要求，并将此作为重要的考核指标；教师必须跟进学生的各项任务及成长进步，学生可以对教师提出要求，学校据此展开调研，合理的要求教师必须满足。

作为一所追求卓越的院校，浸会大学为教师提供了丰富的教学资源 and 设施，同时也为学生提供了全面的学生支持服务。浸会大学善于利用信息科技，紧跟时代步伐，走在教育的最前线：一流的图书馆、全人教育教

与学中心、欧洲文献中心、普通话培训测试中心、信息科技处、学习共享空间等,一切为学生而办。如全人教育教与学中心要求教职员工一起为持续提高学校教学质量而努力,共同巩固学校“学生为本”“全人教育”“成果导向”的教学宗旨。该中心应用最新的数字化教学技术,配合创新教学法,优化教学实践及课外活动,使现有的全人教育环境更有利于学生学习。

浸会大学的课程体系更是以优质教育为导向,这里以传理学院为例来具体分析。

传理学院创立于1968年,在校本科生750多人,专业教师约58人(包括本科及研究生课程教师),兼职教师约78人(包括本科及研究生课程教师)。2011年,传理视艺大楼落成启用,楼高11层,占地面积约9000平方米,设有多元化教学设施。传理学院的人才培养目标可细化为公民、知识、学习、技能、创意、沟通、群体七个方面,具体内容如表1所示。

表1 传理学院人才培养目标具体内容

目标项	具体内容
公民	成为具有国际视野、品行高尚、有责任感的社会公民
知识	掌握学科前沿知识,并对其有深刻认识;知识面广博
学习	善于接受知识,有独立探求知识的精神,能终身学习
技能	拥有数字处理能力和解难能力,在生活及工作中能发挥所长
创意	具备批判性思维与创新思维
沟通	精通“两文三语”,能有条理地表达自己的想法
群体	具备领导能力,有服务团队的精神

学院下设电影学院(由电影电视系改组而来,开设了5门专业文凭及高级文凭课程)、传播系及新闻系。

传理学社会科学学士学位课程配合通识教育与核心传理课程的安

排,提供四大主修专业:电影与媒体艺术、新闻学、组织传播、公关及广告。电影主修科目涵盖电影、录像与动画方面的理论与实务;媒体艺术则侧重于数字媒体,包括网上游戏、电视游戏、视觉设计与专业技巧等内容。新闻学有3门主修科目,分别是中文新闻、国际新闻与财经新闻。强调以批判视角审视新闻工作者的角色与道德操守意识,培养学生掌握各种实用的新闻技巧,教学内容涵盖数字媒体与社交媒体等日益重要的领域。组织传播旨在培育学生成为传播专家,以及传播领域不同方面的领袖人才。公关及广告旨在让学生学习公关知识,掌握广告的有效传播之道。在课程教学后期,学生将专修公关或广告,继续深造。

传理学院倡导多元化教育,其以启发创意为重点的各具特色的学术课程,旨在激发学生终身学习的兴趣,使学生全面充实自己,在知识型社会中大展拳脚。

其一,新闻专业开设了“生命与人生”课程,鼓励学生正视自己的内在问题及压力。老师会通过小组讨论或分享引导学生正确看待人生,思考如何让人生过得更有意义。

其二,学校对新闻专业学生的培养要求是:合法、合情、合理地报道事实,成为一名专业、正直并恪守新闻职业道德的新闻工作者。学校通过各种渠道邀请业界人士来校做学术报告,和学生探讨新闻传播理念,使学生了解成为一名专业的新闻工作者不仅要时事有广泛而深入的认识,熟悉报道技巧,还要具备批判性思维。同时,所有学生必须修读1门法学方面的课程,教师在课上会讨论何谓合法、合情、合理的报道,引导学生思考新闻工作者的社会责任和道德操守。

其三,技巧训练可以为新闻专业学生打好写作基础。新闻专业开设了多门必修的写作课程,其中一门课程要求学生每周进行采访(采访素材

包括发布会、游行、展览等),并于采访当日提交一篇新闻报道。这与真实的新闻工作非常类似,可以帮助学生积累实战经验。访问、拍照、确定文章写作角度等都由学生独立完成,老师会在课堂上指出学生写作中的问题与不足,这样学生便从实战中学习到了采访知识。

其四,新闻教育理论与实践缺一不可。学生要修读实验课,学院有《新报人》杂志、广播新闻网实验室,供学生自由发挥,大三的学生当记者,大四的学生负责编辑工作,老师则提供指导。如《新报人》每期都会召开选题会,学生记者、编辑一同构思和讨论新闻议题与报道角度,决定刊物新一期的内容,这与一般报社运作流程相似。

新闻专业学生大一学年要先接受较多的传理学训练,然后按学院规定程序申请攻读新闻专业(或其他专业)。新闻课程的学习从大二开始,必修科目涵盖印刷、广播及多媒体等基础课程。学生如果对广播新闻有较浓厚的兴趣,可以在大三时主修广播新闻分流课程,即学习广播电视台的新闻报道模式,同时为网上频道“广播新闻网”制作新闻节目。另外,学校会根据各传媒机构当年提供的岗位名额,安排新闻专业所有大三学生到不同新闻机构进行暑期实习(实习期为2~3个月),让学生熟悉新闻工作的要求和运作。

传理学院新闻系兼顾理论和实践教学,培养学生成为真正的社会公民,充分体现了传理学院“唯真为善”的院训。

(二)全力推进国际化办学,为学生提供国际特色优质教育

全人教育的重要一环,是全力推进国际化办学,为学生提供具有国际特色的优质教育,让学生接触不同的语言和文化,与来自世界各地的人交流和互动,开阔视野。

浸会大学积极与世界各地的顶尖学府合办海外交换生项目,组织不同类型的海外实习,实施全球领袖培训计划,等等,这保证了其学生在日新月异的社会及国际环境中稳占优势。为了全面实施国际化办学方针,学校先后推出了多项举措。

1. 海外进修及交换生计划

学校分别与全球 200 多所伙伴学院和大学合力实施海外进修和交换生计划,以丰富学生阅历。学校每年会资助数百名学生到海外进修,并招收来自北美洲、欧洲、大洋洲和亚洲等地区差不多数目的交换生,使浸会大学成为真正的国际化校园。海外进修不仅让学生汲取了不同行业的实战经验,同时也提高了他们的社交技巧,丰富了他们的文化认知,奠定了他们事业发展的基础。

2. 校园国际化计划

浸会大学在鼓励学生放眼世界的同时,也致力于在校园内为学生提供开阔国际视野的机会,推出了不少开创先河的活动,使学生紧跟国际社会发展的步伐。比如实施“驻校总领事计划”,每年邀请不同国家的驻港总领事亲临校园与学生交流,组织驻校总领事讲座,探讨各国的经济、政治和文化发展。

3. 国际作家工作坊

浸会大学每年都会邀请世界各地的知名作家担任驻校作家,与喜爱写作的教职员工、学生、本地作家和香港市民分享写作乐趣和心得。这既在校园内推动了香港文学的创作,又提供一个机会让驻校作家认识香港文化乃至中国文化。

4. 普利策新闻奖得主工作坊

普利策新闻奖被誉为美国新闻界的最高荣誉。浸会大学每年会邀请

3~6位普利策新闻奖得主,出席为期2周的演讲、讲座和会议,与学生、媒体和公众分享他们的心路历程和真知灼见。工作坊旨在丰富传理学院的课程,让学生与国际知名的优秀新闻人交流互动,并从中学习。

此外,浸会大学一直致力于推动文化及艺术发展,经常举办各类文艺活动;学校设有多个富有特色的艺术文化场所供市民参观,如艺壁、文农学圃、顾明均展览厅、林护国际会议中心展览厅、视觉艺术展览厅等。浸会大学的师生和校友对文化艺术尤为热爱,在多个艺术领域取得过非凡的成就。

(三)传理学院新闻专业课程体系

1. 本科生四年制学位课程

在传理学院,本科生课程以四年制传理学社会科学学士(荣誉)课程为核心。课程包括通识教育课,一般选修课,电影与媒体艺术、新闻学、组织传播、公关及广告四大主修专业的专业课,让学生能够学有所得,能在所从事媒体、创意和传播事业等岗位中发挥所长。四大主修专业前已介绍,此不赘述。

2. 学位衔接课程

传理学院与学校附属的国际学院合办自资学士学位课程,共同培养传播及创意媒体人才。该学位供持有副学士学位或相关高级文凭的人士申请入读。学位衔接课程有两门。

(1)新媒体及影视创意写作文学学士(荣誉)学位课程。由电影学院负责,着重培训新媒体和传统影视的创作思维及写作技巧。

(2)综合传播管理学社会科学学士学位课程。由传播系负责,教授公关广告、市场推广、旅游策划、商业及媒体活动策划等传播学综合知识及

技巧,理论与实务兼备。

3. 高级文凭课程

(1)电影专业课程。课程内容涵盖4个主要专业:编剧及导演、电影制作技巧、后期制作、影视表演。电影专业课程兼具创意性与审美性,同时注重培养学生的人文素养。

(2)中国新闻业课程。中国新闻业课程特别强调学生的语言技能和对汉语书面语的掌握,同时集中培养学生的新闻敏感意识,要求学生能根据国际标准构建新闻故事。该课程还涉及较多的编辑工作原则和计算机技术,以扩大学生的知识面。

4. 课程结构

(1)核心必修课。学生除了必须修读大学英文及大学中文的全部科目外,还必须在“演说技巧”“资讯科技”“数理思维”“历史与文明”“价值与人生”等5个类别中选修一科,并在体育课中选修2个科目。核心必修课的开设目的是培养学生正确的生活态度及价值观,帮助学生在大学乃至日后的生活中全面发展。

(2)分类选修课。分类选修课有5个方向,即文学、商学、传理学/视觉艺术、理学/中医学、社会科学。由于每个学生的专业领域已经属于其中一个方向,他们只需从其他4个方向中各选修1个科目。分类选修课的开设目的是让学生接触本专业以外的知识,拓展他们的知识领域。

(四)媒体实习

所有新闻专业的学生都必须参加实习,实习时间通常在2个月以上,从6月到当年8月底(可微调)。实习单位负责填写学生的成绩报告与实习报告。