



—《论语》中的教育智慧

中国本土教育学

胡海建 著◎

HEUP 哈爾濱工程大學出版社

胡海建 著◎

# 中国本土教育学

——《论语》中的教育智慧

HEUP 哈爾濱工程大學出版社

## 内容简介

本书以《论语》中的教育智慧为主线,将孔子不教而教、仁者爱人、为仁由己、有教无类、学而优则仕、六经皆艺、学思习行、人本启发的教育思想,融入现代先进教育理念,发展成为教育的艺术观、人本观、道德观、对象观、目的观、内容观、学习过程观和主体观等,从而建立起根植于中国文化的本土教育学,为解决当代教育的热点、难点问题提出了新的思考与启迪,使教育“更诗意地栖居”。

《中国本土教育学——〈论语〉中的教育智慧》值得广大教育研究者,大、中、小、幼教师,家长及文史工作者研读。

## 图书在版编目(CIP)数据

中国本土教育学:《论语》中的教育智慧/胡海建著.  
—哈尔滨:哈尔滨工程大学出版社,2016.6

ISBN 978 - 7 - 5661 - 1278 - 1

I . ①中… II . ①胡… III . ①儒家教育思想—研究—中国  
IV . ①G40 - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 123453 号

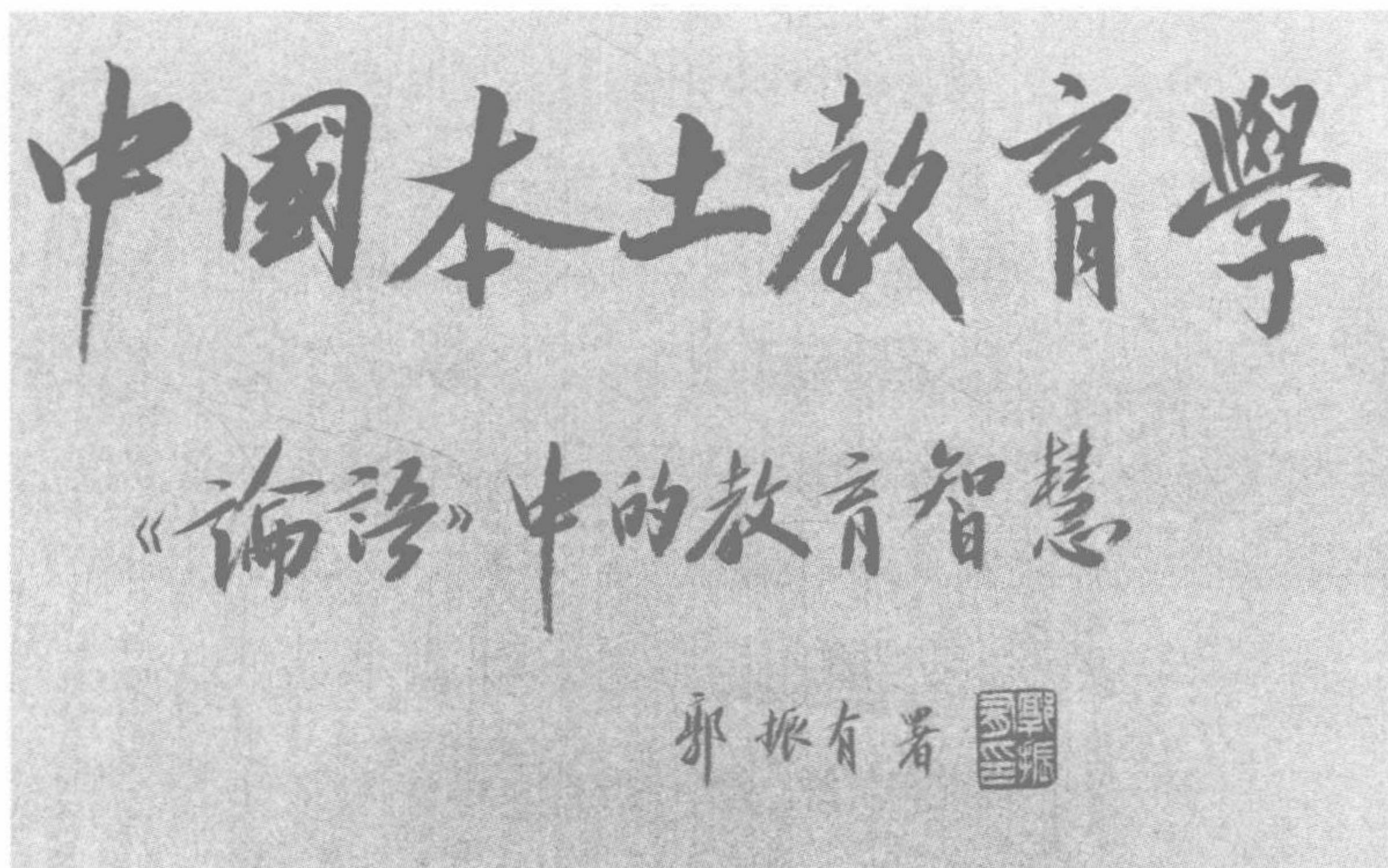
选题策划 崔 喆  
责任编辑 叶 津  
封面设计 恒润设计

---

出版发行 哈尔滨工程大学出版社  
社 址 哈尔滨市南岗区东大直街 124 号  
邮 政 编 码 150001  
发 行 电 话 0451 - 82519328  
传 真 0451 - 82519699  
经 销 新华书店  
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司  
开 本 787mm × 960mm 1/16  
印 张 27  
字 数 363 千字  
版 次 2016 年 6 月第 1 版  
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷  
定 价 78.00 元  
<http://www.hrbeupress.com>  
E-mail:heupress@hrbeu.edu.cn

---

书名由中国书法家协会会员郭振有先生题

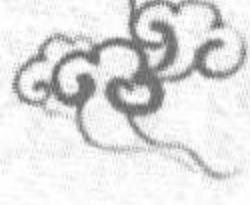


---

郭振有：中国书法家协会会员，中国书法家协会书法培训中心教授、顾问，中国教育学会常务副会长，中国教育学会书法教育专业委员会理事长，1996—2004 年任国家教育部副总督学。

本书为首部

系统研究《论语》的教育学著作



## 序 一

《论语》作为不朽的经典，其教育思想任何时候都不会失去它的光芒和价值。《中国本土教育学——〈论语〉中的教育智慧》一书是为全面挖掘珍贵的教育遗产、正确汲取和借鉴祖先的教育财富而编写的，内容涉及教育工作的许多方面。它体现了教育家孔子智慧的光芒和丰富的教育经验。

孔子“不教而教”的“教育艺术观”犹如国学园里一朵争奇斗艳奇葩，他的教育艺术通过高超的教法、自然的教学形式、符合人性的学法、少教多学的教学结构突显古典教育的风采与厚重。他采用平等谈话的教育方法，和霭可亲的语言，循循善诱的方式教育学生、启发学生。他首创小组教学形式，以“侍坐”的方式展开教育，突显教育的民主、平等。他倡导自学的学习方式，以“甘于清贫、学而不厌”自勉，突显教育的主体性。

孔子“仁者爱人”的“教育人本观”阐述了“仁者爱人”既是孔子的政治理想与追求，也是孔子的人本核心教育观。“和”既是儒家的治国理念，也是儒家的政治理想。孔子的政治理想是要实现人与人之间充满仁爱和谐的大同世界。仁，既是爱人，亦有“忠恕”之意，所以，孔子力求做到“己所不欲，勿施于人”。仁者爱人，既是孔子教育思想的出发点，也是孔子人本教育的核心思想。孔子关心学生、爱护学生的仁爱教育思想不仅包含赞扬、期待的激励教育思想和以爱换爱的平等民主教育思想，也突显批评的艺术。

孔子的“为仁由己”的“教育道德观”重温了孔子的道德教育观。孔

子用一生的学识、阅历、感悟、智慧，为人类的过去、现在、将来，留下了丰富的思想宝库（为政以德、德育为首、修养成才等）。孔子十分强调“修身、成人、成才”，为此他为君子指出了“修身、齐家、济世、治国、平天下”的责任与使命，也是“成人”“成才”的标志，其“修身”为第一要务，是“成人”“成才”的前提与基础。他发出了“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”的呐喊，提醒人们道德修养的紧迫性。

孔子倡导与践行“有教无类”的“平等教育对象观”。他认为学生作为受教育者，不应分社会等级，诸如贫富贵贱、种族、地域，人人都有接受教育的权利。这真实地体现了孔子平等的教育思想，不愧是教育平等思想的践行者，也是世界教育泛智论的首创者。“有教无类”倡导平等、正义、变迁教育价值与教育理念。平等就是彰显“在教育面前人人平等”的价值理念；正义就是基于平等而高于平等的道德情操；变迁就是教育改变人的性格，从而改变人的命运。教育公平、教育平等已经成为人类的理想追求与教育实践模式。

教育目的是人才培养的质量规格，不同的时代、不同的国家、不同的阶级有不同的表述形式。孔子的学而优则仕的思想认为：“学习好了，就可以去做官，做官以后有闲暇就应该再学习，以便更好地推行仁道。”如果“没有修养好就让人去做官”，是“贼夫人之子”，是害人害己的事情。孔子强调“学以致用”，他认为如果熟读《诗经》三百篇，交给他政治任务，却办不成，派他出使到外国，又不能独立地处理外交事务，这样，虽然书读得很多，又有什么用处呢？

孔子终其一生在理论和实践上，为实现君子理想人格由重“官位”向重“官德”转化做出了重要贡献。这一思想对当前社会、政治、教育等有重大启示：一是改变“一冒尖就做官”的官体激励机制，有利于建立起科学的人才培养机制、评价机制、任用机制、考核与激励机制；二是育人为本，德育为先，注重做人的教育、人的道德修养与行为习惯培养；三是

促进读书人，即当代君子人格塑造重心由重“位”转向重“德”。

孔子的“六经皆艺”的“教育内容观”指出，为官、从政必须要有真才实学，否则误国误民，所以从政之前务必先学习，而学习离不开有书读、读好书。为此，他潜心著述，皓首穷经编六书，其进步的学习观、人才观当今仍闪烁着时代的光芒，值得我们称道与讴歌。六艺之教是处世、成德、启智目的之基础。孔门学说的内容围绕六艺、六经最后落脚到命、礼、言三个支点上，说到底，还是立身处世的学说。如果说古代教育是以成德与启智为主要内容和目的，那么六艺之教无疑是基础，而后才谈得上去学“穷理正心修己治人之道”，养成教育为德育的根基。

孔子的“学思习行”的“学习过程观”，把学习过程划分为学、思、习、行四个阶段。他是一个学而不厌的“学知论”者，熟读四书、五经、六艺，对文学、历史、礼仪、音乐理论、社会科学、自然科学等多方面的知识广泛涉猎。孔子认为这些知识既有区别，又有联系，只有融会贯通，“敏而好学，不耻下问”，才能成就学业与大事。所谓“学”，既要“博学”，又要“多闻”，是一种对事物和知识的认知过程。博学是一种美德，其好处在于使人明事理。博学，是经验与智慧的积累，博学更是一种为人处事的态度。孔子不仅强调博学，而且重视思考，提出了“学”与“思”结合论。他说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”孔子认为，在学习的过程中，学和思都不能偏废。同时，他也指出了学而不思、思而不学的局限与弊端，主张学与思相结合，只有这样，才可以使自己成为有道德、有学识的人。这种思想在今天的教育活动中有其值得肯定的价值。

孔子的“人本启发”的“教育主体观”倡导“启发式”教学，以学生为中心，让学生在学习过程中自始至终处于主动地位，让学生主动提出问题、思考问题，主动去发现、去探索，这是符合教学基本规律的，而且具有深远的影响。孔子主张因智施教，即根据学生的不同智力水平开展不同的教育。孔子曾经说过：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学

之，又其次也；因而不学，民斯为下矣。”今天，重新认识孔子因材施教思想有助于我们更加科学、深入地认识教育均衡发展理论，更有助于我们通过因材施教让每一个学生接受适合的教育，让每一个学生获得最大限度的发展，让我们的教育回归生活、回归本真。

《中国本土教育学——〈论语〉中的教育智慧》一书启迪我们，在当代中国的教育中，如何发扬生生不息的教育理想，品读中国千古教育智慧，践行前人的教育理念，开拓创新，使教育“更诗意地栖居”。让我们站在中华民族教育思想家的肩膀上，与经典同行，与圣贤为友，展开创造性的教育人生。

应胡海建博士之邀为《中国本土教育学——〈论语〉中的教育智慧》一书作序，深感荣幸；仔细研读该书，深受启发，受益良多。胡海建博士凭其深厚的教育学与文史功底，深研《论语》八年，植根于中国历史文化传统，结合中国教育实际，用先进教育理念与方法，建构出具有中国文化特色的教育学，它是学术性与通俗性、古与今、中与外、共性与特性的有机结合，也是教育学本土化的实质拓展。

《中国本土教育学——〈论语〉中的教育智慧》一书既是教育理论的创新与升华，也是教育实践经验的探索与总结，为解决当代教育的热点、难点提出了新的思考与借鉴，值得广大教育研究者，大、中、小、幼教师，家长及文史工作者研读。

郭永福

2016年1月

---

郭永福：中国教育学会原常务副会长，创新人才教育研究会顾问、编审

## 序二

公元前600年左右,是人类人文思想的觉醒时代。人类的人文思想在这个觉醒期达到了难以企及的高度,在这一时期产生了人类人文思想的巨人:释迦牟尼、苏格拉底、老子和孔子,哲学、文化、道德、艺术、教育各领域的成就在这一时期都达到了高峰。

孔子作为“万世之师”,其思想如同不灭的明灯,照亮了千年的黑暗,历经各朝各代而不衰落。历史上出现过焚书坑儒,也出现过罢黜百家、独尊儒术,近代出现过莽莽撞撞地批孔,又急急忙忙地复孔。后来都发现,孔子的思想是绕不过去的“文化之山”,斩不断的“文化之根”。秦焚书坑儒,结果秦很快就乱了,汉罢黜百家、独尊儒术,结果汉建立起了强大帝国。新中国成立之初莽莽撞撞地批孔,随后是“十年动乱”。究其原因,就是因为孔子思想是产生于民族,适合于民族,与民族发展并行不悖,具有强大思想意识凝聚力的思想宝库。

人类只能在继承和发扬中前进,吸取前人的成果,尤其是以孔子为代表的人文初祖的思想,意义重大。孔子的思想是一个十分开放的体系,是以“儒家修身、齐家、治国、平天下”为哲学基础,兼及政治、文化、艺术、教育多方面的思想体系,而教育思想又是孔子人文思想的精华。孔子教育思想对于当代教育的意义,如同水之源、木之本。努力使孔子教育思想当代化、实务化,淬取其精华,把握其灵魂,用来充实当代教育思想,是当代教育研究者和教育工作者的重大课题。

孔子教育思想与西方教育思想是并起之高峰。古代希腊的教育十分发达,近现代欧美的教育思想也十分发达,我国教育界对西方教育思

想的介绍和研究十分重视,在很多高校都设有西方教育史专业或西方教育史课程。但是对中国传统教育思想的研究并不是很重视,很少有高校开设有中国传统教育史专业或中国传统教育史课程。西方教育思想有明显的海洋文化的特点,而孔子教育思想带有农耕文化的特点,孔子教育思想的魅力丝毫不逊于西方教育思想。本书是胡海建教授研究《论语》教育思想的精心之作,也是国内第一部研究《论语》教育思想的专著。此书的出版,会引起学界对孔子教育思想的进一步关注。

本书对孔子教育思想精髓及文化内涵有透彻的领悟和阐述。孔子心怀家国,他教育学生以“德性”为主。比如,他为什么重视颜回?不是因为颜回在学识和禀性上比其他学生优秀,而是因为他的不惮孤陋、心怀家国的“德性”。而孔子强调的“德性”又不是简单的治国治家,所以他赞赏曾点的生活态度——在暮春三月,大家都换上了春装,去郊外举行祭祀,年轻人和孩子们一块在河水中沐浴,再一块儿唱着歌回来。治国治家的理想就是“民之乐”。这足以说明孔子的教育理想非常崇高。孔子说“学而优则仕”,在那个战乱的时代,如果不学,将有愧于时代,而学而优如果不仕,又能干什么呢?经商、务农等都不能发挥最大的作用,因为那个时代需要有学之仕。孔子说“有教无类”,体现了孔子对各类学生进行教化的责任和教化的自信等。本书在对孔子《论语》教育思想进行阐发时,先引用《论语》语录,再将它们和西方教育思想进行比较,并举出当代教育家或教育工作者的言行事例进行对照,既有启发性,又是一本《论语》教育思想实务手册。

良师教人以心。孔子的教育思想是诗,是心灵的哲学。不但具有浓重的思辨色彩,还带有深厚的诗性特征,这种诗性体现在教育理想的高远、教育方法的艺术、教育道德的仁爱等方面。本书作者在这方面体会至深,同样以诗的语言来描述和论述,使本书读起来饶有趣味,又富有启

发性,是一本极具可读性的学术著作。

笔者读完此书,受益良多,遑称为序,谨为几点感想,以荐于读者。

李曙豪

2016年1月

---

李曙豪:广东肇庆学院学报编审,博士,主要从事中国文化和教育研究,主持和参与过多项国家级、省部级研究课题。

<b>第一章 不教而教——教育艺术观</b>	1
一、国学的精粹是什么?	4
二、国学——千古教育经典	5
三、孔子与苏格拉底	7
四、孔子的不教之道	12
五、孔子的身教重于言教	14
六、孔子少教多学的教育思想	20
七、孔子少教多学的教育思想对中国教育的影响	26
八、孔子少教多学的教学思想在世界教育中的影响与地位	29
<b>第二章 仁者爱人——教育人本观</b>	33
一、仁者爱人——孔子的政治理想	36
二、爱人——孔子的教育思想	38
三、赞扬与期待——孔子的教育艺术	40
四、用爱换爱——孔子的师生关系	44
五、照耀人灵魂的太阳——孔子批评艺术	53
六、“爱自己的孩子是人,爱别人的孩子是神”	57
<b>第三章 为仁由己——教育道德观</b>	59
一、孔子不仅是民族的,更是世界的	63
二、以德治为中心的道德教化观	64
三、德育为首的修身观	67

四、成人、成德的道德教育目的观 .....	69
五、学习与修身合一 .....	70
六、孔子的孝道观 .....	73
七、忠于事、忠于人、忠于国 .....	78
八、无信不立 .....	80
九、不知礼，无以立 .....	82
十、君子喻于义 .....	84
十一、廉，人之高行也 .....	85
十二、远耻辱也 .....	86
十三、仁爱是道德核心 .....	87
十四、孔子道德教育宗旨：培养理想人格 .....	90
<b>第四章 有教无类——教育对象观 .....</b>	<b>91</b>
一、中国的教育泛智论 .....	95
二、教育公平的理想追求 .....	97
三、平等、正义、变迁的教育价值追求 .....	101
四、有教无类的特性 .....	102
五、有教无类的教育方式 .....	112
六、“有教无类”的人才观 .....	113
七、“有教无类”和“有教有类”的比较 .....	115
<b>第五章 学而优则仕——教育目的观 .....</b>	<b>121</b>
一、读书做官是传统进身之梯 .....	125
二、孔子的学而优则仕 .....	126
三、教育的目的全在于应用 .....	127
四、为什么只有“出仕”才是最好的学以致用？ .....	128
五、内圣外王的政治理想 .....	130
六、“仕”的本意是“做事”或“实践” .....	132
七、为什么“仕”被看成了“做官”？ .....	133

八、培养“从政君子”是学而优则仕教育目的的本质	135
九、从政(仕)君子具备的 10 种品行	138
十、诟病“学而优则仕”	147
十一、由重“官位”向重“官德”转化	150
<b>第六章 六经皆艺——教育内容观</b>	<b>153</b>
一、孔子皓首穷经编六书	157
二、六艺不等于六经	160
三、命、礼、言——立身处世之学	164
四、六艺之教是成德与启智目的之基础	167
五、六艺——孔子的能力观	170
六、孔子的科技教育观	187
<b>第七章 学思习行——学习过程观</b>	<b>195</b>
一、博学	200
二、孔子学而不厌	204
三、学思结合	207
四、“学”与“习”并重	217
五、“行”是学以致用	220
六、孔子“学、思、习、行”学习过程观的发展	224
<b>第八章 人本启发——教育主体观</b>	<b>227</b>
一、“不愤不启、不悱不发”的启发教育思想	233
二、因材施教	235
三、孔子主体性教学的原则	247
<b>附录 A 《论语》原文及注释</b>	<b>254</b>
<b>参考文献</b>	<b>405</b>
<b>后记</b>	<b>413</b>

---

# 第一章

# 不教而教——教育艺术观



