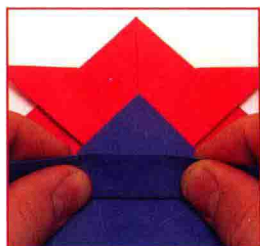
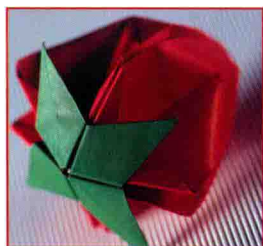
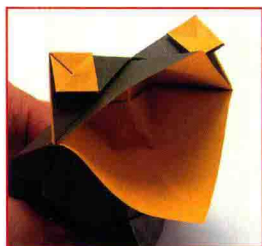
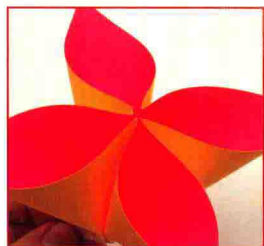


欧洲折纸协会推荐

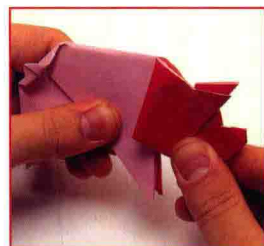
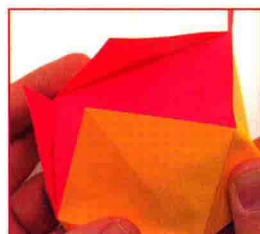
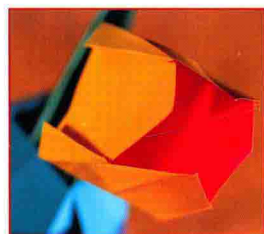
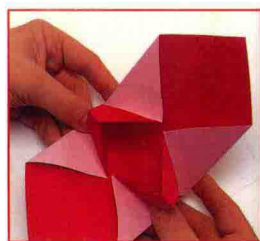
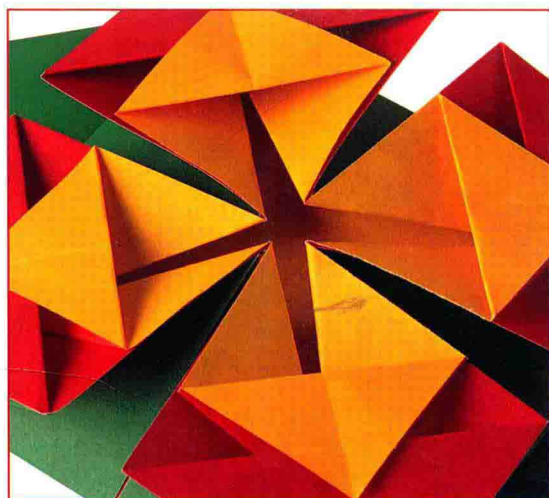
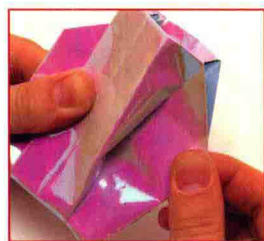


最新版折纸大全

ORIGAMI



[英] 里克·比奇 著 王晨曦 译



1500 多幅照片完全图解，83 款神奇的折纸作品，包括经典的传统折纸、动物折纸、花朵折纸、游戏折纸以及组合折纸等

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

欧洲折纸协会推荐

最新版折纸大全

ORIGAMI



Original Title: ORIGAMI

Copyright in design, text and images © Anness Publishing Limited, U.K 2001

Copyright © Simplified Chinese translation, Henan Science & Technology Press, 2012

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2013—023

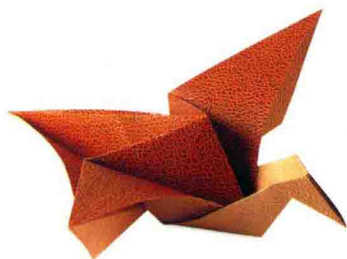
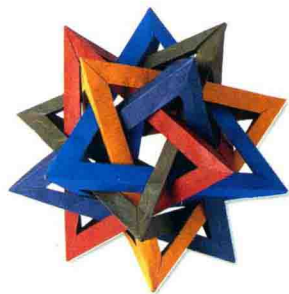
图书在版编目(CIP)数据

最新版折纸大全 / (英) 比奇著；王晨曦译. — 郑州：河南科学技术出版社，2015.1

ISBN 978-7-5349-7395-6

I. ①最… II. ①比… ②王… III. ①折纸—技法(美术) IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第248132号



出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：葛鹏程

责任校对：柯姣

封面设计：杨红科

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm × 240 mm 印张：16 字数：380千字

版次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

定价：68.00元



如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录

前言	8
----	---

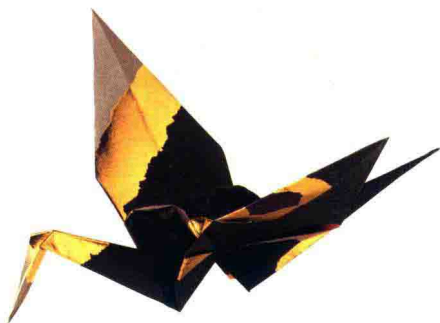
折纸艺术史	11
传统与创新	12

世界折纸名作	19
作品展示	20

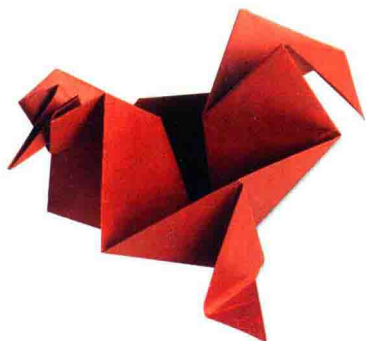
纸张、技法和基础折纸款式	27
纸张	28
工具及准备	30
折纸技法	32
基础折纸款式	40

经典的传统折纸	47
鹤	48
杯子	49
百合花	50
头盔	51
和服	52
皇冠	53
礼品盒	54
水雷	56
和平鸽	58
舢板	60
马苏盒	62

动物、人物和花朵折纸	67
修女	68
蝴蝶	70
天鹅	72
苏格兰猎犬	74
纽扣花(1)	75



公鸡	78
小人儿	80
贝壳	82
金鱼	84
兔子	88
花瓶和郁金香	92
大象	98
孔雀	104



玩具、游戏和会动的折纸	113
会跳的青蛙	114
滑翔机	115
会响的纸兜	116
堆叠的积木	117
吠叫的狗	118
磁力飞机	119
旋转翼	122
会点头的小狗	124
魔法星星与飞盘	126
啄食的乌鸦	128
振翅的小鸟	130
会“说话”的青蛙	133
弹射器和球篮	136
会爬的蜥蜴	140

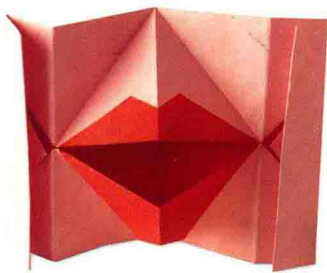


生活中的折纸	147
三角书签	148
折叠信笺	149
别针盒	150
艾林顿餐巾环	152
食品盒	154
相框	156
小方盒	158
名片夹	160
心形杯垫	162
复活节小篮子	165
风车与魔法盒	168
礼品袋	171



折纸戏法

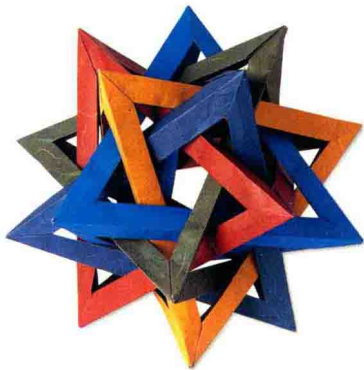
笑纹	175
占卜大师	176
美元衬衫	177
神奇的信封	178
会眨的眼睛	180
草莓	182
接吻红唇	184
钞票小猪	186
报纸帽子	189
船长的衬衫	192
	196

**装饰性折纸**

帆船	199
挂饰	200
手镯	201
主教冠餐巾	202
精灵靴餐巾	205
天鹅餐巾	206
玫瑰餐巾	208
圣诞节长袜	210
礼品标签	212
会弹出的花朵	214
纽扣花(2)	216
纸链	218
心形钻戒	221
星星	222
乘雪橇的圣诞老人	224
	226

**组合折纸**

旋转球	231
蝴蝶球	232
日本浮花锦缎	233
五组合四面体	234
组合星星	237
组合立方体	240
花球	243
烟花	246
	250



欧洲折纸协会推荐

最新版折纸大全

ORIGAMI





欧洲折纸协

最新版折纸大全

ORIGAMI

[英] 里克·比奇 著 王晨曦 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

Original Title: ORIGAMI

Copyright in design, text and images © Anness Publishing Limited, U.K 2001

Copyright © Simplified Chinese translation, Henan Science & Technology Press, 2012

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2013—023

图书在版编目(CIP)数据

最新版折纸大全 / (英)比奇著；王晨曦译. — 郑州：河南科学技术出版社，2015.1
ISBN 978-7-5349-7395-6

I. ①最… II. ①比… ②王… III. ①折纸—技法（美术）IV. ①J538.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第248132号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：葛鹏程

责任校对：柯姣

封面设计：杨红科

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

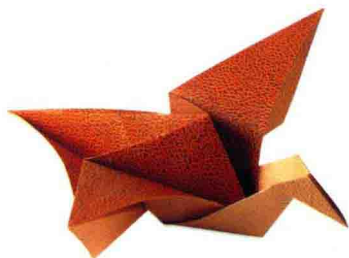
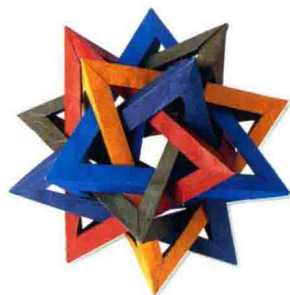
经销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm × 240 mm 印张：16 字数：380千字

版次：2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

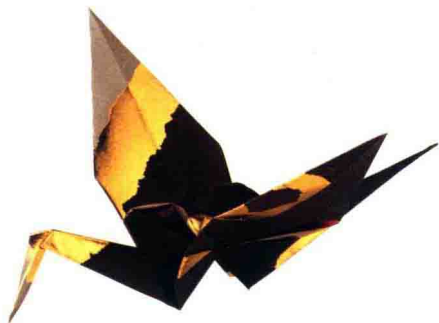
定价：68.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

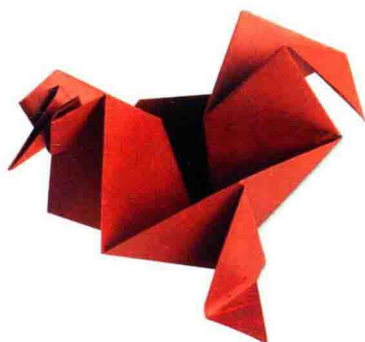


目录

前言	8
折纸艺术史	11
传统与创新	12
世界折纸名作	19
作品展示	20
纸张、技法和基础折纸款式	27
纸张	28
工具及准备	30
折纸技法	32
基础折纸款式	40
经典的传统折纸	47
鹤	48
杯子	49
百合花	50
头盔	51
和服	52
皇冠	53
礼品盒	54
水雷	56
和平鸽	58
舢板	60
马苏盒	62
动物、人物和花朵折纸	67
修女	68
蝴蝶	70
天鹅	72
苏格兰猎犬	74
纽扣花(1)	75



公鸡	78
小人儿	80
贝壳	82
金鱼	84
兔子	88
花瓶和郁金香	92
大象	98
孔雀	104



玩具、游戏和会动的折纸	113
会跳的青蛙	114
滑翔机	115
会响的纸兜	116
堆叠的积木	117
吠叫的狗	118
磁力飞机	119
旋转翼	122
会点头的小狗	124
魔法星星与飞盘	126
啄食的乌鸦	128
振翅的小鸟	130
会“说话”的青蛙	133
弹射器和球篮	136
会爬的蜥蜴	140

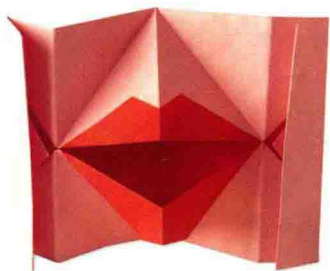


生活中的折纸	147
三角书签	148
折叠信笺	149
别针盒	150
艾林顿餐巾环	152
食品盒	154
相框	156
小方盒	158
名片夹	160
心形杯垫	162
复活节小篮子	165
风车与魔法盒	168
礼品袋	171



折纸戏法

笑纹	175
占卜大师	176
美元衬衫	177
神奇的信封	178
会眨的眼睛	180
草莓	182
接吻红唇	184
钞票小猪	186
报纸帽子	189
船长的衬衫	192
	196



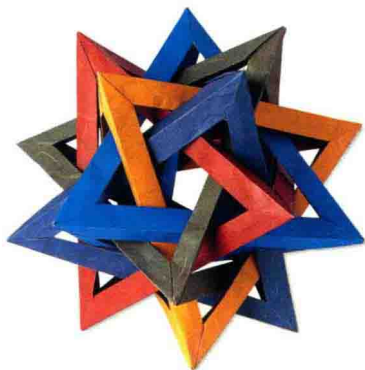
装饰性折纸

帆船	199
挂饰	200
手镯	201
主教冠餐巾	202
精灵靴餐巾	205
天鹅餐巾	206
玫瑰餐巾	208
圣诞节长袜	210
礼品标签	212
会弹出的花朵	214
纽扣花(2)	216
纸链	218
心形钻戒	221
星星	222
乘雪橇的圣诞老人	224
	226



组合折纸

旋转球	231
蝴蝶球	232
日本浮花锦缎	233
五组合四面体	234
组合星星	237
组合立方体	240
花球	243
烟花	246
	250



前言

欢迎阅读这本奇妙的关于折纸艺术的图书。在二战后的英格兰，爱好者们通过一只名叫鲁伯特的熊接触到折纸。这只熊的故事最早出现在英国《每日快报》中，它由一个名叫阿尔弗雷德·贝斯托的折纸爱好者绘制，所以折纸艺术经常会走进小熊鲁伯特的故事中去。偶遇的日本学生和折纸爱好者推

动了折纸艺术的引入。20世纪

70年代由罗伯特·哈斌主持

的电视节目《折纸》使折

纸艺术进一步普及与提

高。不管你

是怎样接

触到折纸

的，你都将

永远感激你发现

折纸的那一天。

折纸是一种让人

愉悦的经历，一

上图：小熊鲁伯特正在 顶智力挑战，一次 折叠小鸟。

共享观点的机会，

一件美好的事物。因此，折纸就像诗人济慈

所写的：“是一种‘永恒的幸福’。”

Robert Bedford

什么是折纸？

折纸是指折叠纸张的艺术，它的英文名称来源于两个日文单词：ori，意为折叠；kami，意为纸张。字典上一般将其解释为用纸张折叠小鸟和其他作品的艺术。由于存在着这样的解释，加上儿时的记忆，一般人会错误地认为折纸仅局限于纸飞机、水雷和占卜大师。其实不然，你很快就会发现人们对于折纸的兴趣依然浓厚。在最近40年里，该艺术随着时代发展而快速进步，时下新的作品层出不穷，几乎到无所不能。

折纸并非局限于使用纸张。当今，世界各地的爱好者们开始尝试使用各种材料进行折叠。比如，雷恩·艾伦（美国）引入了金属折叠，即使用多种细的金属丝网进行折叠。和标准的纸材料相比，它有两个显著的特点：能够进行铸模和弯曲，进而带来了创新的可能性。另外一个美国人杰勒米·夏佛，设计了一副特殊的指甲剪；他用非常薄的锡箔纸将作品制作出来后，再用纤薄的金属片重新创作出相同的作品。大卫·布雷尔（英国）几年前用他的作品“瓶中船”震惊了折纸界。因为瓶子需要使用透明的材料制作，他最后找到了这种理想的材料。

下图：东京折纸艺术馆里展示的小型折纸作品。



右图：一副实际大小的雷龙骨架，共由21张纸折叠而成，由吉野一生创作于1996年。拍摄于在美国北卡罗来纳州的夏洛特举行的第二届国际折纸艺术节。



麦特·派得森（美国）使用了在大小文具店中都有出售的不粘醋酸纸，制作了几个组合折纸（就是将多个独立折纸组合成立体的几何形状），然后将它们装入了一个透明的外壳中。荷兰人则对茶叶包装纸折纸情有独钟，他们使用华丽的茶叶包装纸创作出二维的马赛克图案；而餐巾的折叠则受到世界各地人们的普遍喜爱。有很多材料都可以用来折叠，你可以使用身边能找到的材料，来尝试制作从书中学到的作品，这会带给你莫大的乐趣。

认为折纸一定要使用正方形的纸张也是一种误解。有很多作品使用了不同大小的长方形、多边形甚至圆形的纸张来制作，而且制作一个作品所需的纸张数目也不是一成不变的。

什么不能叫作折纸？

和其他纸艺不同，折纸的界定非常严格，就是只能通过折叠创作出作品。事实上，纯粹折纸主义者听到“剪切”和“粘贴”时都会大皱眉头，而且绝不会认为需要在纸上划出豁口才能继

续下去的折叠是真正的折纸。所以，设计折纸是一个复杂的过程，因为你不仅要表达自己的观点，还要注意折纸的一些限制。

材料

纸张随处可见，是一种既便宜又大众化的材料。纸张的薄厚差异很大，能够保持折痕能力的差异也很大，所以选用纸张非常重要。每件作品都给出了合适的用纸，同时随着练习的增加，你自己的经验和独创性也能帮你进行选择。如果你选择了某一种纸张，却发现不知为何，你的选择不适合这一作品，这时一定不要气馁。事实上，一般需要进行两三次的尝试折叠才能确定最终作品应该选用什么样的纸张。

你会渐渐发现纸张的选择有多么丰富，并逐渐成为一名纸张鉴赏家。虽然有时暂时用不到某种纸张，但是只要爱上它的颜色或是质地，不妨买回家放到你的收藏品中，总有一天你会找到适合它的设计的。



折纸艺术史



折纸是伴随着纸张的出现而出现的，在2000多年的时间里，折纸一直是人们尤其是孩子们兴趣、欢乐和智力启迪的来源。最近，折纸又成为教育工具、和平与纪念的象征。当然，对于世界上的许多人来说，折纸仍然是一种无可替代的娱乐项目。