



学术名家文丛

和志武学术文选

和志武 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社



学术名家文丛

和志武学术文选

和志武 著

雲南大學出版社
雲南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和志武学术文选/和志武著. —昆明: 云南大学出版社, 2016

(云南文库·学术名家文丛)

ISBN 978 - 7 - 5482 - 2584 - 3

I. ①和… II. ①和… III. ①纳西族—民族文化—中国—文集 IV. ①K285.7 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062331 号

出品人: 吴 云

统筹编辑: 柴 伟 陈 曦

责任编辑: 严永欢

责任校对: 万 斌

封面设计: 郑 治

书 名	和志武学术文选
作 者	和志武 著
出 版	云南大学出版社 云南人民出版社
发 行	云南大学出版社 云南人民出版社
社 址	昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
邮 编	650091
网 址	www.ynup.com
E-mail	market@ynup.com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	29.25
字 数	465 千
版 次	2016 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978 - 7 - 5482 - 2584 - 3
定 价	88.00 元



本书若有质量问题, 请与印厂调换。(联系电话: 0871 - 67461883)

《云南文库》编委会

主任委员：李纪恒 赵 金 高 峰

副主任委员：钱恒义 张瑞才 陈建国 陈秋生

委 员：杨 毅 范建华 任 佳 李 维 张 勇

张昌山 王展飞 何耀华 贺圣达

《云南文库·学术名家文丛》编委会

主 任：赵 金

副主任：张瑞才 张云松 张昌山

委 员（按姓氏笔画排序）

王文光 王展飞 尤 中 朱惠荣 伍雄武 伏润民

任 佳 刘 稚 刘大伟 汤文治 李红专 杨 毅

杨先明 何 飞 何 明 何耀华 邹 颖 张文勋

张桥贵 陈一之 陈云东 武建国 范建华 林文勋

和少英 周 平 周永坤 胡正鹏 段炳昌 施本植

施惟达 贺圣达 崔运武 董云川 谢本书

主 编：张瑞才

副主编：张昌山

编 辑：马维聪 柴 伟 杨君凤

作者简介

和志武（1930—1994），纳西族，云南省丽江市玉龙纳西族自治县人，著名的东巴文化学者。1952年毕业于中央民族学院干训班，历任民语系教员、丽江师范教员、云南省社会科学院历史所研究室主任、云南省社会科学院民族学所研究员等职，兼任丽江东巴文化研究所顾问、中国民族古文字研究会副会长等职。主编《中国原始宗教研究资料丛编·纳西族卷》，参订方国瑜编撰的《纳西象形文字谱》，合著《纳西族史》，撰《纳西东巴文化》《纳西语基础语法》等著述。曾享受国务院特殊津贴。



总 序

中共云南省委书记 李纪恒

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事。”一部承载责任与使命的好作品，必将是一部千古不朽的立言典范，也必将是一部历久弥新的传世教科书。千百年来特别是明代以来，许多贤人君子 and 名人大家在广袤的云岭大地耕耘、思考和写作，留下了闪光的足迹和丰厚的作品，足以飨及后进，启迪晚辈。在搜集、遴选和整理云南明代以来学术大家、学术名家著作的基础上，由云南宣传部门牵头推出了《云南文库》，这一丛书的面世诚为云南学术研究和出版界之盛事。

编纂《云南文库》是传承云南地域文明、提高云南文化自觉的有益尝试。“七彩云南”这片神奇的土地孕育了对中国乃至世界文明都有重要影响的古人类，造就了云南文化的丰厚积淀，从而构成了博大精深的云南文化艺术宝库。作为中华文化圈、印度文化圈和东南亚文化圈的交汇地，云南自古以来都不缺乏学贯中西的大师和博古通今的大家，从来都不缺乏魅力四射的光辉著作和壮美奇绝的文化遗存。其中，许多学术作品都凝聚了深邃的思想和超凡的智慧，体现了鲜明的地域特色和民族特色，彰显了有云南自身特点的知识谱系和学术传统。今

天，我们将历史长河中的明珠拾起，用心记载云南学术史上的灿烂篇章，正是为了守护云南优秀的地域文化，为了汲取进一步繁荣发展云南哲学社会科学的养分和动力，进而筑牢云南文化自信的根基。

编纂《云南文库》是树立云南文化品牌、增强云南文化影响力的重要举措。云南文化是中华文化的有机组成部分，其悠久的历史文化、多彩的民族文化、独特的生态文化、包容的宗教文化，已经成为文化百花园中一枝流光溢彩、香飘四海的奇葩。千百年来，云南学者中英奇瑰伟之士以及众多寓居云南的外省学者念兹在兹，深植于云南沃土，扎根于传统文化，不懈探索、勤奋撰述，留下了一批经得住历史和实践检验的珍贵成果。特别是抗战时期，随着西南联合大学和相关研究机构的到来，昆明一时风云际会，云集了大批我国现代学术史上开宗立派的学术大师和著名专家，云南成为当时中国学术中心之一，诞生了大批学术经典。新中国成立后，云南学术研究取得很大进展，研究队伍空前壮大，学科建设卓有成效，学术成果日益丰硕，推出了一批享誉国内外的学术精品。近年来，《云南史料丛刊》《云南丛书》等一批历史文献和地方文献丛书相继刊印，云南文化的影响力和竞争力不断增强。今天，我们隆重推出《云南文库》，就是要为更多的人了解云南、熟悉云南、研究云南搭建一个平台和载体，为云南的经济社会发展、文化建设、文史学术研究等提供有益的历史借鉴，为在更广领域传播云南文化、打造云南品牌、增强云南软实力创造更好条件。

编纂《云南文库》是保障人民群众的基本文化权益的有效途径。文化建设的根本就是要用健康高雅的艺术、用智慧明辨的思想、用善良温厚的德行启迪人、引导人。编纂《云南文

库》一个重要目的是丰富人民群众的精神文化生活、增进人民群众的幸福感。此次收入《云南文库》的著作，涉及哲学、历史、文学、语言、艺术、民族、宗教、政治、军事、外交等诸多方面，包含着丰富的自然、社会和人生哲理知识，体现了高度的人文关怀。阅读这些著作，有助于培育读者自尊自信、理性平和、积极向上的心态，有助于引导人们去发现、享用、珍惜世界和人生之美，能使大众的精神世界得以滋养和美化、人格得以陶冶和熏陶、心灵得以安顿和抚慰、情感得以丰富和升华，从而更好地满足人民群众多层次、多方面、多样性的审美需求。

编纂《云南文库》是推动云南跨越发展的必然要求。云南早在1996年就提出了建设“民族文化大省”的目标，是全国最早提出建设民族文化大省的省份之一。2000年，我省正式确立了“建设绿色经济强省、民族文化大省和中国连接东南亚南亚的国际大通道”的三大目标，把文化事业和文化产业的发展纳入了全省经济社会发展战略的范畴。2009年召开的中共云南省委八届八次全委会，作出了把云南建设成为“绿色经济强省、民族文化强省、中国面向西南开放的桥头堡”的重大决策，把云南文化建设推向了一个新的阶段。2011年11月，云南省第九次党代会进一步明确了科学发展、和谐发展、跨越发展的主题，要求更加自觉、更加主动地推动文化大发展大繁荣。当前，云南人民正豪情满怀地沿着建设民族文化强省的道路阔步前行，具有云南特色的文化模式已经也必将进一步焕发动人而耀眼的光芒。我们将以打造《云南文库》等一批社科品牌和文化精品为契机，继承优良传统，发挥优势，突出特色，以面向现代化、面向世界、面向未来的宏大眼光，锐意进

取，积极开展学术研究，努力创造出无愧于时代、无愧于人民、无愧于历史的优秀学术成果和文化产品，更好地弘扬以高远、开放、包容的高原情怀和坚定、担当、务实的大山品质为主要内容的云南精神。

《云南文库》最终得以发行，首先是众位先贤心血和智慧的结晶。在此，我们要对创造了云南学术精品并因此而为中华文化做出杰出贡献的学者们表示崇高的敬意！在《云南文库》的编纂过程中，相关编纂单位、出版单位和参加整理的学者，以高度的责任感和使命感，兢兢业业地做好编校和出版工作，正是有了他们的辛勤劳动和精心工作，才有如今的翰墨流芳。在此，我要诚恳地道一声，大家辛苦了！《云南文库》从构想走向现实，离不开众多读者和社会各界人士的支持，我也一并向你们表示诚挚的谢意！同时，衷心希望同志们一如既往地云南文化建设献智献策，欢迎更多的同仁志士参与到云南文化建设的伟大事业中来！

谨为序。

目 录

Contents

上篇 东巴文化论

纳西族的社会历史与东巴教的形成和发展

——《中国原始宗教资料丛编·纳西族卷》前言 (3)

略论纳西族的东巴教和东巴文化 (28)

炎黄、古羌与纳西东巴文化 (49)

纳西族原始巫教古文化之渊源 (67)

丽江下长水古许群体之祭天 (77)

东巴文原名内涵 (89)

纳西东巴经中的 tsho²¹ “人” 和 lv³³ “牧奴” (97)

纳西东巴经语言试析 (106)

纳西族古文字概论 (124)

试论纳西族象形文字的特点

——兼论原始图画字、象形文字和表意文字的区别 (140)

从象形文东巴经看纳西族社会历史发展的几个问题 (158)

藏文化对纳西文化的影响 (192)

论《鲁般鲁饶》 (201)

东巴经中的木氏土司事迹 (213)

关于纳西族天文学方面的若干资料 (217)

日文版《纳西东巴文化》序 (223)

下篇 历史语文论

纳西语概况 (227)

纳西人学汉语的语音矫正 (267)

纳西新文字的制定和试验推行	(278)
试论汉语在纳西语丰富和发展中的作用	(286)
纳西族支系研究一题	(308)
纳西族口传文学概论	(314)
纳西族的民歌	(335)
丽江江边调	(357)
古代纳西族的“拇瓜”制度	(397)
近代纳西族的历史发展	(408)
纳西族的道德观念	(423)
纳西族民间殉情的社会历史原因	(429)
附录：和志武先生学术年谱	(436)
后记一 致力于纳西学的崛起	(440)
后记二	(444)
后记三 做学问必须做老实人	(446)
后记四	(451)

上 篇

东巴文化论

纳西族的社会 历史与东巴教的形成和发展

——《中国原始宗教资料丛编·纳西族卷》前言

—

纳西族居住在我国西南滇、川、藏交界的金沙江流域。其地东经 $99^{\circ} \sim 102^{\circ}$ ，北纬 $26^{\circ} \sim 29^{\circ}$ ，属于青藏高原的南端。人口共约 30 万人（1990 年普查数），其中云南省纳西族有 265708 人，占总人口的 90%，丽江纳西族自治县有纳西族 18 万多人，占纳西族总人口的 60%；其他分布于中甸（今香格里拉市——编者注，后同）、维西、德钦、宁蒗、永胜和四川省的盐源、木里、盐边和西藏自治区的芒康等县。

纳西族有自己独立的语言和古老的象形东巴文。纳西语属于汉藏语系藏缅语族彝语支，划分为以丽江坝区为代表的西部方言和宁蒗永宁为代表的东部方言。东部方言区多数属纳西古氏族“买”“何”两支后裔，到 20 世纪上半叶仍处于封建领主制的社会经济和土司制度，在家庭和婚姻方面保留有原始母系家庭和对偶婚的残余，其信仰为原始达巴教和藏传佛教（俗称“黄教”），只流行达巴口诵经而无象形文字经书。西部方言区多数属纳西古氏族“束”“叶”两支后裔，到 20 世纪上半叶已处于封建地主经济发展阶段。丽江大研镇的资本主义工商业有一定发展，家庭和婚姻为一夫一妻制的父系家庭，其信仰仍属原始宗教范畴的东巴教和藏传佛教（俗称“红教”）；丽江坝区与河谷区还有信仰大乘佛教和道教的，东巴教中使用象形文东巴经，丽江坝区和西部山区还流行标音的哥巴文东巴经。从明

代起，丽江上层人物中开始出现掌握汉字的作家群，清初改土归流以后，有了考取举人、进士的上层文化人，民国以后普遍建立了汉文学校。

纳西族自称“纳西”“纳日”和“纳恒”。“纳”意为“大”。“西”“日”“恒”均意为“人”，合起来为“伟大民族”之意。其古称“麽些”，首见于晋常璩《华阳国志·蜀志》，越嶲郡、定笮县（今盐源县），有“摩沙夷”。此后史不绝书，因此国外一般用 moso 书写。“摩沙”之称当源于我国古代商周时之“羌、雾”和稍后的“牦牛羌”（因其牧养牦牛而著称）。据考证，“摩”（牦）为族名，“沙”即“人”（见方国瑜《麽些民族考》），纳西古语“牛”和“牲”均读“摩”音，因此“摩沙”（麽些、摩梭）之称，当是根据古纳西语“牧牛人”之音译，并与“牦牛羌”之名相沿承传至今。宁蒗县纳西族现仍用“摩梭”这一称谓。

纳西族主要渊源于我国商周时期南下的西北古羌人，并与髡人和两汉以来西南“藏彝走廊”的牦牛羌（夷）有渊源关系。到了蜀汉和晋代，她以“摩沙夷”的单独族称出现于历史舞台。其后，其中一部分逐渐往金沙江南岸迁徙，融合隋唐时在今丽江的“汉裳蛮”和“濮懈蛮”，形成纳西族。古羌人对形成“华夏”民族有过重大贡献，古羌、雾皆与炎黄有着共同文化渊源，而留存于纳西族东巴教及东巴文化的不少古文化特征，亦可追溯到古羌文化和炎黄文化。

从现存的语言、文字、东巴经、亲属称谓及永宁纳西族社会中残存的母系家庭和对偶婚等，我们可以看到纳西族同世界上许多民族一样，经历了漫长的从母系氏族社会发展到父系氏族社会的原始社会。首先，母系氏族在纳西语叫“珂”，氏族也称“珂”，后来分化出父系氏族“丁”，称为“弯居珂”（左母族）和“依居丁”（右父族），或在称“区擦珂丁”（种族亲族）时仍以“珂”母系氏族为先。后来，又分“窝珂”（骨亲、父系宗族）和“那珂”（肉亲、母系亲族），但仍把“珂”作为亲族的词根，说明“珂”是最早的母系氏族称谓。而东巴文的“珂”之写法  即“栅”，说明纳西族原始母系氏族（也包括后来的父系氏族）是设栅而居共同生活的。

原始社会最早的婚姻家庭是血缘群婚家族，是同胞兄弟姐妹也一概互

为夫妻的血缘通婚集团。纳西族也不例外，并有许多遗迹可寻。据东巴经载，纳西原始巫教首先源于女巫“杞”，其祖师神“动”和“生”，就是血缘兄妹婚，“天地动生两兄妹，结缘做一家”（《迎东格神》）；“最先出现动神和生神，好夫好妻结伴侣”（《祝婚歌》）。纳西族英雄先祖崇仁丽恩其人，也是血缘家族的成员；“丽恩五弟兄，弟兄无伴侣，为同姐妹结缘而争斗；丽恩六姐妹，姐妹无配偶，又同兄弟结缘成对偶”（《人类迁徙记》）。传统是一种巨大的情性力，崇仁丽恩四代孙窝高来时代，已开始向氏族外婚的对偶婚过渡，但其姐窝英都奴命到头来还想和弟弟结缘（《窝英都奴杀猛恩和结对偶记》），甚至在近代纳西族社会中还有某些残余影响，中甸县三坝乡“麽些族，最喜血族结婚，除同胞兄弟姐妹稍有回避之外，同胞兄弟所生之子女，即为结婚第一条件，次及姑舅姨表之子女”（《民国中甸县志》）。丽江县宝山乡也有类似风俗遗存；宁蒗县永宁坝区直到20世纪50年代，还有极少数的“现存的血缘婚事例”，“但已受到社会舆论的谴责，称他们为‘脸上长了毛’，如兽类为世人所不齿”（《永宁纳西族的母系制》）。

从血缘婚到氏族外婚制是社会的一大进步。这种婚姻是对偶婚，是男子夜间到女子母系家庭的走访婚，过着自由的偶居婚姻，即“晚上出商星，男女结对偶；早晨出参星，伴侣又分离”。最为典型的是东巴经中的窝英都奴命其人，与祖老美故乡的美蕊培增、拉白丁赤恩的里美肯司、井久老来地的肯祖洛受等三个男人结对偶，“插过三朵幸福花，到三家结三次缘，为三家养育过三个爱儿，我可连裙尾都没留下他们家！”这种古代纳西族的对偶婚，在20世纪50年代仍残留于宁蒗县永宁坝区的纳西族社会中。据对该地区六个中心乡的调查，在388户1749人18岁以上成年男女中，实行阿注婚姻（对偶婚）的有1285人，占成年男女总人数的73.4%（《永宁纳西族的阿注婚姻和母系家庭》）。

上述血缘群婚和对偶婚建立在母权制为轴心的原始母系氏族和母系家庭基础上。因为在群婚和对偶婚条件下，儿女只能确认自己的生身母亲，即“知其母而不知其父”，不能确认自己的父亲，因此妇女不仅居于自由的地位，而且受到高度的尊敬。故此，母亲在家庭中处于中心的统治地位，世系按母系计算，子女从母居，只有女儿有家庭财产继承权。纳西语

和东巴经中“祖房”（房母）一词的由来，就是一个生动的原始母系家庭女性为中心的历史印迹，即原始氏族社会的老祖宗首先是女性，是神圣的母亲。因此，反映在语言文字上，以“母”（女）为大，以“男”（子）为小。如：

Jji mei 祖房，字从房从雌阴，尊重女性为大，祖先始于母亲。



房母

Jjiq sso 耳房、小房子，男性为小。

房男

其他如：“仔美”树母——大树，“仔若”树男——小树；“居美”山母——大山，“居若”山男——小山；“补美”锅母——大锅，“补若”锅男——小锅。东巴经中原始配偶一词称“米鲁”，也是“米”（女）在前，“鲁”（男）在后；发展到“夫妻”的概念称“奔爪”，也是“奔”（妻）在前，“爪”（夫）在后；现代口语称“夫妻”为“尼奴阿刚汝”，也是“尼奴”（妻）在前，“阿刚汝”（夫）在后；青年男女社交谈恋爱时的“伴侣”称“命若”，也是“命”（女）在前，“若”（男）在后，这众多例子都是纳西族历史上存在过的母权制在语言文字上的反映。还有世系按母系计算的实例：东巴经《什罗统本》一书记载了东巴教祖师丁巴什罗先有母系祖先七代的母女连名谱系，即美利阿由——利由土土——土土尼威——尼威萨萨——萨萨撒老——撒老居主——撒饶朗自金姆。又，如今盐源县前所乡有白姓女祖连名：瓦如翁普——翁普翁斯——翁斯古独——古独控垮——控垮甲松……（《四川省纳西族社会历史调查》）上述纳西族以女性为轴心的原始母系家族，从20世纪的上半叶到现在为止仍以变异的形态残存于滇川之间泸沽湖畔的纳西族社会之中，引起了中外学术界的极大兴趣。据20世纪60年代初期的调查，依1956年的统计数字为据，宁蒗县永宁区六个乡388户中，属于母系家庭的户数有191户，占总户数的49.2%（《永宁纳西族的阿注婚姻和母系家庭》）。经过30多年之后，“现在，母系家庭约占摩梭家庭总数的30%”（《宁蒗彝族自治县概况》）。这说明永宁纳西族的母系家庭及与之相适应的阿注婚姻（对偶走访婚）制