

DENMARK
The Graphic Art Institute

丹麦艺术设计学院

平面设计专业毕业生作品选

(1996-2000)

朱会平 主编



29/31

J535

2

丹 麦 艺 术 设 计 学 院
平 面 设 计 专 业 毕 业 生 作 品 选

(1 9 9 6 - 2 0 0 0)

主 编 朱会平

黑 龙 江 科 学 技 术 出 版 社

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟征

版式设计 田歆颖

丹 麦 艺 术 设 计 学 院 平面设计专业毕业生作品选

(1 9 9 6 - 2 0 0 0)

DANMAI YISHU SHEJI XUEYUAN PINGMIAN
SHEJI ZHUANYE BIYESHENG ZUOPIN XUAN

主 编 朱会平

总策划 何跃华 朱会平

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电 话 (0451)3642106 电传 (0451)3642143(发行部)

印 刷 北京印刷学院实习工厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/20

印 张 4

字 数 60 000

版 次 2000 年 10 月第 1 版 · 2000 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5388-3753-1/TS · 283

定 价 35.00 元

目录 ...

CONTENTS

POSTERS.....	海报	6
MAGAZINE DESIGN.....	杂志设计	28
MISC.....	搭配	40
FORM,COLOUR,TYPE,ILLUSTRATIONS.....		
形式, 色彩, 造型, 想象		46
CD AND BOOKCOVERS.....	CD 和封面	56
PACKAGING.....	包装	66
LOGO.....	标志	70

29/31
J535
2

丹 麦 艺 术 设 计 学 院
平 面 设 计 专 业 毕 业 生 作 品 选

(1 9 9 6 - 2 0 0 0)

主 编 朱会平

黑 龙 江 科 学 技 术 出 版 社

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟征

版式设计 田歆颖

丹 麦 艺 术 设 计 学 院 平面设计专业毕业生作品选

(1 9 9 6 - 2 0 0 0)

DANMAI YISHU SHEJI XUEYUAN PINGMIAN
SHEJI ZHUANYE BIYESHENG ZUOPIN XUAN

主 编 朱会平

总策划 何跃华 朱会平

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电 话 (0451)3642106 电传 (0451)3642143(发行部)

印 刷 北京印刷学院实习工厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/20

印 张 4

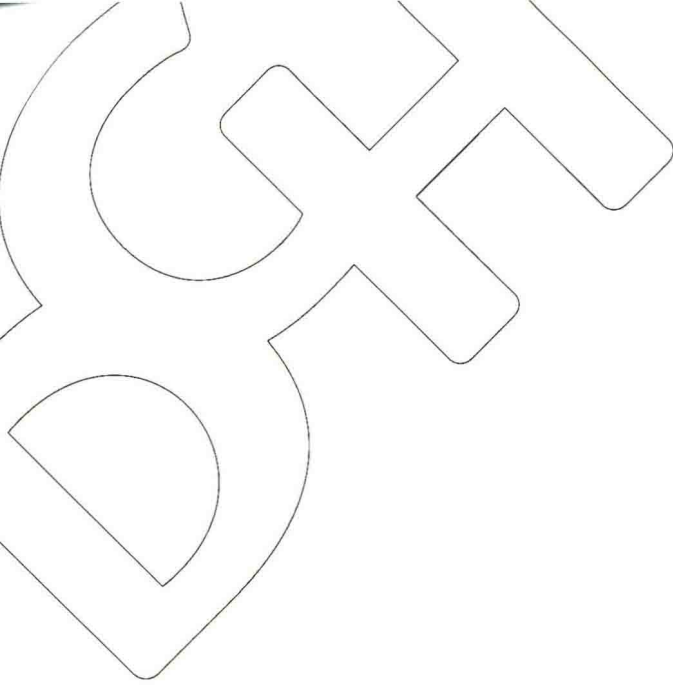
字 数 60 000

版 次 2000年10月第1版·2000年10月第1次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-5388-3753-1/TS·283

定 价 35.00元



设计传播系设计实例精选

这些设计实例业已从教育计划中选出，目的是提高学生的分析和创造能力。

从 1943 年开始，13 年中学院只是开设了学习计划，但 1956 年时，人们就可以在管理项目和设计项目中进行选择了，这两项均设 2 年的课程。1999 年这些课程都做了重新修订，并延长为 3 年的课程——绝不仅仅关注在技术的提高上，比如说互联网。

Selcted designexamples from Graphic communications studies

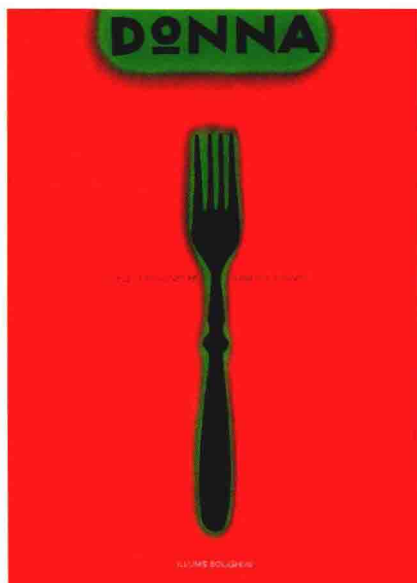
The examples have been selected from an educational programme with the aim of developing both analytical and creative abilities.

From the start in 1943 and the first 13 years theres was only one study programme but in 1956 people could choose between a managerial programme and a design programme, both being 2 year courses. In 1999 the two courses were revised (and revitalised) and expanded into three year courses—not in the least due to the techological developements such as the internet.

目录 ...

CONTENTS

POSTERS.....	海报	6
MAGAZINE DESIGN.....	杂志设计	28
MISC.....	搭配	40
FORM, COLOUR, TYPE, ILLUSTRATIONS.....		
形式, 色彩, 造型, 想象		46
CD AND BOOKCOVERS.....	CD 和封面	56
PACKAGING.....	包装	66
LOGO.....	标志	70



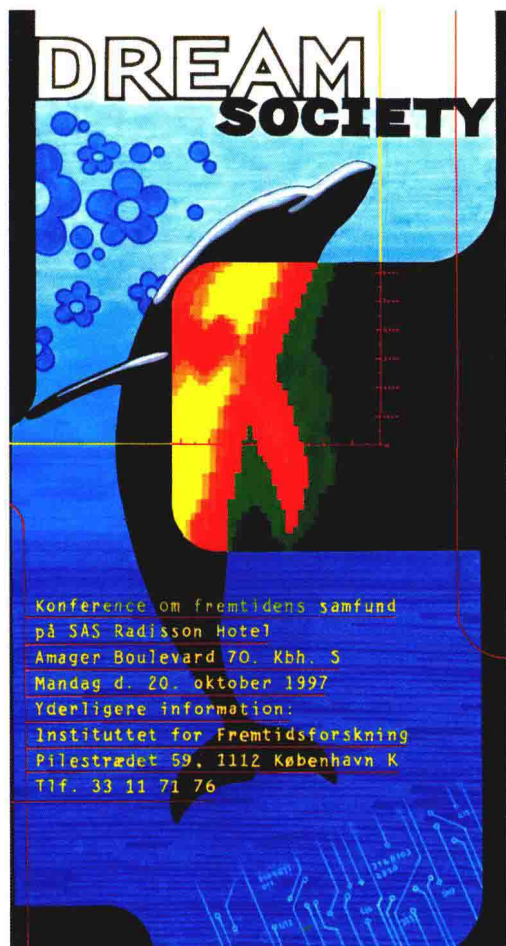
海报

在海报相对大的设计空间中学习解决各类问题,形成相应的设计理念明确的思想表达。

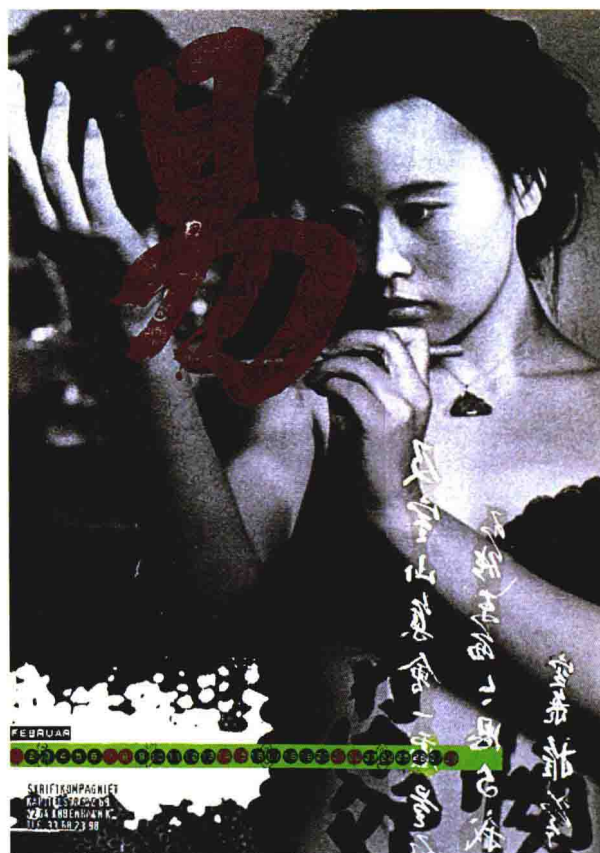


Posters

In the relatively large surface area of the poster, various design problems are solved in order to achieve graphic effect and communicative clarity.



拉尔斯·索斯滕森 ◆ 约纳斯·埃克朗德
 Las Thortensen Jonas Eklund



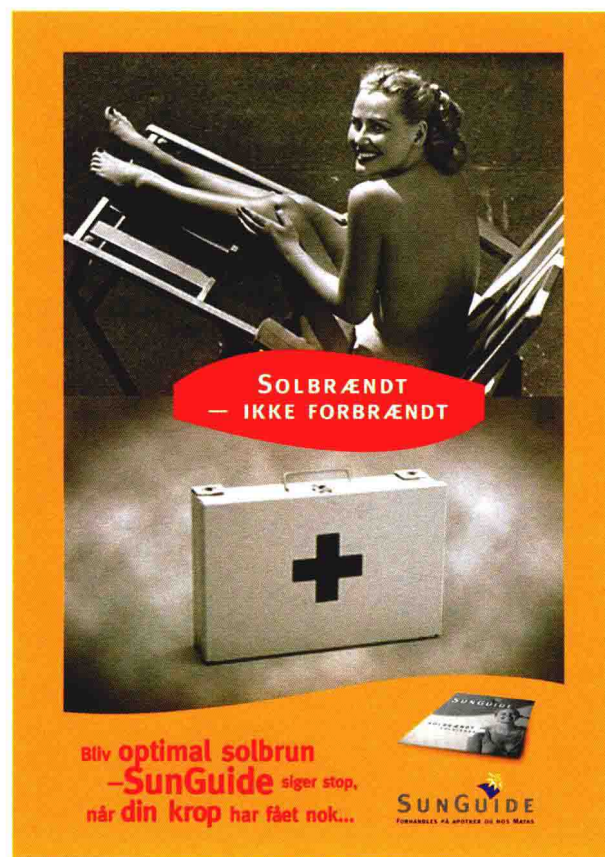
默顿·尼尔森
Morten Nielsen

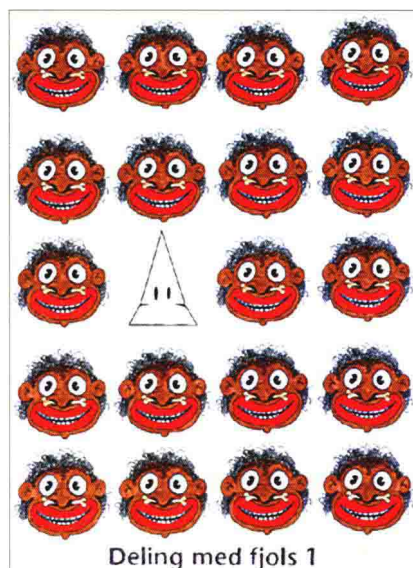
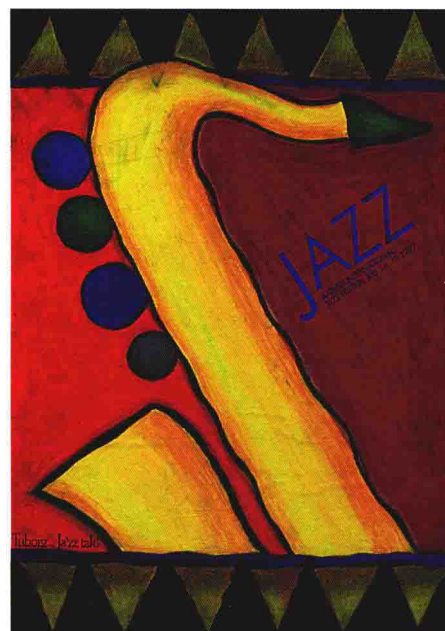
皮亚·巴路姆
Pia Bajlum



苏恩·约斯
Sune Hjorth

克瑞斯托弗·哥德布兰德
Kristoffer Gudbrand





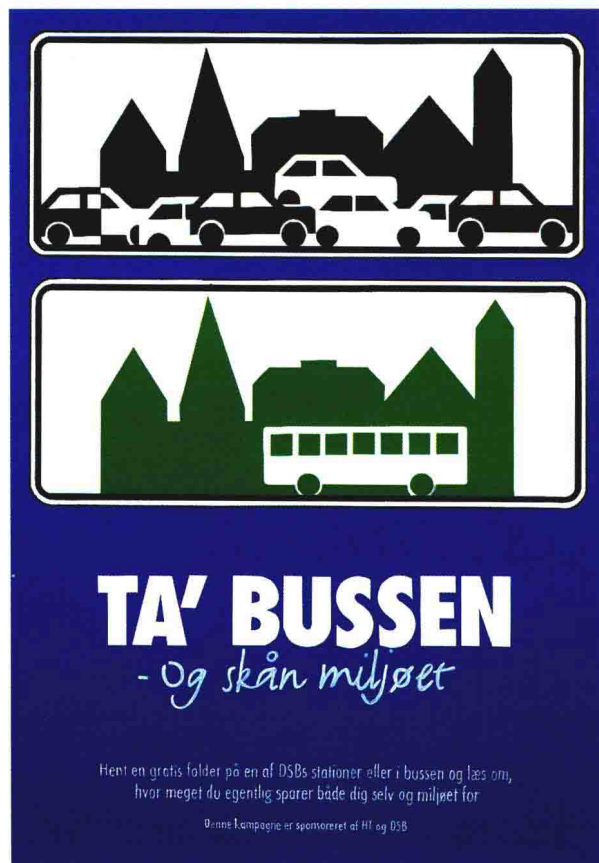
杰西帕·G-拜伦斯
Jesper Gjoertz-Behrens

麦恩·阿斯物鲁普
Mai-Ahn Aastrup

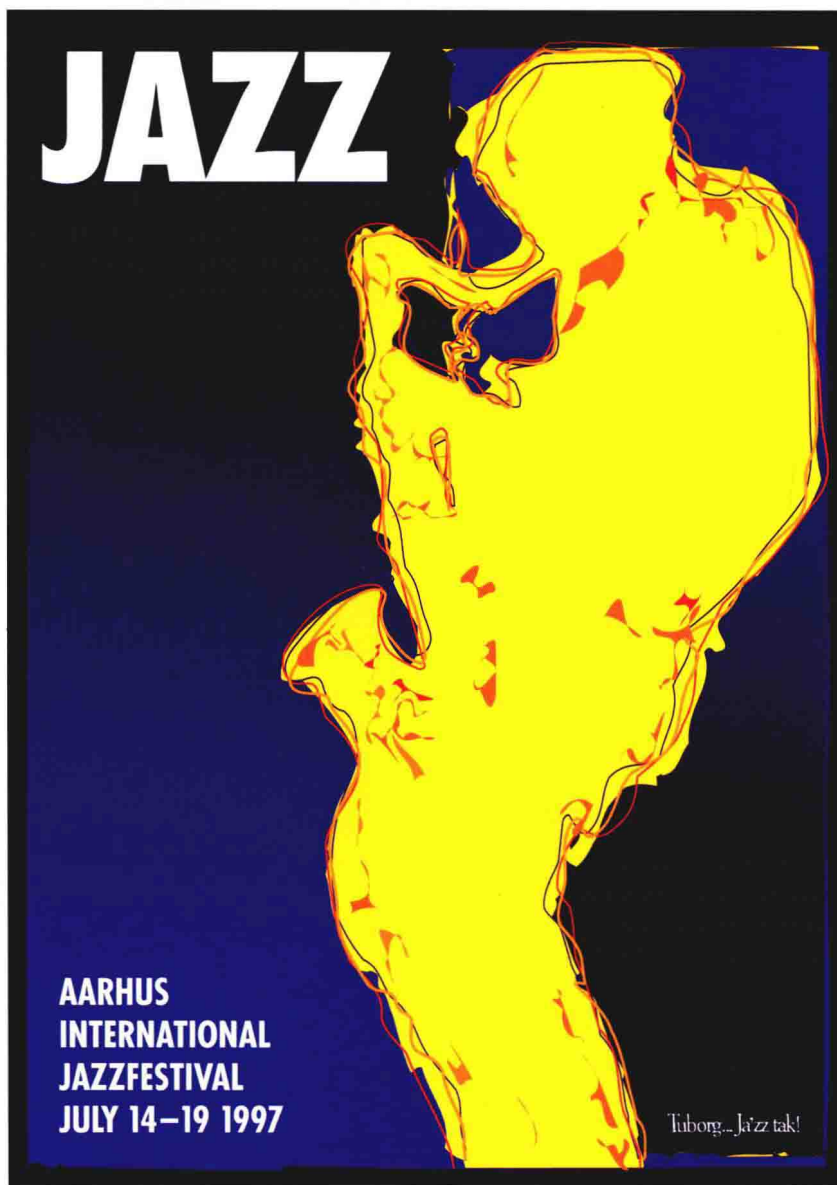
约纳斯·埃克朗德
Jonas Eklund



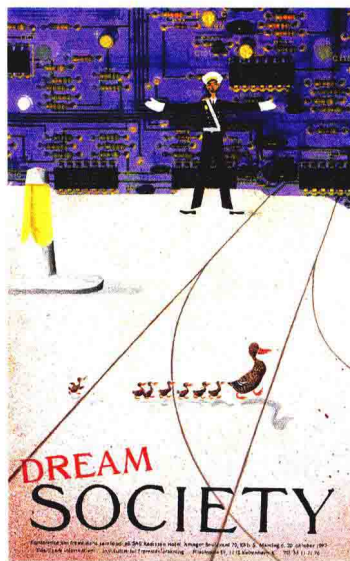
杰西帕·施密第
Jesper Schmidt



马里恩·V·拉斯姆森
Malene Vinther Rasmussen



默顿·尼尔森
Morten Nielsen



索菲·威克
Sofie Wiik

◆
简·G·默勒
Jan Gjoennes Moller