



国家出版基金项目



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

仡佬族

Gelaozu

周小艺 著

仡佬族是一个拥有悠久历史和灿烂文化的古老民族，其先民自古以来就广泛活动在整个西南地区，曾在云贵高原这片广袤的土地上留下了开荒拓土的不朽功绩，随后逐步分化、重组，其中一部分逐渐形成了仡佬族这一单一民族。



辽宁民族出版社



走近中国少数民族丛书

主 编/ 丹珠昂奔

仡佬族

Gelaozu

周小艺 著



辽宁民族出版社

© 周小艺 2014

图书在版编目(CIP)数据

仡佬族 / 周小艺著. — 沈阳: 辽宁民族出版社, 2014. 12
(走近中国少数民族丛书 / 丹珠昂奔主编)
ISBN 978-7-5497-0951-9

I. ①仡… II. ①周… III. ①仡佬族—民族历史—中国 ②仡佬族—民族文化—中国 IV. ①K287.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第310768号

走近中国少数民族丛书·仡佬族

ZOUJIN ZHONGGUO SHAOSHUMINZU CONGSHU·GELAOZU

丛书策划 / 李凤山

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司

幅 面 尺 寸: 170mm×240mm

印 张: 10.25

字 数: 150千字

出 版 时 间: 2014年12月第1版

印 刷 时 间: 2014年12月第1次印刷

责 任 编 辑: 李凤山 吴昕阳 李 璜

封 面 设 计: 杜 江

责 任 印 制: 杨 雪

责 任 校 对: 边京爱 林 华

标准书号: ISBN 978-7-5497-0951-9

定 价: 38.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网 址: www.lnmzcbbs.com

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

淘宝网店: lnmz2013.taobao.com



仡佬族是一个拥有悠久历史和灿烂文化的古老民族，其先民自古以来就广泛活动在整个西南地区，曾在云贵高原这片广袤的土地上留下了开荒拓土的不朽功绩，随后逐步分化、重组，其中一部分逐渐形成了仡佬族这一单一民族。

《走近中国少数民族丛书》编辑委员会

主 编 / 丹珠昂奔 (藏族)

副主编 / 武翠英 张学进 李凤山 (蒙古族)

编 委 / (按姓氏笔画为序)

巴哈提 (哈萨克族)	白兰英 (蒙古族)	白庚胜 (纳西族)
吕 怡	朱 虹 (蒙古族)	权春哲 (朝鲜族)
吴昕阳 (满族)	佟 强 (蒙古族)	张学林 (朝鲜族)
李有明 (回族)	李 欣 (朝鲜族)	李 璜
杜 江	陈 丹 (彝族)	金顺玉 (朝鲜族)
钟廷雄 (壮族)	徐 凯	殷德俭
莫福山 (藏族)	萨仁图娅 (蒙古族)	黄如猛 (壮族)

《走近中国少数民族丛书》作者名录

《蒙古族》 萨仁图娅（蒙古族）

《回族》 许宪隆（回族） 张龙（汉族）

《藏族》 丹珠昂奔（藏族）

《维吾尔族》 艾克拜尔·吾拉木（维吾尔族）

买力克·买买提（维吾尔族）

伊利迪尔（维吾尔族）

《苗族》 石莉芸（苗族） 李云兵（苗族）

《彝族》 陈国光（彝族）

《壮族》 黄佩华（壮族）

《布依族》 周国炎（布依族）

《朝鲜族》 黄有福（朝鲜族）

《满族》 于今（满族）

《侗族》 杨筑慧（侗族）

《瑶族》 玉时阶（壮族）

《白族》 董建中（白族）

《土家族》 罗中（土家族） 罗午（土家族）

《哈尼族》 朱志民（哈尼族） 李泽然（哈尼族）

《哈萨克族》 艾克拜尔·米吉提（哈萨克族）

伊拉达·拉音别克（哈萨克族）

《傣族》 赵瑛（傣族）

《黎族》 罗文雄（黎族）

《傈僳族》 鲁建彪（傈僳族） 欧光明（傈僳族）

《佤族》 郭锐（佤族）

《畲族》 钟亮（畲族）

《台湾少数民族》 林华（台湾少数民族）

《拉祜族》 苏翠薇（拉祜族）

《水族》 韦学纯（水族）

《东乡族》 马兆熙（东乡族） 马自祥（东乡族）

《纳西族》 白庚胜（纳西族） 孙淑玲（汉族）

白羲（纳西族）

《景颇族》 金黎燕（景颇族）

《柯尔克孜族》 阿地里·居玛吐尔地（柯尔克孜族）

《土族》 祁进玉（土族） 东永学（土族）

《达斡尔族》 毅松（达斡尔族）

《仫佬族》 黎学锐（仫佬族） 黎炼（仫佬族）

《羌族》 雍继荣（羌族） 罗吉华（羌族）

周发成（羌族）

《布朗族》 陶玉明（布朗族）

《撒拉族》 马成俊（撒拉族） 马建新（撒拉族）

《毛南族》 韩德明（汉族）

《仡佬族》 周小艺（仡佬族）

《锡伯族》 阿苏（锡伯族） 盛丰田（锡伯族）

何荣伟（锡伯族）

《阿昌族》 们发延（阿昌族） 张斯齐（蒙古族）

《普米族》 朱凌飞（汉族） 杨周明（普米族）

《塔吉克族》 西仁·库尔班（塔吉克族）

阿力木江·西仁（塔吉克族）

《怒族》 李月英（傈僳族） 张芮婕（傈僳族）

《乌孜别克族》 吾尔买提江·阿布都热合曼（乌孜别克族）

《俄罗斯族》 乃珂热曼·依布拉音（塔吉克族）

《鄂温克族》 黄任远（汉族） 那晓波（鄂温克族）

《德昂族》 袁丽华（汉族） 王燕（汉族）

《保安族》 马少青（保安族）

《裕固族》 董潇红（裕固族） 王政德（藏族）

《京族》 吕俊彪（汉族）

《塔塔尔族》 卡米力·库尔马尤夫（塔塔尔族）

《独龙族》 李金明（独龙族）

《鄂伦春族》 王为华（汉族）

《赫哲族》 黄任远（汉族）

《门巴族》 陈立明（汉族） 张媛（汉族）

《珞巴族》 陈立明（汉族） 李锦萍（汉族）

《基诺族》 朱映占（汉族）

目录



总序	001
前言	003
第一章 西南“古老户”	009
从百濮中走来	010
追忆神秘夜郎国	011
关于仡佬族起源的神话传说	014
仡佬族族称的来历	016
仡佬族文字之谜	020
第二章 一个尘封在历史中的民族	027
战火交织的岁月	028
“土流并治”到“改土归流”	035
“石叅覓”中求生存	038
第三章 山地民族的生活方式	043
刀耕火种	044
生产工具	046
开门见山	049
依山而居	052
靠山吃山	056
第四章 仡佬族的传统文化	065
崇尚教育的民族	066
雉戏与雉文化	070
仡佬族医药文化	076
传统体育活动	080





第五章 仡佬族的风俗习惯	091
“茶三酒四烟八杆”	092
传统婚俗礼仪	093
神秘多样的葬式	099



第六章 多神崇拜与宗教信仰	109
自然崇拜	110
图腾崇拜	110
祖先崇拜	111
神灵崇拜	113
民神崇拜	121



第七章 “回归”的民族	123
对仡佬族的民族识别	124
民族区域自治	127
仡佬族的文化遗产与发展	130



第八章 仡佬族的重要人物	139
古代人物	140
近代人物	143
现代人物	146
参考文献	155
图片提供者	156
后记	157

总序

中国是一个统一的多民族国家，几千年来，有着悠久历史和灿烂文化的少数民族，与汉族一道，在中华大地上繁衍生息，共同开发着这块土地，建设、发展、捍卫着这个古老而伟大的国家。各民族都是兄弟，相互离不开，都是这个国家的主人。习近平总书记在第二次中央新疆工作座谈会上发表重要讲话，指出：“要坚定不移坚持党的民族政策、坚持民族区域自治制度。民族团结是各族人民的生命线。要高举各民族大团结的旗帜，在各民族中牢固树立国家意识、公民意识、中华民族共同体意识，最大限度团结依靠各族群众，使每个民族、每个公民都为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，共享祖国繁荣发展的成果。各民族要相互了解、相互尊重、相互包容、相互欣赏、相互学习、相互帮助，像石榴籽那样紧紧抱在一起。要在各族群众中牢固树立正确的祖国观、民族观，弘扬社会主义核心价值观和社会主义核心价值观，增强各族群众对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。”因此，坚持平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，不断增进了解、紧密关系，深化友谊、建立牢不可破的感情基础，是中国社会转型期、改革攻坚期、矛盾多发期保持社会稳定、发展的基本要求，也是实现中华民族伟大复兴的中国梦的基本要求。

为了进一步宣传我国少数民族的历史文化和民族风情，增强对少数民族的认识，宣传党的民族政策和方针，加强各民族之间的了解与沟通，让读者了解少数民族文化，加深对我党民族政策的理解，中华人民共和国国家民族事务委员会文化宣传司和辽宁民族出版社共同策划了《走近中国少数民族丛书》。

依据上述原则,《走近中国少数民族丛书》的编写有以下三个特点:第一,采用图文并茂的形式、鲜活生动的语言、特色浓郁的图片以及丰富的民族常识链接,向读者展示我国55个少数民族的历史渊源、民族变迁、社会生活、文化艺术、风俗习惯、历史人物和民族区域自治政策的伟大实践。第二,作者多为本民族专家学者和与民族研究工作相关的专家学者,对自己撰述的对象既有深厚知识积累,也有真挚情感。第三,内容彰显了历史与现实、民族文化与地域文化、民族区域自治地方与散杂居地区少数民族生产生活的多彩画卷和轨迹,引导读者走近少数民族,聆听他们的古老传说,感受他们的发展变化,加深彼此的沟通 and 了解。这套《走近中国少数民族丛书》是面向民族干部和各级干部通览我国少数民族概况的普及读本,也是图书馆必备藏书。

《走近中国少数民族丛书》所揭示的每一个民族的历史,都承载着这个民族的文化,也承载着这个民族的发展和未来。中华大地孕育的55个少数民族多彩斑斓的民族文化,同汉族文化一道从远古走到今天,汇入了中华文化壮阔的历史长河。“共同团结奋斗,共同繁荣发展”,保护、传承和弘扬少数民族优秀文化,不仅是推动我国民族团结进步事业的重要内容,也是构建和谐社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦的重要使命。期待通过《走近中国少数民族丛书》,使广大读者徜徉于少数民族多彩风情的同时,更加深刻地了解和认知中华民族多元一体的文化内涵,感受中华民族悠悠历史的深远与厚重。

丹珠昂奔

2014年6月26日

前言



仡佬族 西南地区的“地盘业主”

仡佬族是一个拥有悠久历史和灿烂文化的古老民族，其先民自古以来就广泛活动在整个西南地区，留下了开荒拓土的不朽功绩，随后逐步分化、重组，其中一部分逐渐形成了仡佬族这一单一民族。仡佬族先民濮人曾在云贵高原这片广袤的土地上建立起强大的部落联盟和早期奴隶制国家，大多数人认为他们是古夜郎国的主体民族，建立了古夜郎国以及周围的一系列小邦国，并在此时达到鼎盛。然而在漫长的历史进程中，历经战乱和动荡，这一强大的族群逐渐变得支离破碎，星星点点散落居住在今天贵州北部、云南东部和广西西北部地区，形成“大杂居、小聚居”的分布格局。遗憾的是，从濮人中分化演变而来的仡佬族再也无法重现其先民的繁盛，随着汉族的不断进入，仡佬族逐渐成为在夹缝中求生存的少数群体，尤其是明朝以来，汉人的强大力量极大改变了仡佬族地区的民族分布格局，以至于清末民国年间，仡佬族一度被滚滚历史洪流吞噬，逐渐淡出了人们的视线，直到新中国建立后进行民族识别，仡佬族才重新得以恢复和重建。今天许多人提到仡佬族，总感觉陌生，即使有人能够想到打牙习俗、吃新节等与之有关的文化内容，也往往归其于历史与记忆之中。

在经济高速发展、社会日新月异的今天，加速了仡佬族人与周边汉族和其他民族的交往和融合，人们不免为这个在历史中“消瘦”的古老民族产生更多的担忧。事实上，我们看到，仡佬族面临严峻挑战的同时也迎来新的发展机遇，一个民族的记忆是很难消亡的，仡佬族在漫长的历史岁月中形成了独特的思维模式和文化形式，至今仍然影响着仡佬族人的生产生活；仡佬族地区的许多现实发展问题，也与其历史文化背景、社会变迁轨迹紧密相关；其丰富的文化内容在人们日常的生产生活中依然处处见其踪

影。经济全球化和现代性并不会必然导致传统的终结。人们往往忽视了一点，在那些具有所谓“活化石”意义的少数民族传统文化大量流失消亡的同时，相当一部分仡佬族人正在自觉或不自觉地进行着传统文化的重构。

本书分为八个章节，主要描述了仡佬族的历史文化特征，旨在为大家追忆仡佬族的过去、认识仡佬族的现在、展望仡佬族的未来提供一些线索。

首先从族源的讨论开始走近这个民族。作为西南“古老户”“地盘业主”的仡佬族，曾经是夜郎国的大王族，她的历史辉煌而神秘，人们对她起源和夜郎国展开了丰富的联想和积极的探索，基本确定仡佬族是由濮人到僚人演变而来。而关于仡佬族的神话传说、民间故事留给我们许多关于这个民族的宝贵记忆，对语言文字的整理研究也有了更新的成果，越来越多的人开始关注、保护和传承。

第二章着重探讨仡佬族悠久而坎坷的历史。仡佬族很早就深受汉族以及周围民族强势文化的影响，并且饱经战乱和强权压迫，或遭受杀戮，或融入他族，或隐没于崇山峻岭之间，传统文化也更多地遭到历史车轮的碾压而支离破碎。今天我们要重新认识仡佬族，需要重启历史的大门，回溯他们走过的岁月长河，探寻他们的足迹。

第三章通过介绍仡佬族人的生活方式，让我们对仡佬族有更直观和生动的了解。作为祖祖辈辈生活在崇山峻岭间的仡佬族，其生产生活、饮食起居、交通往来、风俗习惯无不展现出山地民族的特征，同时也造就了仡佬族人坚忍不拔、勇于开拓、勤劳质朴的大山性格。

第四章带领大家从几个不同的角度去审视仡佬族人独具代表性的传统文化。文化是一个民族的灵魂。作为一个历史悠久的民族，仡佬族的传统文化是厚重而丰富的，特殊的地理区位和历史背景使仡佬族主要聚居区自古以来就是汉文化通向贵州的门户，受汉文化影响的程度很深，但又以不同的形式保留和传承着自己的一些传统。仡佬族崇尚教育，有极深厚的国学教育渊源，较为完整地保留了傩戏与傩文化这一戏剧中的“活化石”。此外还有独特的民间医药文化、传统手工艺以及别开生面的传统体育活动，比如“打竹绣球”、高台舞狮等，保存至今，并得到了较好的继承和发扬。

第五章着重介绍了仡佬族的风俗习惯。比如“茶三酒四烟八杆”，展现了仡佬族人的朴实无华和热情好客。而仡佬族的古老丧葬习俗十分丰富且寓意深刻，极具代表性。独特的婚嫁习俗如打牙、哭嫁等也常常引起人

们的广泛关注。当然许多古老的传统习俗如今已不复存在，比如打牙习俗、古老的葬俗等，成为仡佬族珍贵的文化记忆尘封在历史当中。

第六章介绍了仡佬族的多神崇拜与宗教信仰。仡佬族的宗教信仰同其他许多民族一样，是从古老的原始信仰传承而来。仡佬族人信仰多神，崇尚万物有灵，这种信仰与崇拜体现在他们日常生产生活中的方方面面，具有十分朴实和务实的特点。

第七章旨在对仡佬族文化的恢复和复兴进行梳理和分析，解答一个活在当下的仡佬族，关注点集中在今遵义一带。这一区域自古以来便是仡佬族及其先民活动的地区，也是目前仡佬族人口最多、分布比较集中的地区，拥有全国仅有的两个以仡佬族命名的自治县及多个仡佬族乡，是仡佬族的大本营，在今天也担负着重建和复兴仡佬族传统文化的重任，无论官方还是民间都为此不懈努力，积累了宝贵的经验，通过强化共同的血缘地缘关系、历史记忆和信仰，增强传统文化的感染力和民族自信心，深化民族认同。

第八章介绍了仡佬族的重要人物，他们是仡佬族人的骄傲和榜样。

近年来，民族传统文化普遍以“复兴”“再造”为总体特征，民族文化复兴与重构相应地呈现出多元化的发展态势。在国家力量的关注和政策扶持下，部分流失或消失的文化内容逐渐恢复并得到传承，如仡佬族传统的吃新节、祭天朝祖大典活动等；一部分仍然适用于当前村民们的生产生活方式的内容，也不断得到再创造和再建构，在日常生产生活中传承和发展，如仡佬族的部分传统生计方式、饮食习惯、娱乐活动等；还有部分传统文化随着社会的不断进步而逐渐丧失了生存的社会根基，失去再建构的意义而逐步走向衰落。

克莱德·伍兹称：“变迁在整个社会文化系统中是恒定的，虽然变迁的速度及其表现形式因具体情况不同而存在着极大的差异。”“一方面变迁中必然有某种文化传统的连续性，否则就是文化的断裂或消亡；另一方面在传统的连续中必然发生变迁，否则这种文化也由于无法应付环境的挑战而窒息了自身的生命力。”仡佬族以及仡佬族文化始终处于变化和发展过程之中，我们不仅需要用历史的眼光来探寻仡佬族文化，也需要用发展的眼光去看待，仡佬族及其文化的发展前景值得我们共同期待。

目录



总序	001
前言	003
第一章 西南“古老户”	009
从百濮中走来	010
追忆神秘夜郎国	011
关于仡佬族起源的神话传说	014
仡佬族族称的来历	016
仡佬族文字之谜	020
第二章 一个尘封在历史中的民族	027
战火交织的岁月	028
“土流并治”到“改土归流”	035
“石叅覓”中求生存	038
第三章 山地民族的生活方式	043
刀耕火种	044
生产工具	046
开门见山	049
依山而居	052
靠山吃山	056
第四章 仡佬族的传统文化	065
崇尚教育的民族	066
雉戏与雉文化	070
仡佬族医药文化	076
传统体育活动	080





第五章 仡佬族的风俗习惯	091
“茶三酒四烟八杆”	092
传统婚俗礼仪	093
神秘多样的葬式	099



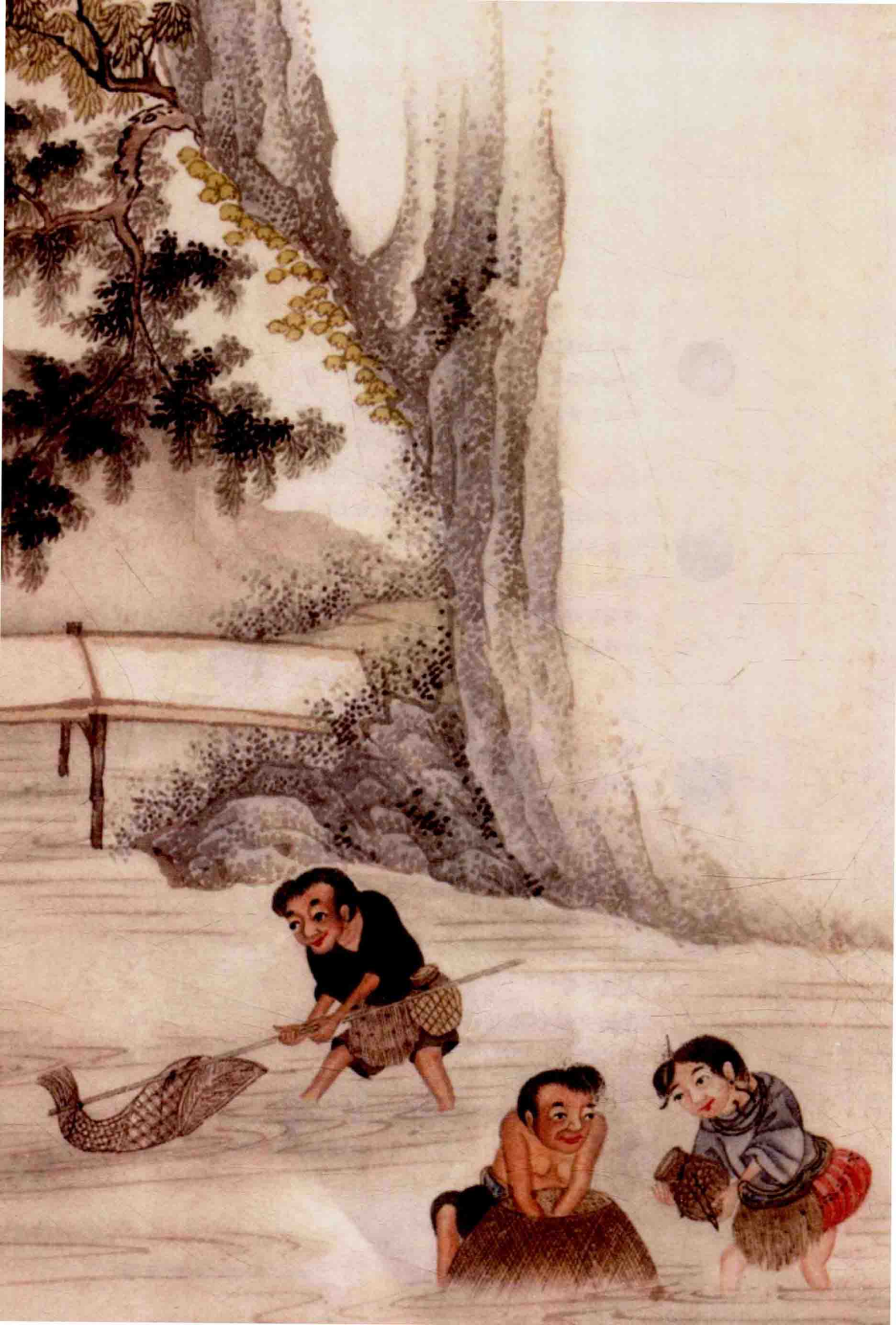
第六章 多神崇拜与宗教信仰	109
自然崇拜	110
图腾崇拜	110
祖先崇拜	111
神灵崇拜	113
民神崇拜	121



第七章 “回归”的民族	123
对仡佬族的民族识别	124
民族区域自治	127
仡佬族的文化遗产与发展	130



第八章 仡佬族的重要人物	139
古代人物	140
近代人物	143
现代人物	146
参考文献	155
图片提供者	156
后记	157



第一章

西南“古老户”



“仡佬仡佬，开辟荒草”，仡佬族古歌世代流传，这可能是对仡佬族历史最浓缩的记载了。被称为西南“古老户”与“地盘业主”的仡佬族，是贵州甚至西南地区最早的开拓者之一，曾经是夜郎国的大王族，也是今天贵州古老的民族，而人们对她的了解，却少之又少，她的文化，有许多至今仍然“养在深闺人未识”。