

四特

教育系列丛书

SITEJIAOYUXILIECONGSHU

状物写 作指导

ZHUANGWUXIE
ZUOZHIDAO

萧枫 姜忠喆◎主编

“四特”

教育系列丛书



状物写作指导

萧枫 姜忠喆◎主编



特约主编：庄文中 龚玲
主 编：萧枫 姜忠喆
编 委：孟迎红 郑晶华 李菁 王晶晶 金燕
刘立伟 李大宇 赵志艳 王冲
王锦华 王淑萍 朱丽娟 刘爽
陈元慧 王平 张丽红 张锐
侯秋燕 齐淑华 韩俊范 冯健男
张顺利 吴 姗 穆洪泽
左玉河 李书源 李长胜 温超
范淑清 任伟 张寄忠 高亚南
王钱理 李彤



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

状物写作指导 / 《“四特”教育系列丛书》编委会
编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4

(“四特”教育系列丛书 / 庄文中等主编. 学生阅读
与作文方法指导)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8697 - 3

I. ①状… II. ①四… III. ①作文课 - 中小学 - 教学
参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 043994 号

状物写作指导

出版人 孙建军

责任编辑 孟迎红 蔡宏浩

责任校对 赵霞

开本 690mm × 960mm 1/16

字数 250千字

印张 13

版次 2012年4月第1版

印次 2012年4月第1次印刷

出版 吉林出版集团有限责任公司

发行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地址 长春市泰来街1825号

邮编:130062

电话 总编办:0431 - 86012915

发行科:0431 - 86012770

印刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978 - 7 - 5463 - 8697 - 3

定价:25.80元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 86012892

前 言

学校教育是个人一生中受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

“四特教育系列丛书”以“特定对象、特别对待、特殊方法、特例分析”为宗旨，立足学校教育与管理，理论结合实践，集多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们的教育成果与经验于一体，围绕困扰学校、领导、教师、学生的教育难题，集思广益，多方借鉴，力求全面彻底解决。

本辑为“四特教育系列丛书”之《学生阅读与作文方法指导》。

阅读能力被著名教育家苏霍姆林斯基称之为学习技能的五把刀子之一，它不仅是语文学学习能力的主要构成因素，也是训练学生的表达能力的重要途径，还是一切智力活动的基础。因此，有效阅读一直都是语文教学的核心，要提高语文能力，提升语文素养，必须加强有效阅读。

作文是人们交流思想和社会交际的重要工具。生活在现实社会里，无论你从事什么行业，都离不开写作，写作是人类生活的基本工具，是每一个社会成员搞好各项工作必须应具备的一种起码素质。本书从肖像、语言、行动、心理、场面、景物、静态、状物、抒情和话题等方面，为广大青少年提供了实际指导和范文阅读，使大家不仅可以学到作文的知识，还能感受到好词好句好段中所蕴含的优美意境，能够受到精神的陶冶。

本辑共20分册，具体内容如下：

1. 《肖像描写阅读指导》

肖像描写即描绘人物的面貌特征，它包括人物的身材、容貌、服饰、打扮以及表情、仪态、风度、习惯性特点等。肖像描写的目的是以“形”传“神”，刻画人物的性格特征，反映人物的内心世界。描是描绘，写是摹写。描写就是用生动形象的语言，把人物或景物的状态具体地描绘出来。这是一般记叙文和文学写作常用的表达方法。本书针对学生如何高效阅读肖像描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨，并给予了切实的指导，对中小學生颇有启发意义。

2. 《语言描写阅读指导》

语言描写是塑造人物形象的重要手段。成功的语言描写总是鲜明地展示人物的性格，生动地表现人物的思想感情，深刻地反映人物的内心世界，使读者“如闻其声，如见其人”，获得深刻的印象。本书针对学生如何高效阅读语言描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨，并给予了切实的指导，对中小學生颇有启发意义。

3. 《行动描写阅读指导》

行动描写是刻画人物的手法之一，是塑造人物的主要手段。行动是人物思想

性格的直接表现,因此,人物的行动描写就要善于抓住人物具有特征性的动作,从而展示人物的精神面貌,反映人物的性格特征,塑造出个性鲜明的人物形象。本书针对学生如何高效阅读行动描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

4.《心理描写阅读指导》

心理描写是指在文章中,对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写。是作文中表现人物性格品质的一种方法。最常用的是描写人物的内心独白,写出人物的所思所想,让人物一无遮掩地吐露自己的心声,说出他的欢乐和悲伤、矛盾和愁郁、忧虑和希望,使读者穿透人物外表,看到人物的内心世界。本书针对学生如何高效阅读心理描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

5.《场面描写阅读指导》

场面描写,就是对一个特定的时间与地点内许多人物活动的总体情况的描写。它往往是叙述、描写、抒情等表述方法的综合运用,是自然景色、社会环境、人物活动等描写对象的集中表现。场面描写要表现出一种特定的气氛要综合运用记叙、描写、抒情、议论等表达手段,以及映衬、象征等多种手法,这样才能使场面变成一幅生动而充满感染力的图画。本书针对学生如何高效阅读场面描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

6.《景物描写阅读指导》

景物描写,是指对自然环境和社会环境中的风景、物体的描写。景物描写主要是为了显示人物活动的环境,使读者身临其境。本书针对学生如何高效阅读景物描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。本书不仅提供了学生有效阅读同范文,还提供了相应的阅读把握方法等,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

7.《风俗描写阅读指导》

风俗习惯指个人或集体的传统风尚、礼节、习性。是特定社会文化区域内历代人们共同遵守的行为模式或规范。风俗由于一种历史形成的,它对社会成员有一种非常强烈的行为制约作用。风俗描写主要包括民族风俗、节日习俗、传统礼仪等等。本书针对学生如何高效阅读风俗描写类文章进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

8.《记叙文阅读指导》

阅读记叙文必须注意把握文章的基本要素,理清记叙的顺序以及线索,准确理解记叙中的描写议论和抒情。只有这样,才能从整体上全面把握记叙文的内容,理解作者的写作意图和文章所反映的中心思想。本书针对学生如何高效阅读记叙文进行了系统而深入的分析和探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

9.《抒情散文阅读指导》

抒情散文主要是抒发作者对现实生活的感受、激情和意愿。抒情散文抒发的是怎样的感情,如何抒发,都与文章揭示的思想意义是否深广有极大的关系。本书

针对学生如何高效阅读抒情散文进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。本书不仅提供了学生有效阅读同范文,还提供了相应的阅读把握方法等,具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

10.《话题性范文阅读指导》

话题性文章一般与学生的生活实际联系的最紧密,学生应该有话可写。但由于话题比较宽泛,要出采也不容易。写作的关键在于把话题转化,或化大为小,或化抽象为具体。本书针对学生如何高效阅读话题性文章进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

11.《肖像写作指导》

肖像描写即描绘人物的面貌特征,它包括人物的身材、容貌、服饰、打扮以及表情、仪态、风度、习惯性特点等。肖像描写的目的是以“形”传“神”,刻画人物的性格特征,反映人物的内心世界。描是描绘,写是摹写。描写就是用生动形象的语言,把人物或景物的状态具体地描绘出来。本书针对学生如何提高肖像描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

12.《语言写作指导》

语言描写是塑造人物形象的重要手段。成功的语言描写总是鲜明地展示人物的性格,生动地表现人物的思想感情,深刻地反映人物的内心世界,使读者“如闻其声,如见其人”,获得深刻的印象。本书针对学生如何提高语言描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

13.《行动写作指导》

行动描写是刻画人物的手法之一,是塑造人物的主要手段。行动是人物思想性格的直接表现,因此,人物的行动描写就要善于抓住人物具有特征性的动作,从而展示人物的精神面貌,反映人物的性格特征,塑造出个性鲜明的人物形象。本书针对学生如何提高行动描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

14.《心理写作指导》

心理描写是指在文章中,对人物在一定的环境中的心理状态、精神面貌和内心活动进行的描写。是作文中表现人物性格品质的一种方法。最常用的是描写人物的内心独白,写出人物的所思所想,让人物一无遮掩地吐露自己的心声,说出他的欢乐和悲伤、矛盾和愁郁、忧虑和希望,使读者穿透人物外表,看到人物的内心世界。本书针对学生如何提高心理描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

15.《场面写作指导》

场面描写,就是对一个特定的时间与地点内许多人物活动的总体情况的描写。它往往是叙述、描写、抒情等表述方法的综合运用,是自然景色、社会环境、人物活动等描写对象的集中表现。场面描写要表现出一种特定的气氛要综合运用记叙、描写、抒情、议论等表达手段,以及映衬、象征等多种手法,这样才能使场面变成一幅生动而充满感染力的图画。本书针对学生如何提高场面描写类作文写作水平进

行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

16.《景物写作指导》

景物描写,是指对自然环境和社会环境中的风景、物体的描写。景物描写主要是为了显示人物活动的环境,使读者身临其境。本书针对学生如何提高景物描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。本书除了提供各种作文的方法外,还提供了大量的好词、好段、好句供广大学生作文时参考借鉴,因此具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性。

17.《静态写作指导》

在写物的静态时,我们要尽量去发掘这一静物的动态。如果我们要状写这些不可能有动态的物,那么,我们要去发现他们的质感和有活力的部分。如果我们抓住这些来写,那么,那些静静躺在盘子里,平平睡在盒子里的东西也会生出许多引人的魅力来。总之,我们写物的静态时,要尽量找些鲜活的因素来描上几笔,而且,这几笔往往是最最传神的。本书针对学生如何提高静态描写类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

18.《状物写作指导》

状物类作文,以“物”为描述的中心和文章的线索,或寓情于物,或托物言志,融知识性与趣味性于一体,表达文章的题旨。这是学生喜闻乐见的一种写作形式。因此,加强状物类作文的指导,既是学生的一种心理需求,也是新的课程标准的目標之一。本书针对学生如何提高状物类作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

19.《抒情写作指导》

写抒情散文,重在“情”字。一篇文章要打动读者的感情,作者首先要自己动感情,把感情融注到字里行间。作家魏巍说过:“写好一篇东西,能打动人心,就要把心捧给读者。”把心捧给读者,就是要吐真情,有真意,让情真意切的行文去感动读者。本书针对学生如何提高抒情散文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

20.《话题写作指导》

要想写好话题作文,除了审题命题外,要注意选择自己最熟悉的事情,用自己真实的感情,另外还要选择自己应用得最拿手的文体,需要注意的是,话题作文也要注意体裁的确定,虽然作文的要求是让你自由选择文体,但是你一旦选择了某种文体,就一定要体现这种文体的特点,切不可写成四不象的作文来。总之,话题作文的写作给了你发挥自己写作优势的天地,只要选择自己最擅长的去写,你就会取得不错的成绩。本书针对学生如何提高话题作文写作水平进行了系统而深入的分析 and 探讨,并给予了切实的指导,对中小學生颇有启发意义。

由于时间、经验的关系,本书在编写等方面,必定存在不足和错误之处,衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

目 录

第一章 状物写作指导	(1)
1. 什么叫状物描写	(2)
2. 状物描写的要点	(2)
3. 状物文章的写法	(4)
4. 怎样写好状物文	(5)
5. 写状物要写出特点	(8)
6. 状物写出特点的方法	(12)
7. 写状物作文的方法	(14)
8. 状物的一般方法	(20)
9. 状物作文怎样得高分	(23)
10. 状物作文写法指导	(31)
11. 怎样写好状物记叙文	(36)
12. 跟着名家学“状物”	(37)
13. 写景和状物的区别	(39)
14. 怎样阅读状物类文章	(42)
15. 阅读体会状物文章的魅力	(43)
16. 状物类记叙文阅读指导	(44)
17. 好状物文佳作欣赏	(46)



第二章 写作动物好段	(49)
1. 睡觉熊猫	(50)
2. 黝黑熊猫	(50)
3. 可爱的大熊猫	(50)
4. 大熊猫	(51)
5. 熊猫	(51)
6. 猴子	(51)
7. 顽皮的猴子	(52)
8. 蹦来跳去的猴子	(52)
9. 金丝猴	(52)
10. 长颈鹿	(53)
11. 尽职的大母鹿	(53)
12. 河马	(53)
13. 趴在水中的河马	(54)
14. 猛虎	(54)
15. 虎	(55)
16. 兽中之王——虎	(55)
17. 雄壮威武的东北虎	(55)
18. 犀牛	(56)
19. 狮子	(56)
20. 大得吓人的狮子	(56)
21. 猩猩	(57)
22. 海豹	(57)
23. 贪婪凶残的狼	(57)
24. 狐狸	(58)
25. 美丽的狐狸	(58)



- | | | |
|-----|----------------|------|
| 26. | 花豹 | (58) |
| 27. | 大象 | (58) |
| 28. | 喝水时的象 | (59) |
| 29. | 表演节目的大象 | (59) |
| 30. | 红色小嘴的小松鼠 | (59) |
| 31. | 拨开软草的刺猬 | (60) |
| 32. | 狗熊 | (60) |
| 33. | 狗 | (61) |
| 34. | 不停摇尾巴的狗 | (61) |
| 35. | 犬 | (61) |
| 36. | 骆驼 | (62) |
| 37. | 坚定的骆驼 | (62) |
| 38. | 黑骏马 | (63) |
| 39. | 骏马 | (63) |
| 40. | 小毛驴 | (63) |
| 41. | 小猫 | (64) |
| 42. | 小花猫 | (64) |
| 43. | 可爱的白兔 | (65) |
| 44. | 兔子 | (65) |
| 45. | 小白兔 | (65) |
| 46. | 猪 | (66) |
| 47. | 荷兰猪 | (66) |
| 48. | 田间干活的牛 | (66) |
| 49. | 小牛 | (67) |
| 50. | 牯牛 | (67) |
| 51. | 小羊羔 | (68) |
| 52. | 舔犊情深 | (68) |



53. 鸟雀	(68)
54. 孔雀	(69)
55. 猫头鹰	(69)
56. 翠鸟	(70)
57. 美丽的小鸟	(70)
58. 唱歌的小鸟	(70)
59. 鹭鸶	(71)
60. 鹞鹰	(71)
61. 天鹅	(71)
62. 红雀	(72)
63. 布谷鸟	(72)
64. 鸬鹚	(72)
65. 荒原百灵	(73)
66. 芙蓉鸟	(73)
67. 枯叶蝶	(73)
68. 鹦鹉	(74)
69. 啄木鸟	(74)
70. “医生”啄木鸟	(75)
71. 丹顶鹤	(75)
72. 喜鹊	(75)
73. 杜鹃	(76)
74. 燕子	(76)
75. 鹰	(76)
76. 白鸽	(77)
77. 海鸥	(77)
78. 大公鸡	(77)
79. 鸡	(77)



80. 鸭子 (78)
81. 憨鹅 (78)
82. 海螺 (79)
83. 螃蟹 (79)
84. 海龟 (79)
85. 甲鱼 (80)
86. 娃娃鱼 (80)
87. 乌龟 (81)
88. 小乌龟 (81)
89. 美丽的金鱼 (82)
90. 金鱼 (82)
91. 海星的外形 (82)
92. 海蛆 (83)
93. 猫鱼 (84)
94. 对虾 (84)
95. 龙虾 (84)
96. 小团鱼 (84)
97. 鱼产子 (85)
98. 鲸 (85)
99. 蛙泳能手 (86)
100. 蜘蛛 (86)
101. 蟋蟀 (86)
102. 蚰蚰 (87)
103. 秋虫鸣叫 (87)
104. 螳螂 (88)
105. 蚱蜢 (88)
106. 小飞虫 (89)



107. 蜜蜂	(89)
108. 小蜜蜂	(89)
109. 苍蝇	(90)
110. 蝉	(90)
111. 蛇与蜈蚣	(90)
112. 蝗虫	(91)
113. 萤火虫	(91)
114. 蚂蚁	(92)
115. 蚕	(92)
116. 白蚁	(92)
117. 壁虎	(93)
118. 变色龙	(93)
119. 蝴蝶	(94)

第三章 写作动物好句

1. 飞禽 家禽	(96)
2. 野兽 家畜	(98)
3. 鱼类 虫类	(100)

第四章 写作动物好词

1. 飞禽 家禽	(104)
2. 野兽 家畜	(104)
3. 鱼类 虫类	(104)

第五章 写作植物好段

1. 君子兰	(106)
2. 富贵牡丹	(106)
3. 万年青	(106)



4. 月季花 (107)
5. 扶桑 (107)
6. 灵芝 (107)
7. 仙人掌 (107)
8. 丁香花 (108)
9. 樱花 (108)
10. 蓖麻 (108)
11. 梅花 (109)
12. 晚郁香 (109)
13. 苦菜花 (109)
14. 杏花 (110)
15. 梔子花 (110)
16. 花生花 (110)
17. 牡丹 (111)
18. 青苔 (111)
19. 宝石花 (112)
20. 蒲公英 (112)
21. 冬青草 (112)
22. 老山兰 (113)
23. 野花 (113)
24. 山茶花 (113)
25. 海棠花 (114)
26. 文竹 (114)
27. 桂花 (114)
28. 迎春花 (115)
29. 梨花 (115)
30. “香祖” 兰花 (115)

31. 菊花 (116)
32. 玫瑰 (116)
33. 凤仙花 (116)
34. 凤仙花开 (117)
35. 喇叭花 (117)
36. 米兰 (117)
37. 白薯花 (118)
38. 紫荆花 (118)
39. 紫罗兰 (119)
40. 虎刺梅 (119)
41. 茉莉 (120)
42. 木棉花 (120)
43. 夜来香 (120)
44. 金银花 (121)
45. 一品红 (121)
46. 蝴蝶花美 (122)
47. 昙花 (122)
48. 荷花 (122)
49. 杨花 (123)
50. 桃花 (123)
51. 夹竹桃 (124)
52. 杜鹃花 (124)
53. 仙人球 (124)
54. 牵牛花开 (124)
55. 油桐花 (125)
56. 玉簪花 (125)
57. 油菜花 (126)

- | | | |
|-----|-------------|-------|
| 58. | 小绒花 | (126) |
| 59. | 一品红 | (127) |
| 60. | 叶子 | (127) |
| 61. | 野菊花 | (127) |
| 62. | 小草 | (128) |
| 63. | 野草 | (128) |
| 64. | 青草 | (128) |
| 65. | 含羞草 | (129) |
| 66. | 韭菜莲 | (129) |
| 67. | 茶树 | (130) |
| 68. | “可怜松” | (130) |
| 69. | 红树 | (130) |
| 70. | 茶树 | (131) |
| 71. | 映山红 | (131) |
| 72. | 戒台奇松 | (131) |
| 73. | 樱桃苗 | (132) |
| 74. | 香蕉树 | (132) |
| 75. | 猕猴桃 | (133) |
| 76. | 银杏树 | (133) |
| 77. | 春梅树 | (134) |
| 78. | 山楂树 | (134) |
| 79. | 花椒树 | (134) |
| 80. | 荔枝树 | (135) |
| 81. | 柏树 | (135) |
| 82. | 垂柳 | (136) |
| 83. | 湖畔杨柳 | (136) |
| 84. | 苏醒柳树 | (136) |



85. 初春柳枝 (137)
86. 笔直杨树 (137)
87. 落叶白杨 (137)
88. 泡桐树 (138)
89. 苦楝树 (138)
90. 大合欢树 (138)
91. 泡桐树 (139)
92. 顽强的松树 (139)
93. 很高的香椿树 (140)
94. 长嫩芽的香椿树 (140)
95. 高大丹枫 (140)
96. 桂花树的嫩枝 (141)
97. 开花的苹果树 (141)
98. 醒了的梨树 (141)
99. 柿子树 (142)
100. 柿子 (142)
101. 荔枝树 (142)
102. 核桃树 (143)
103. 无花果树 (143)
104. 石榴树 (143)
105. 橘树 (144)
106. 杨梅树 (144)
107. 槟榔树 (144)
108. 佛手树 (145)
109. 葡萄树 (145)
110. 红豆树 (146)
111. 槐树 (146)