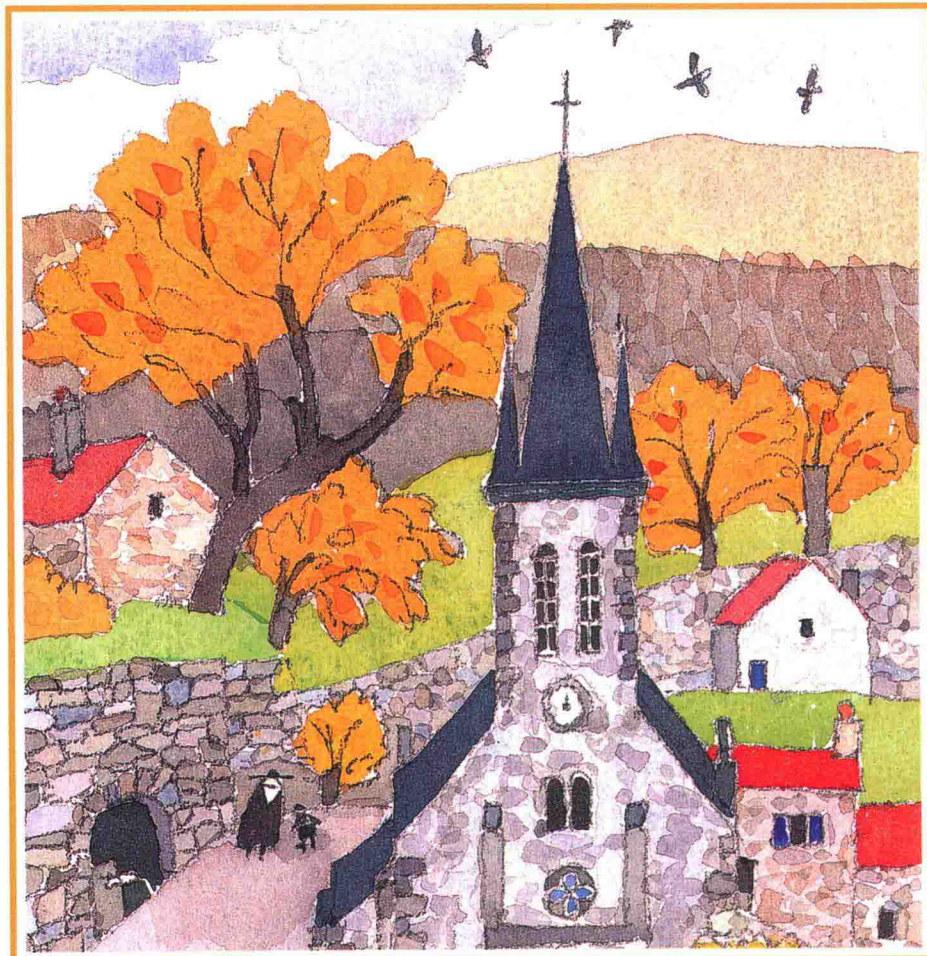


8

# 昆虫记

法布尔传 —— 昆虫诗人的一生

【日】奥本大三郎 / 著 黄盛璘 / 译



## 图书在版编目 (CIP) 数据

昆虫记 . 8, 法布尔传: 昆虫诗人的一生 /

(日) 奥本大三郎著; 黄盛璘译.

—北京: 旅游教育出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5637-2183-2

I. ①昆… II. ①奥… ②黄… III. ①昆虫学—普及读物

IV. ①Q96-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 122861 号

北京市版权局著作权合同登记图字: 01-2011-3725

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

责任编辑 / 景晓莉

项目创意 / 设计制作 / 奇迹图书 [www.qijibooks.com](http://www.qijibooks.com)

特约编辑 / 胡金环 赵甲思 宁雪莲

“FABRE KONCHU-KI by Daisaburo Okumoto” Volume 8

Copyright © 1991 by Daisaburo Okumoto

All rights reserved.

Original Japanese edition published in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo

This Simplified Chinese edition published by arrangement with

Shueisha Inc., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

through GW Culture Communications Co., Ltd, Beijing.

中文译稿由台湾东方出版社授权出版

# 昆虫记 8

法布尔传——昆虫诗人的一生

[日] 奥本大三郎 / 著

黄盛璘 / 译

出版发行 旅游教育出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄南里 1 号

经 销 新华书店

印 刷 北京市兆成印刷有限责任公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 67

字 数 766 千字

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5637-2183-2

定 价 218.00 元 (全 8 册)

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换


8

# 昆虫记

法布尔传——昆虫诗人的一生

[日] 奥本大三郎 / 著  
黄盛璘 / 译



 旅游教育出版社





《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔倾毕生之力的杰作，记录了他对昆虫的观察和回忆。出生于法国南部山村的法布尔，虽然生活艰苦，但凭着个人的学识和毅力，完成了这项伟大的工作。在他痛苦时，给他安慰和力量的，除了家人的爱外，就是大自然里这些奇妙的小动物了。《昆虫记》不但是法布尔坚信并献身理想的传记，也是一本描绘大自然的故事书。



法布尔传——昆虫诗人的一生





如果要从所有科普经典中甄选一部最适合孩子阅读的，一定非《昆虫记》莫属。作为法布尔历时30年追求“生命细节之美”的记录，《昆虫记》以充满诗意的散文化语言，揭示了大自然中的小精英——昆虫的习性、婚恋、繁衍、死亡等诸多鲜为人知的秘密。全书不仅运用了孩子最喜欢的科学观察与实验的方法，也如孩子般充满了对未知的渴求、对自然的热爱、对生命的敬畏，书中散发的浓郁的人文气息，更有如孩子的天真。同时，法布尔在《昆虫记》中也树立了一种无法超越的典范，完美地以科学家的态度，“像哲学家般思考，艺术家般观察，文学家般感受与抒写”。正是因此，《昆虫记》被译成50多种语言，一直位于科学经典与人文经典的巅峰，成为了全球100多个国家一代又一代孩子最喜爱的著作。

### 法布尔与《昆虫记》

法布尔，全名让·亨利·卡西米尔·法布尔，1823年12月21日出生于法国南部山区的古老村落——圣雷翁。3~6岁时，他一直被寄养在祖父母家。在那个农家院，他是个好奇心重、记忆力强的孩子，曾亲自证实“光是由眼睛看到的”，追查出树丛中的鸣虫是露蚕……也许正是这段田园牧歌式的乡村生活，造就了法布尔对大自然和昆虫强烈的好奇心、敏锐的观察力以及独特的诗人气质。

法布尔15岁时以公费生第一名的成绩考入阿维尼翁师范学校，毕业后他当了一名小学教师，教授自然科学史。随后几年，他坚持自修，先



后取得了数学、物理学、博物学学士学位。30岁时，法布尔在阅读了当时昆虫学祖师莱昂·杜福尔写的有关狩猎蜂——黄带土栖蜂的论文后，决心研究昆虫生态，并通过实验更正了杜福尔的错误，发表了更深入的论文。在教师生涯中，法布尔凭着生动有趣的授课方式和一腔热情，受到学生们的广泛欢迎，更吸引了大批民众前去聆听，却遭到以教会为首的保守势力的猜疑。由于在女性面前讲授植物受精问题而遭到恶意攻击，最后法布尔不堪流言中伤，愤然辞去教职。

随后一段时间，法布尔搬往奥朗日，在这里一住就是9年。在此期间，他继续研究昆虫，并将新发现写成论文发表在杂志上，得到学者、专家的一致好评。为了让更多读者读到自己的研究成果，法布尔决心写一部生动、有趣又兼具科学性的科普书，于是开始着手写《昆虫记》第1册。55岁时，他在法国南部塞里昂村买了一小块土地，命名为“荒石园”，在此后的30余年中，将全部精力倾注于对昆虫的观察研究上。

自1879年《昆虫记》第1册出版起，以后平均每3年出版1册，共出版了10册。法布尔对于自然科学的执著，曾得到达尔文的赞誉和法国政府颁发的最高荣誉勋章，并两次荣获诺贝尔生物学奖的提名。

## 本套《昆虫记》的特色

这套《昆虫记》是畅销日本20年的最经典彩色插图珍藏本。1991年，为纪念创社65周年，集英社特邀日本著名的法国文学专家、昆虫专家、昆虫插画家、昆虫摄影家、国际绘本大师对法布尔原著进行改

编，推出了这套《昆虫记》。可以说，这是一套由顶级专家专为6~14岁少年儿童量身定做、培养孩子人文素养与科普知识的家庭必备藏书。本书一经出版即成为该社当家书，深受读者喜爱，销量逾千万册，荣获多项日本出版大奖——第33回读卖文学奖、产经儿童出版文化奖等。1993年由台湾东方出版社引进出版后，亦创下销售奇迹，曾多次被评为最佳童书。

本书编者奥本大三郎先生是著名的法国文学专家，又具备专业的昆虫知识，在日本享有“法布尔专家”的美誉。由他主笔改编的这套《昆虫记》既保留了原著的文学性，又兼具科学性，比原著更精练、更翔实、更鲜活。内容上，作者从原著《昆虫记》的10册中挑选有趣及重要部分，重新改写成8册，第8册是法布尔的传记；对于本地不常见的昆虫，编者加上了说明；书中还增加了对法布尔时代法国风俗习惯的随机解说，并补充了现代昆虫学家最新的观点。

为了让读者对法布尔时代的时代背景、风俗习惯以及书中提到的各种昆虫有更直观的认识，本书特邀日本昆虫画家见山博、儿童插画家小原拓也精心绘制了1700余幅精美插画，并请日本昆虫摄影名家、法布尔昆虫迷海野和男在法布尔故乡拍摄了200余幅高清晰、原生态昆虫写真，真实再现了大自然的细节之美。此外，本书封面、扉页由国际绘本大师安野光雅倾情绘制设计，与内文可谓珠联璧合。诗意的文字解说与俏皮精美的图片、典雅大气的装帧设计相得益彰，带你遨游法国南部，尽情感受生命带给我们的那份惊喜与感动。

## 致 谢

感谢法布尔为我们写下《昆虫记》，让我们这些百年之后的读者，依然可以跟随法布尔寻找“生命之爱”的足迹，享受昆虫世界的细节之美；感谢奥本大三郎先生以及相关的设计师、画家、插画家、摄影家，他们的精深造诣与默契合作，使这部巨著更鲜活易读；感谢中科院院士阚端麟、陈子元、沈之荃、毛江森、徐世浙，他们早在2002年就开始在繁忙的工作之余为中国读者的科普阅读尽心尽力，让更多的读者了解并亲近《昆虫记》；感谢日本集英社及紫图版权部，在日本国内遭受巨大灾难的情况下，依然毫不耽搁，使这套书得以顺利出版；感谢读到这段文字与本书的大读者与小读者，这是紫图奇迹童书为你们精心制作的图书，相信这套《昆虫记》会带你们尽享生命细节之美，并让你们有所触动！

编者谨识

2011年5月



● 目录

1 玛拉邦农家…………… 25

- 人和故乡
- 有狼出没的山村
- 奶奶说故事
- 怎么看到光?
- 谁在夜里鸣叫?
- 抱着绵羊睡觉
- 星星的故事

2 圣雷翁的学校…………… 51

- 什么都做的利卡尔老师
- 小猪的行列
- 大忙人
- 妙思河里抓螯虾
- 精彩的图画书
- 青蓝色的蛋





鸭子的泥沼

龙的宝藏

3 大城市——罗德兹……………85

都市生活

学诗的喜悦

卖柠檬和铁路工人

4 阿维尼翁的学生时代……………105

第一名

实验室里的意外

5 卡尔班托拉的小学……………117

18岁的老师

燃烧钢铁

与昆虫学相遇





偷“借”数学书  
独自研习数学  
不幸的打击  
科西嘉的海与山

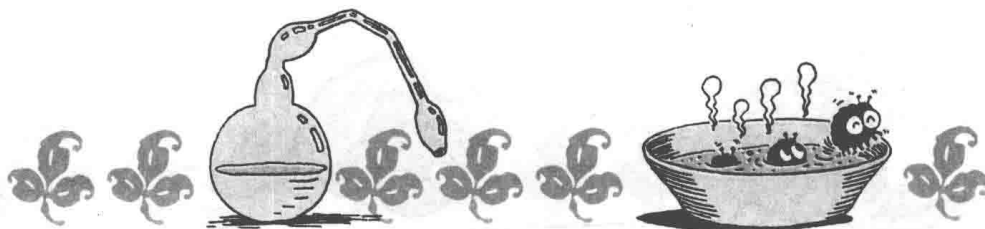
## 6 阿维尼翁母校的名师…………… 143

### 1. 通往博物学之路…… 143

学士资格口试  
捕捉吉丁虫的狩猎蜂  
优秀的老师  
鳄鱼的忠告  
巴斯德来访

### 2. 茜草的研究…… 164

储存做学问的资产  
德留依部长来访





匠人的手

梦想破灭

3. 知心的朋友…… 178

杜拉寇尔和穆勒

公开讲座的名教授

7 奥朗日的家…………… 193

踩扁大礼帽

决心写《昆虫记》

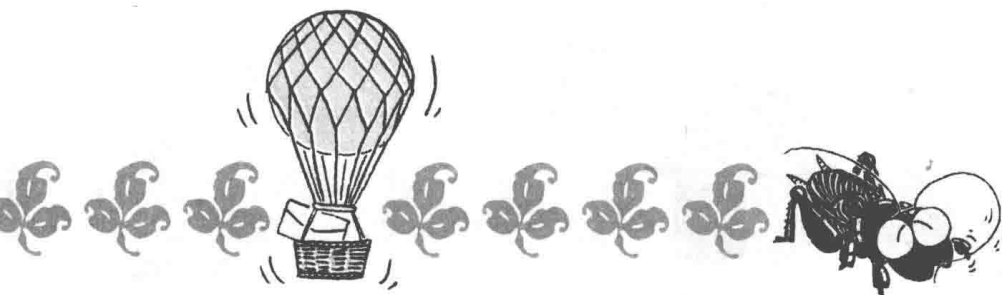
两人的死

8 有情荒地——阿尔玛斯…………… 205

命中注定的家

生机盎然的阿尔玛斯

《昆虫记》获好评





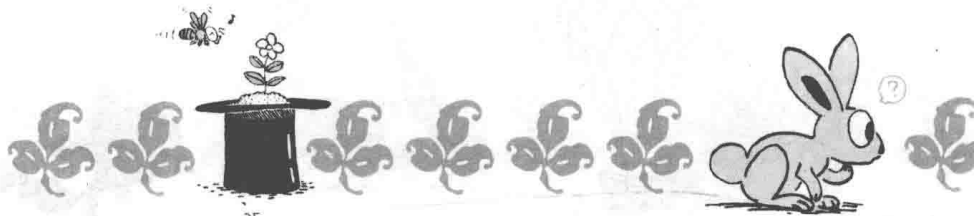
万事通先生  
愉快“三人行”

9 法布尔老师的一天…………… 227

30 年的研究生涯  
蘑菇食谱和图画  
普罗旺斯的歌谣  
家人的协助

10 在阿尔玛斯的光照中…………… 237

被遗忘的昆虫学家  
“法布尔日”  
终生的荣耀  
约瑟芬去世  
最后的旅程







● 彩色图说 ●

- 山中的幼年时代…… 17  
追求面包与知识的岁月…… 97  
写《昆虫记》的地方…… 185
- 编者序…… 6  
地图…… 16  
年表——法布尔的一生…… 254  
后记…… 262  
参考文献…… 264  
参与本书的作者…… 266

