

侯吉諒 臨摹書法經典

侯吉諒臨
王羲之墨跡
·
十七帖



史上第一本完整臨摹王羲之的書法字帖

書中龍象，草書之絕之《十七帖》

送禮短書，文字簡省而敬重其事的《奉橘帖》

後人譽為一筆畫的《大道帖》

草書之冠的《游目帖》

用筆跌宕的《行穰帖》

悲痛俱在筆墨之中的《頻有哀禍帖》

用筆連綿心手無間的《得示帖》

墨色如夢的《秋月帖》

起筆如割轉折鋒芒凌厲的《喪亂帖》

初版限量贈品【〈快雪時晴帖〉紅布袋】

名家推薦

陶晴山／書畫家

李瑞騰／中央大學中文系教授

李時雍／《人間福報》副刊主編

宇文正／作家、聯合副刊主任

黃輔棠／音樂家

洪莉萍／青田茶館主人

侯吉諒臨王羲之墨跡・十七帖／侯吉諒作，——
初版。

——新北市：臺灣商務，2015.01

面；公分

ISBN 978-957-05-2981-4(平裝)

1. 法帖

943.5

103025567

侯吉諒 臨摹書法經典

侯吉諒臨 王羲之墨跡・十七帖

作者	侯吉諒
發行人	王春申
副總編輯	沈昭明
編輯部經理	葉楓英
校對	吳素慧
美術設計	四點設計 湯麗薇

出版發行	臺灣商務印書館股份有限公司
	23150 新北市新店區復興路 43 號 8 號
電話	(02)8667-3712
傳真	(02)8667-3709
讀者服務專線	0800056196
郵撥	0000165-1
E-mail	ecptw@cptw.com.tw
網路書店網址	www.cptw.com.tw
網路書店臉書	facebook.com.tw/ecptwdoing
臉書	facebook.com.tw/ecptw
部落格	blog.yam.com/ecptw

局版北市業字第 993 號
初版一刷：2015 年 1 月
定價：新台幣 720 元



ISBN 978-957-05-2981-4
版權所有・翻印必究

侯吉諒臨王羲之傳本墨跡





十月十三日羲之頓首

頓首頓首

姨母哀：痛摧剥情

不自勝念仍念仍因反悵

塞不次王羲之頓首

王

姨母帖隸意沈著當為右軍少作

甲午深秋臨於詩硯齋侯吉琮



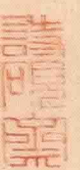


初月十二日山陰吳

之叔近乞書此主序

以對人不爾近信時

主此月得書月十六日



書陸遠為至而時
不吾法也殊劣方
涉道宜得方子
善之

初月帖乃武則天時摹本原作仍歸獻臣千載之
後但存摹本令人慨嘆癸巳三月侯吉諒





此粗平安脩載未十餘
 日法人近集存想明白
 當復志未無由同
 增悅

唐人精摹必纖毫俱現平安帖
 乃其中翹楚癸巳三月侯吉臨





義之白不富、尊體比復
何如遲復奉告義之中冷無
賴尋復白義之白

唐人摹本墨色皆如點漆此乃皮紙精良所致
現代製紙多草率其事非不能也書者以紙傳世
能不求其完備乎此作墨色筆畫皆能不下古
人者紙藝精良也癸巳三月侯吉琮



奉橘三百枚霜未降未
可多得

奉橘帖乃送禮短書文字簡省而敬重其事也
不應以其簡短而視為便箋癸巳三月侯吉諒





義之相之快雪時晴佳想
安善未果為結力不次王
羲之相之

山陰張侯



甲午立春後寒流復來且酷冷於冬因甚思
快雪時晴之樂故遣興臨此侯吉諒





七月一日夢覺之白忽然
 秋月但吾感秋以反得
 去月七日由之而故鄉
 問歸吳遠涉之而不
 可去吾故鄉今力不
 王夢

七月一日帖墨色如夢
 癸巳春日侯吉諒

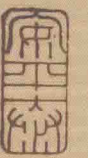




得者六九日書見桓公當
 陽青月九日書久當主洛
 但運運運之何為之何為
 遂妻為又加席六日五
 十行深可為魚得仁

都下帖七月帖摹於同紙癸巳三月侯吉諒





義之頓首喪亂之極
先墓再離荼毒追
惟砢甚誦慕摧絕
痛母具心肝痛當
有乃雖即脩復未
獲

奔馳衣毒蓋深矣乃
奈何從紙威使不
河之義之胡有

喪亂帖起筆如切如割轉折鋒芒凌厲
用力之深重為他帖所無蓋情志怫鬱
以致筆墨隨之一變癸巳三月後吉琮





二謝面未比面遲詠良不

靜義之女受再好

想卻兒志佳前惠者善

以道謙當試尋者

左是道

二謝帖用筆變化極大
配伍有出奇之妙侯老諒



二謝面未比面遲詠良不
靜義之女受再行
想卻兒志佳前亦者善
以道謙當試存省
左是道貌

二謝帖文意幾如天書
癸巳春侯吉琮

