

昆曲叢書第三輯

趙山林·趙婷婷
——選注

洪惟助
——編

明代詠崑曲 詩歌選注



趙山林·趙婷婷——選注

洪惟助——編

明代詠崑曲 詩歌選注

明代詠崑曲詩歌選注

選 注 / 趙山林、趙婷婷

主 編 / 洪惟助、蔡登山

責任編輯 / 蔡曉雯

圖文排版 / 楊家齊

封面設計 / 陳怡捷

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2014年8月 BOD一版

定價：540元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2014 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

明代詠崑曲詩歌選注 / 趙山林, 趙婷婷選注. -- 一版. --

臺北市 : 秀威資訊科技, 2014.08

面 ; 公分. -- (SHOW藝術 ; PH0136)

BOD版

ISBN 978-986-326-254-1 (平裝)

831.6

103007472

目次

【總序】昆曲叢書第三輯總序·····	3
前言·····	7
體例·····	25
謝肅（生卒年不詳） 閭門望虎丘·····	48
祝允明（一四六〇至一五二六） 觀《蘇卿持節》劇·····	49
觀戲有感二首·····	52
王濟（一四七四至一五四〇） 壬午秋宴諸公羅春亭·····	54
顧璘（一四七六至一五四五） 武皇南巡舊京歌·····	56
韓邦靖（一四八八至一五二三） 席上贈歌者·····	57

黃省曾（一四九〇至一五四〇）

江南曲（五首選一）

58

謝榛（一四九五至一五七五）

重九前一日謝黃門仲川同酌溫中丞純甫宅，賦得風字

60

岳岱（一四九七至一五七四後）

悼樂工劉淮

61

聽歌

62

吳錦（生卒年不詳）

贈查叟

64

吳承恩（約一五〇〇至一五八二）

金陵何太史宅聽小伶彈箏次韻

65

高應冕（一五〇三至一五六九）

張澤山池亭觀伎

66

何良俊（一五〇六至一五七三）

夏日同邢雉山太史、張王屋太學、舍弟叔皮祠部集姚秋澗市隱園，雜詠四首（選一）

許石城宅賞牡丹

68

許石城宅賞牡丹

69

聽李節彈箏和文文水韻

72

春日皇甫司勳見過，余出小鬟，以箏琶佐觴，司勳為賦三章，

率爾奉答（三首選一）

73

謝謙（一五一二至一五六九）

送徐天池入京

74

送王伯良至京看其郎君

76

李攀龍（一五一四至一五七〇）

寄贈梁伯龍

77

歐大任（一五一六至一五九六）

伏日同文壽丞、徐子與、顧汝和飲袁魯望齋中，聽謳者楊清歌

79

梁辰魚（一五一九至一五九一）

冬夜莫雲卿攜妓宴故相國顧文康公南堂，同李文仲、張完甫、

陳仲甫、張仲立、顧茂仁、茂儉，分得梁字

81

春夜高瑞南宅賞牡丹聽歌姬，次韻三首

83

孫樓（生卒年不詳）

宴梁少白宅，聽吳中新樂，群至半山橋

85

陳完（生卒年不詳）

教戲……

87

徐學謨（一五二一至一五九三）

子柔嗔曼重習弋陽舊曲，醉中誤出穢語，醒復悔之，更裁五絕句相解，予如其數代曼作答（五首）……

88

葉權（一五二二至一五七八）

聽查八十琵琶……

91

王寅（生卒年不詳）

過休陽訪查八十不遇（二首）……

92

汪道昆（一五二五至一五九三）

席上觀《吳越春秋》有作，凡四首……

93

王世貞（一五二六至一五九〇）

嘲梁伯龍……

99

張鳳翼（一五二七至一六一三）

楊校書過池上看鴛鴦，因為顧曲之集，兼懷梅子馬……

100

白堤舟次觀朱鴻臚在明女樂……

101

傳《灌園》畢，懷子繩……………	103
顧學憲攜聲伎入城，縱觀連日作……………	104
毛肇明、方叔觀、褚蓋甫、楊濟卿、蔣公鼎、文夢珠六君挈過承天寺張女戲作……………	106
始春閱顧道行詩志感……………	108
懷顧道行三首……………	109
盛時泰（一五二九至一五七八）……………	
酬梁伯龍……………	111
張獻翼（？至一六〇四）……………	
劉會卿病中典衣買歌者，因持絮酒就其喪所試之……………	113
劉鳳（生卒年不詳）……………	
觀作劇……………	116
贈主謳殷玉琴……………	117
程公遠（生卒年不詳）……………	
西江月·戒婦女觀戲……………	119

田藝蘅（生卒年不詳）

席中逢故顧閣老家侍兒

121

王昆侖（生卒年不詳）

宮詞（五十二首選一）

122

王叔承（生卒年不詳）

金陵豔曲

123

夏縉（生卒年不詳）

南中曲

124

顧養謙（一五三七至一六〇四）

蘇州歌

126

焦竑（一五四〇至一六二〇）

邢供奉（二首選一）

127

顧大典（一五四一至一五九六）

贈沈伯英

128

屠隆（一五四二至一六〇五）

仙人好樓居為梅禹金

131

長安元夕聽武生吳歌

136

王驥德（一五四二至一六二三）

【榴花泣】散套

139

汪道會（一五四四至一六一三）

煙條館聞歌（五首選三）

144

吳夢暘（一五四六至一六二〇）

暑夜孝若攜妓飲長橋上，同諸從踏月歌

147

汪景淳室聽伎，同晉叔、諸德祖賦四首

149

梅鼎祚（一五四九至一六一五）

酬屠長卿序《章台》傳奇，因過新都寄汪司馬

151

賴姬坐追談正德南巡事

155

鄒迪光（一五五〇至一六二六）

正月十六夜集友人於一指堂，觀演昆侖奴、紅線故事，分得十四寒

157

冬夜與顧仲默諸君小集，看演《神鏡》傳奇，次仲默韻

158

酒未闌而范長白忽乘夜過，復爾開尊，演霍小玉《紫釵》

不覺達曙，和覺父韻

159

八月十五夜虎丘坐月（三首選一）

161

余閱搬演《曇花》傳奇而有悟，立散兩部梨園，將於空門置力

焉，示曲師朱輪六首（選三）

163

鴻寶堂秋蘭花下留錢徵榮小集，看演《藍橋》傳奇錢有作，和韻

165

友人攜所歡詣余草堂看劇，有賦

168

元成丈載酒樓船於閶閫城西濠沿泛衍劇二首

169

再集元成先生清畫堂二首

171

一指堂同承明兄看演《長命縷》傳奇，此是梅禹金所作，禹金

173

物故，即事生感二首，仍用詠玉蘭之韻

175

余有童兒，皆黃口也，而能衍劇，覺父以詩賞之，即韻為答

177

周承明有端午前一日蔚藍堂觀演《裴航》傳奇之作，余於午日

178

集客觀劇，就其韻和之

179

立秋後二日集客鴻寶堂演《蕉帕》傳奇，和錢徵榮韻

181

湯顯祖（一五五〇至一六一六）

戲答宣城梅禹金四絕

183

見改竄《牡丹》詞者失笑

184

哭婁江女子（二首）有序	184
七夕醉答君東二首	186
醉答君東怡園書六絕（六首選一）	188
寄生腳張羅二恨吳迎旦口號（二首）	189
正唱《南柯》，忽聞從龍悼內楊，傷之二首	190
寄劉天虞	191
唱「二夢」	192
作紫欄戲衣二首	194
聽于采唱《牡丹》	195
口號付小葛送山子廣陵三首	196
滕王閣看王有信演《牡丹亭》二首	197
越舸以吳伶來，期之元夕，漫成二首	198
傷歌者	200
楚江秋四首	200
臧懋循（一五五〇至一六二一）	203
夜集流波館聽楊姬歌，分得「真」字	203

九月十六夜集汪景純宅，同吳允兆、諸德祖諸君子聽妓，因拈
庭來顰時韻，賦得四絕

204

俞安期（一五五〇至一六二七後）

次韻和范長倩觀家歌僮作劇二十首，因調長倩（其二）

206

胡應麟（一五五一至一六〇二）

寄張伯起

208

歐水部招同張太學、劉大理、顧司勳夜集徐園，遲李臨淮不至，

同用心字二首

211

贈高深甫二首

212

狄參戎邀集園亭觀女劇，即席賦

214

羅生館中閱伎作（二首）

216

徐明府仁卿招集墅中有序

218

七月望抵武林，陸履素使君招集湖上，樂人周生瑾者年少善歌，

酒酣持扇索題，即席塗抹四韻

220

狄明叔後房姬侍甚都，而新畜小鬟十餘，合奏南劇，尤為賓客豔

慕，先是余未及睹，特此訊之

222

- 伶人奏劇，適歌陸濬明《明珠記》，戲成此章呈水部……………224
- 狄明叔邀集新居，命女伎奏劇，凡《玉簪》、《浣紗》、《紅拂》三本，即席成七言律四章……………225
- 為沈生題扇。沈生善歌，余使習司馬《大雅堂》四劇，詩以勗之……………230
- 歌者屢召不至，汪生狂發，據高座劇談《水滸傳》，奚童彈箏佐之，四席並傾，余賦一絕賞之……………231
- 同房仲過雲間，舟中聽趙五叔遠夜歌作……………232
- 再贈小范歌《玉簪》……………233
- 湖上酒樓聽歌王檢討敬夫、汪司馬伯玉二樂府及張伯起傳奇戲作（三首）……………234
- 贈梨園邵生……………237
- 安二席上重聽輕紅歌作……………238
- 李應徵（生卒年不詳）……………239
- 舟過松陵沈子勺邀同顧別駕王半刺諸公宴集作，兼呈長公伯英……………239
- 徐燭（生卒年不詳）……………242
- 七夕曹能始宅上觀妓……………242
- 歌者陳郎戲作姬妝即席調贈……………244

吳兆（生卒年不詳）

潯陽張侍御宅詠伎

246

錢希言（約一六一二前後在世）

今夕篇

247

沈璟（一五五三至一六一〇）

【二郎神】套曲

251

張大復（一五五四至一六三〇）

夏士琰投贈《草堂聽歸、雷雨翁談曲》之作，賦答四韻

256

懷人詩（十一首選二）

257

江盈科（一五五五至一六〇五）

湯理問邀集陳園，楊太史、鍾內翰、袁國學同集，看演《荊釵》

260

董其昌（一五五五至一六三六）

清源狄將軍席上觀女樂

263

潘之恒（一五五六至一六二二）

崑山聽楊生曲有贈

265

白下逢梁伯龍感舊（二首）

266

觀劇贈王文冰（五首）

豔曲（十三首）

再贈江孺、南孺，時病起作劇，尚有悴容。

廣陵散二則有序

續品三首附

觀演杜麗娘，贈阿蘅江孺

觀演柳夢梅，贈阿荃昌孺

病中觀劇有懷吳越石

贈吳亦史（四首）

贈何禽華（正生）以下三詩為鄒氏歌兒作

贈潘鑒然（旦色）

贈何文倩（小旦）

鄒長公以老，傳移居錫山，將省歌舞之半，分棲外舍。余陳詩

乞還舊觀，即召入以劇娛客，觀賞如初

范允臨（一五五八至一六四一）

贈清之歌姬彩鸞

318

316

314

312

311

307

306

305

304

300

286

285

271

268