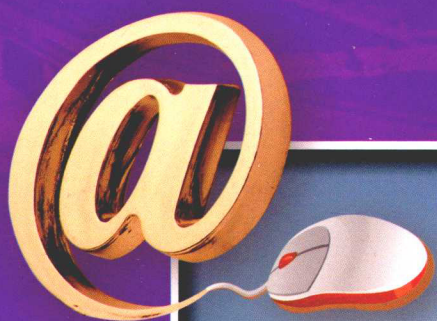


杭州市精品选修课程

WEIWENHUA

微文化

陈 琼 编著



杭州出版社

HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

杭州市精品选修课程

微文化

陈 琼 编著

杭州出版社

HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

微文化 / 陈琼编著. —杭州 : 杭州出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5565-0455-8

I. ①微… II. ①陈… III. ①阅读课—中学—教学参考资料 IV. ① G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 118649 号

微文化

陈琼 编著

责任编辑 钱登科

文字编辑 陈雯

美术编辑 祁睿一

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排版 杭州天方形尚广告有限公司

印刷 杭州五象印务有限公司

经销 新华书店

开本 890 mm×1240 mm 1/16

印张 6

字数 120 千

版印次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次

标准书号 ISBN 978-7-5565-0455-8

定价 15.00 元

(版权所有 侵权必究)

目 录

微时代

- @微博 / 1
- @微信 / 10
- @微小说 / 13
- @微电影 / 18

微国学

- @经典微阅读 / 25
- @茶文化 / 29
- @唐风宋韵 / 43
- @东西方文化对话 / 47

微生活

- @微旅行 / 62
- @慢生活 / 67

微能量

- @正确认识你自己 / 81
- @人生就是一部励志片 / 84

微时代

正像印刷术结束了知识的垄断时代，让每一个人都有机会读书，以微博、微信等为代表的新媒体结束了信息的垄断时代，让每一个人不仅是信息的接受者，而且成为了信息的发布者，这就是新媒体微时代。

微 博

【现象】

现象一：微博图片

现象二：

新浪微博两周年，已拥有 2 亿用户。众多用户在庆生时在线送出虚拟的“庆生蛋糕”，讲述自己发微博、看微博的心得体会：两年中已有超过 2 亿的网友在微博上生活，8220 万人在这里说过“我爱你”，3 亿次向父母感恩，2.8 亿次早晚问安，1240 万人随手拍记录生活……

“阿保”发博：“电话少了，短信少了，一个微博私信立马回复了，吃饭沉默了，熬夜多了，颈椎不好的人多了，大龄男女晚婚了，不怕排队了，公交地铁咱不怕等了，飞机晚点也能忍了，不看电视和报纸了，见面都要先互粉了……”对此，“外



新浪微博标志



腾讯微博标志

交小灵通_智囊团”提议：“对于玩微博，咱要 high 得起来，又要 hold 住；对于微博情结，咱要‘控微博’，不能被‘微博控’。”

【话题】微言大义

【概念】

微博（Weibo），微型博客（MicroBlog）的简称，是一种通过关注机制分享简短实时信息的广播式的社交网络平台。

微博是一个基于用户关系信息分享、交流、传播以及获取的平台，它更能表达出每时每刻的思想和最新动态，具有便捷性、背对脸、原创性、草根性的特点，其实时性、现场感以及快捷性，甚至超过所有媒体。

最早最著名的微博是美国 Twitter（推特）。2006 年 3 月，博客技术先驱创始人埃文·威廉姆斯推出了微博服务，并取名为 Twitter。Twitter 是一种鸟叫声，创始人认为鸟叫是短、频、快的，符合网站的内涵。它的出现把世人的眼光引入了一个叫“微博”的小小世界里。

2007 年，中国第一家带有微博色彩的社交网络“饭否网”开张。2009 年 8 月，中国门户网站之一新浪推出“新浪微博”内测版，成为门户网站中第一家提供微博服务的网站，微博正式进入中文上网主流人群视野。

“微博”这个全新的名词，以摧枯拉朽的姿态扫荡世界，打败“奥巴马”“甲流”等名词，成为全世界最流行的词汇。伴随而来的，是一场微博世界人气的争夺战，大批量的名人被各大网站招揽，各路名人也以微博为平台，在网络世界里聚集人气；同时，微博也造就了无数的草根英雄，从默默无闻到新的话语传播者，往往只在一夜之间，只用寥寥数语。随着微博在网民中的日益火热，在微博中诞生的各种网络热词也迅速走红，微博效应正在逐渐形成。

据中国互联网络信息中心（CNNIC）发布的《中国互联网络发展状况统计报告》显示，到了 2012 年，中国已成为微博用户世界第一大国。但由于微信的出现，2013 年微博发展出现转折，用户规模和使用率均出现大幅下降。截至 2013 年 12 月，我国微博用户规模为 2.81 亿，较 2012 年底减少 2783 万，下降 9.0%。网民中微博使用率为 45.5%，较上年底降低 9.2 个百分点。

这种 140 个字的娇小身材的互联网产品，将平民和莎士比亚拉到了同一水平线上，并从互联网的新秀跃升为互联网的基础应用之一，以微变革的力量打开了一个大时代之门。由此，一个由“微博”代表的“微时代”来临了。

【观点】

麦克卢汉：媒介即信息，任何媒介（即人的延伸）对个人和社会的任何影响，都是由新的尺度产生的；我们的任何一种延伸（或者说任何一种新的技术），都要在我们的事务中引进一种新的尺度。

麦克卢汉：媒介是人的延伸。媒介是人的感觉能力的延伸或扩展。印刷媒介是视觉的延伸，广播是听觉的延伸，电视则是视听觉的综合延伸。每种媒介的使用都会改变人的感觉平衡状态，产生不同的心理作用和对外部世界的认识与反应方式。

李开复：微博，改变一切。

《人民日报》编辑：从“闻所未闻”的新鲜事物到“随时随地”的沟通平台，微博正在冲击着原有的社会舆论格局，改变着传统的人际关系形态，同样也在影响着党政机关与社会的沟通模式。

【阅读】

【故事新编】

《西游记》新编

●西游新记之一。唐僧带领一行人西行取经。孙悟空质问唐僧：“你既不会腾云驾雾，又不会除妖降魔，凭什么你来当老大？”唐僧指了指南海方向说：“我是领导（观音菩萨）正式任命的！你那个‘齐天大圣’是自己封的，不算数！”

●西游新记之二。唐僧西行团队开了一个内部分工会议。悟空说：“我负责开山辟路。”沙僧说：“由我来牵马挑担。”八戒说：“我去问路化斋吧。”大

【音频】（附歌词）

微博

演唱：炫木 作词：石与刚

作曲：炫木 编曲 / 混音：炫木

百度搜索着我的快乐
企鹅残留着我的寂寞
真爱你有木有？
上帝告诉我 这事问微博
金牛跟不上我的节奏
白羊看不穿我的执着
微博你有木有？
粉丝告诉我 这是必须的
为神马一下线就是盲区
为神马一转身就是距离
却不能不管不问你的消息
肿么了前一秒还说给力
肿么了下一秒就说放弃
你不能不管不问我的鸭梨

[注] “有木有（有没有）” “粉丝（追星者）” “为神马（为什么）” “肿么了（怎么了）” “鸭梨（压力）”，均为网络用语。

家最后都看着唐僧。唐僧说：“好吧，那我就负责吃斋念经！”

●西游新记之**三**。唐僧一行人继续西行，沙僧问八戒：“师兄，师父经常说的极乐世界是什么样子？”八戒说：“我也不知道！”沙僧说：“我们去往极乐世界的路上为何这么苦？”八戒说：“去什么极乐世界？虚无缥缈的，还不如待在高老庄快活自在！”

●西游新记之**四**。孙悟空三打白骨精，总算把她干掉了，最后化为一堆白骨。八戒对悟空说：“猴哥，你也别得意。你干掉的都是没有靠山和背景的，那些佛祖、菩萨身边私下凡的妖精，你也是拿它们没辙！”孙悟空无语。

●西游新记之**五**。一天，孙悟空怀念起在花果山当老大的日子。他问唐僧：“师父，你看如何当好领导？”唐僧笑答：“你在花果山当美猴王的时候，每次打仗都冲在前头，事必躬亲，充其量也只是一个当先锋的料。你看人家玉皇大帝，什么也不做，不是当得挺好？如来佛祖也只是关键的时候才出现啊！”

●西游新记之**六**。孙悟空三打白骨精之后继续西行。沙僧问八戒：“师父人妖不分也就算了，你怎么也老是替妖怪说话？”八戒说：“人家妖怪长得这么漂亮，也不能怪我老猪看走眼。”悟空说道：“孔子也说过：‘巧言令色，鲜矣仁。’师父心地善良啊！好人永远不会知道坏人有多坏。”

●西游新记之**七**。西行路上经过女儿国。唐僧师徒四人被拉去参加《非诚勿扰》节目。孙悟空、沙僧一出场，灯全灭光了，八戒一出场，也只剩下一半的灯。唐僧从出场到结束，24盏一直全亮。众位女嘉宾说唐僧人长得俊俏，又有文化，还有宝马，又是皇帝结拜兄弟，没人不喜欢的。最后献给女王去了。

●西游新记之**八**。有一天，猪八戒问唐僧：“师父，你说为什么我的脑子里老是想一些乱七八糟的事情？比如喜欢美女、美食啊！”唐僧说：“古人说‘无欲则刚’，你贪财贪色贪吃，所以会不断地惹事。”沙僧此时插话：“师父，我有不同意见。我倒挺羡慕师兄的，他有生活情调，招人喜欢啊！”

●西游新记之**九**。一天，猪八戒问唐僧：“师父！大家都说猴哥本领高强，又说沙师弟踏实苦干，说我好吃懒做，一事无成。难道说，我一点优点都没有？”唐僧笑道：“你的沟通协

调能力就强过他们。比如说，这猴头闹情绪的时候，我不方便劝，沙僧不会劝，只有你才能把他哄得回心转意。”八戒大悦。

●西游新记之**十一**。话说如来佛降服了六耳猕猴，真假美猴王的案子终于尘埃落定。八戒对悟空说：“猴哥，看来现在造假也真是登峰造极了，连你都有人敢假冒，而且只有如来才分得清，这个世界如何了得？如此一想，老猪汗都出来了。”

●西游新记之**十二**。唐僧师徒西行路上，有一个记者前来采访。记者问：“你们师徒历尽千辛万苦前往西天，目的是什么？”唐僧回答：“我们西行的目的是取得真经。”第二天，报纸刊登消息，标题是“唐僧西行淘金，不畏艰难”。

●西游新记之**十三**。据说，火焰山本来是没有的。牛魔王一家人商量财政问题，讨论如何来钱快。这时，红孩儿正好炼成三昧真火，而铁扇公主的芭蕉扇又是控制火焰之神器，于是乎就找一个地方由红孩儿吐出三昧真火把它变成火焰山，凡是要过此山的客商必须交纳过路费。几百年来，一家人赚得盆满钵满。

●西游新记之**十四**。天气奇热，师徒四人找一个清凉之处休息。唐僧打坐，其他三人开始私聊。八戒问悟空：“猴哥，你最烦师父哪一点？”悟空答道：“最烦他每天对着我念经，念他的西天极乐世界……”沙僧插话说：“思想的不自由那才是最大的不自由。”悟空点头道：“这才是我头上真正的紧箍咒。”

●西游新记之**十五**。西行路上，四个男生在一起总觉得乏味，于是商量是不是吸收女菩萨或女妖精加入团队。悟空说：“像观音菩萨的？”大家摇头：“像妈妈，管得太多。”沙僧说：“铁扇公主？”大家说：“太严厉，吃不消。”八戒说：“女儿国国王怎么样？”大家还是摇头：“太温柔。”最后还是四人上路。

●西游新记之**十六**。西天近在咫尺，师兄弟满心欢喜，聚在一起聊天。沙僧问：“师父除了每天念经，什么都不会，为什么他会当老大？”猪八戒说：“领导最重要的有两条：一是有目标，矢志不移；二是有意志，坚持到底。师父天生就是一个领导者。”

（引自林乃炼腾讯微博）

【探究】

观察身边的生活现象，学习《西游新记》和旧诗新作《沁园春》的写法，创作一个微故事或词。

[旧诗新作]

●《沁园春·霾》：北京风光，千里朦胧，万里尘飘。望三环内外，浓雾莽莽；鸟巢上下，阴霾滔滔。车舞长蛇，烟锁跑道，欲上六环把车飙。须晴日，将车身内外，尽心洗扫。 空气如此糟糕，引无数美女戴口罩。惜一罩掩面，白化妆了；唯露双眼，难判风骚。一代天骄，央视裤衩，只见后座不见腰。尘入肺，有不要命者，还做早操。

●《沁园春·高温》：杭州高温，千人清蒸，万人红烧。望身边四周，烈日炎炎；各区各县，基本烤焦。屋内桑拿，汗水洗澡，躺下就是铁板烧。大街上，看吊带短裙，分外妖娆。气温如此之高，引无数美眉竞露腰。惜工作白领，求假无效；各大院校，没有空调。一代天骄，非洲外教，仰天直呼受不了。俱往矣，看杭州人民，边扇边笑。

[生活万象]

●其实文凭不过是一张火车票，清华的软卧，本科的硬卧，专科的硬座，民办的站票，成教的在厕所挤着。火车到站，都下车找工作，才发现老板并不太关心你是怎么来的，只关心你会干什么。

●人生就像一场游戏！当初选择了随机模式：出生在这里，才玩到 25 级，结果卡在了买房子这个任务上，一直过不去……

[经典语录]

●李开复微博经典语录

1. 失去并不是失败。完全没有尝试才是真正的

失败。

2. 一个真正伟大的人的自信和自觉是平衡的。他会从成功里获得自信，从失败里增加自觉。

3. 不要让任何人告诉你：你的梦想不实际。梦想的目的不是为了实际，而是为了给你的人生带来意义和快乐。

4. 一个年轻人问一个得道的老者：“智慧哪里来？”智者说：“精确的判断力。”年轻人又问：“精确的判断力哪里来？”智者说：“经验。”年轻人再问：“经验哪里来？”智者说：“错误的判断。”

5. “永远做一流的自己，不做二流的别人。”其实，立志做别人的人，最好也只能做到“二流的别人”。

6. 彼得·巴菲特说他读斯坦福大一时的时候，把几乎每门他有点兴趣的专业入门课都学了，这样才能找到自己的兴趣。

7. 只有积极主动的人才能在瞬息万变的竞争环境中获得成功，只有善于展示自己的人才能在工作中获得真正的机会。

8. 耶鲁大学的研究发现，“笑”的感染力超过了所有其他感情，人们总会反射式地以微笑来回报你的微笑，而开怀的大笑更能迅速创造一个轻松的气氛。此外，幽默的笑也能促进相互信任，激发灵感。

9. 悟性 = 学习新事物的能力和心态；耐性 = 为长期愿景努力，恪守原则；韧性 = 失败不是惩罚，而是学习的机会；人性 = 对他人的真心关怀，追求双赢。

10. 中国社会有个通病，就是希望每个人都照一个模式发展，衡量每个人是否成功，采用的也是一元化的标准：在学校看成绩，进入社会看名利。真正的成功应是多元化的。成功可能是你创造了新的财富或技术，可能是你为他人带来了快乐，可能是你在工作岗位上得到了别人的信任，也可能是你找到了回归自我、与世无争的生活方式。每个人的成功都是独一无二的。

●毕淑敏微博经典语录

1. 生命的常态其实就是平稳和深邃，还有暗流。在最深刻的层面，我们不单与别人是分离的，与世界也是分离的，兀自独行。

2. 人在旅途，风向八方。有人四处走动，是为了寻找一个温暖的地方留下；有人不断告别，是因为没有谁能挽留他的脚步；有人不断超越，只因为梦想的指引无法止息。

3. 所有的动力都来自内心的沸腾。如果你做不到一件事，无论是搞好关系，还是寻找爱人，还是减肥，都是因为你还没有真正想做。

4. 记住啊，示弱就是你破除自己完美魔咒的一个小裂口。示弱之后，你会发现，做一个不

摘录几条你感兴趣的名人微博语录，并谈谈你喜欢的理由或受到的感悟。

[illegible]

10. 真正的坚守是没有人给予你任何承诺的，流逝的只是岁月，孑存的还有信念。一种苍凉中的无望守候，维系意志的只有心的一往无前。

2. 人是退化最严重的动物。跟兽比，人很“弱肢”；和狗比，人很“闻盲”。但人类“进化”了抱怨。偶尔为之无大碍，但当抱怨成习惯，就如喝海水，喝得越多，渴得越厉害。最后发现走在成功路上的都是些

不抱怨的“傻子们”。世界不会记得你说了什么，但一定不会忘记你做了什么！

3. 金庸小说让我费解的是：年龄越大，武功越高。而现实中是违背客观规律的。想象一下，假如把传统美德“尊老爱幼”调整为“尊幼爱老”，中国会如何？假如幼儿园办得如同老年大学，让孩子们在被尊重和欣赏中“玩着学认真”，老年大学办得像爱心幼儿园，老人们在关爱中“认真学着玩”，把失去的童年玩回来！

4. 既然敢来到这世界，我就没有打算活着离开！但我不希望最后是被空气、水和食物给“三聚寝安”了。我希望是舒心地老死，老死在蓝天“横行”的白昼，或是繁星“肆虐”的夜晚。

●亦舒：什么叫做理想生活？不用吃得太好穿得太好住得太好，但必需自由自在，不感到任何压力，不做工作的奴隶，不受名利支配，有志同道合的伴侣，有活泼可爱的孩子，丰衣足食，已经算是理想。

●周国平：人生有千百种滋味，品尝到最后，都只留下了一种滋味，就是无奈。生命中的一切花朵都会凋谢，一切凋谢都不可挽回，对此我们只好接受。我们不得不把人生的一切缺憾随同人生一起接受下来，认识到了这一点，我们心中就会产生一种坦然。当我们坦然于无奈，无奈就成了一种境界。

●李碧华：世上没有一件工作不辛苦，没有一处人事不复杂。如果命中注定是打工，便打好它。别把青春葬送，你在家跷二郎腿，青春也一样葬送，光阴不会过得慢点。有些人是不必工作的，但那不是你，反正都要做了，何不快乐一点去做？

【视频】纪录片《微博》

微 信

【现象】

微信朋友圈高频的一条微信：

2014 年最经典悬疑小说：“一个伊朗人用意大利护照在泰国通过中国南航网站买了马航的票准备偷渡去德国最后消失在越南上空。”（背景：2014 年 7 月 17 日，马航失联。）

【话题】灾难

【观点】

编者：在灾难面前，人类多么渺小，多么无奈！人类无法逃避灾难的宿命！

米兰·昆德拉：“生命中不能承受之轻。”

埃斯库罗斯：“厄运在同一条路上漫游，时而降临于这个人，时而降临于另一个人。”（《被缚的普罗米修斯》）

帕斯卡尔：“人只不过是一根芦苇，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的芦苇。”（《思想录》）

【阅读】

没有人是一座孤岛

约翰·多恩

没有人是一座孤岛， / 可以自全。 / 每个人都是大陆的一片， / 整体的一部分。 / 如果海水冲掉一块， / 欧洲就减小， / 如同一个海岬失掉一角， / 如同你的朋友或者你自己的领地失掉一块， / 任何人的死亡都是我的损失， / 因为我是人类的一员， / 因此不要问丧钟为谁而鸣， / 它就为你而鸣。

给我自己的歌

耶胡达·阿米亥

世界和我拥有共同的眼睛， / 我用它们审视世界， / 世界审视我。 / 如果我哭泣， / 世界并不在意。 / 但假如世界痛哭， / 泪水注入我身心， / 我就泛滥决堤。

【概念】

微信(WeChat)是腾讯公司于2011年1月21日推出的一个为智能终端提供即时通信服务的免费应用程序。微信支持跨通信运营商、跨操作系统平台,通过网络快速发送免费(需消耗少量网络流量)语音短信、视频、图片和文字,同时,也可以使用通过共享流媒体内容的资料和基于位置的社交插件“摇一摇”“漂流瓶”“朋友圈”“公众平台”“语音记事本”等服务插件。

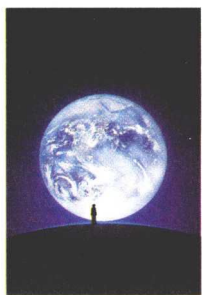
微信提供公众平台、朋友圈、消息推送等功能,用户可以通过“摇一摇”“搜索号码”“附近的人”扫二维码方式添加好友和关注公众平台,同时微信将内容分享给好友以及将用户看到的精彩内容分享到微信朋友圈。

截至2013年11月,注册用户量已经突破6亿,是亚洲地区最大用户群体的移动即时通信软件。

2014年9月13日,为了给更多的用户提供微信支付电商平台,微信服务号申请微信支付功能将不再收取2万元保证金,开店门槛将降低。

2015年春节期间,微信将联合各类商家推出春节“摇红包”活动,送出金额超过5亿元的现金红包。

微信是什么?一款跨平台的通信工具,支持单人、多人参与,通过手机网络发送语音、图片、视频和文字;一种媒介,人人都是自媒体,传播事件,发布消息;一种生活方式,呈现生活,表达心绪,传达情感;一种社会影响力,发布信息,形成舆论,传递能量……

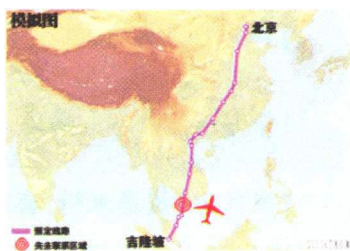
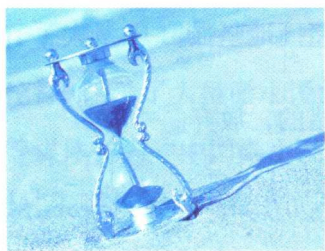


【阅读】

[微信一] 习总书记的时间都去哪儿了?

“我个人的时间都去哪儿了?当然是都被工作占去了。”2014年2月初,习近平总书记在俄罗斯索契接受俄罗斯媒体专访时说。根据官方媒体公开报道所不完全统计,自中共十八大至今的近15个月里,习总书记在国内考察调研、出访、参加各类会议共80余次,足迹遍及国内三分之一的省份和世界五大洲。

[微信二] 爸爸去哪儿? 时间去哪儿? 马航去哪儿?



[微信三] “下雪了，怎么能没有炸鸡和啤酒呢？”（《来自星星的你》）

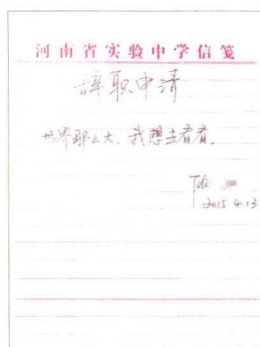


[微信四] 住在杭州容易吗？昨天 33℃，今天 19℃，明天 31℃，后天 12℃。如果你的杭州朋友突然没了消息，他可能：1. 冻 S（网络语）了；2. 热 S 了；3. 冷热交替折磨 S 了。杭州人民不容易啊！一周走完春夏秋冬，周一穿卫衣，周二穿衬衣，周三穿短袖，周四马上穿毛衣，周五必须穿大衣，周六、周日又让你穿羽绒衣。一年四季随机播放，真是众里寻他千百度，你要几度就几度！

[微信五] “娘娘为何闷闷不乐？”王母：“哎！最近发现玉帝老是往人间看。后来我才知道原来是在看姑娘。”太白金星：“是呀！不光玉帝，很多神仙也在偷看，人间开春了，全是青一色的黑丝配小高，低胸还露腰。”王母大怒：“你去传旨，降温！隔一天下小雨，隔三天下大雨！雨后就刮风，冻死这帮狐狸精！”太白金星：“臣这就去办。”王母：“等等，把陕西划为重点，冷了再热，热了再冷！”

[微信六]

世界那么大，
我也想看看。
我带着你，
你带着钱。
你一定要带着钱啊！
世界那么大，
你看完了还不得回来上班。



[微信七]

上联：世界那么大，我想去看看；

下联：钱包如此小，谁也走不了。

横批：好好上班

[微信八] 所谓成长，就是逼着你一个人，踉踉跄跄地受伤，跌跌撞撞地坚强。

[微信九] 昨天，略去。今天，珍惜。明天，争取。对的，坚持。错的，放弃。

[微信十] 我是米粉，喜欢雷军的两句名言：“与其在盐碱地种庄稼，不如在台风口放风筝。”“只要站在风口上，猪都能飞上天！”

微小说

【现象】

现象一：《围脖时期的爱情》。

不知道从什么时候开始，大家习惯了把微博叫成“围脖”，也不知道从什么时候开始，大家把我叫成大叔。有人说大叔这个称呼很“棒子”，而事实上我一点都不哈韩。大叔只是个代号，如同家里请来烧饭的小保姆，我习惯称之为阿姨，与年纪无关。

我不说话，十分专注地望着刚刚羞红过的那张白皙的脸。阿桑也在专注地望着我，一双明眸似乎要刺穿什么：你没有在围脖里那么随意，有点深沉，有点儒雅。你说话时不看我的眼睛，有点害羞，有点腼腆。我笑，耸肩摊手故作儒雅：我没那么随意说明我认生，我不看你的眼睛说明我心虚，我装儒雅说明我闷骚。

精神一直溜号，错过了出口。只好在下一个路口再下辅路了，然后再调头往回走。不知有些情感是否也有下一个路口，可以调头往回走？人生有时候真的很滑稽，这么想着的时候，下一个路口又被我错过了，只好继续再找寻下下一个路口。而下下一个路口，似乎怎么也找不到了，越走越远，越走越黑……我迷路了！

大叔我斗志昂扬地追了上去，将其拦下。然后下车，敬礼：先生，这是我的身份证，请出示您的驾驶证！警察把大肥头探出车窗，怒道：我是公安！我声高八度，庄严地回道：我是公民！您滥用职权擅走公交专线属于严重“滥交”！您轧了双黄线属于严重“涉黄”！

◎作者闻华舰，自称是第二位在微博上进行微小说创作并提出“微小说”概念以及创作规范的作家，2010年凭借一本《围脖时期的爱情》走红网络。该书道出了现代人对现实生活、对各类情感的困惑与迷惘。它于2010年1月开始在新浪微博连载，开创了微博小说先河；2011年4月正式出版发行，获得年度畅销品种奖。此后，他创作了大量的140字的微小说，并发起了首届微小说大赛，挖掘、培养了大批微小说作者，被《光明日报》《中国日报》等媒体誉为“中国微小说之父”。

