

中国当代名家精品集粹 二卷

# 江野



天津人民美术出版社



中国当代名家精品集粹  
国画卷

江野





### 图书在版编目（C I P）数据

中国当代名家精品集粹. 江野：全3册 / 江野绘  
— 天津：天津人民美术出版社，2011. 11  
ISBN 978-7-5305-4606-2

I. ①中… II. ①江… III. ①中国画—作品集—中国—现代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①J222.7②I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241482号

### 中国当代名家精品集粹 江野·二卷

---

出版人：李毅峰  
责任编辑：陈 一  
技术编辑：郑福生  
主编：王占娥  
出版发行：天津人民美术出版社  
地址：天津市和平区马场道150号  
电话：022-23280484  
邮编：300050  
网址：<http://www.tjrm.cn>  
策划：北京昊艺轩文化交流中心  
整体设计：韩 旭  
封面题字：王才恺  
经销：全国新华书店  
印刷：北京雅致轩印刷有限公司  
开本：889mm×1194mm 1/16  
印张：8  
印数：1—2000  
版次：2011年11月 第1版  
印次：2011年11月 第1次印刷  
定价：全套（3册）268.00元

---

版权所有 侵权必究



|           |     |           |         |
|-----------|-----|-----------|---------|
| 高士图       | 001 | 大自在       | 025     |
| 蕉荫高士图     | 002 | 五百罗汉 (局部) | 026~027 |
| 仿大千作品     | 003 | 五百罗汉 (局部) | 028~029 |
| 赤壁夜游      | 004 | 五百罗汉 (局部) | 030~031 |
| 古今输赢一笑间   | 004 | 阳澄湖螃蟹     | 032     |
| 志在烟霞慕隐沦   | 005 | 坐享其福      | 032     |
| 春宵一刻值千金   | 005 | 平安福自来     | 033     |
| 读书图       | 006 | 威武平安福自来   | 034     |
| 应真观经图     | 007 | 乐在风雨中     | 035     |
| 阿罗汉造像     | 007 | 目光如电      | 036     |
| 罗汉        | 008 | 引福归堂      | 036     |
| 问天        | 008 | 三思而行      | 036     |
| 震旦第一祖     | 009 | 正气常留天地间   | 036     |
| 南山寿       | 010 | 威震天下      | 037     |
| 震旦第一祖     | 011 | 自有痛痒      | 038     |
| 大欢喜       | 012 | 胜券在握      | 038     |
| 皆大欢喜 (一)  | 012 | 终南高卧      | 039     |
| 皆大欢喜 (二)  | 013 | 如何下手      | 040     |
| 无量寿佛      | 014 | 小不忍则乱大谋   | 040     |
| 罗汉图       | 014 | 一笑登堂      | 040     |
| 世上谁非百劫身   | 015 | 钟馗夜巡      | 040     |
| 救苦救难观世音菩萨 | 016 | 轻车随风      | 041     |
| 观世音菩萨造像   | 016 | 同悟        | 042     |
| 慈航普度      | 017 | 寒山拾得      | 043     |
| 南无持莲观世音菩萨 | 018 | 深山藏古寺     | 044     |
| 南无观世音菩萨   | 018 | 茅舍秋风起     | 044     |
| 揭谛揭谛波罗揭谛  | 018 | 远帆        | 045     |
| 提篮观世音菩萨   | 018 | 山泉声声      | 045     |
| 南无观世音菩萨   | 019 | 灵窟天苍润奇峰   | 046     |
| 观音        | 020 | 画以格高意在墨妙  | 046     |
| 赏梅观音      | 020 | 和合乾坤      | 047     |
| 观音大士造像    | 021 | 爱好溪山为写真   | 047     |
| 度人无非传法    | 022 | 墨以水而活     | 048     |
| 一苇渡江九年面壁  | 022 | 帆影        | 048     |
| 东来渡江面壁调心  | 023 | 插屏山水      | 049     |
| 凡事常须回头看   | 024 | 峨眉烟霭      | 050     |

|          |         |               |         |
|----------|---------|---------------|---------|
| 普陀春色     | 050     | 秋韵            | 087     |
| 清凉雪霁     | 051     | 夏阴            | 087     |
| 九华秋声     | 051     | 一鹭清风          | 088     |
| 云藏古寺     | 052     | 大吉图           | 089     |
| 插屏山水     | 053     | 梅兰竹菊四屏条       | 090~091 |
| 惟有看山入骨髓  | 054     | 观鹿罗汉          | 092     |
| 宋元名迹     | 054     | 无量寿佛          | 092     |
| 妙合自然     | 055     | 逢人寂无语         | 092     |
| 宿雨初晴     | 055     | 十八罗汉          | 093     |
| 雨雾锁青山    | 056     | 孤峰夕阳          | 094     |
| 江风清入境    | 057     | 雨过飞泉下         | 094     |
| 多情明月     | 057     | 扇画禅意          | 095     |
| 春江风水边    | 057     | 醉饮八仙          | 095     |
| 妙合自然趣    | 057     | 游山不知处         | 096     |
| 一船西去     | 058     | 蕉荫听琴          | 096     |
| 唐人诗意     | 058     | 卧笠罗汉          | 096     |
| 群峭碧摩天    | 059     | 无上妙语          | 097     |
| 涧水无声     | 059     | 老子演易          | 098     |
| 周文王求贤图   | 060     | 灵性共存          | 098     |
| 载鱼归来     | 061     | 神龙天降          | 099     |
| 松贤图      | 062     | 虎通佛性          | 099     |
| 平沙落雁     | 063     | 唐寅诗           | 100     |
| 碧荷生幽香    | 064     | 墨色牡丹真天香       | 100     |
| 渔夫临江     | 065     | 风姿            | 100     |
| 通天犀墨戏    | 066     | 清水出芙蓉         | 101     |
| 吕布戏貂蝉    | 066     | 钟进士出巡图        | 102     |
| 赤壁赋      | 067     | 宝马壮士图         | 102     |
| 放归       | 068     | 吉庆            | 103     |
| 渔夫醒春江    | 068     | 停琴听阮          | 103     |
| 任凭风雨来    | 068     | 寒山问拾得（一）      | 104     |
| 乐在风雨中    | 068     | 君到姑苏          | 104     |
| 寒江独钓     | 069     | 寒山问拾得（二）      | 104     |
| 竹林七贤图    | 070~071 | 无量寿佛          | 105     |
| 人物四屏条    | 072~073 | 菜根谭语          | 106     |
| 群峰幻出奇    | 074     | 泉流似琴音         | 106     |
| 竹林七贤     | 075     | 观山听水          | 107     |
| 花语       | 076     | 秋山高士图         | 107     |
| 山花烂漫     | 077     | 真净禅师语         | 108     |
| 花期恐落     | 078     | 一指点透玄机        | 108     |
| 石榴       | 078     | 停琴思酒          | 108     |
| 花卉四屏条    | 079     | 茗因有界味更香       | 109     |
| 水墨花卉     | 080~081 | 十八罗汉          | 110     |
| 水墨花卉（局部） | 080~081 | 怀素书蕉          | 110     |
| 正是江南好秋色  | 082     | 紫气东来          | 111     |
| 花卉四屏条    | 083     | 西园雅集          | 111     |
| 鱼荷图      | 084     | 观音三十二法相手卷     | 112~115 |
| 秋味图      | 085     | 观音三十二法相手卷（局部） | 112~115 |
| 富贵长寿     | 086     | 观音三十二法相手卷（局部） | 116~119 |
| 大吉大利     | 086     |               |         |

# 高士图

女孺畫家早期仿蜀人張八先生之作 江野先生筆性尚佳也 以觀





蕉荫高士图  
甲申七月  
张有

每恨陶彭澤無錢對菊  
九月玉自覺酒須賒

大千居士看雪河小榭  
寫時年七十有九



梅亭是學中國畫必經手我初是學生途經同時也滿是不同  
層以收藏者今觀昔日翻之作感嘆多分所而題記深作此意  
而收藏者吳年點九轉日遠凡紅影於此蘇卿子山東結語







書鎮材真

繁多花樣

各異十姿

自恣章印

未未遊濤

家古玩市

場喜得銅

頃書鎮玩

得鎮紙又

能作筆架

之甲欣喜

右狂欣筆

寫生之

吳中江野







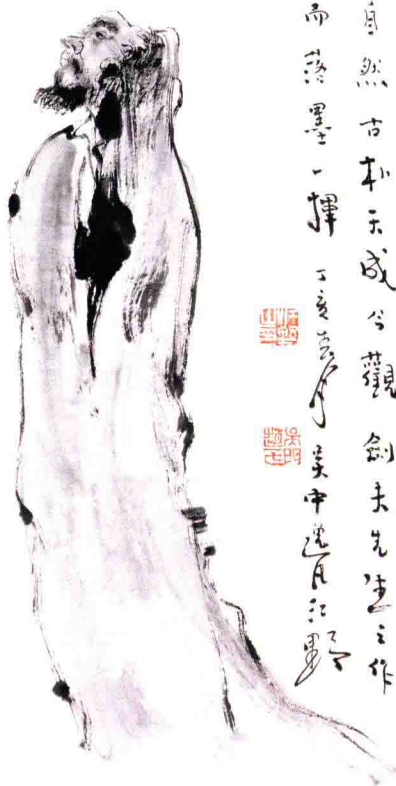
十年樹木造聖神奇十安百志  
巧雕天工化朽為寶  
丁亥年十二月



問天

根雕藝術化朽為奇造型求

自自然然古和天成今觀劍夫先生之作  
欣而落墨一揮  
丁亥年冬月  
吳中沈氏



震旦第一祖

辛卯荷月吳昌碩畫



南山壽

辛卯夏月  
風道人筆意  
吳中江野



雲旦第一相

康寅正明江影敬造



喜  
 皆  
 大  
 喜  
 辛卯夏月  
 江野於金陵



六  
 歡  
 喜  
 辛卯夏月  
 吳中不  
 江野於金陵

