

MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

LIZHIZIMIAN

立志自勉

李树芬 谭海芳/主编



北京市绿色印刷工程

——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

LIZHIZIMIAN

立志自勉

李树芬 谭海芳 / 主编
杨敏华 / 副主编

◎ 韩伟滨
◎ 田玲玲
◎ 向彩霞
◎ 傅之一笑 / 编写
◎ 程玲芝
◎ 韩季雪
◎ 晓西插画 / 绘
◎ 田王兵
◎ 陈林



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

图书在版编目 (CIP) 数据

名人小时候那些事儿. 立志自勉 / 李树芬, 谭海芳
主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5148-2299-1

I. ①名… II. ①李… ②谭… III. ①名人 - 生平事迹 - 世界 - 青少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053373 号

MINGREN XIAOSHIHOU NAXIE SHIR LIZHI ZIMIAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 李树芬 谭海芳	选题策划: 白雪静
副 主 编: 杨敏华	责任编辑: 赵雅晶
编 写: 韩伟滨 向彩霞 程玲芝 韩季雪	封面设计: 缪 惟
田王兵 陈 林 田玲玲 傅之一笑	责任校对: 王梅兰
插 图: 晓西插画	责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号	邮政编码: 100022
总 编 室: 010-57526071	传 真: 010-57526075
发 行 部: 010-57526568	
网 址: www.ccpgg.cn	
电子邮箱: zbs@ccpgg.com.cn	

印刷: 中青印刷厂

开本: 720mm × 1000mm 1/16

印张: 8.25

2015 年 5 月第 1 版

2015 年 5 月北京第 1 次印刷

字数: 105 千字

印数: 8000 册

ISBN 978-7-5148-2299-1

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



目 录

立志写兵书的少年 —— 孙武	1
半工半读的才子 —— 陶渊明	6
做一个出类拔萃的人 —— 杜甫	12
立志读遍人间书 —— 苏轼	18
爱书如命的小姑娘 —— 李清照	24
蒙古草原的雄鹰 —— 成吉思汗	29
游戏成真的放牛娃 —— 朱元璋	34
寻觅《梦溪笔谈》 —— 宋应星	39
不愿玩物丧志的“小皇帝” —— 康熙帝	44
愿做“洪秀全第二” —— 孙中山	49
被逐出考场的父子 —— 刘伯承	54

努力实现梦想的孩子 —— 林语堂	59
立志造桥的“书呆子” —— 茅以升	64
我的“秘密花园” —— 茅盾	69
小书迷的创作梦 —— 冰心	74
钱氏家训出神童 —— 钱学森	79
“诺贝尔奖”不是梦 —— 杨振宁	83
少年侠客梦 —— 金庸	88
济世良医的大抱负 —— 屠呦呦	93
展翅翱翔的中国少年 —— 刘翔	98
有胆有识的安善王子 —— 居鲁士二世	103
上帝的袜子 —— 林肯	109
追梦少年 —— 梵高	114
“差等生”的故事 —— 丘吉尔	119
总会飞上天空 —— 戈达德	124



立志写兵书的少年 —— 孙武

名人档案



姓名	孙武（被后人尊称为“孙子”）
国籍	中国
出生地	齐国乐安（今山东省惠民县）
生活年代	约公元前 545 年—公元前 470 年（春秋时期）
职业	军事家、政治家
主要成就	帮助吴国成为春秋五霸之一；著作《孙子兵法》被后人誉为“兵学圣典”
优点提炼	胸有大志，勤奋好学

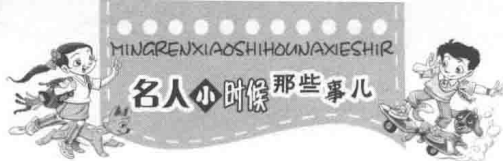


立
志
自
勉

我出生于军事世家，祖祖辈辈都是领兵打仗的。特别是爷爷孙书和远房叔叔田穰苴（ráng jū），都是齐国有名的大将军。大家也许要问，田穰苴姓田，怎么会是我的叔叔呢？其实，我的祖先姓陈，是陈国的公子陈完。陈完为了避祸，逃亡到齐国，子孙后代都在齐国做官，被国君赐姓田。我的爷爷因为征讨莒（jǔ）国有功，被赐姓孙。所以，我爷爷这一支就改姓“孙”了。

我出生的那天晚上，在朝中做大官的爷爷孙书和爸爸孙凭听到消息





后，都急火火地赶回家中。爷爷盼望我能快快长大，继承将门武业，就给我取名叫“武”。他还给我取了个字，叫“长卿”。“卿”是当时的一种官职，意思是希望我将来也能像他和爸爸一样，在朝中做官，成为国家的栋梁之材。

事实上我也没有让他们失望。也许是从小受到家庭的熏陶，也许是我有军事方面的天赋，总之我从小就对军事产生了浓厚的兴趣。每当爷爷和爸爸从朝中回到家里，我总缠着他们给我讲打仗的故事，而且百听不厌。爷爷和爸爸跟别的将军们在客厅里商谈军情的时候，我总是凑过去听他们谈话，还时不时地插句嘴，发表一些自己的见解。大人们不仅不阻止我旁听，还鼓励我参与讨论。如果他们对我的发言感到满意，还会把我抱起来，用胡子扎我呢！

除了喜欢听大人们谈论军事，我还有一个爱好就是读书，特别是读兵书。我家的书房里有很多兵书，我天天看也看不完。如果遇到不明白的地方，我就去问老师，或者直接去找爷爷和爸爸。

有一次，我在书上读到这样一句话：“国之大事，在祀(sì)与戎(róng)。”我琢磨了半天还是想不明白，就去向老师请教：“先生，这句话里的‘祀’是什么意思？‘戎’又是什么意思？”

老师说：“祀是祭祀的意思，戎是战争的意思。这句话的意思是国家的大事，只有祭祀与战争。”

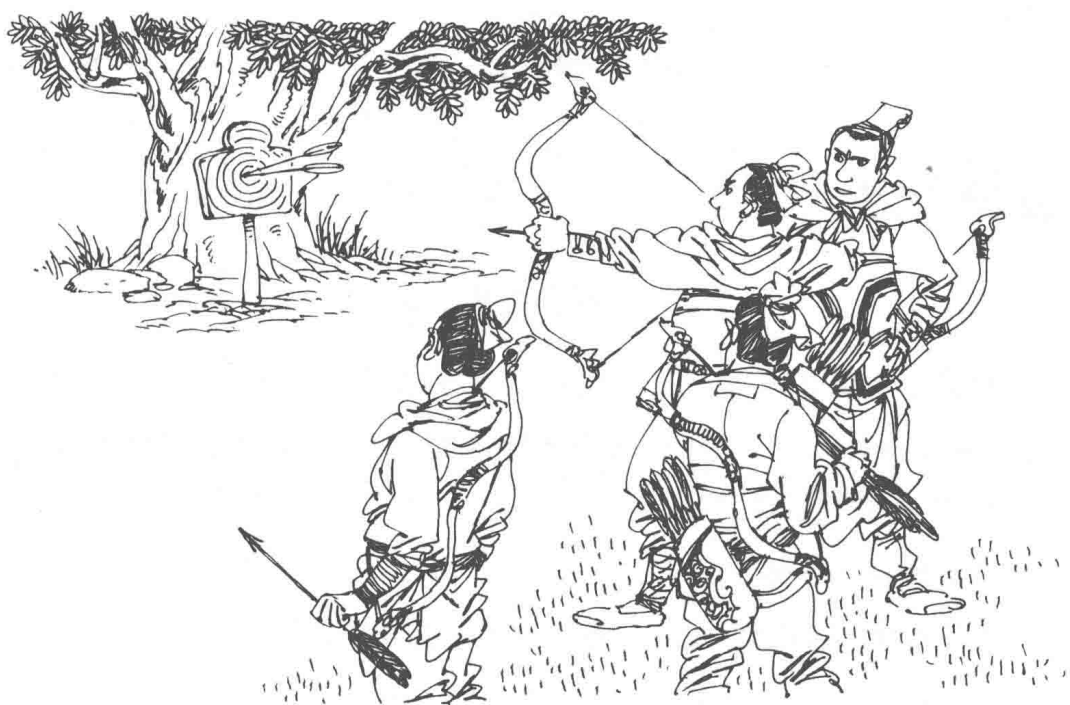
我不解地问道：“祭祀是一种精神上的寄托，怎么能和战争相提并论，被称作国家的大事呢？”老师回答不上来，一下子愣住了。

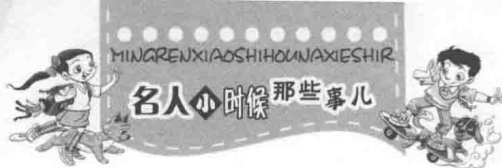
我接着说：“我觉得只有战争才是国家的大事，君臣不能不认真研究。”听了我的话，老师连连点头。

8岁那年，我进入学校接受系统的教育。当时的学校里的主修课程

是“五教”和“六艺”。“五教”是指5种伦理道德方面的教育；“六艺”是指6种基本科目的学习。我觉得“五教”的内容太简单，听老师讲一遍就全记住了。每次讲完课，其他同学总要埋头苦读，死记硬背。而我却不愿意白白浪费时间，常常偷偷跑到外面去玩。有一次，老师发现我私自逃课，认为我贪玩，就把我叫回教室，准备狠狠地责罚我一顿。老师专门从刚刚学过的一段课文里提出几个问题来考我，只要我答不上来，他就可以名正言顺地用戒尺打我的手掌心了。没想到我对答如流，答案丝毫不差。老师很惊奇，认为我有不同于常人的天赋，就不再计较我的淘气贪玩了。不仅如此，他还经常给我开“小灶”，额外教给我一些知识，我的学习成绩进步就更大。

在所有的课程当中，我最感兴趣的是“六艺”中的“射”和“御”。“射”就是射箭的技艺，“御”就是驾驭马车的技艺。这两种技艺不光





是战场上拼杀的基本技能，也是社会竞技活动的主要项目。在我们齐国，每年9月都要举办“射”“御”比赛，以便通过这种方式发现人才、选拔人才。为了学好这两门技艺，我付出了比同学们多好几倍的努力，甚至到了废寝忘食的地步，很快就成了同学当中熟练掌握这两门技艺的佼佼者。

在学好学校课程的同时，我对军事的爱好有增无减。从13岁开始，父亲就经常带着我到战场进行实地考察，大大开阔了我的眼界。叔叔田穰苴是当时著名的军事家。他见我天资聪明，志向远大，就把他自己写的一部兵书书稿送给了我。读了叔叔的兵书之后，我深受启发，决心将来也写一部名垂青史的兵书。

后来，齐国发生内乱。我为了躲避战乱，逃到吴国的罗浮山下隐居起来。但是，我始终没有放弃我的理想。花费了七八年的时间，我终于写出了《孙子兵法》。

延伸阅读

孙武练兵

孙武来到吴国后，把自己写的兵书献给吴王阖闾（hé lǘ，也作闾庐）。吴王读过之后，说：“先生的兵书写得很精彩，能不能实际操练一下呢？”

孙武说：“当然可以。”

吴王指着身边的宫女说：“能用这些宫女来操练吗？”孙武点头说行。

吴王从宫里找来180名娇滴滴的宫女，交给孙武。孙武把这些宫女



分成两队，指派吴王的两个爱妃当队长。孙武宣布了军令，教给她们操练的基本动作，然后发布命令，开始操练。宫女们觉得很好玩儿，一个个东扭西转，哈哈大笑。孙武于是把动作要领重复讲了一遍。可是等他第二次发令时，两个队长和宫女们还是嬉笑不停。孙武大怒，宣布两个队长带头违犯军规，按军法应该杀头，说着就命令武士把两个队长处死。吴王一看孙武要杀他的爱妃，急忙亲自上前求情，但是孙武没有答应。

两个队长被杀之后，宫女们见孙武说到做到，号令森严，都吓得脸色发白，再也不敢乱说乱笑了。等孙武再发布命令时，宫女们不论前进后退，都是整整齐齐，跟正规军队一样。

吴王见孙武确实有本事，就任命他为吴国大将军。





半工半读的才子——陶渊明

名人档案



姓名	陶渊明（又名陶潜）
国籍	中国
出生地	浔阳柴桑（今江西省九江市）
生活年代	约 365 年—427 年（东晋末期至南朝宋初期）
职业	诗人、辞赋家
主要成就	田园诗派创始人，作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》《归去来兮辞》等
优点提炼	喜欢读书，热爱大自然

我们这个家族曾经显赫一时。我的太爷爷陶侃是东晋的开国元勋，爷爷和爸爸也是当官的。不过在我 8 岁的时候，爸爸去世了，家里的生活一下子陷入了贫困之中。妈妈没有办法，就带着我和妹妹回到了她的娘家。

我的外公叫孟嘉，是一个很有名望的人。他爱读书，有学问，还喜欢到处旅游，欣赏大自然的美丽风光。受他的影响和熏陶，我也喜欢读书和欣赏大自然。





我在院子里种满了菊花，还在屋前屋后种了5棵柳树。每天我帮着妈妈挑水、劈柴、烧火过后，就扛着小锄头去地里干活儿。妈妈劝我干活儿悠着点儿，可我一点儿也不觉得累。因为一闻到泥土的那股清香，我立刻觉得神清气爽。

除了帮家里干活儿，我最大的爱好就是读书。外公给我列了一些书目，上面都是《诗经》《尚书》《礼》《乐》《易》《春秋》《论语》等儒家经典著作和《楚辞》、汉魏辞赋等文学作品。我读书有个特点，就是不抠字眼，只要领会意思就可以了。外公说我这是“不求甚解”。

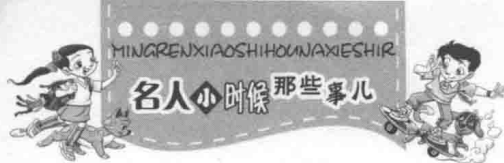
在一个寒冬的早晨，雪花飘飘，寒气袭人。因为买不起棉衣，我穿着夏天的葛布衣衫，坐在窗前诵读《论语》。这时，有个很要好的朋友走进来，看到书桌上摆的书，嘲笑道：“你怎么还在读《论语》呀？儒家那一套已经过时了！”说着，他一把抓过《论语》，把它扔在一边。

“别胡闹！”我把《论语》重新摆回到桌面上，“《论语》这么经典的书，怎么会过时呢？你不是也很喜欢儒家的书吗？”

“那是从前，现在我开始研究玄学了。老子说，玄之又玄，众妙之门。只有玄学才是正宗的学问。”他见我听得入神，接着说，“先生刚给我讲完课，让我到山水之中去陶冶性情，寻找人生的乐趣。我们一起出去赏雪好不好？”

这番话听得我也有些坐不住了。征得妈妈的同意后，我们一起走出房门，漫步在银白色的世界里，果然心情愉悦。晚上，我把这件事跟外公一说，外公就说：“我原本想等你把儒家经典和诗词歌赋学完以后，再给你推荐几本玄学方面的书。既然你这么感兴趣，以后也读一读《老子》和《庄子》吧。不过，儒家的书千万不能丢。记住了吗？”

见外公说得这么严肃，我郑重地点了点头。从那以后，我读书的范



围更广了，志向和兴趣也发生了变化，既有建功立业的激情，又有乐守田园的愿望。哈哈，实在是矛盾啊！

在我 14 岁那年，外公去世了，家里的生活变得更加拮据。但我安贫守道，丝毫不为自己的艰难处境而担忧。我每天除了收拾庄稼和摆弄菜园之外，剩下的时间就用来专心读书，写的诗词歌赋也越来越有名气。正好当地换了个姓王的知县，他刚刚走马上任，听说我年纪轻轻，但很有文才，不知是真是假，就想亲自试试我的学识如何。

一天，我正在菜园里浇菜，王知县走了进来。我礼貌地打过招呼后，王知县眯起双眼，打量着我，说：“你就是陶渊明吗？”

我说：“小人正是！”

王知县坐下，看了看桌子上我写的字，点了点头，问道：“我听人说你写诗写得很好。现在我出个对联，想让你对一下，好吗？”



我笑着说：“请大人出上联吧！”

他向四周望了望，看到菜园里有一畦向日葵，灵机一动，说：“雏葵俯枝，小脸盘可识地理？”

我一听，心想，你这是瞧不起我呀！表面指的是雏葵，实际上是说，我这么年轻，不熟识田园里耕作的事。

我看见荷塘里茁壮生长的荷苞，便随口念出了下联：“新苞出土，大朱笔熟点天文！”

来而不往非礼也。我表面上说的是荷苞，实际上是夸自己。意思是我虽然被埋在污泥里，但是一旦破土而出，就能知天文，晓地理。

王知县听了，脸上露出了惊讶之色，又说：“小孩子出言吞天口。”

这一联除了批评我刚才的口气太大之外，用字上还有非常巧妙之处，因为“吞”字正是由“天口”两字组成的，非常难对。

我想了想，随即对出下联：“老大人苦究志士心。”

这个下联表明我自己不是口气大，而是靠苦学成才。另外，在用字上也很巧妙，因为“志”字是由“士心”两个字组成的，跟上联的“吞天口”正好对上。

王知县站起来，紧紧地拉住我的手，连连赞叹道：“小兄弟，你果然聪明过人，又有志气。佩服！佩服！”

我见他态度改变了，也诚恳地说：“以后还请大人多多指点！”从此，我们俩成了好朋友。

过了几年，我在别人的介绍下，到官府谋了一份差事。可是没过多久，我就厌恶了腐败横行、鱼肉百姓的官场生活，不愿为“五斗米”的俸禄折腰，便毅然辞职了。我回到家里，继续过起了自耕自种、饮酒赋诗的田园生活。



立

志

自

勉





延伸阅读

读书的妙法

相传一个少年来到陶渊明隐居的地方，向他求教：“陶先生，我十分敬佩您渊博的学识，很想知道您少年时读书的妙法。敬请无私传授，晚辈不胜感激。”

陶渊明听后，大笑道：“天下哪有学习的妙法？只有笨法，全靠下苦功夫。勤学则进，辍学则退！”

然后，他拉着少年来到稻田旁，指着一棵秧苗说：“你仔细看看，告诉我，它是不是在生长？”

那少年盯着秧苗看了很久，不见丝毫变化，就对陶渊明说：“没见它生长啊！”

陶渊明反问道：“真的没见它生长吗？那么，矮小的秧苗是怎样变得这么高的呢？”他用手比画着水稻的高度，见少年低头不语，又进一步引导说，“其实，它每时每刻都在生长，只是我们肉眼看得出来罢了。读书学习也是一样的道理。知识是一点一滴积累的，有时连自己也不易觉察。但只要勤学不辍，就会积少成多。”

接着，陶渊明又指着溪边的一块磨刀石问少年：“那块磨刀石为什么有像马鞍一样的凹面呢？”

“那是磨刀磨成这样的。”少年随口答道。

“那么，究竟是哪一天磨成这样的呢？”

少年摇摇头说：“不知道。”

陶渊明说：“大家天天在上面磨刀磨镰，日积月累，年复一年，就

磨成这样了。学习也是如此，如果不坚持，每天都会有所亏欠啊！”

少年恍然大悟，向陶渊明行了个大礼，说：“多谢先生指教。学生懂了，以后再也不求什么偷懒的妙法了。”



立
志
自
勉



做一个出类拔萃的人——杜甫

名人档案



姓名	杜甫
国籍	中国
出生地	河南道巩县（今河南省巩义市）
生活年代	712年—770年（唐代）
职业	诗人
主要成就	他创作的现实主义诗歌，在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗史”
优点提炼	志向远大，刻苦奋进

在我两岁那年，妈妈去世了。我的爸爸是个县令，官职不大却忙得很，没有时间照顾我。所以他就把我寄养在洛阳的姑姑家里，每隔一段时间来看我一次。

姑姑很疼爱我，对我就像对自己的亲生儿子一样。从我刚懂事开始，她就经常给我讲故事。有一次，我晚上睡不着觉，就缠着姑姑给我讲故事。姑姑说：“咱们杜家历史上出过许多名人。晋朝有个叫杜预的，是咱们的祖先。他博学多才，尤其对《春秋》和《左传》特别