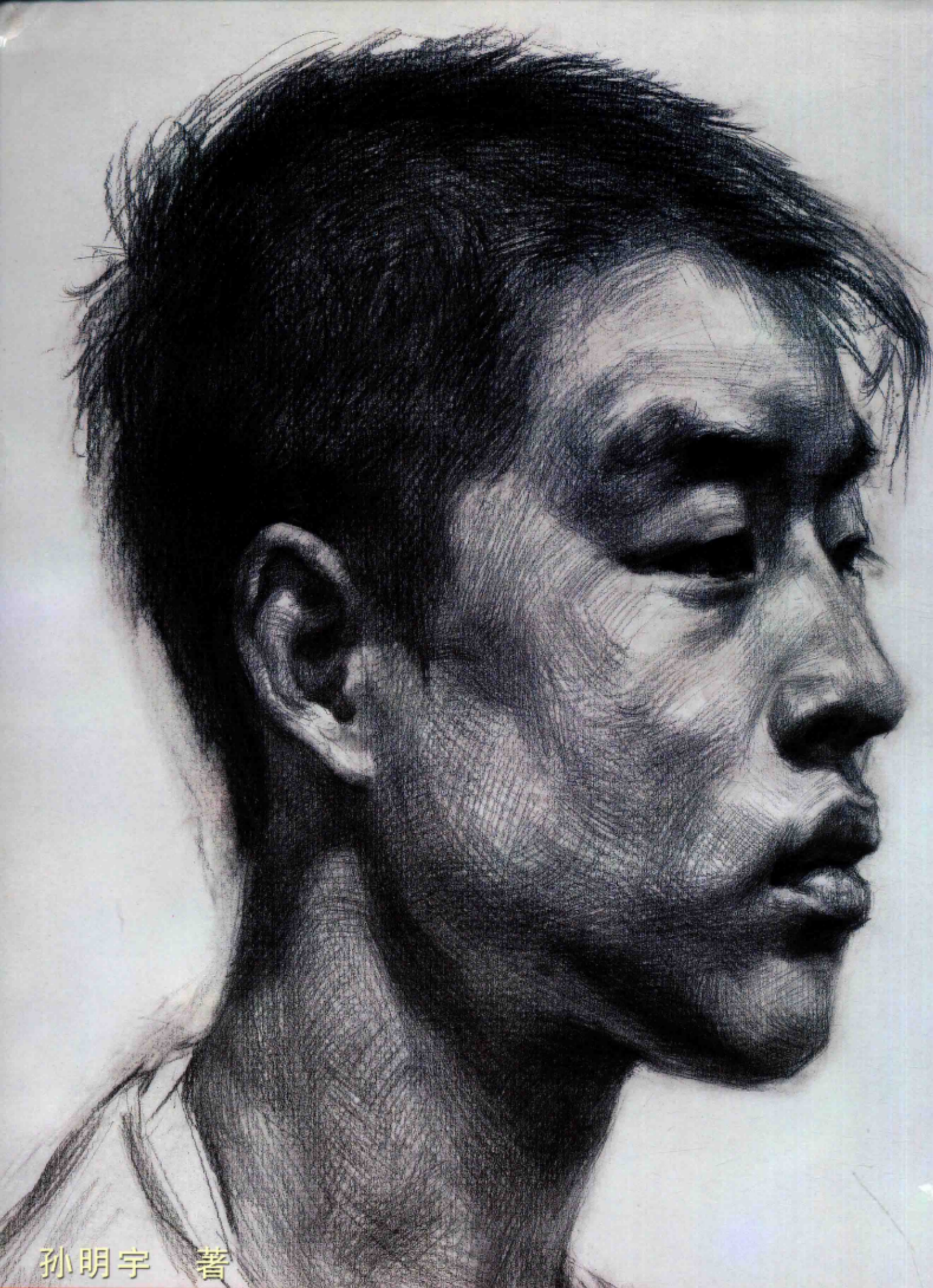




孙明宇 著

美院冲刺

MEIYUANCHONGCISUMIAOTOUXIANG

素描头像

例

黑龙江美术出版社



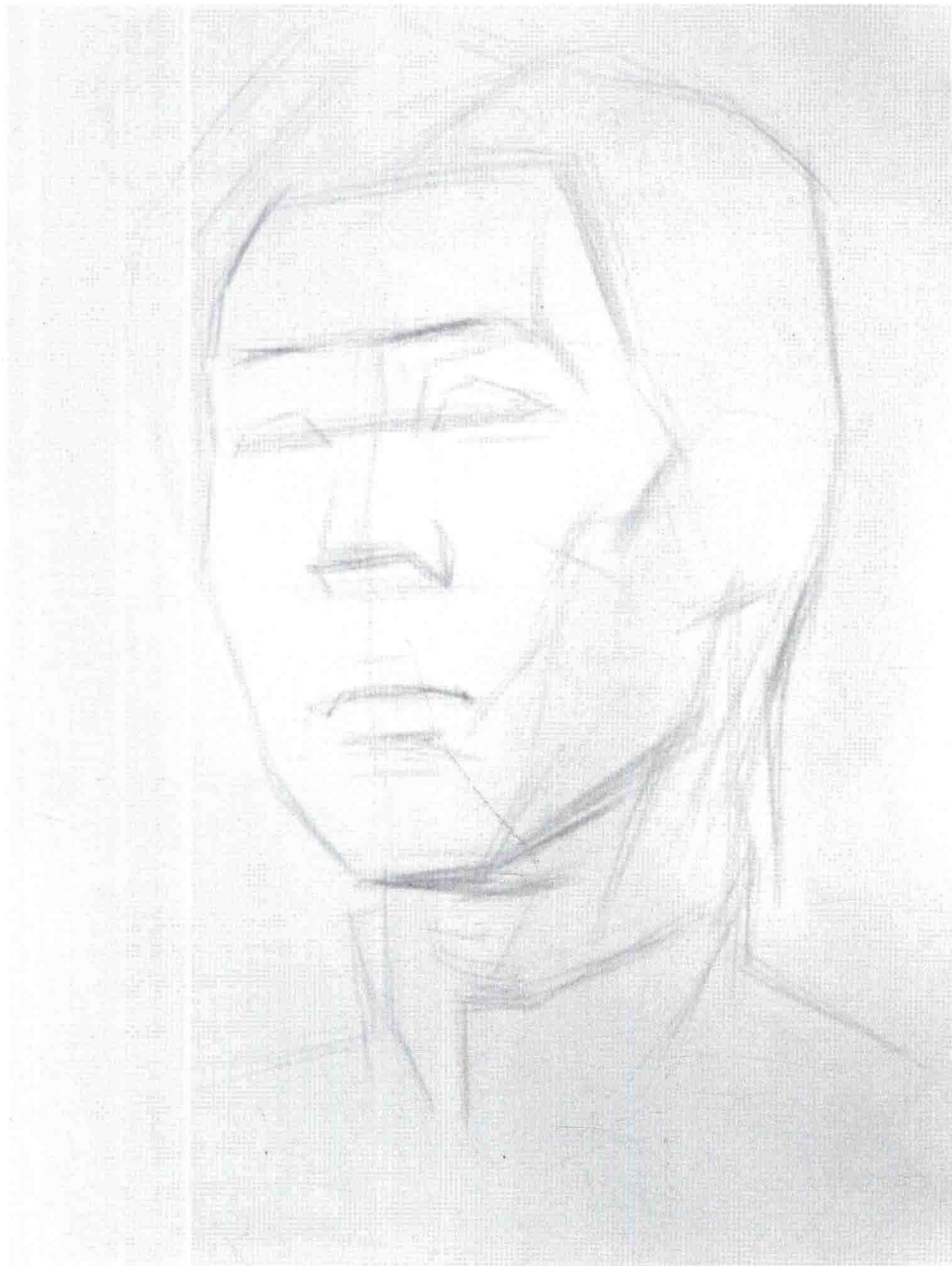


孙明宇

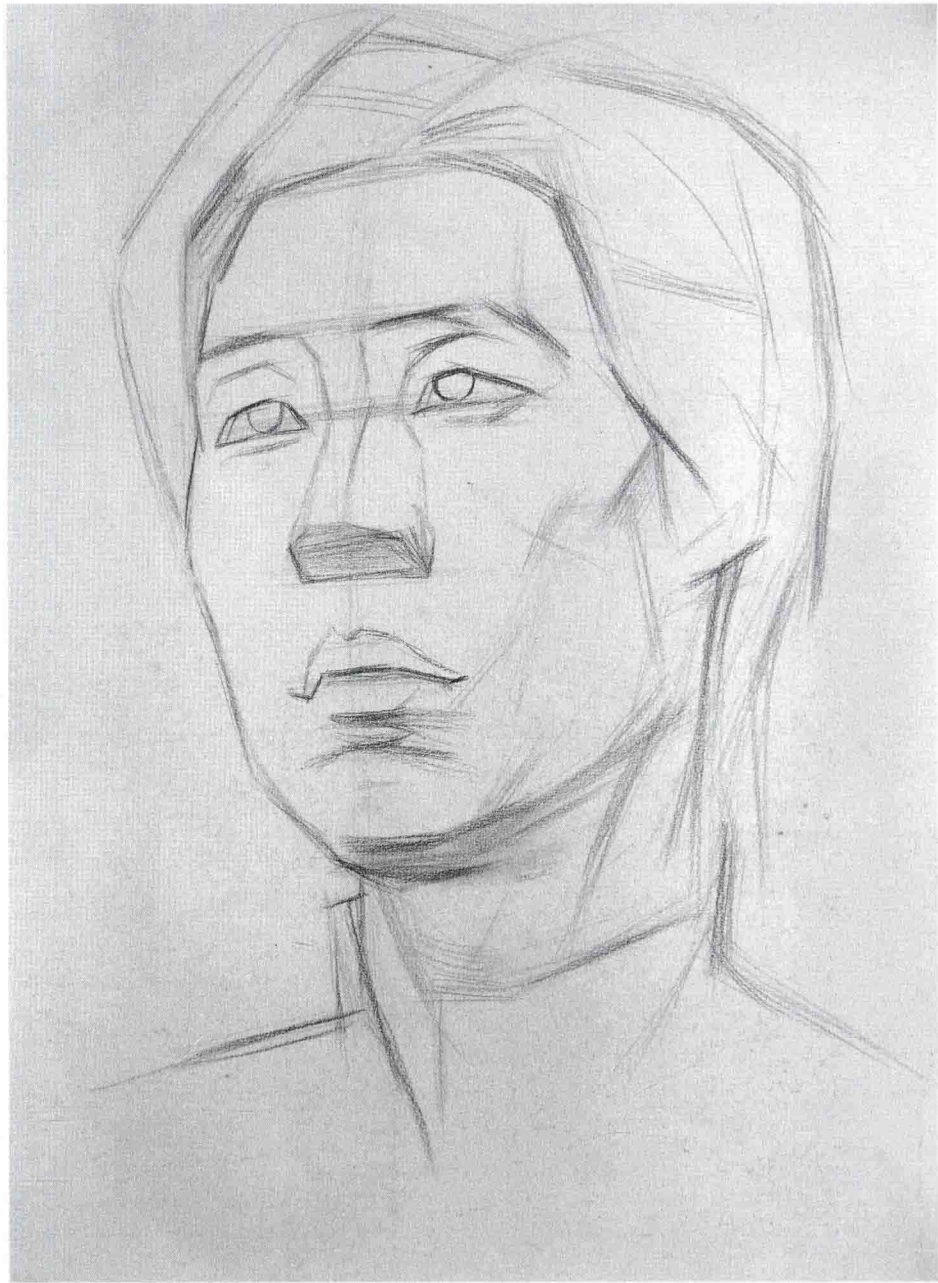
1993年考入哈尔滨师范大学美术系

1997年毕业留校任教，1999年考入中央美术学院助教研修班

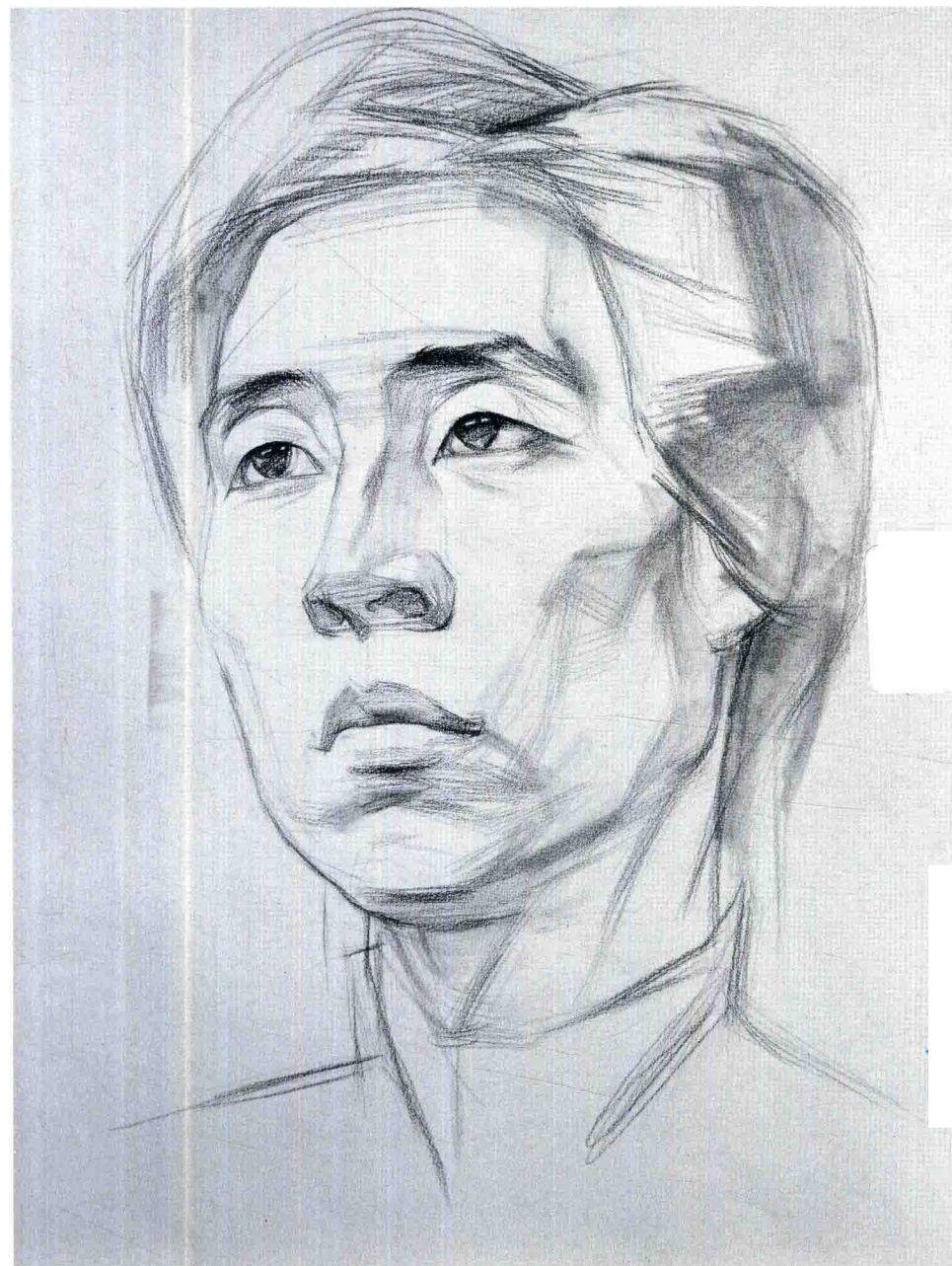
油画、水粉作品多次参加全国、省、市展览，现为哈尔滨师范大学艺术学院油画系教师。



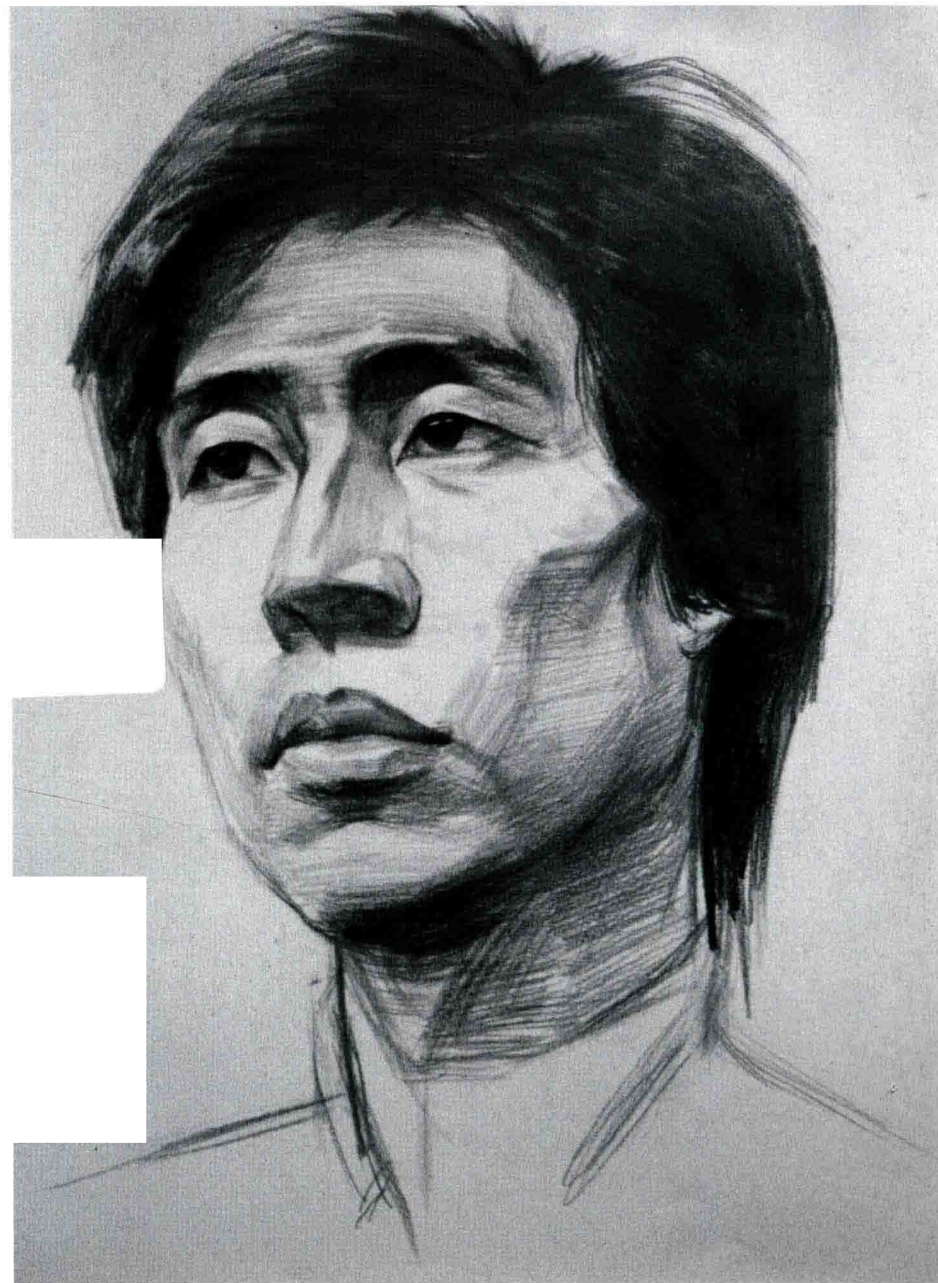
步骤一：概括出头部的基Ⓔ本形及比例。



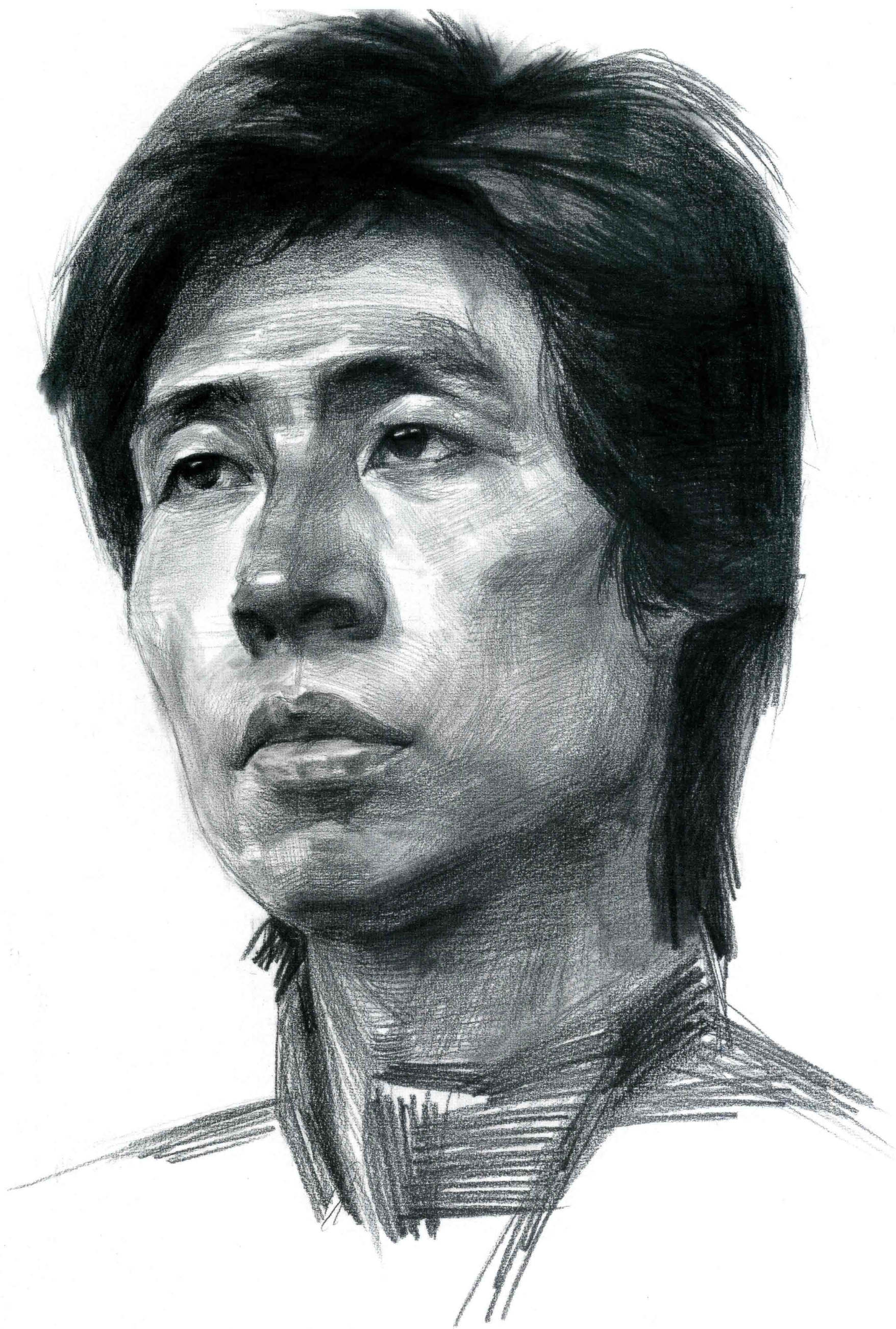
步骤二：勾画出具体的形，体现模特特征，着重五官的形体。

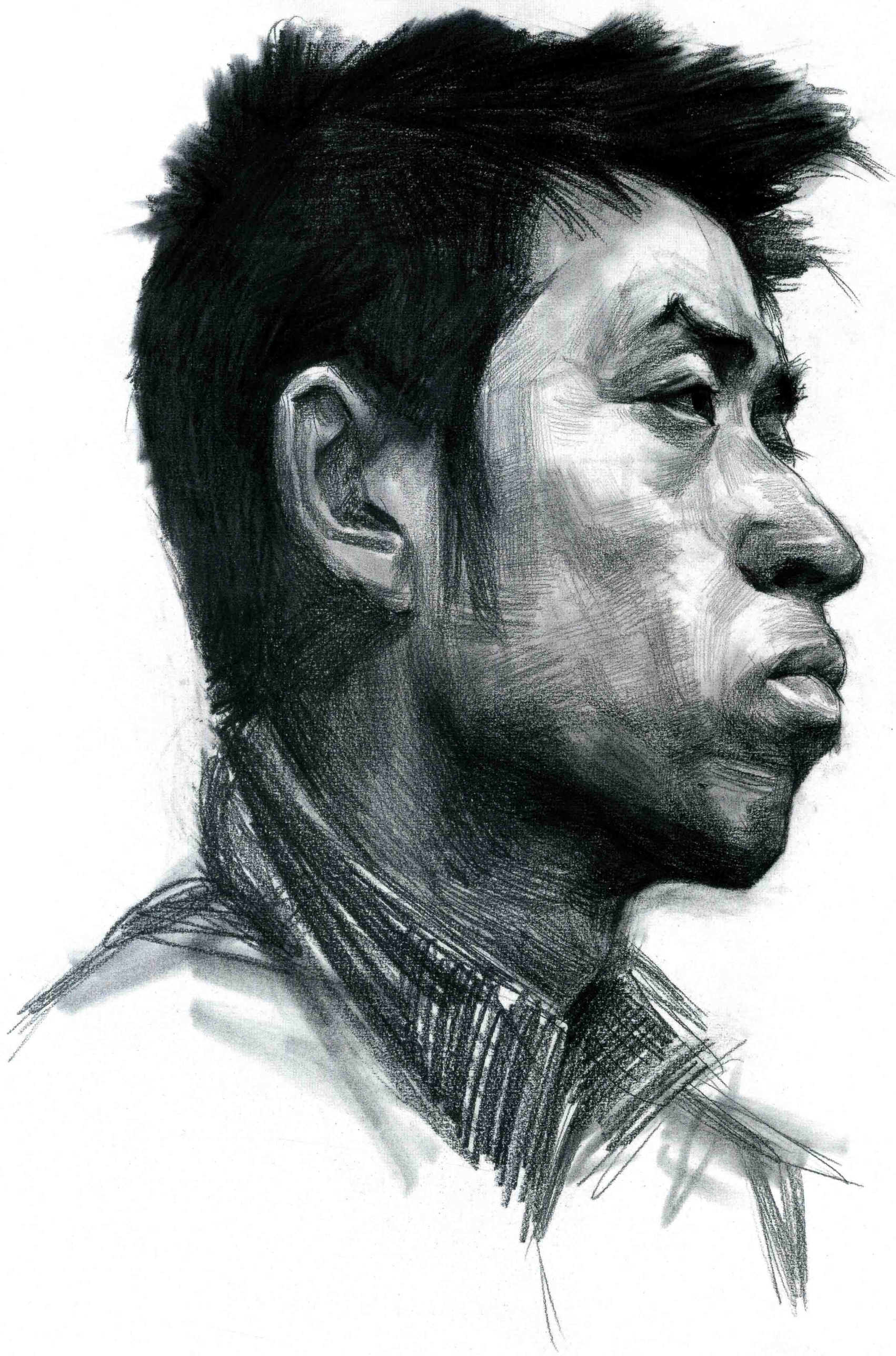


步骤三：确定面部的明暗关系及体积，分清主次，注意近处眼睛最实。

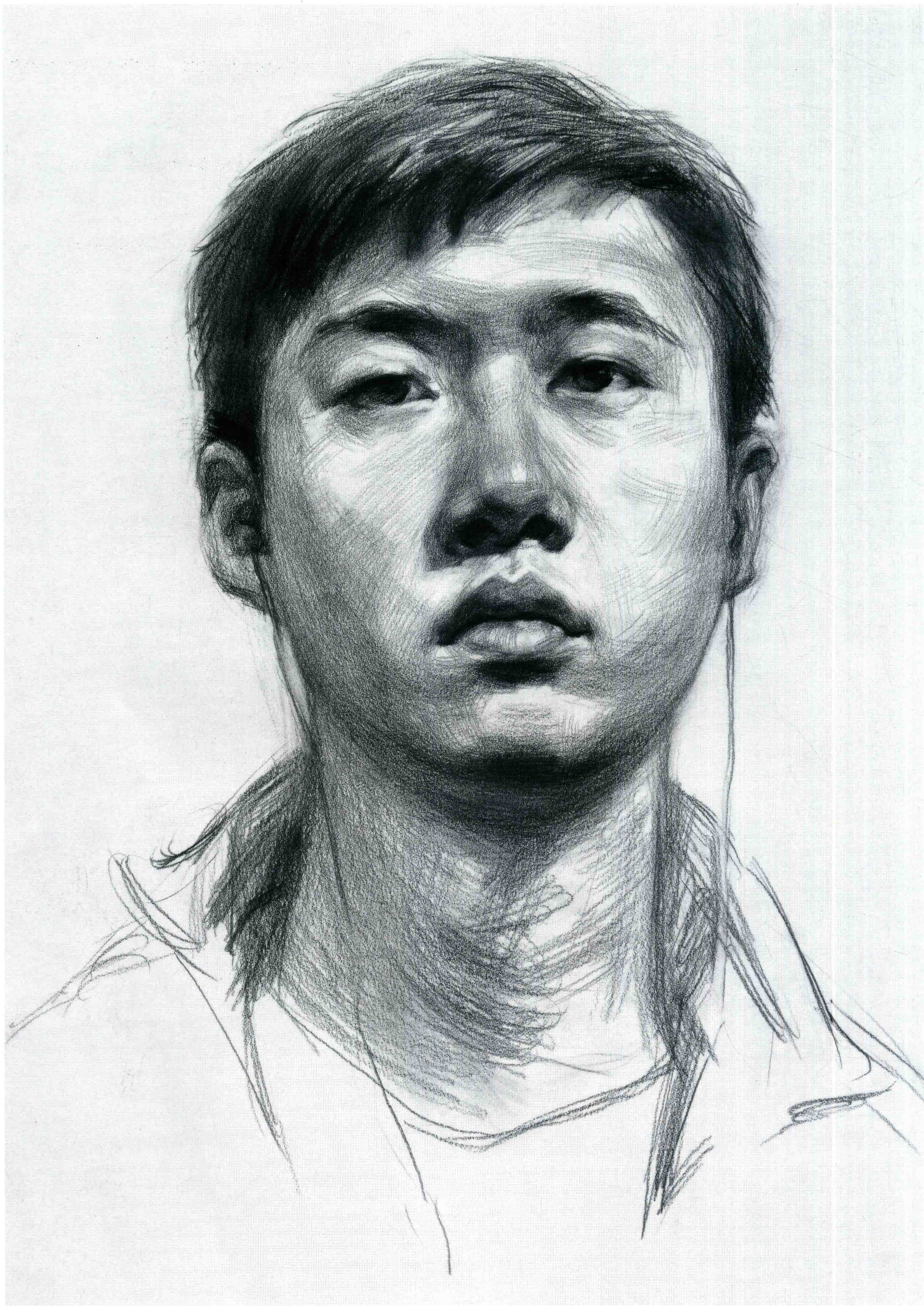


步骤四：强调固有色，加重头发及五官，注意画头发时要随头骨结构走。





人物造型准确，用笔肯定，面部结构刻画得生动、概括。头发的表现富有变化，值得考生学习。



人物个性塑造得朴实、生动，考生在学习当中应避免概念化的毛病，切忌“千人一面”。







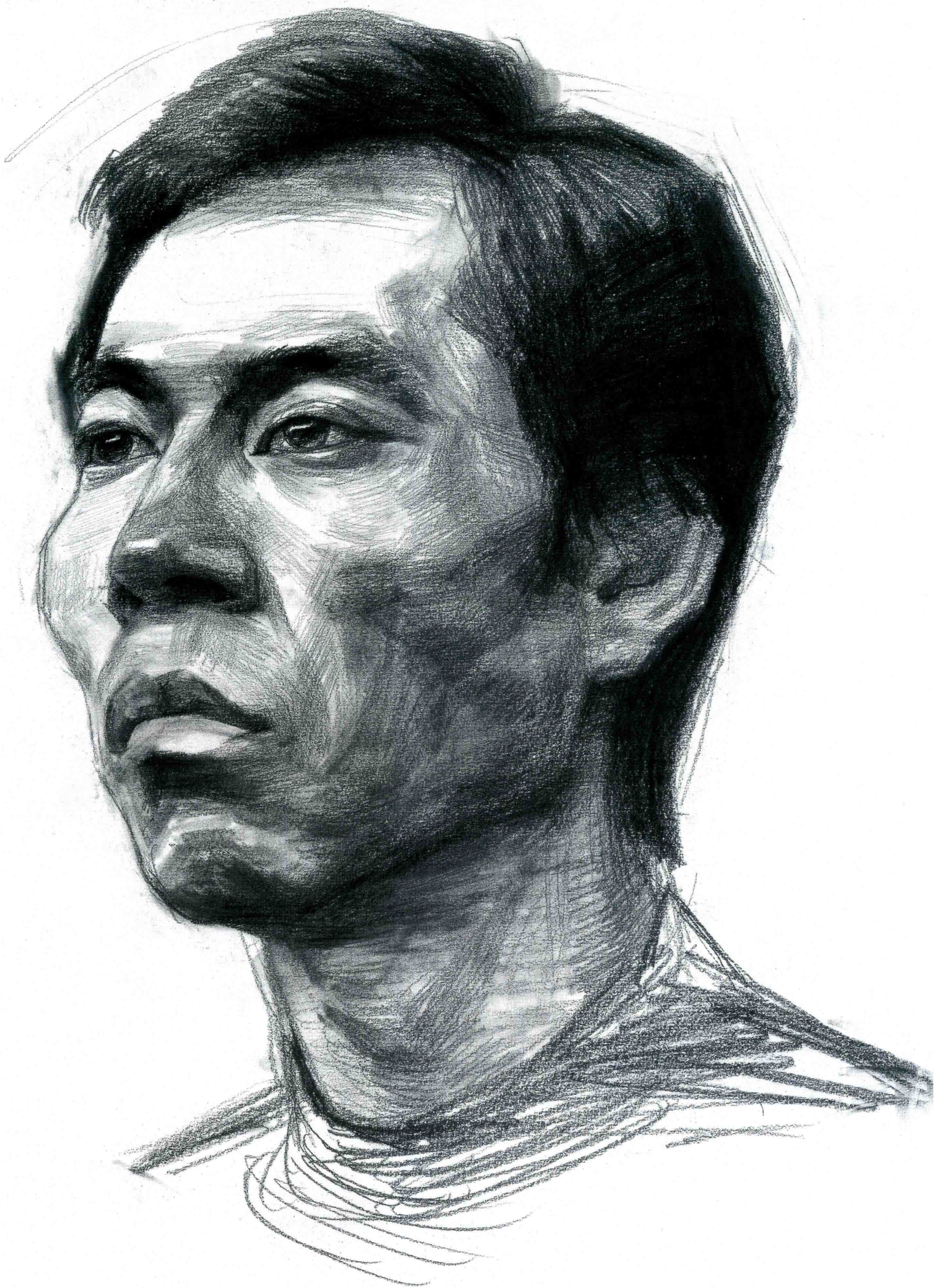




考试的时间是有限的，所以在平时的学习当中要重点地解决问题，这张头像作业简洁、概括，表现得很充分。











侧面女学生头像，用笔不多，表现得生动、传神。

