

★ Eplay 玩易 吉他达人 特训班

手机扫描二维码
看着视频学吉他



吉他弹唱自学进阶必备视频教程

玩易教师团队▲主编

北京体育大学出版社



微信“扫一扫”扫码看视频

吉他名师范唱讲解 资深初学者的提高宝典

访问封底博客，支持互联网在线观看

150首歌曲**60**小时超长高清视频

完全不同于网上的高品质乐谱

随书附送**39**元代金券【详情请阅内文431页】

★ Eplay
玩易吉他达人
手机扫描二维码
看着视频学吉他 **特训班**

吉他弹唱自学进阶必备视频教程

玩易教师团队 ▲ 主编

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

玩易吉他达人特训班: 吉他弹唱自学进阶必备视频教程

玩易教师团队主编. -- 北京: 北京体育大学出版社,

2014.7

ISBN 978-7-5644-1685-0

I. ①玩… II. ①玩… III. ①六弦琴—奏法—教材

IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171272号

本书编者群

陈一飞/雷震/王飞/高何栋/李岱蔚/RICK/张艺/AMYLEE

参与整理及制作者

李玉珠/王广吉/李玉莲/聂小丽/刘少兰/许生星/赵君/边丽娜/闫世平/李默晗/赵铭/崔金霞/牟军/黄娟
邓建伟/甄若含/张莉/李丹/房伟/安方劲/孙桂兰/杜孙红/王宏/王寒冰/王朝晖

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理
北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

玩易吉他达人特训班: 吉他弹唱自学进阶必备视频教程

出 版: 北京体育大学出版社

社 址: 北京市海淀区信息路48号

网 址: <http://cbs.bsu.edu.cn>

邮 购: 010-62989432

邮 编: 100084

发行部: 010-62989438

印 刷: 北京昌联印刷有限公司

开 本: 880X1230mm 1/16

印 张: 27.5

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1版第1次印刷

定 价: 55.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

{感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见, 请与音乐编辑室联系。}
{联系电话: 010-62989572 新浪微博: TD音乐编辑}

让你的梦想照进现实

——玩易的故事

亲爱的琴友：

您好！我是玩易（Eplay）品牌创始人Jeff。

四年前，作为一名从事英语口语教学的普通教师，吉他也仅仅是我的业余爱好。我也经历过因为特别喜欢某首歌，就想把它弹出来，于是不断在网上寻找准确的吉他谱和对应的吉他教学视频的阶段。然而，一次次尝试的结果通常是失望而归、无功而返。因为当年的网络资源远远没有今天的丰富，从网上能够找到的谱例大多数都存在着这样那样的错误，所谓的吉他教学视频也往往都是一些吉他爱好者用摄像头和耳麦等简陋的设备录制的，上传到视频网站经过压缩以后，通常都模糊不清，严重影响观感。

于是，我开始思考这样一个问题：能不能通过我自己的努力，先把我会弹的一些歌曲录制成吉他教学视频、制作出精准的高清吉他谱，并上传到网络和琴友们分享，让那些像我一样为了一首歌在网上苦苦寻觅谱子和视频的琴友们能更加轻松地找到他们想要的东西。而比我吉他水平高的多的肯定大有人在，今天我这样做了，有一个Jeff出现了，一定会涌现出更多的Jeff们，来加入这个分享和交流的良性互动中。2010年4月1日愚人节，我在网络上传了我的第一个吉他弹唱教学视频《命中注定》，就这样，我这个愚人和琴友们的缘分就这么注定下来了。从那一天开始，我的生活有了彻底的改变。记得在最初的第一年里，我几乎天天以电脑为伴，每天通过QQ平台力所能及地回答琴友们提出的关于吉他、关于音乐的任何问题。

就像唐吉珂德骑上了战马，作为一名试图为中国吉他爱好者们贡献自己的一些力量的理想主义者，我已无法停止，只能勇往直前。还好这一路无论有多么地艰难，始终有家人的支持、比我水平高的多的老师们的加入、认同玩易精神和理念的伙伴们的辛勤付出。

四年多来，玩易已经从我一个人单枪匹马，在自己家的书房录制吉他教学视频的状况发展到如今拥有十几位团队成员，一个国内知名吉他品牌Eplay，一家吉他工厂，一个专业淘宝店，近15万论坛会员的规模。

回首走过的1000多个日日夜夜，面对赞誉也好、批评也罢，玩易始终会坚持“让玩音乐变得更容易”的理念，让更多的人能学好吉他，让更多的琴友能够更方便的获得优质的学习资源。我们把这四年的积累成果集结成书，用实际行动来服务琴友、回报社会。

玩易是由一群大部分为80后90后的年轻人所组成的团队，怀着一颗感恩之心，一腔对音乐的热爱之情，我们将继续奉献青春、传播吉他文化，生产优质吉他，和万千琴友共同分享音乐带给我们的快乐。

亲爱的琴友，是您，和像您一样对音乐充满渴望和梦想的一代年轻人成就了玩易，让我们趁着还年轻，好好把握自己的青春，将音乐进行到底，用吉他充实我们生命中的每一天。



Jeff

老师 诚答 琴友 九问

Q&A

琴友第一问：请问要具备怎样的条件才可以学吉他？

Jeff：只要是四肢健全的正常人都可以学吉他。在这个世界上，阻碍你进步的人永远都只会是你自己。尼加拉瓜的Tony melendez从出生就没有双臂，用双脚演奏成为吉他大师。加拿大的Jeff Healey一岁失明，仍将吉他弹得出神入化。韩国人李喜芽每只手上只有两根手指，却无法阻碍她成为钢琴大师。在这些人面前，我们正常人为自己弹不好琴所找到的任何借口都会显得那么的苍白无力，不堪一击。

琴友第二问：请问初学者，买多少钱的琴比较合适？

Jeff：建议参照自己手机的价格，购买不低于其一半价格的吉他。如果条件允许建议初学者买1000元以上的单板琴。因为初学者更应该使用手感好、音色好的吉他，这样才能有兴趣和动力继续学下去。如果你觉得贵，不妨换一个角度考虑，一部一般的手机也要1000元，使用2-3年就会淘汰。而一把好琴是可以用10年、20年的。买一把200块的吉他，似乎很划算，但这样的琴往往连音都调不准，大大影响学习效率和心情，反而得不偿失。

琴友第三问：请问弹吉他、玩音乐最重要的是什么？

Jeff：1、是快乐。吉他、音乐能带给我们金钱买不到的享受。让我们值得为之花费大量的时间和精力。

2、是执着。要坚持、认真、肯钻研，能静下心来去思索，并勇于面对挑战，勇于克服困难。

3、是味道。弹琴要融入自己的感情，只有先感动自己，才能打动观众。

4、是乐趣。音乐让生活充满了趣味，让每一天都活得很充实。

5、不是炫耀。一切浮华都不会长久，外在的虚荣只能暴露内心的肤浅。

6、不是技术。虽然它很重要，但绝非最重要的。

7、也不是速度。请记住，玩音乐不是F1赛车，音乐从根本上说是为了表达情绪而不是为了表现速度。

琴友第四问：请问Jeff老师的人生信条是什么？

Jeff：用知识、思想和音乐去影响更多的人。不敢说是改变更多人，能影响到就很欣慰了。希望更多的年轻人能拿起吉他，用音乐充实丰富自己的人生。吉他会回报给你很多，爱上音乐会是你一生无悔的选择。

琴友第五问：请问吉他老师应该是怎样的角色呢？

Jeff：吉他老师是教练，带领学生做最有效的练习。是灯塔，给学生指引航向，给学生带来希望。是朋友，与学生亲密无间，共同进步。好的老师能让困难的变容易，复杂的变简单，抽象的变具体，繁琐的变条理，庞大的变量化。

Q&A

琴友第六问：请问Jeff老师听新歌吗？对新人的态度如何？

Jeff：一个与时俱进的老师才是好老师。做为吉他老师，如果只会教人学齐秦、老狼、罗大佑的弹唱及编曲方式（注意：我说的是“只会”，这些人都很经典，值得学习），这显然是不够的，对学生也是不负责任的。

琴友第七问：请问初学者要多久才能达到弹唱自如的境界？

Jeff：这个因人而异，基本上有音乐基础的至少要一年，没有基础的至少要两年。学乐器就像学语言，是以“年”为单位来衡量进步的。可能你努力了三个月还没看到任何成效，不要着急，其实你正在量变，请耐心等待质变的到来。

琴友第八问：请问快速提高有何捷径？

Jeff：我相信做任何事都有好的方法甚至窍门。但是很多人把方法和窍门错误地理解为不需要花费力气和苦功的技巧。其实，现实生活中很多事情的窍门都是持之以恒的苦功。我给各位总结以下几点：

1.多给自己录音。录音是一面镜子，自己的优缺点被清晰地记录在音频中，保持优点，改正缺点。

2.多扒CD，连大师Eric Clapton都承认自己经常扒CD，从中获得创作灵感，我们一般人有什么理由不这么做呢？扒CD可以让自己有一双无比敏锐的耳朵，对于高级阶段的即兴演奏好处多多。

3.多听音乐。各种曲风都要听，不要用抵触的情绪，而要用包容的心态来吸收学习各种风格。

4.多唱歌。弹唱讲究的是三分弹七分唱，陶喆也曾经说过玩Band最重要的前三点就是“Vocal”，“Vocal”和“Vocal”。玩吉他，只会弹不会唱，多可惜啊……

琴友第九问：请问Jeff老师最喜欢的吉他大师、摇滚乐队和流行歌手都包括哪些？

Jeff：随着时光的流逝和年龄的增长，我的喜好也一直在变。目前是：

指弹吉他：Tommy Emmanuel、岸部真明。

电吉他：Joe Satriani。

Blues：SRV、Eric Clapton、Jeff Healey。

摇滚乐队：Bon Jovi、Beyond、Metallica、Guns n'Roses。

流行界：陶喆、王力宏、许巍、汪峰、蔡健雅、Babyface还有很多……

帮你成为更好的吉他手

必须要做的10件事

如果你花一点时间来思考、理解下面这些建议，并按照它们去做，相信会帮助你提高吉他技艺，成为一个更好的吉他手。

① 练习时前面放块镜子，对照镜子看自己的身体、手臂和手指。仔细体会并发现自己身上、手上是否有肌肉紧张、不顺畅的地方。确保你的坐姿和持琴的姿势没有给你带来任何不舒服。

② 争取让错误只出现一次。在练琴的过程中出错是难免的，但不要盲目地重复你所弹错的地方，先停下来思考一下导致错误的原因，发现它并改进它，让你的手按你的意志弹出正确的结果。把每一个错误都看成是一次学习的机会，找原因并改进。

③ 追究每一个错误的细节，在头脑中清楚明确地知道发生了什么。是哪个音少弹了或没弹准？应该用哪个手指去按弦？在按弦之前手指应该停留在哪个位置，作什么准备？

④ 每天都坚持给自己的弹奏录音。仔细听自己的弹奏，从中找出你最不满意的部分，想想如何能把它弹得更好。

⑤ 尽量多在他人面前演奏。每一次都要清楚地意识到自己的感觉如何，弹奏如何，身体上是否有紧张感？情感上是否投入了？在心理上是紧张、焦虑，还是感到了演奏音乐的快乐？这些分析有助于你了解自己，看在哪些地方需要提高，成为一个成熟的演奏者。

⑥ 将你的手指看作是不同的人，你可以假想它们有自己的名字，他们在一起是一个乐队，互相配合。每当你用一个手指按弦时，你要想象自己就是那个手指人。这种想象可以让你在弹奏中更细腻地体验手指的感觉。缺乏对手指的感觉是引起各种演奏上技术难度的根源。

⑦ 在你的面前除了曲谱之外，还要放着一个记录本，每当你发现了自己的弱点，或最需要改进的地方，或需要加强练习的地方，都要把它们写下来，还要再写出你决定如何改进。把它经常放在你面前，或打印出来钉在某个地方让自己能经常看到。经过这种反复的提醒，在下次练习时你会下意识地注意。

⑧ 在每一次移动手指时，要思考你的下一个动作。

⑨ 每当你练习的时候，要注意你的全身。

⑩ 使用节拍器，把它当作你提高技术不可缺的工具。弹奏速度是慢慢建立起来的，比如先从60BPM开始，一个音弹奏4拍（这是一个慢得很痛苦的速度），在这个速度上发现自己手指和身体的肌肉紧张感，放松并消除紧张感。然后到80BPM、100BPM。回过头来再重新用60BPM这次一个音弹奏2拍，接着再上到80BPM、100BPM。按照这样的循环再练习一个音1拍，1/8音符，最后是1/16音符，慢慢再由100BPM上升到你能达到的极限。

平凡之路

选自电影《后会无期》插曲·····朴 树	1
夜空中最亮的星·····逃跑计划	5
春天里·····汪 峰	8

当我想你的时候·····汪 峰	10
你是我心爱的姑娘·····汪 峰	13
再见青春·····汪 峰	16
北京北京·····汪 峰	19
我如此爱你·····汪 峰	23
光 明·····汪 峰	25

董小姐·····左 立	29
想你的夜·····关 喆	31
没那么简单 男声版·····黄小琥	33
老男孩·····筷子兄弟	36
好久不见·····陈奕迅	39
全世界失眠·····陈奕迅	41
因为爱情·····王菲、陈奕迅	43
旅行的意义 男声版·····陈绮贞	46
太 阳 男声版·····陈绮贞	48
我在那一角落患过伤风·····冯曦妤	51
青 春·····韩 红	53

我的琴声里 男声版·····曲婉婷	55
我的歌声里·····曲婉婷	58
Drenched·····曲婉婷	62
你是我的眼·····萧煌奇	66
离不开你 男声版·····黄绮珊	68
说 谎·····林宥嘉	70
洋 葱·····杨宗纬	73
人 质·····杨宗纬	75
如果没有你·····萧敬腾	78

已是两条路上的人·····赵 雷	80
南方姑娘·····赵 雷	83
回到那一天·····郝 云	87

每个人都会·····方大同	91
春风吹·····方大同	94
路 口·····方大同	96
Beautiful Love 男声版·····蔡健雅	98

空白格·····杨宗纬	101
达尔文 男声版·····蔡健雅	103
越来越不懂 男声版·····蔡健雅	106
七号公园·····许 嵩	109
旋 木·····袁惟仁	112
征 服·····袁惟仁	115

穿越时空的思念

动漫《犬夜叉》主题曲中文版·····李行亮	117
我思念的城市 双吉他版·····许 巍	119
青鸟Ⅱ·····许 巍	122
寂寞的季节·····陶 喆	125
执 着·····许 巍	127
礼 物·····许 巍	129
我的秋天·····许 巍	131
那一年 双吉他版·····许 巍	133

在每个想你的夜里·····李 健	137
稻 香·····周杰伦	139
回到过去·····周杰伦	143
简单爱·····周杰伦	145
开不了口·····周杰伦	147
暗 号·····周杰伦	150
可爱女人·····周杰伦	153

龙卷风·····周杰伦 155

你不知道的事·····王力宏 158

需要人陪 双吉他版·····王力宏 160

爱的就是你 双吉他版·····王力宏 162

唯一·····王力宏 166

依然爱你·····王力宏 168

找自己·····陶 喆 172

普通朋友·····陶 喆 175

二十二 双吉他版·····陶 喆 177

Angel·····陶 喆 183

Katrina·····陶 喆 185

爱很简单·····陶 喆 187

遥 望·····BEYOND 190

命运是你家·····BEYOND 192

和平与爱 双吉他版·····BEYOND 194

谁伴我闯荡 双吉他版·····BEYOND 197

拥 抱·····五月天 201

爱我别走·····张震岳 203

可惜不是你 男声版·····梁静茹 206

小手拉大手 尤克里里+吉他版·····梁静茹 209

暖 暖·····梁静茹 214

红蔷薇·····丽江小倩 216

狐 狸·····万晓利 219

女儿情·····万晓利 223

后 来 男声版·····刘若英 225

月亮可以代表我的心·····杨 坤 228

命中注定·····庾澄庆 231

街角的guitar man·····迪克牛仔 233

新不了情 男声版·····万 芳 235

被遗忘的时光 男声版·····蔡 琴 238

恰似你的温柔 男声版·····蔡 琴 240

彩 虹 双吉他版·····羽 泉 242

遇 见 男声版·····孙燕姿 245

天黑黑·····孙燕姿 248

听说爱情过来过 男声版·····林忆莲 251

至少还有你 男声版·····林忆莲 254

夜夜夜夜·····齐 秦 256

无情的雨无情的你·····齐 秦 259

爱 情·····莫文蔚 261

外面的世界·····莫文蔚 265

那些花儿 男声版·····范玮琪 267

祝 福·····张学友 270

我是真的受伤了·····张学友 273

一生所爱·····卢冠廷 275

虫儿飞·····郑伊健 278

丁香花·····唐 磊 280

有没有人曾告诉你·····陈楚生 283

写一首歌·····顺 子 287

爱的代价 演唱会版·····李宗盛 293

寂寞难耐·····李宗盛 295

解 脱·····张惠妹 297

我最亲爱的·····张惠妹 301

单身情歌·····林志炫 304

虎口脱险·····老 狼 308

阳光下的星星·····金海心 310

爱要坦荡荡·····萧 潇 313

你怎么舍得我难过·····黄品源 317

亲密爱人 男声版·····梅艳芳	320
天天想你 双吉他版·····张雨生	324
一生何求·····陈百强	328
追梦人·····凤飞飞	331
蒲公英·····罗大佑	333
恋曲1990 ·····罗大佑	335
Someone Like You 男声版·····阿黛尔	338
Someone Like You ·····阿黛尔	342
It's My Life 抒情版 ·····Bon Jovi	346
Michelle·····The Beatles	349
While My Guitar Gently Weeps ·····The Beatles	351
Dream A Little Dream Of Me ·····Sissel	354
Hey Jude ·····The Beatles	358
My Valentine ·····Paul McCartney	361
Better Man·····Robbie Williams	363
Safe And Sound·····Taylor Swift	366
Unchained Melody 电影《人鬼情未了》插曲 ·····The Righteous Brothers	369
My Love ·····Westlife	373
The Rose ·····Westlife	376
Love Will Keep Us Alive·····Eagles	379
Wish You Were Here·····Pink Floyd	382
Oceans Deep·····Sons Of Day	385
Fly Me To The Moon·····Westlife	388
You Are The Sunshine Of My Life ·····Stevie Wonder	392
Yellow·····Cold Play	396
Autumn Leaves·····Eric Clapton	399

Tears In Heaven 双吉他版·····Eric Clapton	402
Wonderful Tonight ·····Eric Clapton	406
Change The World ·····Eric Clapton	410
When You Say Nothing At All ·····Ronan Keating	413
High And Dry·····Radiohead	416
Forever ·····灵云乐队	421
Vincent·····Don Mclean	423
Hallelujah 哈利路亚·····Jeff Buckley	428

玩易名师从零开始用视频教你学吉他
五课学会基础入门【微信扫码看视频】

第一课
吉他的概述
主讲: Jeff



第二课
持琴姿势与吉他选购
主讲: 赵伟



第三课
吉他的调音
主讲: 王飞



第四课
怎样识谱
主讲: 木头琴人



第五课
学会弹音阶
主讲: 卢家兴





平凡之路

(朴树原唱)

1 = A $\frac{4}{4}$

第3弦降全音调弦

朴树&韩寒词
朴树曲
张艺编配

Chord diagrams: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$.

Tab: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 6 6 6 1 2 3 3 |

徘徊着的 在路上的

Chord diagrams: A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$.

Tab: 3 0 0 0 | 0 3 3 6 6. 5 5. 4 | 4 3. 3 0 0 | 0 3 3 6 6 1 2 3 |

你要走吗 vi-a vi-a

易碎的 骄傲着

Chord diagrams: A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$.

Tab: 3 0 0 0 | 0 3 3 1 3 3 4 4 3 | 1 - 0 0 || 0 3 3 6 6 6 1 2 3 3 |

那也曾是我的 模样

沸腾着的 不安着的

当你仍然 还在幻想

Chord diagrams: A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$.

Tab: 3 0 0 0 | 0 3 3 6 6. 5 5. 4 | 4 3. 3 0 0 | 0 3 3 3 6 6 1 2 3 |

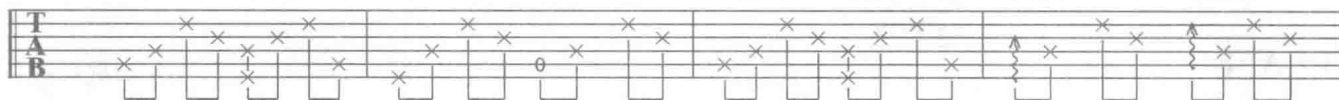
你要去哪 vi-a vi-a

谜一样的 沉着的

你的明天 vi-a vi-a

她会好吗 还是更烂

18



第二遍可加打板技巧:

3 0 0 0 | 0 3 3 1 3 3 4 4 3 | 1 - 0 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 6 5 4 4

故事你真的在听吗 我曾经跨过山和大海也穿过
对我而言是另一天 我曾经毁了我的一切只想永

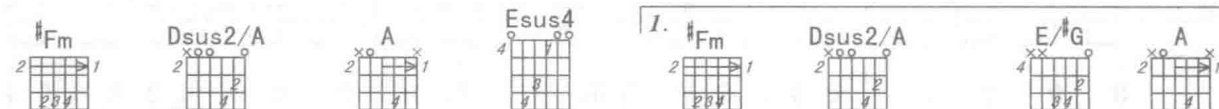
22



4 3 3 3 2 2 5 6 7 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 2 0 5 6 7 |

人山人海 我曾经拥有一切 转眼都飘散如烟 我曾经
远地离开 我曾经堕入无边黑暗 想挣扎 无法自拔 我曾经

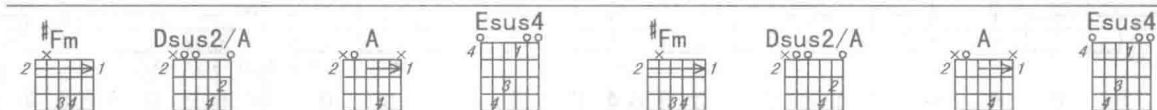
25



$\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ 6. 5 5 4 | 3 3 2 2 6 7 || $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 2 | 2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ - |

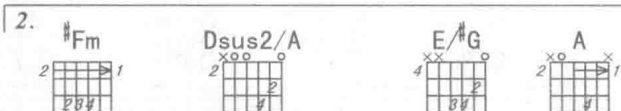
失落失望失掉所有方向 直到看见平凡才是唯一的答案
象你象他象那野草野花 绝望

29



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

33



$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 2 | 2 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

着也渴望着也哭也笑 平凡着

37

Chords: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $E/\sharp G$

Tab: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 i i i i i i i | i i i i 7 7 6 7 i |

Lyrics: 向前走 就这么走 就算你被给 过什 么

41

Chords: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $E/\sharp G$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $E/\sharp G$

Tab: 0 i i i i i i i | i i i i 7 7 6 7 i | 0 i i i i i i i | i i i i 7 7 6 7 i |

Lyrics: 向前走 就这么走 就算你被 夺走什 么 向前走 就这么走 就算你会错 过什 么

45

Chords: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $E/\sharp G$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E

Tab: 0 i i i i i i i | i i i i 7 5 6 7 | i 7 i i 5 6 6 | 5 4 4 | 4 3 3 3 2 2 5 6 7 |

Lyrics: 向前走 就这么走 就算你会 我曾经 跨过山 和大海 也穿过 人山人海 我曾经

49

Chords: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E , $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E

Tab: i 7 i i 5 6 6 | 6 7 i | i i i i 2 2 0 5 6 7 | i 7 i i 3 6 5 5 4 | 3 3 2 2 6 7 |

Lyrics: 拥有着 的一切 转眼都 飘散如烟 我曾经 失落失 望失 掉 所 有 方 向 直 到

53

Chords: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E , $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E

反复时节奏型: $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

Tab: i i 2 i i . i 7 i 2 | 2 i 7 i 5 6 7 || i 7 i i 5 6 6 | 5 4 4 | 4 3 3 3 2 2 5 6 7 |

Lyrics: 看 见 平 凡 才 是 唯 一 的 答 案 我 曾 经 毁 了 我 的 一 切 只 想 永 远 地 离 开 我 曾 经 跨 过 山 和 大 海 也 穿 过 人 山 人 海 我 曾 经

57

Chord diagrams: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E , $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E .

Tab: $\dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 6 \ | \ 6 \ 7 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ 2 \ 0 \ 5 \ 6 \ 7 \ | \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 3 \ 6 \cdot \ 5 \ 5 \ 4 \ | \ 3 \ 3 \ 2 \ 2 \ 6 \ 7 \ ||$

堕入无边黑暗 想挣扎 无法自拔 我曾经 象你象他象那野草野花 绝望
问遍整个世界 从来没有 得到答案 我不过 象你象他象那野草野花 冥冥

61

Chord diagrams: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , E , $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, $E/\sharp G$, A .

Tab: $\dot{1} \cdot \ \dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \cdot \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ 2 \ | \ 2 \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ 7 \ || \ \dot{1} \ \dot{1} \ 2 \ \dot{1} \cdot \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \ 2 \ | \ 2 \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \cdot \ - \ |$

着也渴望着 也哭也笑 平凡着我曾经 中这是我 唯一要走 的路啊

D.S.

65

Chord diagrams: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$.

Tab: $0 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ | \ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \cdot \ 5 \ 5 \cdot \ 4 \ | \ 4 \ 3 \cdot \ 3 \ 0 \ 0 \ |$

时间无言 如此这般 明天已在 yi-a yi-a

69

Chord diagrams: $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$, $\sharp Fm$, $Dsus2/A$, A , $Esus4$.

Tab: $0 \ 3 \ 3 \ 3 \ 6 \ 6 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3 \ | \ 3 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 0 \ 3 \ 3 \ 1 \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ | \ 3 \ 1 \cdot \ 1 \ 0 \ 0 \ ||$

风吹过的 路依然远 你的故事讲到了 哪

渐慢

夜空中最亮的星

(逃跑计划 原唱)

逃跑计划乐队 词曲

王 飞 编配

1 = B $\frac{4}{4}$

选G调指法 变调夹夹4品

微信扫一扫
立刻看视频

1

G

Cadd9

G

4/4

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

6

Cadd9

G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 3 2 3 5 5 | 5 0 0 0 5 |

夜空中最亮的星 能
夜空中最亮的星 是

11

Cadd9

Em7

1. 2 2 1 1 | 0 0 0 0 1 | 1 2 3 1 1 0 5 | 1 2 3 1 1 5 2 |

否 听 清 那 仰望的人 心 底的孤独 和 叹
否 知 道 曾 与我同行 的 身影如今 在 哪

15

G

G

G

2. 3 3 0 | 0 0 0 0 5 | 3 2 3 2 3 5 5 | 5 0 0 0 5 |

息 里 Oh 夜空中最亮的星 能
里 oh 夜空中最亮的星 是

19

Cadd9

Em7

1. 2 2 1 1 | 0 0 0 1 1 | 1 2 3 1 1 0 5 | 1 2 3 1 1 5 5 |

否 记 起 曾 与我同行 消 失在风里 的 身
否 在 意 是 等 太阳升起 还 是意外先 来

23

G D Em C

TAB

5 3 3 3 4 4 5 | 5 0 5 3 2 i || i i i i i 6 5 | 5 6 6 6 i i 2 |

影 我祈祷 拥 有 一 颗 透 明 的 心 灵 和 会
临 我 宁 愿 所 有 痛 苦 都 留 在 心 里 也 不 愿

27

G D Dsus4 D Em C

TAB

3 5 5 5 i i 2 | 2 - - - | 0 i i i i i 6 5 | 5 6 6 0 i i 2 |

流 泪 的 眼 睛 给 我 再 去 相 信 的 勇 气 oh 越 过
忘 记 你 的 眼 睛

31

G D Dsus4 D Em C

TAB

3 5 5 5 3 2 2 | 2 - 3 2 i | i i i i 6 5 | 5 6 6 0 i i 2 |

谎 言 去 拥 抱 你 每 当 我 找 不 到 存 在 的 意 义 每 当 我

35

G D Dsus4 D Em C

TAB

3 5 5 5 i i 2 | 2 0 0 2 3 i | i i i i . 6 | 5 6 6 6 0 i 2 |

迷 失 在 黑 夜 里 oh 夜 空 中 最 亮 的 星 请 指

6 i i 2 |
Oh 请

39

1. D 2. D Dsus4 D Dsus2 Em

TAB

3 5 5 5 3 2 2 || 2 - - - :|| 2 - - - | 0 0 0 0 |

引 我 靠 近 你
照 亮 我 前 行

43

C G D Em C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

48

G D D G

3. D G

D.S.

0 0 0 0 | 0 0 5 3 2 1 || 2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

我祈祷 拥

53

Cadd9 G Cadd9

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

58

G Cadd9

0 0 0 0 | 3 2 3 2 3 5 5 | 5 0 0 0 5 | 1. 2 2 1 1 | 0 0 0 0 1 |

夜空中最亮的星 能否 听 清 那

63

Em7 G

1 2 3 1 1 | 0 5 | 1 2 3 1 1 5 | 2 | 2. 3 3 0 | 0 0 0 0 ||

仰望的人 心底的孤独 和 叹 息

注：本曲后期王飞老师修订了一个版本。请感兴趣的琴友百度“TD音乐编辑”找到新浪博客。或是直接访问：
<http://blog.sina.com.cn/56music>，进入“博客目录”，找到本书书名的页面手动下载。