



普通高等学校体育专业教材

奥林匹克学

(第三版)

罗时铭 曹守和 主编



SPORTS

高等教育出版社

普通高等学校体育专业教

奥林匹克学

(第三版)

Aolinpike Xue

主 编 罗时铭 曹守和

副主编 苏肖晴 刘春燕 王 妍

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是根据国际奥委会各成员国高等院校设立奥林匹克课程的要求,结合我国奥林匹克教育计划,为普通高等学校体育专业学生专门编写的通用教材。教材通过四大模块,构建了一个有关奥林匹克学的完整知识结构体系;同时通过对奥林匹克知识的大量介绍,力求为读者研究相关问题提供宽泛的信息和资源。

本书具有资料新、内容全、知识含量大和启发性学习等特点,因此也可作为中小学体育教师的教学参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克学 / 罗时铭, 曹守和主编. --3 版. --北京: 高等教育出版社, 2016. 2

ISBN 978 - 7 - 04 - 044492 - 6

I. ①奥… II. ①罗… ②曹… III. ①奥运会 - 高等学校 - 教材 IV. ①G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 306892 号

策划编辑	汪 鹂	责任编辑	汪 鹂	封面设计	张申申	版式设计	范晓红
插图绘制	邓 超	责任校对	刁丽丽	责任印制	朱学忠		

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
印 刷	高教社(天津)印务有限公司		http://www.hepmall.com
开 本	787 mm × 960 mm 1/16		http://www.hepmall.cn
印 张	21.75	版 次	1999 年 3 月第 1 版
字 数	400 千字		2016 年 2 月第 3 版
购书热线	010 - 58581118	印 次	2016 年 2 月第 1 次印刷
咨询电话	400 - 810 - 0598	定 价	34.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 44492 - 00

前言



随着党的十八届五中全会的胜利召开,我国的各项建设事业即将步入“十三五”时期。恰逢其时,经过众多学者一年多时间努力撰写并逐步修改完善的《奥林匹克学》第三版教材也即将付梓。《奥林匹克学》教材是根据国际奥委会各成员国高等院校设立奥林匹克课程的要求,结合我国奥林匹克教育计划,为普通高校体育专业学生专门编写的通用教材。

本版教材是在继承一、二版教材优点、保持原有特色,并注意吸收近年来许多新的研究成果的基础上,再次组织相关人员编写而成的。教材特聘华南师范大学谭华教授任顾问,由罗时铭和曹守和任主编,苏肖晴、刘春燕、王妍任副主编。具体分工如下:绪论和第九章,由苏州大学罗时铭教授撰写;第一章,由丽水学院赵建华教授撰写;第二章,由浙江大学郭怡副教授撰写;第三章,由山西师范大学闫小平副教授撰写;第四章,由江西师范大学谢彬副教授撰写;第五章,由福建师范大学韩淑艳副教授撰写;第六章,由杭州师范大学曹守和教授撰写;第七章,由曲阜师范大学曹莉教授撰写;第八章,由内蒙古师范大学李晓英教授撰写;第十章,由福建警察学院苏肖晴教授撰写;第十一章,由山东师范大学宋玉芳副教授撰写;第十二章,由河北师范大学刘春燕教授撰写;第十三章,由苏州大学王妍博士撰写。全书最后由罗时铭、曹守和教授统稿。

教材建设是在一代又一代人的基础上传承与发展的。随着岁月的流逝,《奥林匹克学》教材编写组人员也发生了较大变化。因此,当我们最后完成本版教材的时候,不能不特别感谢曾经为第一版和第二版教材作出重要贡献的老师们,他们是:华南师范大学关文明副教授,鲁东大学傅砚农教授,广西师范大学梁柱平教授,华南师范大学邓星华教授和谭华教授,江西师范大学余万予教授,杭州师范学院朱希伟教授,中山大学张新萍博士。感谢曾特聘担任第一版教材主审的北京体育大学谷世权教授,浙江大学郑志林教授,担任第一版教材顾问的内蒙古师范大学张元教授;感谢在教材的不断修改完善过程中,曾先后给予我们关怀、指导和帮助的澳大利亚西澳大学凡红教授、台湾师范大学许义雄教授、台湾体育学院徐元民教授、北京体育大学熊晓正教授、山西师范大学袁合教授、延边大学李连友教授、宁夏大学秦文忠教授、华东师范大学吴在田教授、华南师范大

学郑俊武副教授。此外，还要感谢伴随着《奥林匹克学》教材不断成长并一直给予全力支持和关心的高等教育出版社领导和老师，他们是尤超英编审、王玲老师、傅雪林老师、汪鹂老师，以及现任体育分社社长范峰先生。

我们目的只有一个，即让该教材更具时代性、先进性、思想性和科学性，更符合现代教材建设的要求，并借助学科的教材建设，更好地对我国普通高等学校体育专业学生进行较为系统的奥林匹克知识传播和教育，以便在中国更好地推进奥林匹克运动的发展和实践奥林匹克主义。^①然而，它是否能达到我们的预期，是否能获得广大师生在教学中的认可，还有待于实践的检验。加之，每一门学科的建设和发展均是一个动态的开放系统，“变”是它的基本特征。因此，我们衷心希望广大老师和同学在使用本版教材的过程中，能不断地发现问题和提出问题，进一步提高本书的质量，以推动《奥林匹克学》教材建设的不断进步！

编写组

2015年10月

^① 奥林匹克主义是增强体质、意志和精神并使之全面均衡发展的一种生活哲学。奥林匹克主义谋求体育运动与文化和教育相融合，创造一种以奋斗为乐、发挥良好榜样的教育作用并尊重基本公德原则为基础的生活方式。（《奥林匹克宪章》1995：1）

目 录



绪论/001

第一编 奥林匹克运动的形成与发展/009

第一章 奥林匹克运动的历史渊源/011

第一节 古代奥林匹克的兴盛与衰落/012

第二节 古代奥林匹克的历史文化遗产/028

第二章 奥林匹克运动的形成/035

第一节 复兴奥林匹克与现代体育的兴起/036

第二节 奥林匹克运动的诞生/045

第三章 奥林匹克运动的发展/055

第一节 奥林匹克运动的成熟与规范/056

第二节 奥林匹克运动的扩张与问题/062

第三节 奥林匹克运动的改革与发展/069

第二编 奥林匹克运动的主体构成/079

第四章 奥林匹克思想/081

第一节 奥林匹克章程与文件/082

第二节 奥林匹克主义与宗旨/087

第三节 奥林匹克精神与格言/094

第五章 奥林匹克组织/103

第一节 国际奥林匹克委员会/104

第二节 国际单项体育联合会/115

第三节 国家奥委会/119

第四节 奥林匹克三大支柱之间的关系/121

第六章 奥林匹克竞赛活动/129

第一节 奥林匹克运动会/130

第二节 残奥会与特奥会/145

第三节 国际奥委会承认的大洲和地区运动会/153

第七章 奥林匹克文化活动/159

第一节 奥林匹克仪式与奖励制度/160

第二节 奥林匹克图标与教育活动/169

第三节 奥林匹克音乐与艺术/181

第三编 奥林匹克运动的社会关系与影响/189

第八章 奥林匹克运动与国际政治和经济/191

第一节 奥林匹克与国际政治/192

第二节 奥林匹克与社会经济/202

第三节 奥林匹克与现代科学技术/213

第九章 奥林匹克运动与体育全球化/219

第一节 当代体育的全球化趋势/220

第二节 国际体育合作的形式与内容/224

第三节 奥林匹克在体育国际化中的作用和影响/228

第四节 奥林匹克与民族传统体育问题/233

第十章 奥运会对主办国的影响/237

第一节 奥运会对主办国政治和社会的影响/238

第二节 奥运会对主办国经济的影响/241

第三节 奥运会对主办国环境的影响/245

第四节 奥运会对主办国体育的影响/249

第四编 奥林匹克运动在中国/255

第十一章 20世纪前期中国的奥林匹克运动/257

第一节 奥林匹克运动传入中国/258

第二节 奥林匹克运动对中国近代体育的影响/259

第三节 奥林匹克运动与中国传统体育/272

第十二章 20 世纪后期中国的奥林匹克运动/281

第一节 与国际奥委会的关系/282

第二节 重返奥林匹克大家庭/286

第三节 奥运会上的中国军团/293

第四节 北京的申奥历程/297

第十三章 21 世纪初期的中国奥林匹克运动/305

第一节 “无与伦比”的北京奥运会/306

第二节 后北京奥运时代中国体育的发展/322

绪论

在当代社会,奥林匹克运动已经发展成为一项全球性、持续性的重要社会文化活动的。无论对人类社会的物质文明还是精神文明,都具有积极的促进作用。经过一个多世纪的发展,奥林匹克运动形成了一个庞大的体系,成为凝聚着人类社会体育思想、制度和科技文化的知识宝库,需要人们从更高层次上去认识它、理解它和把握它。由此在体育人文社会学领域中便产生了一门新的学科——“奥林匹克学”。^①

一、奥林匹克学的研究对象及其学科性质

(一) 奥林匹克学的研究对象

奥林匹克学以奥林匹克为研究对象。“奥林匹克”是一个翻译词汇,它原指古希腊时期在奥林匹亚举行的对天神宙斯的祭祀活动^②。祭祀活动中的体育比赛,被称之为“奥林匹亚竞技”。西方文艺复兴时期,人们在研究古希腊文化时,“奥林匹亚竞技”受到人文学者的高度关注,并逐渐称之为“古代奥林匹克运动会”。由于在古代奥运会召开期间,同时还要进行诸如诗歌朗诵、学术讨论、政治谈判、艺术展览和商品推销等其他一系列的社会文化活动,所以人们便将包括“奥林匹亚竞技”在内的整个活动都冠以“奥林匹克”的名称。为了与现代的奥林匹克运动相区别,故又称为“古代奥林匹克”。

^① 就我国内而言,早在1988年全国首届奥林匹克史学术讨论会上,全体与会者就已倡议建立奥林匹克学(见《体育文史》1988年第6期)。1993年,已有全国第一本体育学院通用教材《奥林匹克运动》诞生(人民体育出版社,1993)。1994年,又有程志理等人再次呼吁设立奥林匹克学(见谢亚龙主编《奥林匹克研究》第39页,北京体育大学出版社,1994年)。1999年,由高等教育出版社出版了第一本《奥林匹克学》教材。就国外而言,同样表现了将奥林匹克作为一门学科研究的重要性。所以在世界范围内建成了一系列的奥林匹克研究中心,影响较大的如:加拿大西安大略大学国际奥林匹克研究中心,西班牙巴塞罗那大学奥林匹克研究中心,澳大利亚新南威尔士大学奥林匹克研究中心,瑞士洛桑奥林匹克博物馆奥林匹克研究中心等。

^② 奥林匹亚是一个地名,位于古希腊伯罗奔尼撒半岛的西北部。那里建有宙斯神庙,是古希腊宗教祭祀的中心,也是古奥运会发祥地。

1894年,国际奥林匹克委员会成立,标志着奥林匹克运动的诞生。在其领导下,现代社会出现了以奥运会为最高表现形式的、包含一系列文化活动的奥林匹克运动。人们把这些活动习惯称之为“现代奥林匹克”,或曰“奥林匹克运动”,亦可略称为“奥林匹克”。^①

所以,“奥林匹克”一词的现代使用,广义来说,实际已成为一个既包括古代奥林匹亚竞技,也包括现代奥林匹克运动在内的、能涵盖奥林匹克一切活动形式和内容的专门词汇。^②因此所谓奥林匹克学,就是广义上的有关奥林匹克的系统知识。在这一语境下,奥林匹克学将其研究的内容概括为以下几个方面:

第一,纵向的奥林匹克发展历史过程及其规律的探索与分析。它涉及对古代奥运会文化及其历史遗产的讨论,也研究现代社会条件下奥林匹克运动的产生、发展与影响,以及未来奥林匹克运动发展道路的问题。

第二,横向的奥林匹克运动现代社会关系研究。主要涉及奥林匹克运动与社会政治、社会经济、社会文化教育和世界体育的发展,及它们的相互关系与作用等。

第三,奥林匹克运动主体构成研究。发生在现代社会的奥林匹克运动,有别于一般意义上的体育运动。它是以体育运动为基本手段,促进人的全面发展,进而促进社会的进步,为建立一个“和平的更加美好的世界”作出贡献,因而它是一个以体育为载体的社会运动^③。作为这一独特事物的主体构成,它包括奥林匹克思想、奥林匹克组织、奥林匹克竞赛和奥林匹克文化活动等核心内容。

第四,奥林匹克运动在中国的实践及其对中国社会发展的影响研究。其中如中国的奥林匹克事业、北京奥运会、南京青奥会等都是不可或缺的研究内容。

(二) 奥林匹克学的学科性质

就学科性质而言,奥林匹克学自然属于体育人文社会学范畴。因此大多数的人文学科和社会学科,都可以为奥林匹克现象的研究提供理论支撑。比如从历史学研究角度,可以通过对古奥运会文化的挖掘与整理,为现代奥林匹克运动的产生和发展提供灵感和借鉴;从经济学研究角度,随着现代奥运会规模的扩大和花

① 前国际奥委会主席基拉宁,将自己的回忆录就取名为《我的奥林匹克岁月》(人民体育出版社,1988年出版);前国际奥委会主席萨马兰奇,亦将自己的回忆录取名为《奥林匹克回忆》(世界知识出版社,2003年出版)。

② 伍绍祖曾认为,奥林匹克概念的内涵,应该是丰富多彩的。见谢亚龙主编《奥林匹克研究》第39页,北京体育大学出版社,1994年。在日本学术界,奥林匹克一词的使用亦是涵义最广的,认为既可指国际奥委会主办的现代奥运会,也可指古代奥运会。见梅棹忠夫等监修《日本语大辞典》第二版第317页,讲谈社カヲ一版,1995年。所以古代奥运会亦可用古代“奥林匹克”替代。

③ 何振梁前言。任海.奥林匹克运动百科全书(第二版)[M].北京:中国百科全书出版社,2008.

费的增加,可以研究奥运会的资金筹集,奥运会对举办城市、国家的经济影响以及国际奥委会赢利的资金分配等问题;从政治学研究角度,由于奥运会中每个运动员实际都代表着每个单独的国家,政治问题不可避免,所以可以对奥运会举办中的国家杯葛行为、政治流血事件、倡导神圣休战等问题展开讨论;从社会学研究角度,当然可以更多地关注奥林匹克运动中的妇女社会地位问题、种族问题,以及暴力和恐怖主义等。所有这一切,决定了奥林匹克学的学科特点应该是:

第一,它具有阶级性。即研究者的阶级成员身份,会导致他对问题的认识以及思想观点等,会不同程度地打上阶级的烙印。

第二,它具有民族性。即研究内容总是具有一定的民族成分,而且由于民族文化的差异也会导致理论建构、表述方式的种种不同。

第三,它具有世界性。即研究的成果一方面可以在世界各国传播,加强民族间的沟通;另一方面,其研究成果本就是世界文化宝库的一部分,为全人类所共有。

第四,它具有时代性。即体育人文社会学的研究属性,决定了奥林匹克学必然要关注体育与人类的社会发展问题。这是因为现代社会条件下的奥林匹克运动已不再是一个单纯的体育事件,它还是政治的、经济的、文化的现象。

总之,具有独一无二文化特色的奥林匹克运动虽然导致越来越多的世界大型体育赛事试图仿效,但没有一个能真正达到奥运会的高度;虽然奥林匹克只是当代世界文化的一个组成部分,但其一系列奇特的文化标志,使它始终保持着标新立异的文化效果。开幕式、主题曲、吉祥物、新的世界纪录和新的奥运明星……无不给世人以新期待、新刺激、新感受。这就是现代奥林匹克运动的伟大魅力之所在。因此,人们没有理由不对这种奥林匹克现象充满好奇心,企图去触摸它、认识它、研究它、读懂它。而所有这些,都应该是《奥林匹克学》的引领和责任所在。

二、学习和研究奥林匹克学的意义与原则

(一) 学习和研究的意义

19世纪末,以顾拜旦为代表的奥林匹克运动先行者们从古希腊的奥林匹亚竞技会得到启示,结合时代的需要,点燃了现代奥林匹克之火。百余年来薪火相传,奥林匹克运动已成为当代世界重要的社会文化现象。即如萨马兰奇所说:“奥林匹克五环在世界各地都意味着一种希望、一种超越个人的努力、一种最健

康的生活方式,以及对我们的《奥林匹克宪章》所宣扬的稳定和平原则的完全支持。”^①因此,学习这一课程的意义在于:

第一,有助于我们对奥林匹克文化的理解和认识,特别是对现代社会条件下的奥林匹克运动加深理解和认识。

(1) 需要了解奥林匹克运动的产生是人类社会发展的需要。因为在人类社会进入工业文明以后,在全球化背景下,世界上各个国家和民族间的政治、经济、文化等方面的关系大大加强,交往日益密切,迫切需要各种有效的沟通手段以增进相互间的了解和友谊。奥林匹克运动正是适应这一社会需要并作为一种最佳载体出现的,其中皮埃尔·德·顾拜旦作出了重要贡献。

(2) 需要认识到奥林匹克运动的产生是现代体育发展的必然趋势。随着现代科学技术特别是通讯和交通手段的改进,体育,尤其是竞技体育的国际化,已成为现代体育发展的一种必然趋势。只有通过国际交流,才能使东方与西方、传统与现代的体育有可能越过时空的界限而汇聚一处、融为一体,共同构筑起光彩夺目的世界体育文化。为保证这种国际体育交流的制度化,有必要建立起相应的权威组织与机构,制定普遍认可的章程与法规,提供合适的地点与场所等。奥林匹克运动承担了这一重任。

(3) 需要知晓奥林匹克运动的产生与发展是由体育自身的特点所决定的。在许多文化事业中,体育的国际交流是最频繁、最活跃,也是人为障碍最少的。这是因为世界上成立有各种各样的国际体育组织,这些组织举办各种活动,为促进体育的国际交流提供了机会;这是因为体育的竞赛规则不受意识形态的限制,所以各种不同社会制度和政治结构的国家或地区,均能够平等参与;这是因为体育的内容表现了人体的健与美和积极向上的精神,这种精神正是人类共同追求的理想,因而受到各个国家、民族或地区不同生活方式和信仰人群的共同喜爱;这是因为体育通常以竞赛为表现形式,体育竞赛是在一定条件控制下和统一规则限制下的良性竞争,这种竞争的公平、合理性被世人所公认,也被世人所接受;这是因为体育的竞赛最终会出现胜负,由于体育的胜负又常会对民族心理产生影响,因此国际体育比赛总是受到世人的普遍关心和欢迎。而所有这一切,如今都必须在坚持和平友谊的奥林匹克五环旗帜下有序地进行,才能更好地促进现代社会的进步和发展。

第二,有助于在中国更好地实践奥林匹克主义。这是因为:

(1) 中国人民崇尚奥林匹克的文化精神。现代社会条件下的奥林匹克运动

^① 萨马兰奇致辞译文。任海,奥林匹克百科全书(第二版)[M],北京:中国大百科全书出版社,2008。

不仅是人类社会体育史上迄今为止最大规模的体育现象,而且也是人类文明史上一个宏大的社会文化现象,蕴含着人类进步的文化精神。例如,它倡导和平友谊,强调体育比赛的公平竞争,主张人的身心和谐发展,促进国际间的和平与合作等。这些不仅已成为当今奥林匹克运动蓬勃发展的原动力,而且也是世界各国人民努力争取实现的共同目标。

(2) 中国人民的追求与奥林匹克理想具有本质的一致性。例如在奥林匹克理想中,要求人们不仅是对体育的参与,还应有“更快更高更强”的追求,通过对人体生理极限的一个个冲刺,不断实现人的自我价值;中华民族自古以来就提倡“勇于进取,锲而不舍”的精神,强调在不断进行自我超越的过程中达到目标,实现梦想。又如奥林匹克的理想是将“博爱、忠诚、尊重他人、勤奋、谦虚、友爱和友谊这些美德纳入教育和生活之中”;^① 中华民族强调“天下兴亡,匹夫有责”,提倡“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。再如奥林匹克的理想提出对人的身心的和谐教育,以促进人的身心健康;中华民族主张身心兼养,性命双修。奥林匹克的理想是促进世界和平,建立一个更加美好的世界;中华民族追求“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”^②,最后实现天下大同。

第三,有助于更深刻地认识当代世界体育。毫无疑问,奥林匹克运动代表了当代世界体育发展的主流方向。

(1) 加速了当今体育的社会化。所谓体育的社会化是指一方面体育被人们普遍所接受,群体参与意识增强,体育已成为现代人不可缺少的生活内容,打破了过去体育只为少数人所垄断和享有的传统,即体育的大众化趋势;另一方面,各种体育活动团体或机构逐渐相对独立,成为社会领域中的一种社会体制,使体育在某种程度上成了一定形式的社会劳动分工,成了一部分人借以谋生的形式,即体育的职业化趋势。

(2) 加速了当今体育的商业化。当体育由一种自娱自乐自健活动而转化为满足社会需要的精神活动后,其结果必然导致体育活动本身与从事体育活动的人发生某种分离。这种分离使体育从自我锻炼的活动方式向开发性的运动训练方向转移,并积极以现代竞技的组织方式去满足体育观赏的社会消费需要,由此使现代体育具备了某种程度的商业因素。而自从1984年美国洛杉矶奥运会商业运作成功以后,显然加快了世界体育的商业化进程。

(3) 加速了当今体育的科学化。在政治驱动下的代表国家或民族荣誉的体

① 萨马兰奇语,任海,《奥林匹克运动》[M],北京:人民体育出版社,1993:15.

② 张载《张子语录·语录中》

育竞争,使人们越来越多地关心世界体育大赛,关心奥林匹克运动会的金牌分配。于是,体育的科学化成为竞争各国关心的热点。谁都清楚,在如今的世界体育赛场上,金牌竞争的背后,就是体育科学研究的较量。谁没有体育的科学化,谁就将失去夺取金牌的主动权。

总之,奥林匹克运动作为现代体育的最高代表,它确实主导着现代体育的发展方向。因此,如果不能对奥林匹克运动有比较全面的了解和比较正确的认识,就难以把握好现代体育的发展趋势。

(二) 学习和研究的原则

辩证唯物主义和历史唯物主义是人类哲学思维和科学知识发展的最高成果,为一切科学研究提供了正确的世界观和方法论,也是学习奥林匹克学所必须遵循的指导思想。由此将学习这一课程的基本原则确定在以下三个方面:

第一,客观性原则。奥林匹克既是一种社会文化,又是一种客观存在。在它的历史发展过程中,处于不同的历史阶段,有着不同的历史表现,也起到不同的历史作用。因此,对它的人物、事件,都必须将其放在当时的历史背景下,进行客观的、实事求是的分析、研究和评价,才能得出合乎实际的结论。此外,奥林匹克又是一个复杂的社会现象,涉及各种复杂的社会因素,集中体现了现代社会中与体育有关的各种基本矛盾。它既有真善美的光明,也有假恶丑的阴暗,而且这两者常常交织在一起,呈现出令人难解的矛盾状态。由此,也要客观地采用辩证的手段对它进行分析,才有可能透过某些现象而深入到本质,以把握其动态过程中的一些基本规律,合理地解释各种矛盾现象,并能对其未来的发展,作出较为科学的预测。

第二,系统性原则。所谓系统性原则就是坚持学习和研究的完整性。这种完整性,从纵向来看,就是将奥林匹克内部的各要素按结构关系和功能特点进行层层分解、研究;从横向来看,就是在研究奥林匹克内容的各要素时,要对其所涉及的各种因素或变量进行综合研究。这种完整性,还要求在宏观上将奥林匹克放在当代社会的大背景下,考察和研究它与社会其他文化之间的相互联系和影响;在微观上则应注意对一些具体问题的研究和探索。

第三,实践性原则。所谓实践性原则就是坚持理论联系实际,注重实践第一的观点。奥林匹克运动是活生生的社会实践,研究奥林匹克不仅是为了更好地认识它,而且也是为了更好地去理解它、实践它。实践它的理想和主义,解决它的问题和矛盾,以不断完成自我的更新和超越。如果不坚持实践的观点,我们的学习和研究便会失去其真正的价值和意义。

三、奥林匹克学的理论定位和章节安排

(一) 理论定位

众所周知,作为一门学科的建立,它还需要有最基本的理论定位。由此,我们对奥林匹克学的基本理论定位是:通过对奥林匹克运动这一特殊社会文化现象的透视和分析,帮助人们更好地解读奥林匹克运动,从而能够更全面地掌握奥林匹克知识,更深刻地认识奥林匹克运动价值,更自觉地实践奥林匹克主义。所以奥林匹克学坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法论,主要研究奥林匹克运动的主体构成,研究奥林匹克运动的历史、现状及其发展规律,研究奥林匹克运动的价值及其与其他社会文化之间的关系,研究奥林匹克运动在中国的实践及其与中国文化的相互联系和相互作用。在学科性质上,奥林匹克学应属于人文社会科学的范畴,是体育学的一个分支。

在中国,作为对奥林匹克运动现象的研究虽然早在近代就已经开始了。如1930年,由上海商务印书馆出版发行了《我能比呀——世界运动会丛录》一书,该书作者宋如海曾作为中华全国体育协进会的代表,观摩了1928年在荷兰阿姆斯特丹举行的第9届奥林匹克运动会。他以“奥林匹亚特”(Olympiad)的谐音为书名,第一次较全面地向国人介绍了奥林匹克运动的历史、组织机构、历届奥运会成绩,以及第9届奥运会盛况和作者的感想等内容。又有袁敦礼,曾于1932年在《天津体育周报》上发表了《世界奥林匹克运动会的价值及对于我国体育的影响》一文。文章不仅就奥运会的创办与顾拜旦的贡献,奥运会的理想与现实的冲突等问题进行深入的分析,而且还就中国体育应该坚持走怎样的发展道路等问题,提出了自己的看法和设计思路,可谓近代中国一篇影响最为深刻的研究奥运文化的学术论文。

然而,在中国以奥林匹克为研究对象的学科建设工作,其最初的尝试则是在1993年。1993年,我国响应国际奥委会的号召,将奥林匹克教育正式纳入高等体育院校的课程体系。^①同年,在北京体育大学任海教授的主持下,由人民体育出版社出版了第一本高等体育院校教材——《奥林匹克运动》。1999年,在《奥林匹克运动》教材基础上,高等教育出版社又出版了面向普通高等学校体育教育专业学生的《奥林匹克学》教材。

^① 何振梁“奥林匹克运动·序”。任海,奥林匹克运动[M].北京:人民体育出版社,2005:5.

（二）章节安排

与现有研究奥林匹克运动的学术出版物相比，本教材编写的目的主要表现于以下两点：第一，通过四大模块，力求构建起一个有关奥林匹克学的完整知识结体系；第二，通过对奥林匹克知识的大量涵盖，力求为学习者进一步研究问题提供宽泛的信息和资源。因此本教材并不会在任何一个专门问题上作很深入的分析与讨论，而只是从社会文化的视角作俯视性的基本概述。

教材共分四编十三章。第一编讨论奥林匹克运动的形成与发展，由三个章节构成。第一章是追溯奥林匹克运动的历史渊源，主要讨论古奥运会的历史及其文化遗产；第二章是研究奥林匹克运动的形成，除讨论奥林匹克运动兴起的思想基础和社会条件以外，还充分肯定了顾拜旦的历史作用；第三章是描述奥林匹克运动在现代社会条件下的发展历程，并结合阶段的划分讨论了各阶段发展的主要特点。第二编研究奥林匹克运动的主体构成，有四个章节。第四章是关于奥林匹克思想，涉及对《奥林匹克宪章》的解读，以及关于什么是奥林匹克主义、宗旨、精神等一系列核心概念的诠释；第五章是关于奥林匹克组织制度建设，其中不仅介绍了国际奥委会的组织构成，还对国际奥委会、国际单项体育联合会、国家或地区奥委会，作为利益共同体，它们之间的分工合作问题做了研究；第六章是介绍奥林匹克竞赛活动，主要涉及奥运会竞赛形式，奥运会举办城市的确定以及奥运会组织召开的程序、过程等；第七章是研究奥林匹克的文化活动，包括奥林匹克圣火传递、奥运会开闭幕式，以及奥林匹克标志、奥林匹克吉祥物等内容。第三编讨论奥林匹克运动的社会关系与影响，由三个章节构成。第八章是讨论奥林匹克运动与国际政治和经济，涉及的内容有国际政治、国际经济、科学技术和人权等问题；第九章是研究奥林匹克运动与体育全球化问题，涉及体育的全球化趋势、民族传统体育，以及国际体育合作等问题；第十章是讨论奥运会对主办国的影响，包括对主办国政治、经济、环境、体育、社会发展等方面的影响。第四编讨论奥林匹克在中国的发展与实践，有三个章节；第十一章是描述 20 世纪前期奥林匹克运动在中国的实践过程，介绍了奥林匹克运动的早期传入与传播，以及在奥林匹克运动影响下的中国近代体育制度建设等内容；第十二章是研究 20 世纪后期奥林匹克运动在中国的发展，涉及中国与国际奥委会的矛盾与斗争，乒乓外交，奥运模式等一些重大的体育事件；第十三章是讨论新世纪中国的奥林匹克事业，包括北京成功举办 2008 年奥运会以及对中国当代社会发展的影响，包括南京青奥会的举办以及中国申办冬奥会的意义和价值等问题。



第一编

奥林匹克运动的形成与发展

