

现实军事题材报告文学集

这是一条

绿色大道

色的大

大道上洒满阳光

节延华

著

盛开……

线装书局

事题材报告文学集

源



节延华

著

线装书局

图书在版编目 (C I P) 数据

绿道：现实军事题材报告文学集 / 节延华著. --
北京：线装书局，2015.11

ISBN 978-7-5120-2028-3

I. ①绿… II. ①节… III. ①军事题材—报告文学—
作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264196号

绿 道 —— 现实军事题材报告文学集

作 者：节延华

封面题字：周为民

责任编辑：李 旻

装帧设计：王文龙 白 晨

出版发行：线装书局

地 址：北京市西城区鼓楼西大街41号（100009）

电 话：010-64045283（发行部） 64045583（总编室）

网 址：www.xzhbc.com

经 销：新华书店

印 制：北京天正元印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1 / 16

印 张：32.75

字 数：453千字

版 次：2015年11月第1版第1次印刷

印 数：0001-1500册

定 价：68.00元

这是一条绿色的大道

大道上洒满阳光

鲜花盛开
……

序

节延华和他的《绿道》 /傅建文

厚厚一摞文稿摆在我的案头，总约四十余万字，这是节延华即将付梓的现实军事题材报告文学集《绿道》。

节延华是军区的老作家，之前做过好长一段时间的“园丁”——在军区政治部文化部主抓军区业余文学创作，也是我的文学引路人。1987年，我在军区文学刊物《虎门》上发表了报告文学《瞧，边陲一群男子汉》，就是这么一篇不太起眼的文章引起了他的注意，把我纳入了他统领的队伍，参加了当年在湖北宜昌举行的文学笔会。之后，我多次参加他组织的文学笔会，并由他等推荐考入了解放军艺术学院文学系、北京师范大学和鲁迅文学院合办的研究生班，最终调入军区政治部文艺创作室。调入创作室的最直接原因，也是因为报告文学写作。1998年长江抗洪，军区部队悉然出动，军区文学队伍自然不能缺席，节延华便起草了一纸报告，直接找到军区政治部分管首长，把我从广西一下拎到了湖北公安，在完成《1998，荆江不分洪》的报告文学后，顺势也把我由业余作者正式转为专业创作员。

我到军区政治部文艺创作室后，除创作任务外的另一项主要工作就

是兼编《战士文艺》，节延华当时兼任刊物副主编，我俩在一个办公室，天天面对面，了解自然也一步步加深。事实上，节延华是一名资深的文学作者，1969年，他从河南驻马店入伍，到部队后尚不足两年，就在《湖南日报》副刊发表了诗歌《政委》——这在当时媒体稀少的情况下，可是一件了不起的事。自此，他也正式踏入了文学这条河流，小说、散文、诗歌、歌词等屡见于《湖南日报》、《解放军报》、《湘江文艺》等报刊。1979年，他又凭借在《解放军文艺》8月号发表的小说《我们班的党代表》，获得了“总政自卫还击战”征文奖小说奖第二名。1981年，军区文艺创作恢复正常运转，他调进了军区政治部文艺创作室，成为“文革”后首先调进专业创作队伍的业余作者之一。之后，虽然中间有长达数年的文艺干事经历，但文学创作的脚步从未停滞过，作品颇为丰富，创作出版了：长篇小说《河湾旧事》、《绿颜色》，短篇小说集《海的那边》，纪实文学《1927：国共最初的较量》、《血雨》、《逝水沧桑》，报告文学《香港驻军十年》（与苏玉光、陈道阔合作）、《驻军澳门》（与黎辉乔合作），电视剧本《羊城风暴》（中央一套播出，与本文作者合作）。此外，散见于报刊的中短篇小说、散文、诗歌、歌词也不在少数。除自己的文学创作外，节延华对于广州军区的文学贡献也是有目共睹的。在他担任军区文化部文艺干事期间，主持了近十次军区文学创作笔会，培养了一大批文学骨干，赵琪、杨建华、苏玉光、谭光荣、李德禄等都是其中的受益者；在他担任创作室副主任并主持工作期间，他又组织军区专业作家和业余作者对长篇小说进行了一次集体冲锋，在花城出版社集中出版了十二部长篇小说，形成了南国军旅作家冲击军旅文学的小高潮。

然而，令人纠结的是，随着时光的流转和社会环境的剧烈变化，文学的衰落已成为一种不争的事实。就广州军区来说，当年那些共襄文学盛举的专业作家和业余作者们，或退休、或转业、或改行，正逐渐淡出人们的文学视界，而后继者呢，既没有形成规模，也缺乏出类拔萃者，更别说领军人物了。其他文学式样是这样，报告文学也是这样。

2002年底，我接掌主持《战士文艺》工作。也是从这时起，军区的文学创作总体呈现出一种急剧下行的趋势。正所谓“春江水暖鸭先知”，我是从来稿的数量和质量感知的。就报告文学来说，最先还有那么十来个人在坚持写作，每逢军区出现重大典型，或军区部队历经重要事件，或有值得“报告”的军区部队的人和事，这些报告文学作家都会如影随行，拿出有一定份量的报告文学。但这种状况是年年递减的，至最近几年，报告文学几乎绝迹。也不是没人写了，凡部队有重大典型或历经重要事件，依旧会有几篇标识为“报告文学”的文章出现，但这几乎不能称之为报告文学了，或许称之为长篇通讯更为合适。主要特征是人物性格、情感、心理活动、环境描写等文学元素基本丧失，也缺乏生动的细节。究其原因，首先主要是作者的文学表现力较弱，缺乏独到的目光，找不到观察的视角，人云亦云；其次则是缺乏深入细致的采访，走马观花，做的是新闻式的表面工作。从编辑刊物的角度而言，我为这种状况感到有些焦急，也有些无奈。

但也正是由于这样，才有了节延华的退而复出，才有了《绿道》中收录的大部分文章。

2009年7月，《解放军报》隆重推出一百位为国防和军队作出重大贡献、具有重大影响的先进模范人物，广州军区技侦局的年轻女军官江旻舟位列其中。时任技侦局政治部主任的陈玉元给我打电话，要求找一位有品味的报告文学作家深入采访，做好典型的深度挖掘。思之再三，我总觉得没有太合适的作者能够担纲，最后，我想到了已退休的节延华，找他说，他竟愉快接受了，背起行装在技侦局的深山中猫了一个月，拿出了《白云的笑容》。其后，几篇重头文章，如《走读“浪花岛”》、《这里没有冬天》、《责任》、《兵道》、《绿道》等，都基本是按这个流程完成的。作为这些文章在刊物发表时的编辑，我不想对节延华这些文章作具体评介，但有一点是要告诉大家的，这就是他对部队的那种深厚情感。从1969年入伍到2009年退休，他在部队整整生活了四十个春秋，用他自己的话说，对部队充满着一种入骨的感情，热爱部队，喜欢部队生活，一首

军歌，一声军号，一阵队列口号……都会让他激动和感动。这是真正浸入血液中的东西。也正是基于这种情感，他每一次都把这些报告文学的写作当作自己遂行的“作战”任务，深入扎实地做好各项准备工作。有一点是足以说明问题的，这些报告文学每篇的采访时间均在一个月以上，其中《绿道》前后两次采访近三个月，每篇文章采访的相关人物都近百人，采访记录往往远超最后形成的文字。还有一点也非常重要，这就是每篇文章的采访过程中，他都在寻找一种感觉，寻找一种写作的冲动。我有时会问他，采访过程中感动了没有？有没有找到感觉？我知道，只有他自己感动了，对人对事有了一种深刻的体察和认同，他才会动笔。

我同样希望读者能从他的文字中找到一种感动和共鸣！

是为序。

目 录

1 序

第一辑 走读“浪花岛” | 03

1 光荣的团队 这里没有冬天 | 80

兵 道 | 122

人民子弟兵 | 178

附：《写给战斗在抗击冰雪一线的战友们》 | 218

脊梁的高度 | 230

附：朗诵诗《明天，我与你同行》 | 259

第二辑 白云的笑容 | 265

263 飞扬的旗帜 “山里红” | 290

责 任 | 307

绿 道 | 328

军史上的一行黑体字 | 455

第三辑 “红披风” | 471

469 难忘战友情 一条奔跑着的小河 | 479

从洞庭湖走来的女兵 | 486

文化干事 | 500

或许，你就是一滴水 | 512

第一辑

光荣的团队

走读“浪花岛”

“小小浪花岛，屹立最前哨，站在高处四下望，一片汪洋浪滔滔。台风来，沙石满天飞，海潮卷，一浪盖全岛……”

这是20世纪70年代，发表在《解放军报》上的一首名为《浪花岛》的短诗中的句子。作者为广州军区著名诗人柯原。

“浪花岛”由此诗而得名。

“浪花岛”，实名为南澎岛，位于广东省汕头市以东约40海里的洋面上。

是南澎岛给了诗人以创作的灵感，诗人回赠它的是一个诗化了的名字——“浪花岛”。或许，正是因为如此，让南澎岛这个普通的小岛，在许许多多陌生人的眼前，展现出的是一个充满诗情画意的形象，在许许多多战友们的心中，镌刻下了无限美好的遐想。

毫不讳言，我就是从“浪花岛”的诗句中才知道南澎岛的。

在我们这个有着漫长的海岸线和辽阔海洋国土的国度里，像南澎岛这样的小岛，如若夜空里的繁星，何止千千万万。然而，正像世界上没有任何完全相同的两片树叶一样，每一个小岛，就其地理位置、地形地貌，气候环境，人文历史，等等，虽同为海岛但又各不相同，甚至是千差万别。

说来惭愧。我一直引以为自豪的是，在30年的军旅专业创作生涯中，我有幸走遍了祖国南方的万里海疆，登上过众多有军队驻守的

大大小小的岛屿。像厦门前线与金门仅千米之距的青屿、乌屿，珠江口外与香港遥遥相望的万山群岛中的大万岛、小万岛、桂山岛等。还有，位于琼州海峡的碇洲岛，北部湾上的涠洲岛，海南岛南端的东岛、西岛，以及西沙群岛的永兴岛、琛航岛、金银岛、中建岛，等等。然而，不无遗憾的是，唯独没有机会近距离接触过我心中早留有深刻印记的“浪花岛”——南澎岛。这些年虽然也曾多次到粤东的潮汕一带生活、采访，可每次都与南澎岛失之交臂。

2011年的春末夏初，正值粤东大地木棉盛开的时节，我终于登上了神交已久的南澎岛。尽管机会来得迟了一点，但因为正值我军收复南澎岛60周年前夕，而且在汕头警备区，从机关到团队，从领导到士兵，正在开展“如何认识、理解和弘扬南澎精神”的大讨论，这无疑让我倍加感到机会的难得。

在我们的工作中或生活里，一个人，一个单位，甚至是一个事件，凡能够被很多人称之为一种“精神”的，不用说，他，或者他们，一定是有其令人仰慕的大智大勇或无量功德。最起码也要具备区别于其他人的超乎寻常的过人之处。而且正是他和他们的这种大智大勇、无量功德与过人之处，或是代表着一种凝聚了的时代强音，如同冲锋的号角，催人奋进；或是体现着一种积极向上的群体意识，给人以感动和共鸣。

而南澎岛，这个面积仅为0.34平方公里、海拔也只有68.8米，“台风来，沙石满天飞，海潮卷，一浪盖全岛”的“浪花岛”，究竟有一种何样的大智大勇、大功大德，或超乎寻常的过人之处呢？它究竟又能向我们展现出一种何样的时代风采、给我们一种何样的感动与共鸣呢？

上篇：南澎岛

要想详细了解南澎岛，首先得允许我介绍一下南澳岛。因为无论是从行政区划，或是历史渊源，二者都息息相关，紧密相连。

南澳岛，距广东省汕头经济特区 11.8 海里，是广东省唯一的海岛县。

南澳县，由 36 个大小岛礁所组成，陆地面积 130.91 平方公里，海域面积 4600 平方公里。

南澳岛是主岛。南澎岛便是其下属的 36 个岛中的一个小岛。

南澳本岛面积 128.35 平方公里，海岸线 77 公里，处于闽、粤、台三省海面的交叉点，东距高雄 160 海里，北距金门岛 98 海里，南距香港 180 海里，处于“香港—高雄—厦门”三大港口的中心点，濒临西太平洋国际主航线，历史上就是东南沿海一带通商的必经泊点和中转站，是海上贸易的重要通道，有“海上互市之地”之称。

南澳岛是广东省最靠近台湾的突出部，两地语言相通，习俗相同，历史上交往十分密切，有着源远流长的地缘人缘关系。目前，在台湾的南澳籍同胞达 10 万多人，超过南澳本岛人口。每年到南澳避风、补给和贸易的台船占广东省的三分之一以上，是广东省对台工作的重要窗口。

南澳岛人文历史悠久，早自汉武帝元鼎六年以来，便为兵家必争之地。从宋、元、明、清起，这里就有剿倭寇、驱红毛、焚夷船、禁鸦片的史迹。

民族英雄郑成功、戚继光、刘永福、林则徐，先后在此抗击过外来侵略者。

1938年6月，日本侵略者企图以南澳为跳板，占领粤东地区，南澳军团民顽强抗击日军进攻，打响了广东抗战的第一枪。

至今，南澳岛上还保留有郑成功收复台湾之前在这里屯兵的“招兵树”，戚继光抗击倭寇的雄镇关等遗址，以及广东抗日第一枪纪念碑、烈士陵园等爱国主义教育基地。古代的关隘、铙城、炮台和炮墩，更是在岛上星罗棋布，雄风犹存。

1949年12月，潮汕地区大陆部分已经全部解放。国民党胡璉兵团残余和以吴大柴为首的匪众相继逃到南澳岛，总计约1000多人，合编为“广东绥府第一挺进纵队”，下设三个团和三个警卫营及南澳支队。胡璉派少将参谋长周必信、58师副师长郭梦熊等入岛坐镇，妄图阻挡我军解放南澳岛。

担任解放南澳的是我第41军的121师362团、363团、山炮营和潮汕军分区一团一营等部队，共计3000多人。

1950年2月23日2时30分，我军首先从案屿、凤屿两个小岛向南澳敌人阵地进行炮击，并同时开始渡海向盘踞南澳岛上的敌人发起进攻。18时15分，我军成功登陆，残敌望风而逃。23时，南澳岛全境宣布解放。

此役毙敌27人，俘敌1310人，包括所谓的第一挺进纵队的少将副司令吴大柴、南澳县伪县长黄绍宗、胡璉部少将参谋长周必信、上校副师长郭梦熊等。缴获长短枪1248支、机枪56挺、汽船3艘、电台2部和军用物资一批。战斗中，我军37名指战员和9名饶平籍船工、1名澄海籍船工光荣牺牲。

1952年9月，国民党军妄图反攻大陆，派部袭击南澳岛，被我军全歼。1965年“8·6”海战中，我军正是在这里的海域，击沉了国民党军“章汇”、“剑门”两舰。战斗中，海军战士麦贤德身负重伤，一战成名。

南澳岛是国防前线，守好南澳岛意义重大。现驻守在该岛的广州军区海防某团是一支有着无数历史荣誉的英雄部队，解放战争时期曾参加过“保卫四平”、“解放长春”、“天津攻坚”、“云南剿匪”等大小战斗104次，为

中国人民的解放事业立下了不灭的功勋。

1952年该团进驻南澳岛之时,上级交给他们的主要任务是“加强守备,确保南澳”。他们遵照毛主席关于我军是一个战斗队、工作队、生产队的教导,牢固树立以岛为家,以苦为荣,爱岛、守岛、建岛的思想,始终贯彻“依靠群众,长期守岛”方针,加强军事训练,开展军民联防,使全岛党、政、军、民,紧紧团结成了一个战斗整体,让南澳成为一座坚不可摧的战斗堡垒。

1954年,该团同时接受了新的国防工事修建任务,一方面投入兵力进行坑道主洞的掘进施工,一面进行修筑环岛公路、桥梁、码头,并与南澳人民一道兴修水利、开荒扩种、围海造田,为改变海岛的面貌,作出了极大的贡献。

南澳岛的人民群众感谢亲人解放军,把凡部队参与的各项建设,都冠名为“友谊”,如“友谊坝”、“友谊桥”、“友谊港”、“友谊路”等,遍布全岛。

在那个“全民皆兵”的口号响彻神州大地的年代,南澳岛的确是名副其实。部队积极为南澳岛训练民兵,几年间,使岛上民兵的90%都经过部队的严格训练,军事素质和战斗力大为提高。1959年,毛泽东主席在北京为南澳岛民兵代表亲自授枪,把南澳岛的军民联防工作,推向了更高的水平。同年8月,广州军区在南澳岛召开了军民联防现场会,解放军三总部派工作组到会指导,福州军区派代表参加会议。也是在这一年,中央新闻电影制片厂到南澳拍摄了《全民皆兵》的纪录片,真实反映了军民联防守岛实况与经验。

1960年3月10日,《解放军报》以显著的位置全面报道了该团守岛建岛的事迹。同年5月,该团被广州军区评为“守岛建岛标兵团”,并经总部批准,荣立集体二等功。在和平年代,以一个团的建制立集体二等功,在我军并不多见。

1970年,该团被广东省军区评为“团党委先进集体”,并先后荣获广州军区“先进作业团”、军委工程兵“工程安全作业团”、41军“副业生产标兵团”。

党的十一届三中全会以后，该团继续发扬英雄团队的光荣传统，先后被广州军区评为“正规化建设先进单位”、“文化工作先进单位”、“武器装备管理先进单位”，被广东省政府评为“精神文明建设先进单位”。同时，该团涌现出一批先进单位，其中最为突出的就是被广州军区授予“南澎守备模范连”荣誉称号的南澎守备连。

进入新的世纪以来，海防某团更是连年被广州军区和广东省军区评为先进党委、先进旅团单位和军事训练先进单位，连年被广东省和汕头市评为精神文明先进单位和“双拥”工作模范单位。

战士看干部，下级看上级，基层看机关。

这是我军教育、管理、训练以至作战的基本共识。

有这样先进的团党委、机关，我们再回头来看该团属下的南澎岛守备连，对他们几十年如一日地孤岛坚守、一代又一代人地奋斗拼搏，并由此取得的辉煌成就与崇高荣誉，便会不难理解，甚至会认为，这是顺理成章的事情了。

二

南澎岛，在南澳县现在管辖内的大小 36 个岛礁中，看似和别的岛大同小异，其实，不论从地理位置还是地形特点上看，它又是与众不同的一个岛。

南澎岛，又名大澎和高岛，与中澎、顶澎、北大礁等一并称为南澎列岛。南澎列岛周围半径百里的海域，是广东著名的优良渔场，盛产饮誉中外的“宅鱿”、紫菜等贵重海味，所以南澎列岛又有“鱿岛”之称。

南澎岛，位于南澳岛东南 12 海里，离汕头约 40 海里。它内临国内的勒门航道，是香港至上海、宁波、福建，台湾到汕头的海上必经之路；外