



族會華中



DANGDAI SHIYEXIANGDE SHEZU WENHUA

当代视野下的畲族文化

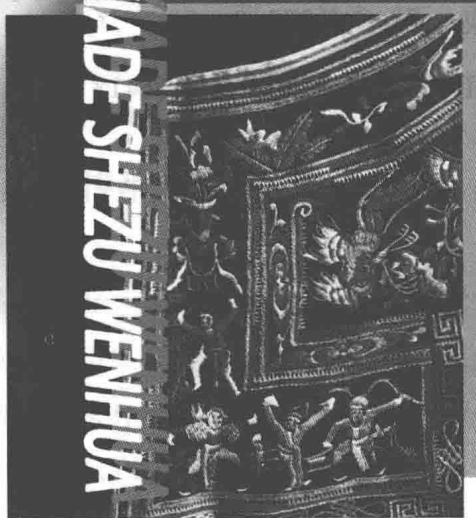
福建省炎黄文化研究会 编
宁 德 师 范 学 院



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKAI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



DANGDAI SHIYEXIADE SHEZU WENHUA



当代视野下的畬族文化

福建省炎黄文化研究会 编
宁德师范学院



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | HAIKOU LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

当代视野下的畬族文化/福建省炎黄文化研究会,
宁德师范学院编. —福州:海峡文艺出版社,2016.11
ISBN 978-7-5550-0889-7

I. ①当… II. ①福…②宁… III. ①畬族—民
族文化—中国—文集 IV. ①K288.3—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 236412 号

当代视野下的畬族文化

福建省炎黄文化研究会 宁德师范学院 编

责任编辑 莫 茜

助理编辑 刘徐霖

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山橘园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 500 千字

印 张 29.25

版 次 2016 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0889-7

定 价 68.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



目 录

畬族传统文化的历史传承

畬族精神家园的两大构件 郭志超 (3)

地主信仰认同机制下的畬汉历史关系

——以文成县黄坦镇培头村苏三公信仰调查为例 孟令法 (9)

族群边缘：“畬”汉边界形成、变迁的历史考察 李积庆 (24)

畬族与客家关系研究

——兼论研究畬客关系的学术意义与现实意义 谢重光 (45)

明代嘉靖以后闽东、浙南才有畬民见诸文字记录 石奕龙 (51)

畬族耕山经济辨析 徐晓望 (57)

清代畬族教育及其文化发展对当代少数民族教育的启迪 徐心希 (62)

民族文化、教育传承与文化创新

——关于闽东畬族文化的传承现状与思考 郭少榕 刘 冬 (75)

畬族文化共生与畬族多元文化的发展 施 强 吕立汉 (84)

闽东畬族饮食文化资源调查与开发研究

..... 吴先辉 钟灼仔 庞 杰 郑晓宇 (92)

闽东畬族传统饮食的文化特色与养生价值刍议 李颖伦 许雅玲 (107)

畬族服饰图案与数学思维 蔡天初 (119)

畬族传统文化中的女性崇拜意识及其文化社会学解读 肖来付 (128)

深挖本地畬族文化资源 打造霞浦特色旅游景观 许一跃 (137)

浅析闽东畬族传统女装在生产劳动中的实用性特点 钟章贤 (145)

从福安畬族熟语看畬族传统文化 陈丽冰 (151)



浅议媒介传播语境下闽东畬族美学形象的构建	崔 柳 (160)
试述宁德市畬族文物藏品界定、分类、定级	雷 英 (165)

畬族文化价值与现代性发展

习近平促进闽东畬族地区繁荣富裕的思想与实践	麻健敏 (177)
民族文化创新与畬族文化的发展	苏振芳 (183)
客家与畬族关系新认识：闽西武北钟氏的田野调查研究	刘大可 (189)
闽东畬族二十一世纪初期家族文化传承与发展调查	赖艳华 (220)
畬族女性视野下闽东畬村传统文化的现代性建构	陈 今 (246)
“非遗”语境下畬族民间工艺现代性发展路径初探	
——以浙江、福建为例	邱国珍 (260)
论畬族德治的内容、历史价值和现代意义	雷伟红 (267)
福安畬族文化旅游资源保护与开发模式研究	张 敏 (275)
畬族聚居区参照中央支持西部民族地区发展政策研究	雷兴寿 (288)
半月里畬族家规族训的社会价值探讨	兰美菊 雷安均 (297)
漳州芗城区畬族村的历史发展与现代文明建设	郭联志 (303)
试论畬族山歌在政治斗争与生产生活中的重要作用	雷锋锦 雷 鸣 (311)

区域互动背景下融合发展与新畬村建设

浙江省景宁畬族自治县经济社会发展调查数据分析报告	张琳娜 (321)
资本再生产视角下的民族村落发展	
——以闽东狮墩畬族村为例	雷李洪 (344)
闽东畬族的企业家现象	蓝炯熹 (353)
发展福建省少数民族文化创意产业的研究与思考	刘培芝 (365)
增权理论在民族村寨生态资源扶贫开发中的应用研究	
——以“中国扶贫第一村”赤溪村为例	伊 漪 (374)
闽东畬族村民媒体使用情况调查	陈赞琴 (384)



新农村建设背景下闽东畬村发展研究	缪 丹 (392)
旅游语境下浙西南畬族山歌商品化及对变迁的影响研究	邱云美 (398)
畬族乡村发展成效与问题反思	王 道 (412)
民族乡村生态文化资源产业化开发及策略研究	
——以闽东畬村为例	李益长 (422)
畬族作家雷德和短篇小说创作中的冲突和谐美	吴梅芳 姚周辉 (432)
创意产业视域下民族银饰工艺的品牌建构与对策研究	
——以“盈盛号”畬族银饰企业为例	许陈颖 (442)
传承畬族传统文化 构建和谐团结校园	钟 韩 全建华 (450)
2016 年福建畬族文化研讨会综述	蓝达居 (455)
后记	(462)



畬族传统文化的 历史传承

畬族精神家园的两大构件

◎郭志超

内容提要 我们应坚持理性地、科学地对待包括神话传说的传统文化，维护畬族精神家园。在这一精神家园里，凤凰山盘瓠祠和盘瓠传说是最重要的两大构件。

关键词 畬族 精神家园 构件

精神家园像常青藤似的，根植于历史的深处，延至现在，伸向未来。从当代看历史，从历史看当代。研究当代的社会文化，就需要这样穿梭于历史与当代之间。传承至今的传统文化，仍在当代发挥着促进社会的功能，就具有当代性。作为优秀的传统文化，由于观念形态相对的稳定性，在精神家园的构成上，传统占有很高的比例。传说和象征是精神家园的重要构件。畬族那种民族“一家亲”的情怀令人感动。“山哈山哈，不是共房就是叔伯”，畬族这一极具特色的民族认同的亲 and 表达，缘于凤凰山祖祠四姓毕集、共祖盘瓠的历史想象，而这根植于与瑶族同源的盘瓠传说。时任国家民委副主任黄光学，与当代畬族研究的主要开拓者施联朱，在其《中国民族识别》一书中指出，盘瓠传说贯穿于畬族文化的系列特质，是当年畬族识别的主要依据。^①党的十七大提出：“民族的共有精神家园，是民族的凝聚力和生命力的根本所在。”^②习近平总书记指出：“中国共产党人不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者……应该科学对待民族传统文化”。^③我们应坚持理性地、科学地对待包括神话传说的传统文化，维护畬族精神家园。在这一精神家园里，凤凰山盘瓠祠和盘瓠传说是最重要的两大构件。



一、畬族凝聚力的象征：凤凰山盘瓠祠

盘瓠传说贯穿于畬族的祖图、族谱、祖杖、传说、山歌、服饰、习俗、祭祀等方面，而凤凰山盘瓠祠是畬族凝聚力的象征。

在畬民的精神世界里，本民族就是一个大宗族。所谓凤凰山“盘瓠祠”就是盘、蓝、雷、钟四姓共有的祖祠或总祠。这就是“盘蓝雷钟一家亲”的根基。福安市范坑乡洋坑村《汝南蓝氏宗谱》说：“顾我盘蓝雷钟四姓大宗祠肇基于广东凤凰山，与南京一脉相连，建祠之地即吾祖旧址也。”祠内四姓之祖“并列封牌位”。^④虽然广东潮州凤凰山实际未有总祠，但“总祠”构建在各地畬民的精神家园里。闽南华安县新圩镇官畬村尚存蓝、雷两姓共用的祠堂。江西《贵溪县志》载：“（畬民）每祭祖，则四姓毕集”。^⑤这种“四姓毕集”的合祠，就是凤凰山总祠的延伸。各地畬民祠堂和“祖箱”都属于统摄在凤凰山总祠下的支祠及其象征的系统。从异姓畬民皆称始祖盘瓠为“太公”，也可以体会到他们有着同宗的血缘亲情，这也是异姓畬民宗族可以共祠的文化依据。凤凰山、盘瓠、总祠，成为各地各姓畬民文化亲和力和认同记忆话语的关键词。凤凰山和盘瓠成为总祠的冠名，而总祠成为畬族社会组织的串联和并联的枢纽。

在畬族的历史记忆中，在祖地凤凰山曾建有盘瓠祠，而且他们总是念念不忘要加以重建。20世纪50年代在赣东北贵溪发现的《重建盘瓠祠铁书》^⑥，实际上是《重建盘瓠祠序》与《开山公据》的合编，尽管遗漏了《重建盘瓠祠序》的一些内容。与《重建盘瓠祠序》类似的文本有《广东盘瓠王祠志》《广东盘瓠祠序》，有关的文本还有《广东盘瓠氏铭志》。盘瓠祠在清代、特别是晚清以后，也叫“忠勇王祠”或“盘蓝雷钟四姓大宗祠”。

据《广东盘瓠氏铭志》，盘瓠受封为“龙麒大将军”，取燕王首级后，与三公主成婚，为驸马“忠勇王”，食采潮州。在潮州生育三男一女，高辛帝赐予姓名。“天定十二年六月二十七日因游畋不料命值凶星，追逐猛兽跳过大岩，被树尖伤毙”。“送葬潮州会稽凤凰山七贤洞西南隅”。“乾元二年，开造广东石室，地名与南京一脉相连”。“开宝十三年七月二十日，敕修忠勇王祠”。^⑦《广东盘瓠祠序》称：“凤凰山原有祠址，与南京一脉相连。因世远年湮，祠宇倾废，祖灵未妥。今族众捐修，将凤凰山旧址重建祖祠。其祠址丑山未向，计二十四丈，横一十八丈。前至雷家坊，后至观音顶，左至会稽山，右至七贤洞。四至开具分明，以为盘蓝雷钟四族永远为据。”^⑧

晚清闽东、浙南畬族族谱常录有《广东盘瓠王祠志》，该志云：“夫祠堂之

设，所以尽报本追远之深心，尊祖敬宗收族之遗意也。顾我盘蓝雷钟四姓大宗祠，肇基于广东凤凰山，与南京一脉相连，其基址即吾祖旧居处也。正栋之中仍奉盘护王为始祖，龙杖昭然，公主并列焉。左奉武骑侯，讳自能，为盘公始祖；右奉护国侯，讳光辉，为蓝公始祖；又左奉立国侯，讳巨祐，为雷公始祖；又右奉敌国勇侯，讳志深，为钟公始祖。并列敕封牌位，世世享祀不忒。”^⑩

在祖地凤凰山建有始祖祠，对于流散四方的畬族来说，是历史上畬族的期盼或想象的精神家园。这种梦想久而久之转化为历史记忆。畬民从凤凰山迁往各地，几乎再也没有回归故地，也没有所谓的盘瓠王祠的“重建”。也就是说，此祠没有建过，谈何“重建”？民间文书所说的“重建”是对精神家园中始祖之祠的构建。“重建”不是完成时而是虚拟语态。尽管如此，凤凰山盘瓠祠成为畬族各地诸姓祠堂的总祠。景宁敕木山畬村祠堂的“龙凤高辛帝祖敕赐驸马护骑国盘瓠妣萧氏蓝光辉妣夏氏之位”，是本祠与凤凰山盘瓠祠链接的标志。

文化功能是这么神奇，虚拟的文化精神图式产生了强大的精神凝聚作用，贯穿起大散居小聚居的畬族传统的社会组织。星散四方的畬族都统摄在凤凰山祖地祖祠的神圣象征之下。距离越远，这种统摄感就愈强烈。

二、盘瓠传说：认同华夏与忠勇精神

1. 盘瓠传说蕴含着对华夏族的认同

畬族祖图是盘瓠传说的图像化，表达对华夏族历史和祖先的认同。祖图前几图通常是盘古氏、有巢氏、神农氏、天皇氏、地皇氏的画像。连江县小沧畬族乡七里村的畬族祖图有：“盘古圣王开天辟地、伏羲皇帝画八卦、龙马负图、神农皇帝尝百草知苦味甘咸、鲁司务（师傅）始造架屋、有熊氏始制衣服”。有的祖图则有“遂人氏取木造屋”一图。厦门大学人类博物馆在宁德市濂头畬村征集的一件清道光二十九年（1849）《雷氏祖图》，前八图是：“盘古帝王开分天下”、“伏羲画太仪化教”、“神农尝百草宇宙传”、“龙马负图”、“公输子”、“黄妃织机”、“黄帝有熊氏姓公孙名轩辕土德王位一百年”、“高辛皇帝”。据传说，盘古开天地，伏羲画两仪，神农尝百草，黄帝是帝喾（高辛帝）的曾祖，帝喾是尧之父，他们是创世神或华夏族的缔造者和祖先。据传，伏羲降伏了龙首马身的龙马，根据龙马身上的纹理，研究出八卦，此即龙马负图。公输子即鲁班。黄妃即黄道婆，她是纺织技术家。畬族人民将华夏族及其后的汉族的历史和传说人物列入他们所崇奉的祖图，这表明他们将本民族传说中的历史与华



夏族历史连接起来。汉族历史上的能工巧匠和纺织能手受到畬族人民的敬仰，是畬族人民热衷采借汉族生产技术的体现。同姜女履大人足迹而生周人之祖、玄鸟生商等华夏族的传说一样，祖图中的盘瓠传说，这一始祖诞生的感生说，反映了畬族及其先民与华夏族在心理上的亲密联系。而高辛帝的三公主成为传说中畬族的女性始祖，则进一步密切这种联系。这些含蕴着对华夏族及其后的汉族的认同。这种认同细腻地表现为对于密切的畬汉民族关系的理解。

无论是源于盘瓠传说的“王子皇孙”还是“高辛世裔”，都表达对华夏族的认同。闽东霞浦县溪南镇半月里畬村，在一座清代古民居的厅堂里有一木质黑漆烫金的楹联：“猺咏帝力免差猺，鹏程欲溯凤山踪”。“猺”是畬族传统的书面语自称。“帝”为“帝誉”，即传说中黄帝的曾孙高辛皇帝。据传说，畬族始祖盘瓠揭榜北征，杀番王而靖边患，高辛帝妻以三公主，恩赐盘瓠子孙免差猺。盘瓠王与三公主开基凤凰山，其后裔迁徙各处，仍心系祖地。联文浓缩了这一传说和历史。无论是高帝敕赐还是开基凤凰山，都奠定于盘瓠忠勇的功勋。盘瓠因忠勇立功而与三公主成婚，其后裔也就为“王子皇孙”。畬族及其先民很早就心理上确立了他们与华夏族以及后来的汉民族的亲缘关系。因忠勇而亲缘，忠勇与亲缘珠联璧合。过去，闽东畬族祭祖游行时，前导的旗幡上书：“代天征番招有功为驸马”；或者以镌刻“忠勇王”（旁刻“前朝敕赐”小字）的木牌为前导。在闽东、浙南，畬族祠堂普遍都有这一联文（俗称“祖公联”）：“功建前朝帝誉高辛亲敕赐，名传后裔王子皇孙免差猺”。在浙南，畬族祠堂中间多供奉着一个最大的神主牌，上刻：“龙凤高辛祖敕赐驸马盘瓠妣萧氏之位”。这些反映着畬族对源于华夏血统的体认这一悠久的民族心理。20世纪80年代在罗源重新恢复的迎祖仪仗中的有“高辛世裔”木牌，^⑩这种“高辛祖”的观念依然鲜活。

在盘瓠传说中，盘瓠为高辛帝远征立功为驸马，三公主是畬族的女性始祖，这是畬族对汉族的前身华夏族以血缘关系为表征符号的认同，并随着以汉族为主体的中华民族的形成而自然延伸出对中华民族的认同。尽管传说不见得具有历史的真实，却具有意识和情感的真实。

2. 忠勇精神的升华

在新民主主义革命时期，闽西、赣南、粤东、闽东、浙南等地的畬族人民积极参加中国共产党领导的武装斗争。畬族是较早参加中国共产党革命斗争的少数民族，畬族忠勇的民族性格，在中国共产党的领导下获得新的升华。^⑪

畬族人民紧跟共产党、忠于革命、英勇顽强、不怕牺牲。^⑫畬族人民具有光荣的革命传统，他们同汉族人民一起，在中国共产党的领导下，进行长期艰巨而



又曲折的革命斗争中，结成了深厚的革命感情和战斗友谊。许多畬族地区都是革命根据地，在第二次国内革命战争时期，闽东畬族聚居的 2346 个自然村中，有 70% 的村庄是属苏区或红军游击队活动区。闽东畬族曾流传一首革命歌谣：“敢做木头不怕钉，敢做笨篙不怕淋。火烧黄茅心不死，杀头也要干革命。”当年在闽东打游击的叶飞同志有着刻骨铭心的体验，他发自肺腑地说：“在三年游击战争最艰苦的年代，畬族群众对革命的贡献是很大的。他们具有两大特点：第一，最保守秘密，对党很忠诚；第二，最团结，在最困难的 1935 年至 1937 年，对党支持最大，我们在山上依靠畬族群众掩护，才能坚持。”在历次革命战争中，闽东畬族烈士有 479 名；^⑬浙南的畬族烈士有 145 名。^⑭上杭是闽西革命根据地的重要县份，畬族革命烈士有 438 人，绝大多数牺牲于 1929—1934 年。^⑮

在多元一体格局中的汉族，正是不断吸纳少数民族及其文化，从而保持强盛的生命力。这种生命力对中国共产党领导的革命斗争有着非凡的意义。客家人是客家先民融合了部分畬族而形成的汉族民系。畬族的忠勇和极度吃苦耐劳的民族性格也融入于客家民性中。中央苏区建立在赣南、闽西这一客家聚居地，中央红军的兵源主要来自客家。从苏区人民对共产党及其领导的革命事业的忠诚、拥护和支持，从中央红军在反围剿、特别在长征中英勇卓杰的浴血奋战，也可以感受到畬族忠勇的精神和超强的吃苦耐劳蕴含其中。

凤凰山盘瓠祠对于散居畬族的凝聚作用，以及盘瓠传说蕴含的忠勇精神，是畬族宝贵的文化遗产，常青于畬族的精神家园。

厦门大学人类学研究所

参考文献：

- [1] 黄光学、施联珠：《中国民族识别》，民族出版社 1995 年版，第 137 页。
- [2] 《光明日报》2007 年 12 月 4 日。
- [3] 习近平：《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会上的讲话》（2014 年 9 月 24 日），《光明日报》2014 年 9 月 25 日。
- [4] 《汝南蓝氏宗谱》，清光绪七年（1881）修。
- [5] 同治《贵溪县志》卷 14《杂类轶事》。
- [6] 《畬族社会历史调查》，福建人民出版社 1986 年版，第 24 页。
- [7] 《霞浦县畬族志》附录三《谱牒资料》，福建人民出版社 1993 年版，第 481—482 页。



[8]《原祖广东盘瓠祠序·序三》，转引自《浙江景宁敕木山畲民调查记》，中南民族学院民族研究所1984年编印，第98页。

[9]苍南青街章山《冯翊郡雷氏族谱》卷1，同治五年（1866年）修，转引自雷必贵《苍南畲族的源流与分布》，中国文史出版社2006年版，第34页。

[10]雷恒春主编：《福州市畲族志》，福建教育出版社1995年版，第435页。

[11]李建民《畲族文化简说》，福建省宁德市民族中学1995年编印，第64页。

[12]蒋炳钊：《畲族史稿》，厦门大学出版社1988年版，第203—228页。

[13]施联朱：《畲族》，民族出版社1988年版，第35页。

[14]《浙江省少数民族志》，方志出版社1999年版，第183页。

[15]《上杭县畲族志》，第107—147页。

地主信仰认同机制下的畲汉历史关系

——以文成县黄坦镇培头村苏三公信仰调查为例

◎孟令法

内容提要 民间信仰是人类精神得以外显的重要标志，而存在于具体区域内的信仰对象，除了普遍意义上的社会功能外，还具有维系不同民族团结友爱、互帮互助的重要力量。“苏三公”是浙江省文成县黄坦镇培头村一个典型的地主信仰，而作为一个拥有汉族血统的信仰对象，苏三公信仰在康熙时期迁徙至此的钟氏畲族中延续了300余年，并在拟血缘关系的族际认同中成为畲汉友好关系得以永葆青春的历史见证。

关键词 地主信仰 认同机制 畲汉关系

畲族作为中华民族大家庭中不可分割的重要一员，在历经千百年的艰辛迁徙后于明清时代逐渐定居在东南沿海的百余个市县，成为区域政治、经济与文化的缔造者与维护者。虽然畲民的迁移原因多种多样，但他们对生存权利的争取与美好生活的追求，也促进了畲民群体与土著居民的彼此关照。邱国珍教授指出：“畲民在浙南山区定居以后，对浙南、浙西山区经济的开发，以及畲区社会经济的发展，有着不可磨灭的贡献……在反对共同敌人的斗争中畲汉人民并肩战斗；在日常生产和生活中，畲汉人民相互影响。”^①民间信仰作为人类文明的产物，“是我们考察和了解一个民族的‘文化图像’的重点与焦点所在”^②，而因人际交往带来的信仰扩布则在不同族群间出现了相似或相同的信仰模式。区域民间信仰的他族采借或进驻，不仅有来自时代政治的族群涵化，更有谋求生存权利、弥合客体与主体隔阂的认同需求。文成县作为温州市辖区内较晚成立的县级行政单位^③，是畲族分布较为集中的地区之一。尽管县内畲民来源各异，但位于黄坦镇北部的培头畲民不仅由于入迁年代早而成为其他县镇畲民的“先辈”，同时也因民族传统的较好保存而于2012年成为温州市历史文化古村。“苏三公”是康乾时期（1717—1751）兴起于培头畲民中的一个颇具汉族属性的



“地主”信仰，它在给予当地畲民以情感寄托的同时，进一步形成了畲汉之间绵延不绝的互质认同的心理机制。

一、培头民族村的史地追溯及其畲民源流

培头（行政）村位于温州市文成县黄坦镇北部（富岙乡南部），海拔 600 余米的金钟山（属洞宫山脉支系南田山脉）东南部山腰处。北接富岙桥村，南邻雅美乡占里村，西北界上保垵村，东北近驮坵边村，东靠周岙底村。通过 330 省道，西北可进西坑畲族镇，东南可达文成县县城。培头（行政）村依山而建，形成了一个层级式的弧形村落带。作为现代基层行政单位，培头（行政）村下辖的七个自然村（详见后文）中，村委会驻地培头村是以钟氏畲民为主的自然村落。

《文成县地名志》记载：“培头，自然村……该地有一条沿山腰通向黄坦的横路，方言称这样的横路为‘培’。因村处横路起点，故名培头。位于县城西（北）10.8 公里。”^④由此可知，此地之所以被称为“培头”，主要源自于地方风物的方言发音。然而，“培头”究竟始于何时，现在依然无从得知，不过，通过对培头钟氏畲民移居史的探查，我们似乎可以知道，“培头”至迟在清康熙年间（1661—1722）既已存在。在对培头村的描述中，除了上述官方文献外，民国十二年（1924）重修的《钟氏宗谱^⑤·培头地景诗》中则进行的更为文学性的描绘：

邑号培头秀气研，金钟驮寨依后连。纱帽不离今古在，仗船浮待接
宾贤。

培头高踞万山巅，柳暗花明别有天。纱帽钟灵光祖德，金钟毓秀叶瓜
绵。旗峰却似青龙舞，伏峰俨然白虎眠。自古地灵人自杰，礐溪莘野出
名贤。

虎踞龙礐山水幽，金钟秀气毓培头。文峰高耸吴山顶，纱帽长悬梅树
邱。俗尚清廉绳祖武，家多耕读贻孙谋。莫夸昔日桃源好，胜地须知人
自筹。

从以上三首诗歌我们可以看出，培头俨然是一座世外桃源，此处“琅嬛福地”不仅给予他们生活所需，同时也成就了众多的文武人才。总之，这些诗句彰显了培头畲民对自己家乡的热爱之情。培头自然村的钟氏畲民来源较为单

一。据《钟氏宗谱》显示，该支钟氏畲民尊钟启党为一世祖，钟奇元为二世祖。虽然有关一世祖启党公的生卒事迹已无从探考，但二世祖奇元公的身世信息却让我们了解到此支畲民的部分迁徙史。据《钟氏宗谱·世系》记载：

钟奇元 生顺治丙戌（1646），卒康熙丁丑（1697），配雷氏，生顺治壬辰（1652），卒康熙己卯（1699），生子四，女一，适雷振倦为室。公原住福建福州府罗源县彭里进士黄泥漂，自康熙二年（1662）移浙江温州府平阳县比港五十都五堡陶岙门前居住。

依此可见，培头畲民原籍福建省罗源县。至康熙二年（1662）时，培头畲民的先辈才徙居到温州市平阳县比港五十都五堡陶岙门前（今平阳县山门镇大岙村）。不过，迁居培头的第一人实为钟奇元长子——钟世英。据《钟氏宗谱·世系》记载：

钟世英 名君荣，奏名法聪，生康熙己巳年（1689）十月十九日未，卒乾隆辛未（1751）六月二十八辰……公原系温州府平阳县五十都五堡塘湾居住，自康熙五十六年（1717）移居浙江处州府青田县八外都五源培头，为培头肇基之始祖。

由此可知，培头畲民的先人在移居培头前，还曾在温州市平阳县五十都五堡塘湾村（今平阳县山门镇塘湾村）居住，直至康熙五十六年（1717）才搬至培头，而此时的培头村隶属于浙江省处州府（今丽水市）青田县八外都五源^⑥。在新中国成立后，尽管培头（行政）村所隶属的上级行政单位发生过多变，但总体说来，其归属依然体现了相对的固定性。“1949年是富岙乡培头村，1952年属培岙乡，1956年复归富岙乡，公社化时称培头大队”，直到1984年，才改为行政村^⑦，而在2004年的撤乡并村中，原红星行政村被撤销，其下辖的胡坪丘自然村、山林自然村、林斜自然村、富竹岭（红星）自然村划归临近的培头（行政）村，再加上原培头自然村、呈山底自然村、牛塘自然村，培头（行政）村共辖七个自然村落。2011年文成县再次撤乡并镇，富岙乡划归黄坦镇，而培头民族村也随即隶属于黄坦镇的管辖范畴。

尽管我们已于上文从典籍（民间）文献的角度对“培头”之名与畲民迁徙做了一定的描述，但来自当地居民的口述记忆，不仅于传奇中给予我们“培头”来历的另类解说，更让我们清晰地看到钟氏畲民迁徙落脚的神异模式。据