



LIYI JIUSHI LUJI JINGREN DE
YIZHONG XINGWEI GUIFAN
礼仪就是律己、敬人的一种行为规范

学生

礼仪知识手册

XUESHENG LIYI ZHISHI SHOUCHE

对于学生来讲，礼仪的作用更是不可小觑的。礼仪是学生道德修养的体现，对学生的健康成长起到了非常重要的作用。一个不懂得文明礼仪的学生，即使有着高深的科学文化知识，他（她）的人生也必定是不完美的。

赵金金◎编著

陕西出版集团
太白文艺出版社

K891.26

665/668



LIYI JIUSHI LUJI JINGREN DE
YIZHONG XINGWEI GUIFAN
礼仪就是律己、敬人的一种行为规范

学生

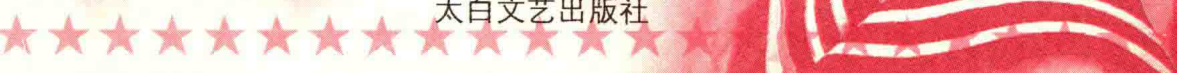
知识手册

礼仪

XUESHENG LIYI ZHISHI SHOUC

赵金金◎编著

陕西出版集团
太白文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

学生礼仪知识手册/赵金金编著.—西安：太白文艺出版社，
2010.1

ISBN 978-7-80680-811-5

I.学… II.赵… III.礼仪—青少年读物 IV.K891.26-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第022751号

学生礼仪知识手册

编 著 赵金金
责任编辑 王大伟 李 丹
封面设计 梁 宇
版式设计 周艳云

出版发行 陕西出版集团
太白文艺出版社
(西安北大街147号 710003)
E-mail:tbwx802@163.com
tbwyzbb@163.com

经 销 新华书店
印 刷 北京燕旭开拓印务有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 1/16
字 数 220千字
印 张 13
版 次 2010年3月第1版第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80680-811-5
定 价 25.80元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷公司质量科对换

邮政编码 102200



Contents 目录

第一章 礼仪综述 / 1

第一节 礼仪的定义及其特征 / 1

- 一、礼仪的定义 / 1
- 二、与礼仪相关的概念 / 2
- 三、礼仪的特点 / 3

第二节 礼仪的起源与逐步发展 / 6

- 一、礼仪的起源 / 6
- 二、礼仪的逐步发展 / 8
- 三、现代礼仪的特点 / 11

第三节 礼仪的基本原则 / 13

- 一、以遵守社会公德为基础 / 13
- 二、尊重别人 / 13
- 三、真诚待人 / 14
- 四、把握尺度 / 15
- 五、诚实守信 / 15
- 六、宽容待人 / 15

七、审美 / 16

第四节 礼仪的功能 / 17

- 一、加快社会主义精神文明建设的发展 / 17
- 二、促进人际关系的和谐 / 18
- 三、改善自己,影响他人 / 18
- 四、更好地体现个人价值 / 19

第二章 仪表礼仪 / 20

第一节 良好形象的塑造 / 20

- 一、如何塑造自我形象 / 20
- 二、自我形象定位 / 21
- 三、对仪表美的认识 / 25

第二节 服饰礼仪 / 29

- 一、服饰的功能 / 29
- 二、服饰的基本要求 / 29

第三节 仪态礼仪 / 36

- 一、仪态礼仪的定义和特点 / 36
- 二、仪态礼仪的基本要求 / 39



X 学生礼仪知识手册

UESHENG LIYI ZHISHI SHOUCE

三、健美形体的塑造 / 45

第三章 公共场所礼仪 / 48

第一节 行路礼仪 / 48

- 一、行人不良习惯的表现 / 48
- 二、行路时的礼仪要求 / 49
- 三、并行行路时应遵守的规则 / 50
- 四、行人勿与机动车抢行 / 50

第二节 骑自行车礼仪 / 51

- 一、骑车人不良习惯的表现 / 51
- 二、骑自行车要遵守的礼仪要求 / 52
- 三、骑车时要遵循的原则 / 53

第三节 乘车与乘机礼仪 / 55

- 一、乘坐公交车的礼仪要求 / 55
- 二、乘坐火车的礼仪要求 / 56
- 三、乘坐飞机的礼仪要求 / 57
- 四、乘坐电梯的礼仪要求 / 58

第四节 入住宾馆的礼仪 / 58

- 一、对待服务人员要礼貌 / 59
- 二、遵守宾馆的规章制度 / 59
- 三、爱护旅馆财物 / 59
- 四、注意安全 / 60
- 五、文明住宿 / 60
- 六、关心同房间的旅客 / 60

第五节 购物的礼仪 / 60

- 一、商品的选择 / 61
- 二、相互礼让 / 61
- 三、宽容待人 / 61
- 四、文明付款 / 62

五、热情感谢 / 62

第六节 观看演出的礼仪 / 62

- 一、观看演出的礼仪要求 / 62
- 二、如何做一名文明观众 / 65

第四章 学校礼仪 / 68

第一节 学校师生的仪表 / 68

- 一、教师的仪表要求 / 68
- 二、学生的仪表要求 / 70

第二节 学校生活礼仪 / 72

- 一、出入学校的礼仪 / 72
- 二、校园和班级的礼仪 / 74
- 三、课堂礼仪 / 75
- 四、课间活动时的礼仪 / 79
- 五、进出教师办公室的礼仪 / 79
- 六、学生请假礼仪 / 80
- 七、师生相处的礼仪 / 80
- 八、同学相处的礼仪 / 89
- 九、寝室礼仪 / 92

第三节 学校活动礼仪 / 95

- 一、参加学校集体活动的礼仪 / 95
- 二、参加学校会议的礼仪 / 96
- 三、参加学校运动会的礼仪 / 96
- 四、参加学校演讲的礼仪 / 97

第四节 学校仪式庆典礼仪 / 100

- 一、学生参加升降国旗仪式的礼仪 / 100



二、学生参加开学典礼的礼仪 / 101

三、学生参加毕业典礼的礼仪 / 102

四、学生参加集会仪式的礼仪 / 102

五、学生参加校庆仪式的礼仪 / 103

第五章 社会交往活动的礼仪 / 105

第一节 社会交往的礼仪修养 / 105

一、恪守公德 / 106

二、遵时守信 / 106

三、入乡随俗 / 107

四、女士优先 / 107

五、纠正过失讲艺术 / 107

六、尊重他人隐私 / 108

七、热情适度 / 108

第二节 社交中的见面礼仪 / 109

一、握手礼仪 / 109

二、致意礼仪 / 110

三、介绍礼仪 / 112

第三节 社交中的言谈礼仪 / 114

一、社交中的礼貌用语 / 114

二、社交中的言谈要求 / 116

三、社交中的言谈技巧 / 117

四、懂得善于倾听 / 118

五、养成赞美别人的习惯 / 119

六、交谈的礼节要求和禁忌的话题 / 121

七、人际交往距离 / 121

第四节 人际交往的礼仪 / 122

一、社会交往的基本要求 / 122

二、请求与应求的礼节 / 125

三、同朋友和邻里交往的礼仪 / 128

第六章 家庭礼仪 / 131

第一节 称呼礼仪 / 132

一、家庭中的称谓 / 132

二、家庭成员在社会中的称谓 / 134

三、不同年岁的别称 / 135

第二节 家庭礼仪 / 136

一、拜访亲友的礼仪 / 136

二、家庭待客的礼仪 / 140

三、礼尚往来 / 142

四、用餐礼节 / 149

五、探望病人的礼节 / 149

第三节 家庭成员之间的礼仪 / 151

一、父母恩 / 151

二、手足情 / 152

三、姑嫂关系 / 153

四、与老人相处 / 153



第七章 语言礼仪 / 155

第一节 语言礼仪综述 / 155

一、语言礼仪具备的特点 / 155

二、语言礼仪的几种表达方
式 / 157

三、有声语言和无声语言 / 159

第二节 有声语言礼仪 / 159

一、礼貌用语 / 160

二、交谈的技巧和礼仪要
求 / 163

第三节 无声语言礼仪 / 166

一、沉默不语 / 166

二、点头语和摇头语 / 166

三、手势语 / 166

四、眼神 / 168

五、微笑 / 169

六、空间语言 / 170

七、读解无声语言的注意事
项 / 171

第四节 类语言礼仪 / 172

一、语调与重读礼仪 / 172

二、笑声礼仪 / 173

三、掌声礼仪 / 173

第八章 求职礼仪 / 174

第一节 求职准备过程的礼 仪 / 174

一、搜集信息 / 174

二、自我评价 / 176

三、个人资料的准备 / 180

四、做好充分的心理准备 / 183

第二节 面试时的礼仪 / 185

一、赴约要准时 / 186

二、见面与介绍的礼仪 / 187

三、行为举止的礼仪 / 189

四、告辞的礼仪 / 190

五、面试的技巧 / 191

第三节 面试结束后的礼 仪 / 197

一、明确自己的选择权 / 197

二、给面试单位写封感谢信 / 198

三、查询面试的结果 / 199

四、整理自己的心情 / 199



第一章 礼仪综述

第一节 礼仪的定义及其特征

一、礼仪的定义

礼仪是人类文明的标尺。在汉语中,礼本来的意思是敬神,后来才逐渐发展为敬人。《辞海》里对礼是这样解释的:礼,①本谓敬神,引申为表示敬意的通称;②为表敬意或表隆重而举行的仪式;③泛指奴隶社会或封建社会贵族等级制的社会规范和道德规范;④礼物;⑤古书名;⑥姓。而仪的本来意思是法度、准则、典范,后来逐渐发展为礼节、仪式和仪表。《说文解字》里对仪的解释是:“仪,度也”。

众所周知,中国是世界公认的“礼仪之邦”,礼仪是中国古代文化的基础,也可以说中国古代文化就是礼仪文化。礼仪属于道德范畴,是礼节、仪式的总称,是人们在与他人交往过程中外在行为规则和形式的总和。这种行为规则和形式是在长期的社会生活中和风俗习惯基础上形成的人们共同遵守的品行、程序、方式和体现的风度。

礼仪是人们交往过程中的外在表现,但事实上它也与一定的思想意识有着非常密切的联系。礼仪虽然只是一种形式,但一定的形式总是由一定的内容来决定的。因此可以说,礼仪以一定的思想为基础。

由于文化传统和社会心理的不同,每一个民族的习俗礼仪都有自己的民族特色。事实上,民族的习俗礼仪是人类文化的沉淀物,是人类文明演



变的结果，也是人类逐渐摆脱野蛮、愚昧、落后，走向开化、繁荣、进步的标志。

二、与礼仪相关的概念

人们在交往中经常使用礼节、礼宾、礼貌、礼仪这四个概念，但是很多时候人们分不清楚它们，实际上这四个概念的含义各不相同。

（一）礼节

所谓礼节是指人们在日常生活、特别是在交际场合，相互表示尊重、问候、致意、致谢、慰问、哀悼以及给予必要的协助与照料的惯用形式。礼节是礼貌的具体表现，是礼仪的重要组成部分。举例来说，在中国古代有作揖、跪拜等礼节形式；而现在大多数国家通行的礼节形式则是握手、点头致意和某些国家的拥抱、亲吻及双手合十等。

礼节是待人处事的规矩，它不是由某个人或某个团体制定的，而是人类在长期的社会生活自然产生、约定俗成的行为准则。虽然它没有法律那样至高无上，但是，如果你不遵守人与人之间交往的规则和方式，也就是说如果你不遵守礼节的话，你就不会得到别人的理解和社会的承认。礼节往往因为时间、空间或对象的不同而不同，它并不是一成不变的。

（二）礼貌

《辞海》里面对礼貌的理解是：“对人恭敬和顺的仪容”，也就是指一个人在待人接物时，为了表示对他人的友好、尊重，在仪表、仪容、仪态以及语言和动作上的表现。礼貌是对一个人文明行为的基本要求，它不仅体现了人的道德品质和时代的风尚，还体现了人们的文化层次和文明程度。礼貌表达的形式和要求在不同的时代、不同的国家、不同的民族及不同的行为环境中各不相同，但基本的要求都是要人们做到：诚恳、谦恭、



和善和适度，而不是傲慢、粗野、蛮横和轻率。

（三）礼仪

礼仪包括了礼貌和礼节，三者相辅相成，构成了有机联系的整体，体现了内容和形式的统一。礼节是礼貌的具体表现，如果有礼貌但是却不懂得礼节，就会失礼。比如说，有的人虽然对他人有恭敬、



谦逊之心，但在与人交往时却显得手足无措，不知如何是好，甚至还会因礼节不周而使人觉得尴尬；还有的人虽懂礼节，但在施礼时却没有诚意。这些都是因为这些人还没有真正地理解礼节、礼貌的含义：只有内心的诚意与动作达到一致，才能使礼仪、礼貌、礼节三者实现完美统一。

（四）礼宾

所谓礼宾是指用一定的礼节、仪式接待宾客。因此，世界各国的外交部都设有礼宾司，还有一些国家的王室、元首府设有典礼司或典礼官，专门负责礼宾之职。

当前社会不断发展，人民生活水平也不断提高，因此礼仪形式也逐渐增多，为了满足人们了解礼仪各方面知识的迫切需要，礼仪学这门新兴的学科应运而生。礼仪学是研究和总结礼仪的发生、发展及其规律的学科，它对礼仪活动起着指导作用。

三、礼仪的特点

礼仪属于道德的范畴，具有道德的一般特点。但同时礼仪又是道德的一个特殊方面，因而它又有与道德所不同的自身的特点，主要表现在以下几个方面：



（一）共同性

礼仪是整个人类社会的共同需要，它早已跨越国家、民族的界限，不



分国别、性别、年龄、阶层，只要人类社会存在着交往活动，人们就需要用礼仪来表达彼此的尊重和情感。不同的国家、不同的民族对于礼仪内容的理解、重视的程度和反映的情况各不相同，但是他们对礼仪的需要却是一致的。

（二）差异性

礼仪因区域、民族的不同而表现出形式上的差异性。这种差异性又称为地域性、民族性，它是在人类历史发展过程中逐渐形成并影响下来的，不同民族、不同国家和不同地区的发展历史都各不相同。因此，各个国家、地区和民族表达礼仪特定含义的方式和其他国家、地区和民族表达礼仪的方式也是有一定区别的。

著名学者黄遵宪在《论民俗》里有这样一段话：“天下万国之人、之心、之理，即已无不同，而稽其节文乃南辕北辙，乖隔歧异，不可合并，至于如此，盖各因其所习以为之故也。礼也者，非从天降，非从地出，因人情而为之者也。人情者何，习惯是也。川岳分区，风气间阻，此因其所习，彼亦因其所习，日增月益，各行其道，习惯之久，至于一成不可易，而礼与俗，皆出于其中。”

（三）时代性

礼仪是约束人们行为的一种规范，具有浓重的时代特色。任何一个时代的社会风貌、政治背景、文化习俗等都会影响礼仪的形成或流行。因此，礼仪随着社会的进步、时代的发展，会相应地发生变化，并在人们的不断实践中逐步完善，赋予其新鲜丰富的内容。

我国的现代礼仪，是以往各个历史时期的礼仪合乎逻辑的发展。它继承并发扬了历史上优秀的礼仪传统，屏弃了具有尊卑贵贱身份的跪拜礼



仪,并且依据社会主义制度的基本政治思想,建立了新型的社会主义礼仪体系,它具有平等性。人们都学会以礼相待,男女平等,尊老爱幼,助人为乐,以便为加快社会主义精神文明建设更好的服务。

(四) 延续性

随着社会的不断发展和历史的不断进步,礼仪成为人类生产生活活动中的一个有机组成部分。但礼仪制度和礼仪习惯的变化不是一蹴而就的,而是在大量继承、延续的前提下的一种缓慢更新。由于礼仪的形成需要经过较长的演变过程,因此在人们的内心深处对礼仪就形成了强烈的认同感。一种礼仪一旦形成以后,便会被人们一代一代地不断传承下去。除非社会发生重大变革、人们的观念革新,否则旧的礼仪是绝不会消失的。

(五) 通俗性

礼仪是由风俗习惯形成的,并没有明文规定,但又被社会生活中的每一个成员所遵循。它没有高深的理论,简单明了,任何人都可以通过耳闻目睹来掌握。当然,随着国际交往、人际交往的不断发展,理论工作者也在不断地对各种礼仪加以总结、提高并使其逐渐趋于系统化和规范化。

(六) 公德约束性

公德也就是社会公共道德,它是在一定社会范围内长期以来逐渐形成,并被大多数社会成员认可并施行的思想和行为规范,是在一定文化历史背景下形成的具有固定特征的调整人际关系的社会因素,是人们评价善、恶、丑的习惯性标准,具有约定俗成的本质。礼仪与公共道德有一个不相违背的特点,那就是礼仪的公德约束性。它虽然没有一般的强制力,但在人们生活中具有一种无形的力量,人们往往会因为家族、邻里、亲朋好友的舆论监督而迫使遵守。



X 学生礼仪知识手册 UESHENGLIYIZHISHISHOUCE

著名学者黄遵宪曾说：“风俗之端，始于至微，搏之而无物，察之而无形，听之而无声，然而一二人倡之，千百人和之，人与人相接，又踵而行之；及其至成，虽其极陋甚弊者，举国之人，习以为然。上智所不能察，大力所不能挽，严刑峻法所不能变。夫事有是有非，有美有恶，旁观者或一览而知。”

宋代理学家朱熹说：“礼，理也。”也就是说理就是规矩和准则，而规矩是用来约束人的思想和行为的。因此，虽然不同时代、不同国家、不同民族的礼仪内容各不相同，但是守纪律、讲卫生、待人有礼、尊老爱幼等是整个人类社会都必须遵从的规矩，是一个人能够成为文明人的必然要求。

第二节 礼仪的起源与逐步发展

一、礼仪的起源

自从有了人类之后，礼仪也随之产生。马克思主义伦理学认为，礼仪道德是人类社会所特有的现象。自从人类社会出现以来，人们便开始进行各种各样的交往，从而形成了人与人之间复杂的社会关系。马克思和恩格斯曾经说过，动物不会对什么东西发生“关系”，对于动物来说，它对其他物质的关系不是作为关系存在的。这就是说，动物不能自觉、有目的地改造世界，只能消极地适应环境，只能依靠自身的器官从自然界取得现成的东西去维持生存，因此动物之间根本没有什么所谓的社会关系。但人类与动物不同，自从人类从类人猿脱离狭义动物界以来，人类便开始了群居的生活，人类的生产活动都是在群体中进行的。恩格斯认为，随着手的发展和人类的劳动，人类不断地发现新的、以往所不知道的事物，并开始统治自然。另一方面，劳动的发达使人们认识到共同协作大有好处。在劳动的基础上，人们由于交往的需要而产生了礼貌语言。据研究资料所知，原始人类在早晨相见时会说“无它否？”，这里所提到的“它”在《说文解字》中是指蛇的意思。在上古时代，毒蛇盘地，随时随地都可能危及人类的安



全，祖先惧怕毒蛇，朝不保夕，所以见面的时候便问：“你没有被蛇咬了吧？”再比如：上古时代人们早晨见面会说“无恙。”“恙”也是一种毒虫。由此可见，在上古时代，人类便已经有了礼貌语言。

在原始社会，由于社会生产力水平不高，人类始终处于一种愚昧状态，还不具备认识世界的的能力，因此对许多自然现象根本无法作出解释，在面对许多自然灾害的时候也感到毫无办法。于是，人们就把生活中的成败、得失都看做是自然的恩赐或惩罚。这使得人们对“天”顶礼膜拜，进行祭祀，以求得精神上的安慰，并把“天”称为世间的最高主宰，从而产生了最早的“礼”，这种“礼”以最简单的祭天、敬神（古代称为图腾）为主要内容。因此我们可以说，礼是原始社会宗教信仰的产物。

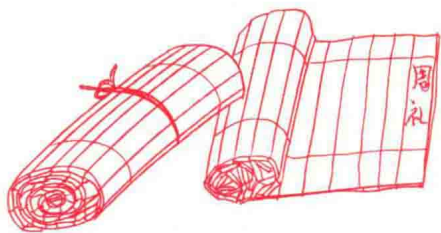


在远古时代，同一氏族成员在共同的狩猎、采集、饮食生活中所形成的一些习惯性语言、动作也可以作为是原始社会礼的萌芽；不同氏族、部落的成员会使用一些大家普遍认同的语言、表情、姿势，以求得彼此间的信任、谅解与协作，这也同样被看做是礼的最初形态。在母系和父系氏族社会时期，礼与等级的逐步出现，使得人们在日常生活中形成了可以协调社会关系、反映等级权威的“礼仪”。因此，原始社会的礼普遍具有以下几个方面的作用：第一，制定刑典法律，建立政治体制和区别部落内尊卑等级，形成原始政治体制；第二，确定婚姻制度，明确血缘关系，使自然群居的团体发展为血缘亲族集团，最后发展为夫妻制；第三，确定祭奠仪式；第四，肯定礼节形式和表示恭敬的动作。由此可见，在原始社会时期就已经形成了原始的政治礼仪、婚姻礼仪和敬神礼仪，所以我们说礼仪起源于原始社会。



二、礼仪的逐步发展

在私有制和国家产生以后，人类社会有了一大进步，这个进步就是指人类社会开始由原始社会进入奴隶社会。人类的文明程度也随之提高，各种礼仪制度相继确立，原始社会时期的亲婚群婚、茹毛饮血等野蛮现象基本消失。而这时候的礼也作为一种行为尺度和规范被打上了阶级的烙印，礼仪也由主要的原始宗教仪式发展成为一整套的伦理道德观念。奴隶主贵族为了维护自己在政治、经济、文化及社会各个方面的统治，开始用礼来树立君主的尊严和权威。正所谓“礼，国之大柄也”。《礼记·礼记集说序》开篇则说：“前圣继天立极之道，莫大于礼，后圣重世立教之书，亦莫先于礼。礼仪三百，威仪三千，孰非精神心术之所寓，故能与天地同其节。”这样，礼就被推崇到了高于一切的地步，具有“经国家，定社稷，序民人，利后嗣”的重要作用，可以使“民不迁，农不移，工贾不变，士不滥，官不滔，大夫不收公利”，以巩固和维护统治阶级的特权。因此可以说，奴隶社会的礼的主体是政治统治和刑典法律。



夏商时期也都有各自的礼。周代时，统治阶级为了防止诸侯国以下犯上，制定了更详细的礼法。西周时代是我国古代历史上的礼治时代，这时期由周公主持制定了《周礼》。《周礼》的内容比较广泛，除了有关政刑的各种制度外，还提出

了一整套的礼制，从大宗伯（掌邦礼的长官）之职文中归为“五礼”（吉、凶、军、宾、嘉），“九仪”（受职、受服、受位、受器、赐则、赐官、赐国、作牧、作伯），“六挚”（皮帛、羔、雁、雉、鹩、鸡），“六瑞”（镇圭、桓圭、信圭、躬圭、穀璧、蒲璧），“六器”（苍璧、黄琮、青圭、赤璋、白琥、玄璜）。其中“六瑞”、“六挚”、“六器”是行礼时所用的器物，目的在于区别尊卑贵贱，而“五礼”和“九仪”则是针对各种场面的礼仪制度。在我国古籍中有“三礼”之说，“三礼”指《周礼》、《仪礼》和《礼记》，被称为我国最早、最重要的礼仪论著，对后世的影响非常



之大。

春秋战国时期，以孔子、孟子、荀子为代表的各学派更是对礼的起源、本质与功能进行了系统的阐述。被称为我国历史上第一位礼仪学专家的孔子曾经说过：“不学礼，无以立。”他还积极投入到礼仪教育中去，以“诗、书、礼、乐教弟子，盖三千焉身通六艺者，七十有二人”。孟子对“礼”也相当重视。正如他所说：“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之矣，弗思耳矣。故曰：‘求则得之，舍则失之’。”也就是说，“仁义礼智”这些礼仪道德是人们本身就有的，而不是由于人们受了外感而形成的。很显然，这是一种主观唯心主义的礼仪道德起源论。《论语·为政》中说：“道之以正，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”《荀子》道：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”荀子认为，礼可以使人类清醒理智，是一种通过实践可行的东西，是社会用来维护政治秩序和规范人伦的客观需要。荀子曾经说过：“礼者，人道之极也。然而不法礼，不是礼，谓无方之民；法礼，是礼，谓之有方之士。”从这段话我们可以看出，对礼的认识和践行程度是衡量贤与不肖和高低贵贱的尺度。

从奴隶制社会向封建社会转变的过程中，有过一个被称作为“礼崩乐坏”的阶段。这是因为诸侯们不愿意被立法约束，都决定实行“法治”，废弃礼法，从而使得儒家思想四处碰壁。

礼的演变在封建社会时进入了礼仪时期，这时的礼仪制度被打上了严格的等级制度的烙印，因此也就具有了新的特点。统治阶级把它作为维护封建社会等级秩序的工具。中国封建社会的最高统治者皇帝称自己为“真命天子”，他的话就是一言九鼎。朝见天子时，必须三跪九叩，念念有词。这些都适应了封建地主阶级等级森严的政治制度的需要。

西汉初期，叔孙通和董仲舒两人因为制定封建礼仪而知名。叔孙通建议刘邦制定朝仪之礼，还召集了数十名儒生具体实施。他制定的礼仪，突出了尊君抑臣以及区分尊卑等级序列的要旨，适应封建社会制度的要求。董仲舒饱读儒家学说，他向汉武帝刘彻提出“兴学、求贤”，“罢黜百家、



独尊儒术”的建议。为了巩固儒家所推崇的礼仪，他还提出了“天人感应”之说。“天人感应”学说的主要思想是，皇帝受命于天，“天不变，道亦不变”，并把这种“道”具体化为“三纲五常”。他说，天有阴阳，人也有阴阳。阳为尊贵，处于主导地位；阴为卑贱，处于服从地位。君、父、夫是阳，臣、子、妻是阴，所以君为臣纲，父为子纲，夫为

妻纲，这就是“三纲”。“五常”是指仁、义、礼、智、信。显然，“天人感应”的理论神化了封建统治尤其是皇帝的权力。反对皇帝就是反对“天”，就是大逆不道。此后又把神权、君权、父权、夫权构成一体，经过封建王朝的不断补充和翻新，使儒家封建礼教形成定制，巩固了统治阶级的封建统治。

到了宋代，封建体制下的礼仪又有了新的发展，并形成了封建礼教的又一高峰，出现了程颢、程颐和朱熹的理学，也就是我们所知道的“天理论”。这一理论认为人性本质就是天理的体现，自然界天地万物也都体现天理。此后，礼教成为了封建社会的正统思想，而且还开始向中国社会的基本单位——家庭迅速渗透，进而有了“三从”、“四德”（“三从”是指：“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”；“四德”是指：妇德——一切言行都要符合忠、孝、义、节，妇言——说话要小心谨慎，妇容——容貌打扮要整齐美观，妇功——要把侍奉公婆和丈夫当做最重要的事情来做）的礼仪道德标准，宋代的家礼逐渐兴盛起来。

明朝时代大力推崇礼教，礼仪之风盛行，并制定了祭祖、祭天、祈年等仪式，规范了“交友之礼”、“君臣之礼”、“尊卑之礼”等一系列社会活动，而且非常详细地规定了家庭内及亲属间各种相互关系的礼节、礼仪，使家礼向更深层次发展。诸如“忠、贞、节、烈、孝”等各种名目的