

徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU YI MIN WEN HUA YAN JIU

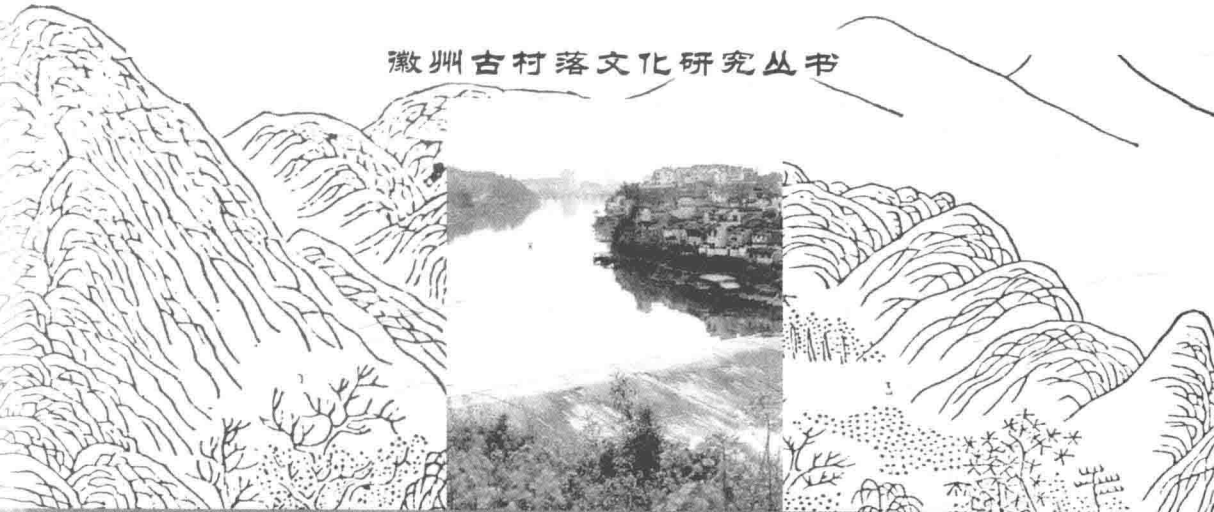
徽州 移民文化研究

——以篁墩为例

冯剑辉 著

合肥工业大学

徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU YI MIN WEN HUA YAN JIU

徽州 移民文化研究

——以篁墩为例

冯剑辉 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽州移民文化研究:以篁墩为例/冯剑辉著. —合肥:合肥工业大学出版社,2017. 2

ISBN 978-7-5650-3253-0

I. ①徽… II. ①冯… III. ①移民—文化—研究—徽州地区
IV. ①D632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 025054 号

徽州移民文化研究

——以篁墩为例

冯剑辉 著

责任编辑 张 慧 权 怡 章 建

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2017 年 2 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2017 年 3 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	8.75
	市场营销部:0551-62903198	字 数	150 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥现代印务有限公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-3253-0

定价:29.80 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

目 录

一、徽州宗族迁徙文化的形成	(001)
(一) 对山越的征服与同化	(001)
(二) 中原大族大举迁居徽州	(002)
(三) 篁墩在徽州宗族迁徙文化中的特殊地位	(008)
二、篁墩的自然与人文概况	(009)
(一) 山水雄深, 苞络江左——篁墩自然地理概况 ...	(009)
(二) 名贤崛起, 秀发坤舆——篁墩人文历史概况 ...	(011)
三、徽州宗族迁徙的圣地	(023)
(一) 徽州宗族迁徙“篁墩传说”概况	(023)
(二) 徽州宗族篁墩迁徙历程	(027)
(三) 篁墩宗族迁徙传说的实质与意义	(072)
(四) 程黄争墩	(080)
四、徽州文化的象征	(090)
(一) 程颢、程颐与篁墩程氏	(090)
(二) 朱熹与篁墩朱氏	(097)
(三) 程朱理学: 儒家文明的终极, 徽州文化的基石 ...	(102)
(四) “程朱阙里”的兴起, 徽州文化的象征	(112)

一、徽州宗族迁徙文化的形成

徽州文化，是指古徽州府下属的歙县、休宁、婺源、祁门、黟县、绩溪人民，在长期的生产和生活实践中所创造的物质财富和精神财富的总和。从渊源上来说，徽州文化是从中原迁移而来的移民文化，而不是当地土著文化的延续。从历史记载来看，徽州最早的土著居民是山越，因此，对山越的征服和同化，是中原世家大族得以大量迁居徽州的前提。

徽州

001

（一）对山越的征服与同化

徽州是中国南方开发较晚的地区，有学者曾称徽州“在汉代之前的历史几乎完全埋在黑暗之中”。从考古发掘的情况看，徽州早有古人类居住，但原始居民是南方的越族，“黟歙以南，皆大越之民”。汉代中原人认为，新安江水系“出南蛮夷中”，当地居民是“深林远藪椎髻鸟语之人”。这些记载都反映出，在当时的中原汉族士绅的眼中，徽州是蛮夷之域，其经济发展水平与中原相差甚远，文化习俗差异更大。东汉末年开始，居于徽州的越族被称为山越，他们“依阻山险，不纳王租”，多次发动叛乱，成为割据江东的孙吴政权的心腹之患，史称“山越好为叛乱，难安易动，是以孙权不遑外御，卑词魏氏”。大将陆逊认为，山越是孙吴政权的心腹大患：“腹心未平，难以图远”。因此，孙吴政权曾多次发动对山越人的战争，建安十三年（208年），贺齐镇

压黟歙山越之战最为残酷，“凡斩首七千人”。贺齐上表，分歙县为新定、黎阳、休阳和歙县四县，孙吴政权遂以黟县、始新、新定、黎阳、休阳六县割建新都郡，贺齐任太守，立府于始新（今浙江淳安县西），这也是徽州有独立行政建置的开始。

但是，山越人此后仍顽强地进行反抗斗争，时起时伏，长达数个世纪。东吴和南方的东晋、梁朝、陈朝都曾多次发动过对山越人的战争。直至唐代贞元年间（785—804年），浙东观察使裴肃最后一次镇压了山越人的反抗。经历六个多世纪的时间，山越人才被彻底征服。

历代王朝对徽州土著居民山越人实行的是两手政策：一方面对那些“作乱”的山越人实行武力征服；另一方面对接受封建王朝统治的山越人实行封建教化。《后汉书·李忠传》记载，李忠任丹阳太守以后，一方面对山越人中“不服者悉诛之”，另一方面“招怀降附”，“起学校，习礼容，春秋乡饮，选用明经”，促使山越人逐渐汉化。梁朝中大通三年（531年），徐摘出任新安太守，“至郡，为政清静，教民礼义，劝课农桑，期月之中，风俗便改”。历代封建王朝和历任地方官吏对山越人的封建教化，使山越人逐步汉化。公元9世纪以后，山越一词从史书中消失了，一方面说明他们在人数上已经残存无几，另一方面说明残余者已经与汉族无异，完全汉化了。

（二）中原大族大举迁居徽州

古徽州地区山越人的征服和同化，使中原地区的世家大族大举迁居徽州成为可能。从东汉末年到北宋末年，中原世家大族曾多次大规模迁居徽州，尤其以中原地区的封建士大夫和仕宦为多，即所谓的“中原衣冠”。这一重要的历史现象早已引发学界关注，对其原因和影响也进行了深入的研究。

1. “中原衣冠”大举移民徽州的原因

第一，为了逃避战乱。中国古代的政治中心在中原地区，国家的重大政治斗争——包括农民战争、民族战争、统治阶级内部战争和改朝换代等——绝大多数都发生在这个地区。每当“天下大乱”，中原地区往往战火纷飞，生灵涂炭。为了躲避战乱，中原地区出现人口大量渡江南迁的现象。中国历史上，由于中原地区战乱，曾出现过四次中原移民大规模南迁的高潮。东汉末年，中原地区门阀混战，魏、蜀、吴三国鼎立，出现中原移民大规模南迁的第一次高潮。西晋末年，八王之乱、五胡乱华、十六国纷争，出现中原移民大规模南迁的第二次高潮，史称“永嘉南渡”。唐末，黄巢起义，中原居民纷纷南渡，出现中原移民大规模南迁的第三次高潮。北宋末年，女真贵族征服中原，宋金对峙，出现中原移民大规模南迁的第四次高潮。

从汉代以来，虽然历朝历代都有从中原迁入徽州地区避难的封建士大夫和仕宦，但是，迁入人数最多的还是中原人口四次南渡的高潮时期，特别是西晋末年的永嘉之乱和唐末的黄巢起义，从中原地区迁徙徽州避难的封建士大夫和仕宦人数最多。

中原大乱时，封建士大夫和仕宦为什么要向徽州地区迁徙呢？这与徽州的自然地理环境有关。徽州地处皖南山区，与浙赣毗邻，一府六县“届万山中”，全县仅有几条崎岖的山路与外界相通。这种“万山回环，郡称四塞”的自然地理环境，使徽州地区成为一个无兵燹之虞的战争罕及之地。每当天下大乱时，中原地区一些封建士大夫和仕宦就将徽州视为世外桃源，徽州成为理想的避难所和移居地。

徽州方氏始迁祖方弘，世望河南，为汉司马长史。东汉末年，为逃避“王莽篡乱，避居江东，遂家丹阳……歙之东乡”，其孙方储“举孝廉，授洛阳令，赠黟县侯”。后裔由歙县东乡逐渐向西扩散和发展，散居郡邑，遂成为徽州的一个著姓。西晋永

嘉年间（307—312年），丹阳人余祥“迁睦之遂安，改迁（歙县）余岸”。余氏一迁丹阳，二迁遂安，后迁歙县，虽未明言迁徙原因，但前两次迁徙都发生在中原地区社会大战乱期间，可见为逃避战乱无疑。

唐末，为了逃避黄巢起义的冲击，全国各地的士大夫和仕宦——绝大多数为“中原衣冠”，纷纷向徽州地区迁徙，以保身家性命。据《新安名族志》记载，广明年间（880年），严陵（今浙江桐庐县西）人陈禧，避黄巢乱，迁休宁陈村（又名藤溪）。乾符年间（874—879年），周钦任庐州刺史，其子为了逃避黄巢起义的打击，从庐州（今安徽省合肥市）迁歙县黄墩。休宁县江潭吴氏，先世居江鄱阳，“有讳逸者复徙浮梁之白水。广明间，黄巢乱，逸妻程氏小婆挈子曰宣者”，从浮梁徙居江潭。休宁大溪吴氏，先世居平江府（今江苏苏州市）。吴裕为避黄巢乱，从平江迁居大溪。休宁长丰吴氏，先世吴芮为秦鄱阳令，“得民心，号鄱君。汉高帝封长沙王，居饶”。唐末，为逃避黄巢起义打击，其后裔吴宗由饶州（今江西波阳县）迁长丰。休宁屯溪潘氏一世祖潘逢旦，同兄潘逢辰“避乱，由闽居歙黄墩。其子孟和公迁浮梁落马桥”，八世孙潘汝戒“始迁屯溪居焉”。休宁汪溪金氏，先世“系出金天氏之后”。广明年间，金博道“避黄巢乱，自桐庐迁居休宁之杉坑”。

北宋末年，女真贵族征服中原，又有士大夫和仕宦逃避至徽州。《新安名族志》记载，徽州郡城杨氏，其“先庐州合肥人”。宋绍兴元年（1131年），杨通“除授徽州路司户参军，太守洪适重其才，在任六载卒”。子杨清“欲扶柩还，以国祚南迁，北土未宁，不敢行，遂家焉。世居于徽治之北偏，即今之上北街也”。休宁县韩家巷韩氏，“出唐昌黎愈公之后，本居上党”。宋淳熙年间（1174—1189年），“天下苦于金胡之乱，朝迁暮徙；当时民在北地者，咸以江南为乐土”。韩炜时任池阳教授，子韩实“由父宦邸道经休邑，见徽于万山，休邑人烟辏集，无异京华，乃留

于城北居之”。

第二，向往徽州山水。梁高祖萧衍曾用“大好山水”四个字概括和形容徽州的自然风光。明代著名旅行家徐霞客认为，“登黄山天下无山，观止矣”。徽州如诗如画的秀丽景色，令人如痴如醉。许多文人墨客将这里视为人间仙境。1990年，联合国教科文组织将黄山列入世界自然和文化遗产名录。这说明黄山不仅是中国名山，同时，也是世界名山。从汉代以来，许多向往与山水为伴的士人和仕宦，从全国各地——主要是中原地区，不断向徽州迁徙。

西汉时期，舒骏曾任丹阳太守，其后裔舒许出任新安太守时，羡慕新安山川秀丽，景色宜人，遂迁居于此。南北朝时，乐安博昌（今山东博兴县南）人任昉“以学问显，与沈约齐名，仕梁。天监中，出守新安。尝行春，爱富资山水之胜，遂家焉。后名其居曰昉村、昉溪”。南朝梁时，东海郯（今山东郯城县西北）人徐摘出任新安太守，“其从昆弟侍中（徐）缙来游此邦，流连山水，子孙遂为土断”。休宁唐田孙氏，先世山东青州人。唐末，孙万登任金吾上将军，从岭南道节度使康承训“平蛮”凯旋，“道经海宁，爱风土之胜，遂家黎阳乡之唐田。今坑口、草市、埜山、阳湖、溪东，梅林、栈山、浯田、高桥、黄村，汉田，皆出此派”。

第三，因宦游而留居徽州。《新安名族志》中记载的全国各地——主要是中原地区，在徽州居官任职的封建士大夫，携家徙居徽州“终身不返”“以家其间者”，多达三四十人。

歙县棠樾鲍氏，“其先青州人”。晋太康年间（280—289年），鲍伸“由尚书户部拜护军中尉，镇守新安”。永嘉年间（307—312年），“青州大乱，子孙避兵江南”。咸和年间（326—334年），鲍弘“任新安郡守，因占籍郡城西门，继于郡西十五里营建别墅”。北宋中期，鲍荣“始开书园于棠樾”，曾孙居美“遂自西门挈家居焉”。厥后，子孙繁衍，散居歙县蜀源、岩镇、

新馆等村镇，形成 29 派。歙县岩镇闵氏，先祖“居齐鲁间，汉末避乱，南迁浔鄱”。南朝梁大通初，闵弦“举贤良，为歙邑令，由浔阳因家于歙”。唐元和年间（806—820 年），十世孙闵玉，“迁居岩镇”。休宁率口何氏，“其先袁州人”。南唐时，何令达为仕国子司业，弟令通为国师。显德年间（958—960 年），何令通“因谏牛头山不利，谪休宁”。侄何润“随叔令通居焉”。

第四，隐居徽州。徽州自然地理环境有两点特别引人注目：一是“万山回环，郡称四塞”，“兵燹鲜经”，类似“世外桃源”；二是峰峦叠翠，烟云缭绕，山川秀丽，是人间仙境。因此，这里成为封建士大夫隐居的理想地方。据《新安名族志》记载，婺源庐源詹氏，其先祖詹初原居于九江庐山，隋代大业年间（605—617 年），迁居庐源，“慕黄石公隐居之义，号‘黄隐’”。婺源马家巷马氏，“先世居鄱之乐平”。宋宣和年间（1119—1125 年），马咸“仕至龙图直秘阁，知遂宁府，因谏蔡京有忌，辞职隐于婺源北亭山下，因家焉”。

2. 中原大族迁居徽州的影响

中原地区世家大族的大量涌入，为徽州的进一步开发提供了重要的人力、技术和文化资源，山越土著尚武好战的文化基因在洪水般涌来的中原移民浪潮中最终被消融，唐末五代以后的徽州经济文化发生了根本性的变化。

唐末五代时期，徽州逐步建立了区域特色产业群。这一时期，徽州农业生产有了一定的发展，如南唐升元年间，都制置使刘津曾在婺源、祁门等地派士兵招募流亡人士，“屯田五溪，曰武溪香田、思溪大田、湫溪车田、浮溪言田、古溪丰田，他如杨田、梅田、长田、罗田、冲田、仰田，凡以田名者，皆屯田之处”。但由于徽州地处山区，可供耕作开发的平原地带相当有限，因此利用山区资源发展特色产业对徽州经济发展的意义更为重要。这包括茶业、木业、文房四宝等等。徽州茶业在唐代中期已

经有名，“歙州、婺州、祁门、婺源方茶，置制精好，不杂木叶，自梁宋幽并间，人人皆尚之”。唐代末年有了进一步发展，宋代以后，徽州遂成为全国重要的茶叶产区。徽州为江南重要的木材产区，宋代木业贸易已经非常发达，“休宁山中宣彬，土人稀作田，多以种彬为业”，“山出美材，岁联为桴，下淞河，往者多取富”。文房四宝更是五代时期兴起的徽州重要的特色产业。唐末，易州墨工奚超、奚廷珪父子为避战乱来徽州定居，以黄山松烟为材料，改进了制墨工艺，所制之墨名满天下，得到了南唐后主李煜的特别赏识，恩赐奚家以“国姓”，奚超、奚廷珪因此而改称李超、李廷珪，其墨品也被称为“李墨”，成为今日徽墨的鼻祖。宋理宗时，谢公暨任徽州知府，以澄心堂纸、汪伯立笔、李廷珪墨、旧坑砚进贡入大内，有“新安四宝”之称。后世徽州“小民多执技艺”，这个基础是在唐末五代时奠定的。

在经济发展的基础上，唐末五代时期，徽州也开始摆脱文化落后的面貌。唐代以前，徽州文化教育水平在全国是比较落后的。公元290年，徽州进士总共只有9人，平均每年0.04人。据徽州方志，截止唐代，徽州人的著述为：“程督东天竺赋一篇、吴少微集十卷、方干元英先生诗集十卷、王希羽诗一卷、张友正文一卷”，为数寥寥，除吴少微外，均无多少影响。五代时期，情况开始发生改变，杨吴和南唐的54年中，徽州总共出现进士6人，平均每年0.11人，数量已超过唐代。而且，在南唐保大年（943—957年），歙县人舒雅举进士第一，成为徽州有史以来的第一个状元。休宁人查文徽仕南唐为工部尚书，由彭城迁歙县的冯延巳、冯延鲁兄弟更成为南唐权倾一时的宰执大臣。在朝有重臣、在野有耆旧，徽州的文化素质已经迅速提高了。

宋代《新安志》、清代《橙阳散志》对这一转变作了恰如其分的形容：

其人自昔特多以材力保捍乡土为称，其后寝有文士，黄巢之乱，中原

徽州

007

衣冠避地保于此，后或去或留，俗益向文雅，宋兴则名臣辈出。

武劲之风，盛于梁陈隋间，如程忠壮、汪越国，皆以捍卫乡里显。若文艺则振兴于唐宋，如吴少征、舒雅诸前哲，悉著望一时，而元明以来，英贤辈出，则彬彬然称东南邹鲁矣。

（三）篁墩在徽州宗族 迁徙文化中的特殊地位

在前述中原地区世家大族迁居徽州的简介中，已经几次提及了歙县黄墩村，即今日黄山市屯溪区屯光镇篁墩村。这是一个非常古老的村落，现有人口约 1100 人，皖赣铁路从村中经过，乘火车路过的旅客单纯从自然风光上几乎看不出篁墩与周围的农村有任何差别。然而，这个外表上其貌不扬的村庄，在徽州历史文化长廊中却有着十分独特的地位。在晋、唐两代中原移民大规模南下的移民潮中，篁墩也是众多徽州宗族的始迁地、保祖地和发祥地，如同西北移民中的“洪洞大槐树”、南方客家移民中的“宁化石壁村”一样，篁墩在中国东南地区的移民过程中处于极为重要的地位，成为徽州的移民圣地。它也被广泛认为是宋代理学大师程颢、程颐兄弟和朱熹的祖籍地，以其深厚的理学文化渊源成为整个徽州文化的象征。

如此特殊的地位，使这个不大的自然村，在承载着极为丰富的人文积淀的同时，又始终笼罩着一层迷雾。“姚家墩”“黄墩”“篁墩”，同一个村庄却有着三个不同的名称，黄墩与篁墩，究竟何者才是准确的名称？篁墩与程朱两大宗族的关系究竟如何？那么多的宗族都是从今天篁墩这样的小村子发祥的吗？所有这些极为重要的问题，至今依然说法不一。篁墩，是一个谜一样的村庄。本书将拨开这重重迷雾，与读者一起走进徽州古篁墩。

二、篁墩的自然与人文概况

(一) 山水雄深，苞络江左 ——篁墩自然地理概况

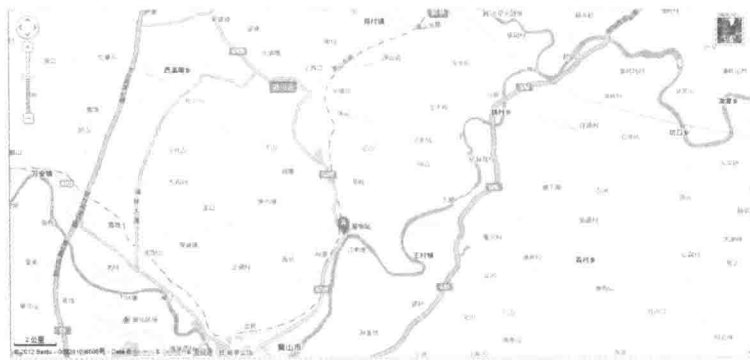
这是从空中俯瞰的篁墩村卫星地图，新安江自西向东从村前流过，西边的富仑山耸立于村后，山环水绕，是典型的徽州山水乡村。



篁墩卫星地图

从地理位置上看，篁墩处于徽州中心区域。徽州属于江南丘陵地带，山地多而平地少，最大的一块平地是由新安江冲击而成的屯溪盆地，面积约155平方千米，包括历史上的休宁县东乡和歙县西乡，今天为分属歙县、休宁县和屯溪区，是徽州人口最为稠密、经济文化最为发达的地区。篁墩距屯溪约3里，直线距离歙县县城徽城镇约20里，距休宁县城海阳镇约30里，正处于徽

州盆地的中心。同时，古代徽州山区与外界的联系主要通过水路，率水与横江在屯溪汇合，成为徽州第一大河——新安江。篁墩处于新安江畔，溯流而上，可达休宁和黟县，顺流而下，可经歙县进入浙江境内，直通杭州，其交通条件是比较便利的。众多的徽州宗族将篁墩作为进入徽州的始迁地，地理条件是重要的原因。



篁墩地理位置

篁墩山清水秀，附以众多的神奇传说。明清时期，徽州文人雅士对篁墩的山川奇秀、人杰地灵有很多赞誉之词。明代歙县人赵滂所纂《程朱阙里志》称赞：

篁墩地在歙之西南隅，去县治三十里而遥，发源于黄罗石际，旋西北蜿蜒而来，天马列其前，石壁拥其右，古岩辅其左，大河前绕，重山后镇，居然一隩区也！

自古明圣之生，必有山川清淑之气为之孕毓，故地灵著焉。新安山水雄深，苞络江左，其淳发而为人文如昔贤所称，异才间出，贤哲迭生，武烈文勋皆足以耸动朝野，殆非虚语，顾其气郁淳滴奇，绵亘最远，源深而流长。

所谓“新安山水雄深，苞络江左”，是对包括篁墩在内的整个徽州的赞誉，而“异才间出，贤哲迭生，武烈文勋皆足以耸动朝野”则是专指篁墩而言。显然，了解篁墩，首先需要了解围绕

篁墩的众多贤哲和武烈文勋。

(二) 名贤崛起，秀发坤舆 ——篁墩人文历史概况

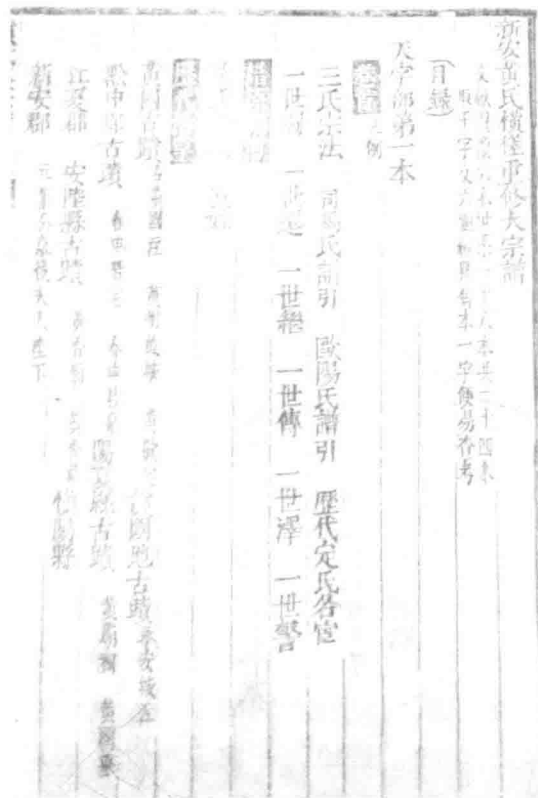
从历史上看，最早提到今日的篁墩村，是唐代的徽州地方志——《歙州图经》。这部书现在已经失传，但是北宋时期有一部类书《太平广记》，其中多处提到《歙州图经》，有一处提到了南朝梁、陈时期的“歙州歙县黄墩”，此处之黄墩即篁墩。梁朝由萧衍在公元502年创立，陈朝由陈霸先在公元557年创立，如果梁朝时就有黄墩，则黄墩之名已经有1500年以上的历史了，即便从唐朝算起（618年创立），也有1400年左右的历史。由于反映唐代以前徽州历史的典籍今日所存寥寥无几，黄墩是今天能找到的最早的徽州村名。徽州古村落虽多，但绝大部分的历史只能上溯到宋朝，能追溯到唐朝晚期的很少，而像黄墩这样可以一直追溯到南北朝时期的，是独此一家。因此，说黄墩是徽州历史最为悠久的古村落，是名副其实的。

从这个记载中也可以了解到，篁墩原来的名称是黄墩，而这个村名演变的背后是极为特殊的历史变迁过程。

黄墩的称呼，首先与黄氏家族有关。黄氏是徽州历史极为悠久的世家大族之一，其祖先据说出自轩辕黄帝之孙颛顼。宋雍熙二年（985年），宰相吴育为徽州黄氏家谱撰有一篇序言，回顾了徽州黄氏家族从颛顼开始的光辉历史：

黄氏之先，其出有二……其一出自颛顼高阳，高阳者，黄帝之孙、昌意之子也，高阳生称，称生卷章，卷章生吴回，绍重黎之后，居火正，为祝融。吴回生陆终，陆终子昆吾，夏之时，为侯伯，嗣爵至桀，汤灭之。周之时，昆吾之苗裔曰梁不泽，事武王，早卒，其孙曰缙，当成王时，举文武勤劳之后嗣，而封缙于黄。至襄王三年，楚成王伐黄灭之，子孙因国而为氏。一云其后或居楚，或适江夏。显于楚者有黄歇，游学博文，事楚

徽州



乾隆徽州黃氏大宗譜

頃襄王，王以歇為辯使于秦，不辱命，復與太子完為質于秦，秦留數年，楚頃襄王病，歇以計令太子歸，而以身待命于秦。應侯說秦王，歸以親楚，楚頃襄王卒，太子完立，是為考烈王，以歇為相，封為春申君，賜淮北二十縣。後春申君以淮地邊齊為郡，便請封于江東，考烈王許之，因城故吳墟，以自為都邑，并徙亡黃居楚者之後以實焉。楚烈王之二十三年，春申君從王徙壽春。二十五年，王卒，李園殺春申君，滅其家，而吳之黃獨无恙。家于江夏者有黃東明，從鄱陽令吳芮佐漢為長沙內史，自吳居江夏，以江夏為望，云仍駢蕃，隱顯不一。一云其後有□得，漢宣帝時為潁川守，以循吏稱，累遷御史大夫，代丙吉為丞相。考西漢書列傳，霸淮陽陽夏人，至東漢尚書令香以孝行聞，香子琮永建間拜奉議郎，與李固、陳蕃、范滂等相善，累遷太尉，時宦豎用事，琮自度力之不能制，乃稱疾不

起。琮七世孙曰积，字元集，当晋元帝即位，为新安太守，卒于官，葬郡之姚家墩。

这段长篇历史回顾，包含了几层意思：一是关于黄姓的来源，认为徽州黄氏之先出自颛顼之后陆终，后裔在周武王时受封为黄国，因此得姓黄氏；二是认为徽州黄氏出于江夏黄氏，战国晚期赫赫有名的“四大公子”之一——春申君黄歇即是江夏黄氏的祖先，汉代著名大臣黄霸、黄香、黄琮也是江夏黄氏的族人；三是认为黄琮后裔黄积在东晋晋元帝即位时（建武元年，317年），出任新安太守，而晋代的新安郡就是后来的徽州府，所以黄积就是徽州黄氏的始迁祖。



黄积——徽州黄氏始祖

按照黄氏家谱的说法，黄积葬于姚家墩，他的儿子黄寻在当地守墓，其子孙从晋代至唐代晚期一直居住于当地，于是更改村名，称为黄墩。黄氏家谱中称：“琬之后有曰积者，仕晋为新安太守，卒于官，子孙寻择地葬郡之姚家墩，庐于墓侧，后因家焉，乃更名其地曰黄墩。”换言之，黄墩之称是由于黄氏家族的缘故。

黄氏的这个说法有没有根据呢？从前述《歙州图经》中称“歙州歙县黄墩”来看，至少说明唐朝时就有黄墩之名，而《歙州图经》记载的梁陈时期，上距黄积迁新安的东晋，时间上相差不远。这说明黄氏家族的说法是有依据的，至少起源很早。而黄氏家族称黄氏进入之前当地原名姚家墩，说明当地原来可能是姚氏聚族而居的，只是这些更早时期的历史已经完全不清楚了。

徽州

013