



余姚市中小学名师工作教科研成果 |

高中地理
初中历史与社会

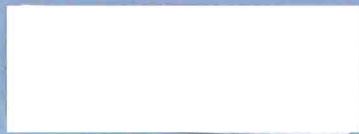
WEN DAO MING SHI

ZHENGWEIDA MINGSHI GONGZUOSHI DE JIAOXUE SHIJIAN YU YANJIU

郑伟大 主编

问道名师

郑伟大名师工作室的教学实践与研究



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

余姚市中小学名师工作教科研成果 |

问道名师

郑伟大名师工作室的教学实践与研究

郑伟大 主编

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

郑伟大名师工作室的教学实践与研究 / 郑伟大主编. — 宁波: 宁波出版社, 2012.3
(问道名师)
ISBN 978-7-5526-0072-8

I. ①郑… II. ①郑… III. ①中学地理课—教学研究—高中
IV. ①G633.552

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031682 号

本书编委会

主 编 郑伟大
编 委 周和枫 钱海林 江跃燕
金亚素 沈丹红

问道名师

郑伟大名师工作室的教学实践与研究

主 编 郑伟大
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江开源印务有限公司
责任编辑 陈 静
开 本 787 毫米×1092 毫米, 1/16
字 数 327 千
印 张 18.75
插 页 2
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-0072-8
定 价 32.00 元

教之道 研之道 引之道

■ 王 标

巍巍四明,有我们尊师重教的风尚;滔滔姚江,有我们乐为人师的足迹。伴随着新一轮基础教育课程改革,在余姚这块有着悠久历史的河姆渡文化的沃土上,涌现出了一大批德才兼备的名师。他们传承先贤的思想,勇于探索,锐意革新,用自己的德行和智慧撑起了余姚教育的昨天、今天和明天。

2008年,在繁花似锦的5月,为进一步加强师资队伍建设,发挥特级教师、名师的专业引领作用,余姚市教育局根据《关于进一步加强师资工作的若干意见》精神,向余姚市教研室授牌成立余姚市名师工作站,同时以浙江省特级教师郑伟大、吴建洪、王爱娣、周仁康、王国元为领衔人设立了五个余姚市名师工作室。三十七名优秀青年教师走进名师工作室,成为首批名师工作室学员。

光阴似箭,物转星移。三年多来,余姚市首批名师工作室的三十七名学员在名师工作站的带领下、在领衔人的引领下,采用团队合作,跨校、跨区域等联动模式,创造性地开展教学实践与学术研究活动,使名师工作室真正成为了教学人才的孵化基地、教学科研的开发基地、教学思想的交融基地、全市教学的引领基地,为推进全市教育教学的发展作出了可喜可贺、可圈可点的业绩。

问道名师,我们问什么?

名师教之有道。教之道以德为先。美国著名学者威廉·詹姆斯在《真正的哈佛》一书中说道:“真正的哈佛是那个看不见的哈佛。这个看不见的哈佛存在于哈佛之子的灵魂里。”借用这句话,那么真正的名师是有品格、有

精神、有灵魂的名师。教之道,在于余姚名师和他们的学员师德之崇高、精神之博大、灵魂之高远。挚爱教育教学、热爱学生家长、静心学习阅读、潜心实践研究,如此“教之道”成就名师。

名师研之有道。研之道以勤为重。教学与研究是名师成长的“双翼”。“教”而不“研”则虚浮,“研”而不“教”则浅薄。余姚名师勤于思考,勤于探索,勤于钻研,勤于笔耕,能将教育教学中出现的问题,及时敏锐地转化为科研课题,通过教育科学研究,实现对教育问题及其规律的开拓性认识和探索,从而不断提高教育教学质量。一次次磨书,研的是理论、理念,积淀的是反思、智慧;一次次磨课,研的是课程、学生,丰富的是心智、高效;一次次磨文,研的是实践与研究的相融,张扬的是团队智慧与个人磨砺的结晶。

名师引之有道。引之道以人为本。“水尝无华,相荡乃成涟漪;石本无火,相击而发灵光”。名师引道,意在引领。学员们跟随名师,或扎根课堂,或撰写论文,或编写教材,或进行课题研究,相互交流、相互切磋、相互学习、相互提升,名师为学员指明了未来专业发展的方向;名师引道,道在促进。每个学生都存在着差异,就像是世界上没有相同的树叶一样,名师们总能从学生的兴趣、生活经验和认知水平出发,让学生在动中促思、在玩中长知、在乐中成才,成为课堂的主角;名师引道,道在辐射。三年短暂,在全市形成点、线、面的研究格局,培育和谐生长的余姚教育生态,促进余姚教育的可持续发展,成就余姚教育美好的未来。

我们“问道名师”,就是要追问其教之道、研之道、引之道;我们“问道名师”,就是要问道以德为先、以勤为重、以人为本的教育教学思想。

如果说,每一个名师工作室能够“春来发几枝”,那么,更多名师工作室的相聚,就会“春色满园关不住”。我们深信首批绽放的余姚市名师工作室之花,定能引发竞相怒放的百花,迎来余姚教育万紫千红的春天。

是为序。

(作者系余姚市教育局局长)

目 录 CONTENTS

总序 教之道 研之道 引之道 王 标 / 1

上篇 新的起点,我们生命的远行

一、怀揣梦想——走进名师工作室 / 3

郑伟大名师工作室工作规划 / 5

郑伟大名师工作室工作规范 / 7

郑伟大名师工作室学员个人发展计划 / 8

二、阅读经典——聆听大师声音 / 9

教师要善于馈赠学生成长的“拐杖” / 11

等待风雨后的阳光 / 16

不动容,怎动人? / 19

修炼教师的语言 / 22

三、撰写论文——我们站得更高 / 25

知识性·逻辑性·艺术性 / 26

试论整合地理课程教学资源实施环保教育 / 34

例谈地理思维主体性缺失的隐性表现及解决对策 / 39

营造一个充满“磁性”的历史与社会课堂环境 / 43

浅谈教师命题能力的提升策略 / 49

四、课题研究——领略别样风景 / 54

自主探究学习与课堂型态 / 56

初中历史与社会情感态度价值观目标达成策略探索 / 62

提高地理课堂教学实效性——实验法的应用 / 68

《道听“图”说——高中地理学科中的地图教学》内容提要 / 74

五、品味课堂——追寻新教学理念 / 77

以历史入门“三问”为逻辑

——以《从历史中获得什么》为例 / 79

提高学生课堂教学的参与度 / 82

课堂教学要着力体现学生的主体性 / 89

教学设计三步法 / 97

六、专题讲座——逼着自己上路 / 100

我的课堂教学片断例析

——历史与社会课程 / 102

如何有效备课 / 113

教师言语表达(之教学篇) / 124

中篇 在路上,留下一串坚实的脚印

一、高端访问——与专家面对面 / 129

教育的信念和教师成长 / 132

母校,再次聆听您的教诲 / 134

行动!不需要借口 / 136

仰望星空

——观摩浙江省社会教学分会 10 年庆典活动有感 / 138

二、携手同行——追问有效教学 / 140

追求有效的历史与社会课堂教学 / 142

初中社会教学资源利用的有效性策略探究 / 147

地理课堂教学的有效性思考 / 152

三、课堂节——探求教学创新 / 157

浅谈区域地理课堂教学模式创新 / 159

教材创生的法度 / 164

地理图像的创新运用 / 168

复习课的教学模式转型

——以《自然地理环境的整体性》为例 / 172

课堂也要“致中和”

——关于“课堂在转型”的思考 / 177

四、自主教研——提升教研品质 / 194

教研活动的预设与生成 / 196

区域教研的方圆连环之道 / 205

“环境优化,活动创新”课题报告摘要 / 210

五、教学反思——让我们成熟起来 / 213

学会反思,追求卓越的教学 / 214

让学生融入课堂情景之中

——几堂地理课引出的思考 / 219

随风潜入夜,润物细无声

——反思情感、态度、价值观目标达成的有效性 / 223

重拾学科教学的德育功能 / 228

下篇 与课改同行,我们收获成长的喜悦

一、周和枫——全身心投入教育 / 233

个人简介:一个热爱思考的人 / 233

自我总结:在学习中感悟,在分享中收获 / 234

我的教育信念:让学生快乐学习 / 237

心声足音:知识·思维·观念 / 237

个人事迹:倾听花开的声音 / 240

二、钱海林——执著追寻教育理想 / 244

个人简介：一个为梦奔跑的人 / 244

自我总结：积蓄力量 为梦想上路 / 245

我的教育信念：让学生追求诗意的人生 / 249

心声足音：海阔天高任鸟飞 / 250

个人事迹：一种执著 那样美丽 / 251

三、江跃燕——讲台就是舞台 / 253

个人简介：一个为课而狂的人 / 253

自我总结：积累·锤炼·创造 / 254

我的教育信念：给予学生所要是溺爱，满足学生所想是成全 / 257

心声足音：智慧的爱，让我被爱 / 258

个人事迹：天空无痕，我已飞过 / 261

颁奖词：灯光下的背影 / 261

四、金亚素——把心灵献给教育 / 262

个人简介：一个用心教育的人 / 262

自我总结：学习工作化 工作学习化 / 263

我的教育信念：教学为了心灵 / 266

心声足音：学生是教师最应该阅读的一本书 / 266

个人事迹：用知识拨动学生的心弦 / 269

发言摘要：一份光荣 十分感恩 / 270

五、沈丹红——追求幸福的教育 / 272

个人简介：一个踏实做事的人 / 272

自我总结：学习中反思 实践中进步 / 273

我的教育信念：幸福地走向幸福 / 277

心声足音：品教育经典，悟育人真谛 / 278

六、郑伟大名师工作室——我们一起走过 / 282

工作室总结：脚踏实地，奋力前行 / 282

我们的团队精神：我们是学习共同体 / 289

收获喜悦：一路前行，无限风景 / 289

怀揣梦想——走进名师工作室

》 上 篇

新的起点,我们生命的远行



2014年下半年,我参加了名师工作室,开始了新的征程。名师工作室,是名师们智慧的结晶,是名师们经验的传承。在这里,我们可以学到很多,也可以成长很多。名师工作室,是我们成长的摇篮,也是我们梦想的起点。

名师工作室,是一个充满活力的团队。在这里,我们可以听到名师们的教诲,也可以看到名师们的风采。名师工作室,是一个充满挑战的团队。在这里,我们可以感受到名师们的压力,也可以体验到名师们的快乐。

名师工作室,是一个充满希望的团队。在这里,我们可以看到名师们的未来,也可以感受到名师们的力量。名师工作室,是一个充满梦想的团队。在这里,我们可以实现我们的梦想,也可以创造我们的未来。

名师工作室,是我们成长的摇篮,也是我们梦想的起点。在这里,我们将开始新的征程,我们将开始新的远行。我们将在这里,实现我们的梦想,我们将在这里,创造我们的未来。

一、怀揣梦想——走进名师工作室

2008年下半年,在余姚市教育局、教研室领导的关怀和促成下,余姚市首批名师工作室成立。来自五所学校的五位老师(余姚中学钱海林、余姚四中江跃燕、余姚七中周和枫、余姚实验学校金亚素、余姚世南中学沈丹红)怀着坚定的信念和澎湃激情,信心满满地走进了郑伟大名师工作室。

这些来自教学第一线、富有教学工作实际经验的老师,需要在教育思想、理论素养、教学技能方面有一个新的提升,在专业发展上需要一个新的台阶。正是这样的一个共同信念,他们走到了一起,站在了一个新的起点上!

《余姚市中小学名师工作室管理试行办法》提出“余姚市名师工作室的职责主要是培养市级以上优秀教师,生成、开发中小学教育教学、学校管理、教师专业发展等方面的优质资源。”同时,依托导师培养、专题引领、成果辐射、资源生成、进修提高等制度保障,使学员的专业成长和发展上再跃升一个台阶,成为区域学科教学的教学骨干和区域教研的中坚力量。

为了保证工作室顺利地开展活动并保证工作卓有成效,我们意识到必须



▲这是我们温暖的家

有一定的制度作保障。工作室成立之初,全体工作室成员经过认真的讨论,形成了两个工作室重要文件:《工作室工作规范》和《工作室三年工作规划》,并为每位学员制订了《工作室成员培养目标》,同时要求学员建立自己的个人成长档案。

我们工作室的工作目标和基本任务是:

1. 努力提高自己的理论素养和专业素质,促进专业发展,成为区域教育的学科专家或教学骨干。
2. 创新课堂实践,探索教改路子,提高教学质量。
3. 发挥示范和辐射作用,承担各级教育教研部门的有关教研任务。



郑伟名师工作室成员

郑伟大名师工作室工作规划

本工作室是以“项目驱动”为特征的基层研究单位,其工作定位是:面向中学地理教学改革,为工作室成员及地理同行提供交流、咨询、研讨之便利,为培养优秀高中地理和初中历史与社会学科骨干教师提供帮助、示范和服务。

本工作室工作规划如下:

一、工作任务

根据教育发展要求和地理教学改革实际,确立“基于模块的地理课堂教学策略研究与实践探索”为本工作室科研项目,以课题研究促进工作室成员的理论学习、专业研修、个人成长,并在市内外产生一定的辐射、示范、引领作用。

二、工作目标

- 1. 学习教育理论,提升教学观念,撰写教学研究论文。
- 2. 探索教学改革,为全市地理同行起示范引领作用,举办讲座和研究课。
- 3. 进行教学科研,提高理论素养和科研能力,完成项目研究任务。
- 4. 促进专业成长,工作室成员在专业领域获得更高荣誉称号或职称。

三、工作内容和要求

本名师工作室由周和枫、钱海林、江跃燕、金亚素、沈丹红五位优秀中青年教师组成。具体的工作领域、内容和要求如下:

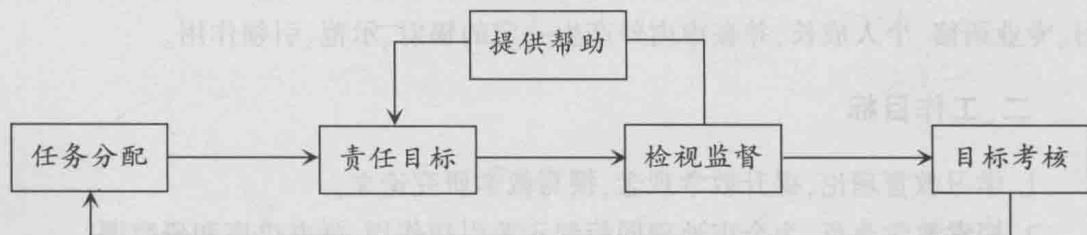
工作领域	工作内容	工作要求
课题研究	每年研读两本教育教学专著	1. 每本读书笔记(5000字) 2. 写一篇教学论文交流或发表
	完成一个以上的教学研究课题	参与本室项目研究或自己承担一个课题

(续上表)

工作领域	工作内容	工作要求
专业研修	每年聆听两次以上学术报告或讲座	做好听讲笔记
	每年有一次与市外科研、学校单位的互动交流和考察访问	撰写心得体会
引领示范	每年开设市级及以上公开课、讲座各一次或以上	活动材料齐全 记录完整
个人成长	扶助和帮助教师专业成长,在职称晋升和职业荣誉方面上升一个台阶	见《本室成员个人发展规划》
辅助项目	建立地理网站 开发教学资源	全体成员合作,尽力而为

四、工作机制和保障

工作室采取“任务驱动”的运行方式和工作机制,保障条件是“目标责任制”。基本工作思路是:



五、工作原则和纪律

本工作室成员遵照“兴趣、自愿、主动”原则参与各项的活动,并在其中积极工作,认真完成各自承担的任务,努力实现工作目标。

本工作室成员自觉遵守《工作室工作规范》,按照“节约、省时、实效、不影响本职工作”的规则行事。

本工作室成员随时接受检视和指导监督,做好学年度的总结和目標考核。

郑伟大名师工作室工作规范

为保证本工作室工作正常运行,特制订以下工作规范,望全体成员自觉遵守。

本工作室用于全体成员开展学习、交流、研讨活动,全体成员都要关心工作室的建设,爱护工作室设施。

每个成员要自觉遵守本室工作规范,认真履行其中的职责和义务;不得在工作室内吸烟、喧哗等。保证工作室整洁、安静。

工作室成员定期或不定期举行会议,商量和研究工作,全体成员准时参加,若遇特殊情况不能参加的做好请假手续。

设立《地理工作室工作日志》,每次会议或活动要详细记载,由专人负责。

本室成员要积极为工作室提供学习和研究资料,工作室内的书籍资料供工作室成员学习、参考、研究之用。如需借阅,办理借阅手续,按时归还。

本工作室的日常管理由郑伟大负责。

郑伟大名师工作室学员个人发展计划

根据市名师工作站有关文件精神和工作室成员专业发展愿景，结合自身实际，制订个人的专业发展计划：

姓名	工作单位	工作年限	毕业学校 (专业)	现任职称	最高专业称誉	奋斗目标
周和枫	余姚七中	10年	浙师大(地理)	中学一级	宁波市教学基本功比赛二等奖	余姚市骨干教师 宁波市骨干教师
钱海林	余姚中学	6年	浙师大(地理)	中学一级	宁波市课堂教学比武一等奖	余姚市骨干教师 宁波市教坛新秀
江跃燕	余姚四中	6年	浙师大(地理)	中学一级	余姚市第九届教坛新秀一等奖	余姚市骨干教师 省教坛新秀
金亚素	实验学校	19年	杭大(历史)	中学高级	余姚市名师	省特级教师
沈丹红	世南中学	14年	浙教院(地理)	中学高级	余姚市骨干教师	宁波市骨干教师