

语文新课标必读，60位著名语文教研员联袂推荐

跟着名著畅游世界 权威改编 趣味点评
给自己的青少年时光一本经典名著

成长书架·探索

八十天环游地球

青少年版

【法】儒勒·凡尔纳◎著
李莉扬◎改编



广东旅游出版社

成长书架·探索

八十天环游地球

常州大学图书馆

AN HETI FLAN HUAN YOU DI QIU

藏书章 青少年版

【法】儒勒·凡尔纳◎著
李莉扬◎改编



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS

悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

八十天环游地球：青少年版/（法）凡尔纳著；李莉扬改编．—广州：广东旅游出版社，2016.8
ISBN 978-7-5570-0337-1

I. ①八… II. ①凡… ②李… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 034651 号

出 版 人：刘志松
策划编辑：陈晓芬
责任编辑：殷如筠
封面设计：回归线视觉传达
内文设计：邓传志
责任技编：刘振华
责任校对：李瑞苑

广东旅游出版社出版发行

（广州市越秀区环市东路 338 号银政大厦西楼 12 楼 邮编：510180）

邮购电话：020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

深圳市希望印务有限公司印刷

（深圳市坂田吉华路 505 号大丹工业园 A 栋二楼）

889 毫米 × 1194 毫米 32 开 10.75 印张 232 千字

2016 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定价：28.00 元

〔版权所有 侵权必究〕

本书如有错页倒装等质量问题，请直接与印刷厂联系换书。

目录



- 第一章 福格和路路通成为主仆 /// 1
- 第二章 路路通相信他终于找到了理想的工作 /// 10
- 第三章 福格昂贵的一次谈话 /// 17
- 第四章 福格让他的仆人大吃一惊 /// 28
- 第五章 伦敦市面出现了一种新的股票 /// 35
- 第六章 警探菲克斯的焦急事出有因 /// 42
- 第七章 只检查护照对警探没多大用 /// 50
- 第八章 路路通似乎有些多话 /// 56
- 第九章 福格顺利渡过红海和印度洋 /// 64
- 第十章 路路通狼狈脱困 /// 72
- 第十一章 福格花高价买下一头大象 /// 81
- 第十二章 冒险穿越森林 /// 92
- 第十三章 路路通证明：勇敢者才有好运气 /// 102
- 第十四章 恒河河谷风景如画，福格却无意欣赏 /// 110
- 第十五章 钱袋里又少了几千英镑 /// 120
- 第十六章 菲克斯假装全不知情 /// 129
- 第十七章 新加坡至香港旅途记事 /// 138
- 第十八章 福格、路路通和菲克斯各自奔忙 /// 147
- 第十九章 路路通一心护主 /// 154
- 第二十章 菲克斯跟福格正面交锋 /// 165
- 第二十一章 船主险些错失奖金 /// 176
- 第二十二章 路路通感受到，不论到哪里，身上都不能没钱 /// 189
- 第二十三章 路路通的鼻子变得奇长无比 /// 199
- 第二十四章 横渡太平洋 /// 209
- 第二十五章 旧金山群众大会一瞥 /// 218

目录

- 第二十六章 乘上太平洋铁路公司的快车 /// 229
- 第二十七章 路路通在火车上听摩门教士说法 /// 237
- 第二十八章 路路通的意见没人肯听 /// 245
- 第二十九章 联合铁路上奇事多 /// 257
- 第三十章 福格只是做了他该做的事 /// 268
- 第三十一章 菲克斯诚心为福格着想 /// 280
- 第三十二章 福格与厄运坚决抗争 /// 291
- 第三十三章 福格随机应变渡过难关 /// 298
- 第三十四章 路路通终于有机会说句风凉话了 /// 310
- 第三十五章 路路通对主人的命令言听计从 /// 316
- 第三十六章 “福格股票”再获热捧 /// 325
- 第三十七章 福格的环球旅行一无所获，除了幸福 /// 333

八十天环游地球

BASHITIAN HUANYOU DIDIU



第一章

福格和路路通成为主仆

1872年，伯灵顿花园住的是一位叫作菲利亚·福格的先生。这所房子位于萨维尔大街七号，前一任房主是谢里丹^①，他于1816年在这里去世。

这位福格先生似乎有意保持低调，从来不做什么引人注目的事情。尽管这样，他仍然是伦敦改良俱乐部^②里最特别、最惹眼的人物。

谢里丹先生是一位享誉全英国的伟大演说家，而在他之后住进这所房子的福格先生是怎样一个人，就没人清楚了。人们只知道他是英国上流社会的一位绅士，相貌英俊，彬彬有礼，其他的就一无所知了。

有人说他长得像拜伦^③，当然这只是就长相而言，他的腿脚可灵便着呢。跟拜伦比起来，他脸上还有些胡须，性情也冷静淡漠得多，恐怕再活一千年也还是这样。

福格先生肯定是个英国人，但可能不是伦敦本地人。在伦敦城，他从没去过哪个交易所，银行和商号里看不到他的身影出现，港口或码头也没有属于他的船停泊。

这位绅士没有参加任何一个行政委员会——不论是律师公会，还是司法学会的中院、内院以及林肯院、格雷院，都没有他的名字出现。他也从来没在大法官法庭、女王御前审判庭、财政审计庭或是教会法庭打过官司。

他既不开办工厂，又不从事农业；既不是批发商，又不是零售商。在伦敦这座首都城市，各种门类的协会团体数不胜数。

① 谢里丹（1751—1816），英国著名演说家、剧作家、政治家，代表剧作有《造谣学校》等。

② 改良俱乐部，19世纪英国辉格党办的著名俱乐部，成立于1830年。

③ 拜伦（1788—1824），英国著名诗人，著作有《唐璜》《哀希腊》等。这位伟大的诗人有些跛足。



数，但是从口琴协会到为了消灭害虫而成立的昆虫协会，他一个都没有参加。他不是英国皇家学会的会员，也不是伦敦学会的会员；没有加入手工艺学会，也没有加入罗素学会；不是西方文学会成员，也不是法律学会的一员。而受到女王陛下直接庇护的科学艺术联合会更是跟他没半分关系。

菲利亚·福格先生是改良俱乐部的会员，仅此而已，再也没有别的了。

也许有人会奇怪，像这样一位不寻常的先生，是怎样加入这个光荣的团体的呢？答案很简单：他是经银行家巴林兄弟^①介绍来的。福格先生在巴林兄弟银行里开有账户，他的账面上余额充足，开出的支票总能立即兑现，因而赢得了很好的信誉。

菲利亚·福格先生富有吗？这是毫无疑问的。至于他为什么会富有，除了福格先生本人，就没人能说出来了。但是看得出来，他不是个挥霍钱财的人，但也绝不是吝啬鬼。只要是公益或者慈善事业需要赞助，他总会不声不响地捐款，有时候连个名字都不留。

再没有哪个人比这位先生更加不爱交际的了。他总是能不说话就不说，这种少言寡语的性格让他显得更加高深莫测。但实际上，他的生活习惯是大家有目共睹的，规律又刻板，每天都分秒不差地做同样的事情。这让那些对他感到好奇，总是浮想联翩的人不甘心极了。

福格先生四处旅行过吗？这很有可能，因为他对世界地理非常精通，就算是些偏僻的角落，他也一清二楚。每年都有不

^① 巴林兄弟，19世纪英国金融家，在伦敦创办巴林兄弟银行，当时声誉很高。



八十天环游地球



少外出旅行的人失踪或者迷路，在俱乐部里，大家也会谈到相关的传闻。这时候，他只要三言两语，就能说出最有可能发生的事情，纠正那些错误的说法。而事后总能证明他说的是对的，仿佛他当时就在现场一样。这么说来，他肯定是什么地方都去过，至少在脑海中游历过。

但是福格先生近些年从没离开过伦敦，这是可以肯定的。但是除了从家里去往改良俱乐部的路上，再没人见到他去过别的地方。

他唯一的消遣就是看报纸和打“惠斯特^①”。这种安静的纸牌游戏倒是很符合他的性情，而且他常常赢。赢来的钱他从来不塞进自己的腰包，都当作善款捐出去了。他平时的捐款中，打牌赢的钱占了很大一部分。当然，他打牌并不是为了赢钱，他只是把它当作一种战斗，一种跟困难的较量。这种较量只需要坐着就行了，也不容易累，非常对他的胃口。

众所周知，菲利亚·福格先生没有妻子儿女，对老实人来说，这是很常见的；他也没有亲朋好友，这倒是不多见。福格先生一个人住在萨维尔街的房屋里，从来不见什么人上门拜访。

没听人谈起过他的生活起居，他在家只需要一个仆人伺候就够了。午餐和晚餐他都在俱乐部吃，每天都是同一个时间，分秒不差地在同一个餐厅、同一张餐桌上用餐。他不和会友一起用餐，也从不招待外来客人。

晚上十二点整的时候，他就回家睡觉，从来不住俱乐部提供的舒适卧房。一天二十四小时中，他有十个小时待在家里，

① 惠斯特，扑克牌的一种打法，桥牌的前身。牌有五十二张，通常由四个人玩，两人一组。这种牌，打的时候要求必须保持安静。



除了睡觉就是梳洗。在俱乐部里，他会起来活动一下，但也总是在过厅里或者回廊上来回踱方步。过厅的地板是用细木镶嵌的，回廊的拱顶上装着蓝色彩绘玻璃窗，做支撑的二十根红云斑石圆柱是爱奥尼亚式的。

用餐的时候，俱乐部的厨房、食品库、鲜鱼场、牛奶站会给他送上美味可口、营养丰富的各类食物；而身穿黑色礼服、脚蹬厚绒软底鞋，态度庄重的侍者这时会给他送上一套细瓷的餐具，放在萨克斯出产的精致桌布上；俱乐部里提供的水晶杯是外面买不到的，盛满了赫雷斯白葡萄酒、波尔图红葡萄酒，或是掺有桂皮、香蕨和肉桂的玫瑰红葡萄酒；饮料清爽可口，里面加的是从美洲运来的冰块，为此，俱乐部花了少本钱。

我们应该承认，保持这种生活方式的人，就算十分古怪，也不会惹人讨厌。

福格先生在萨维尔街上的那所住宅，虽然谈不上豪华，但是非常舒适。他的生活总是一成不变，所以用到仆人的地方并不多，但是福格先生要求他的仆人必须严格守时，做事按部就班。

10月2日这天，福格先生辞退了他唯一的仆人詹姆斯·福斯特。因为主人要刮胡子的时候，这名小伙子送来的热水不是规定的华氏八十六度^①，而是华氏八十四度。

此刻，菲利亚·福格坐在家中的小客厅里，他在等自己的新仆人，那个人应该在十一点至十一点半到这里。

福格先生端坐在扶手椅里，双脚并拢着，就像是等待检阅

^① 华氏度是温度的一种度量单位，华氏八十六度等于30℃，华氏八十四度约为28.9℃。

的士兵一样。他的双手按在膝头，身子挺直，头微抬着，双目注视着挂钟的指针走动。这只复杂的挂钟不仅能指示出几时、几分、几秒，还能显示是哪一年，哪一月，哪一日，星期几。等到十一点半钟响的时候，福格先生就要按照习惯离开家，到俱乐部去了。

这个时候，小客厅的门被人敲响了。

随后，刚被辞退的詹姆斯·福斯特走了进来。

“新仆人来了。”他说。

一个三十多岁的小伙子走了进来，向福格先生行礼。

“您是个法国人，名字叫约翰？”福格先生问他。

“我叫让^①，先生，请别见怪。”新来的仆人回答说，“我的绰号叫‘路路通’，就是说我天生善于办各种事。先生，我自认为是一个老实人。但是坦白说，我干过的行当有好几个。我当过流浪歌手；还在马戏团干过，能像莱奥塔一样在秋千上翻越，还能像布隆丹那样在钢丝上跳舞。为了发挥才能，我后来还当过体操教练。最后，我在巴黎当了消防队的中士，救过好几场惊险的火灾。五年前，因为很想体验一下家庭生活，我离开了法国，来英国当贴身仆人。我一直没找到合适的活儿，听说先生您是全英国最严格守时、最深居简出的人，就想在您的手下工作，好过上安安稳稳的生活，连路路通这个绰号也一并忘掉。”

“路路通倒是听起来很不错，”主人回答说，“有人把你推荐给了我，所以我听说了你很多优点。那么你知道在我这儿工作的要求吗？”

^① 法国人名中的“让”，在英国人名里叫“约翰”。

“知道，先生。”

“那就好，现在几点了？”

“十一点二十二分。”路路通从背心的表袋里掏出来一只大银表，看了看说。

“你的表慢了。”福格先生说。

“您别见怪，先生，但是这不可能。”

“你的表慢了四分钟。不过不要紧，你记住慢了多少就行了。好，从现在算起，也就是1872年10月2日星期三上午十一点二十九分开始，你就是我的仆人了。”

说完，福格先生站起来，左手拿起帽子，动作机械地戴到了头上，再没多说一句话就走了。

随后，从大门那里传来一声关上的响动，那是路路通的新主人出门去了。不一会儿，关门的声音第二次传来，这是路路通的前任詹姆斯·福斯特离开了。

现在，萨维尔街的住所里只剩下路路通一个人了。

八十天环游地球



沉默寡言的英国绅士——菲利亚·福格



● 名师点睛

菲利亚·福格是一个什么样的人呢？这位英国绅士一向沉默寡言，而且不和人交往，所以要知道他具体从哪里来，以前是干什么的就不容易了。他是富裕的，但又懂得合理使用自己的财富。他的生活规律，而且非常讲究精确。他虽然足不出户，却很有见识。看起来，他的生活一目了然，规律、准确，简直可以说乏善可陈，却又处处异于常人。这就难免使人感到好奇了：人与人之间，天生的性格、才能差异是有限的，那么这位先生的经历是怎么样的、他对世界的看法是什么样的，才会逐渐形成这样一种生活状态呢？关于这些，与其指望这位不爱说话的先生开口，不如在后面的故事里我们靠自己观察。

● 知识链接 俱乐部的由来

俱乐部（club）这个词最早是日本人从英文中音译出来的，意思是进行社会、文化、艺术、娱乐等活动的团体和场所。俱乐部文化最早起源于英国，当时的绅士俱乐部由英国上流社会的一种民间社交场所发展而来，拥有百年的历史。这类俱乐部内部陈设考究，装饰精致典雅，而且设有图书室、茶室、餐厅和娱乐室等等，几乎成为了男性会员的第二个家。19世纪后期，俱乐部的影响更是达到了顶峰。传统的英国俱乐部里，绅士们有着良好的教养、优雅的举止，以及高雅的品位。成为知名俱乐部的会员是绅士们社会地位的象征。

八十天环游地球

BASHITIAN HUANYOU DIQIU



第二章

路路通相信他终于
找到了理想的工作

“说老实话，”路路通还在最初的惊讶里没回过神来，自言自语地说，“我在杜莎夫人那里见到的先生们，比起我现在的主人可是一点也不差，都是活生生的！”

实际上，杜莎夫人那里的“先生们”都是些蜡像，在伦敦很受人们欢迎。那些蜡像做得栩栩如生，就差能开口说话了。

就在刚才和福格先生见面的短短一会儿工夫，路路通已经快速又详细地把这位未来的主人观察了一番。这位先生看起来四十岁左右，相貌英俊，仪表堂堂。他身姿高大挺拔，略微有些发福，但并不影响体形的匀称。前额光滑，连太阳穴也不见一丝皱纹。他的面色白净，并不显得红润，一口牙齿洁白整齐。

相面的人所说的那种“动中显静”的状态，在这位先生的面容上体现得淋漓尽致，让人一见之下，就知道这是一个专注行动、很少开口的人。态度安详，神情冷静，眼睛一眨不眨，眼神锐利明亮，完全是从容自若的英国人的典型。这样的人在联合王国中随处可见，他们神情中带着的那点学究气，在安吉莉卡·考夫曼^①的画笔下表现得惟妙惟肖。

综观这位先生的日常生活和言行举止，人们不禁相信他不论何时都是四平八稳的，精确得像勒鲁瓦或是厄恩肖手中的计时器一样。可以说，菲利亚·福格先生就是准确的化身，从他的举手投足就可以看出来。我们知道，人和动物一样，四肢的动作很能表达出情感。

福格先生绝对是那种做事精确有序的人。他永远一副胸

^① 安吉莉卡·考夫曼（1720—1807），瑞士著名女画家。



有成竹、从容不迫的样子，从不会有慌里慌张的时候。事实上，他连多余的动作都不会有，走路只挑最短的，一步都不会多走。他也不会毫无原因地看天花板一眼，不会做一个毫无意义的手势。

没有人见过他激动或者慌乱的样子。他可以说是世界上最从容淡定的人，但是从来不会误事，而且非常准时。他一个人生活，简直可以说是与世隔绝。在他看来，生活中免不了跟人来往，而跟人交往很容易误事，所以他索性不跟任何人往来。

至于那个绰号叫作“路路通”的让，是个地地道道的巴黎人，他五年前来到英国，一直给人做仆人，可是始终没有找到理想的主人。

法国作家莫里哀笔下的仆人总是趾高气昂，目空一切，神情冷漠，实际上只是些可笑的小丑。而路路通绝不是这种仆人，他是个好小伙儿，长得很讨人喜欢。

他的嘴唇微微翘起，好像随时要尝尝什么美味的东西，或是亲亲什么美好的事物；圆圆的脑袋让人一见就觉得亲近；整个人殷勤又随和。他的双眼是碧蓝色的，面色红润，脸胖胖的，一垂眼都能看得到自己的颧骨。

他的身材魁梧，肩宽背阔，肌肉紧实，孔武有力。这种健壮的体格是青年时期勤于锻炼的结果。他的头发是棕色的，总是蓬松散乱着。古代的雕塑家们创作智慧女神密涅瓦的头像时，头发的样式就有十八种。路路通梳头发只会一种：拿起粗齿的梳子拢个三两下，就算是梳好了。

要说这个性格直爽、感情外露的小伙子肯定能跟福格先生这样的人合得来，恐怕是很难让人相信的。他能不能做到主

八十天环游地球

