



新世纪普通高等教育
艺术设计专业“三大构成”系列规划教材



色彩构成

COLOR

COMPOSITION

史晓楠 丰 硕 杨 莉 / 编著

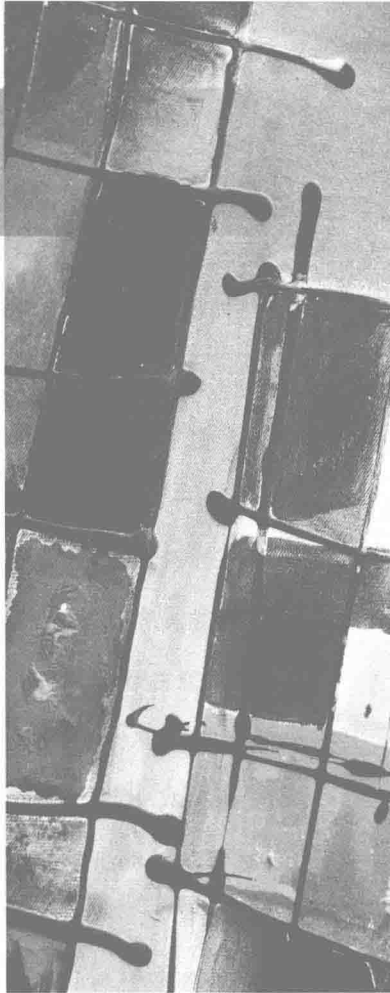
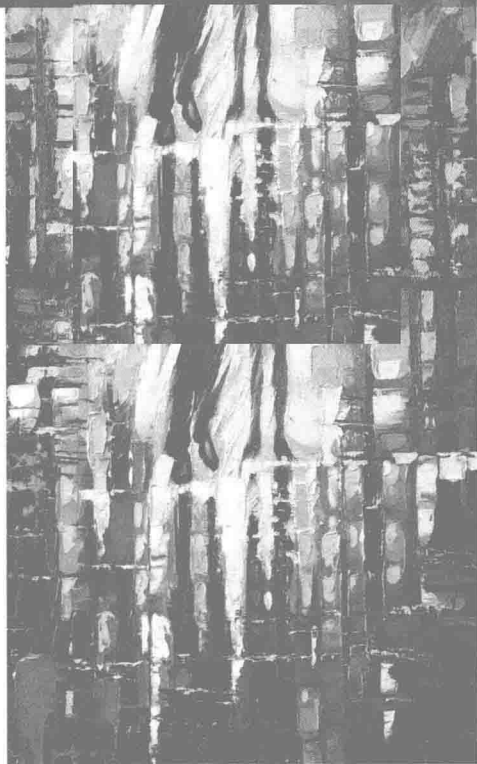
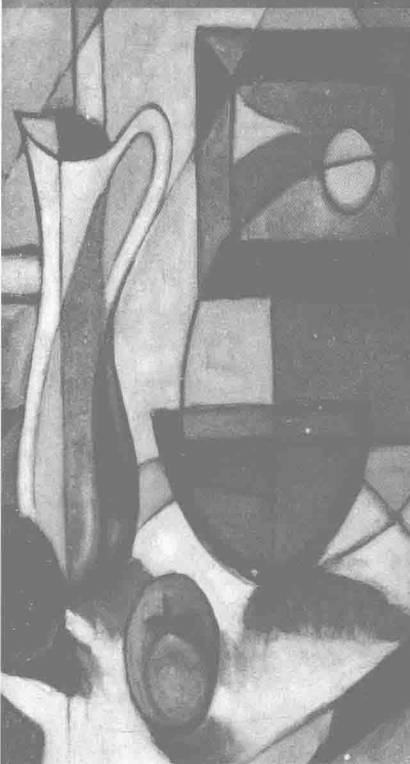


大连理工大学出版社



新世纪

新世纪普通高等教育
艺术设计专业“三大构成”系列规划教材



色彩构成

COLOR

COMPOSITION

史晓楠 丰 硕 杨 莉 / 编著



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

色彩构成 / 史晓楠, 丰硕, 杨莉编著. — 大连 :
大连理工大学出版社, 2016. 8
新世纪普通高等教育艺术设计专业“三大构成”系列
规划教材
ISBN 978-7-5685-0453-9

I. ①色… II. ①史… ②丰… ③杨… III. ①色调—
高等学校—教材 IV. ①J063

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 168132 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84708943 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp. cn URL: <http://www.dutp. cn>

大连力佳印务有限公司印刷

大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:9 插页:12 字数:208 千字
2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:王晓历

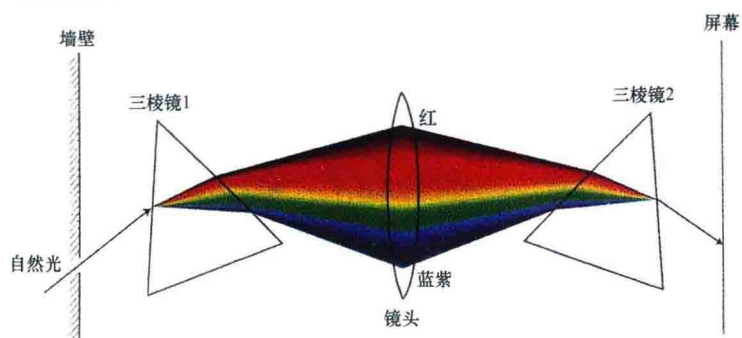
责任校对:边海玲

封面设计:赵伟越

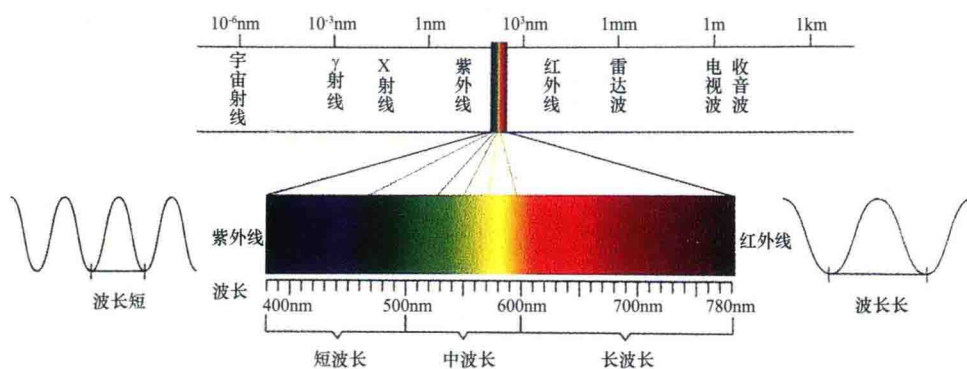
ISBN 978-7-5685-0453-9

定 价:59.00 元

● 分光光谱



彩图1 可见光波示意图



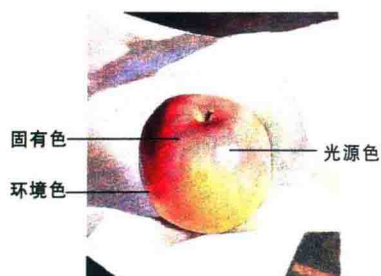
彩图2 牛顿色散实验



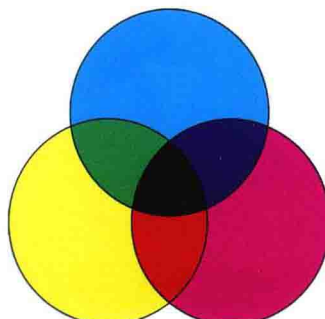
彩图3 日光



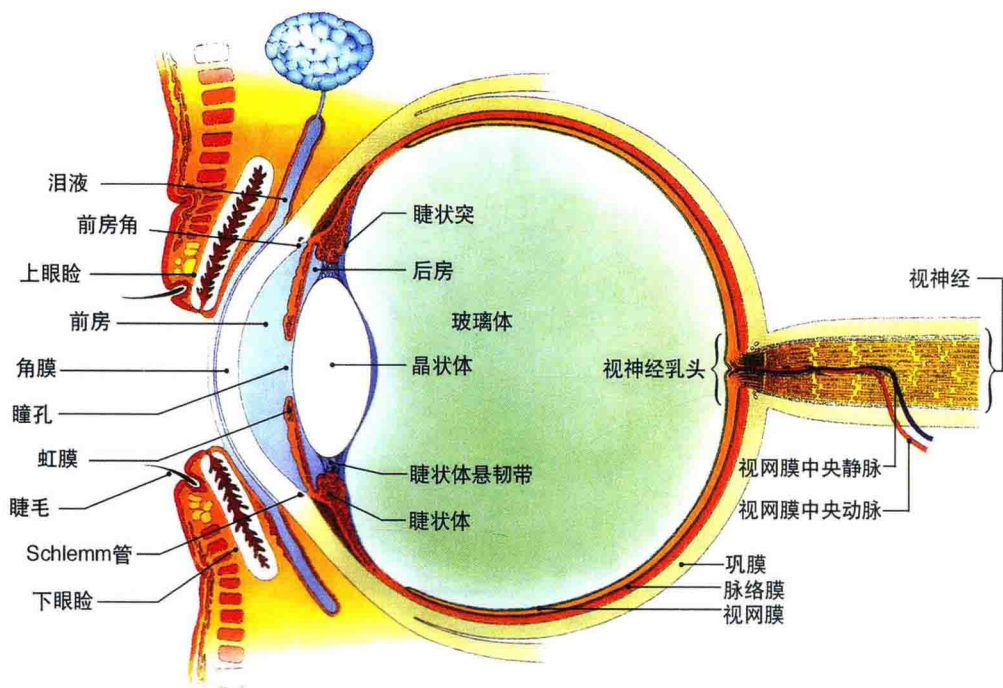
彩图4 灯光



彩图5 光对物体色彩的支配



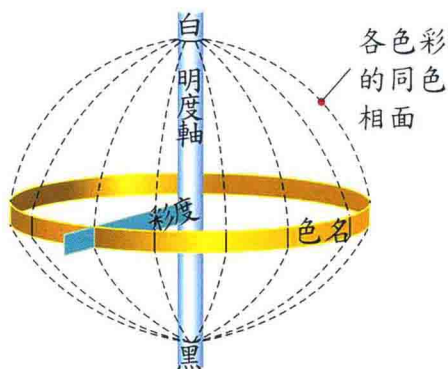
彩图6 色彩三原色



彩图 7 眼睛构造示意图

色相	明度	纯度
红	4	14
黄橙	6	12
黄	8	12
黄绿	7	10
绿	5	8
蓝绿	5	6
蓝	4	8
蓝紫	3	12
紫	4	12
紫红	4	12

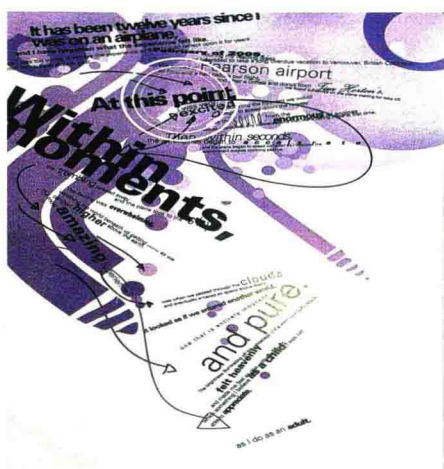
彩图 8 不同色相色彩的明度、纯度比较



彩图 9 色立体原理构造图



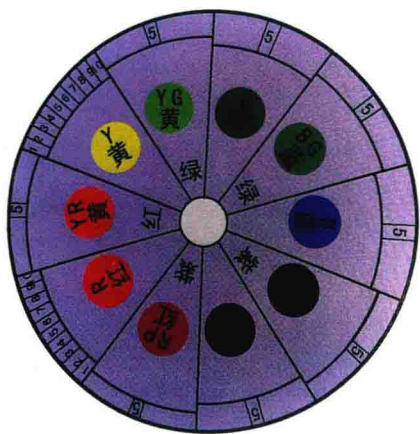
彩图 10 希施金《造船用材林》



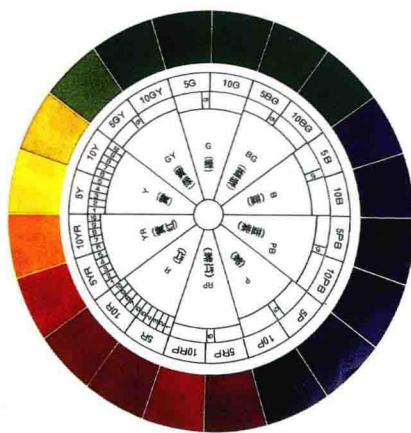
彩图 11 招贴设计 Marek Okon (加拿大)



彩图 12 招贴设计 VCU Qatar (卡塔尔)



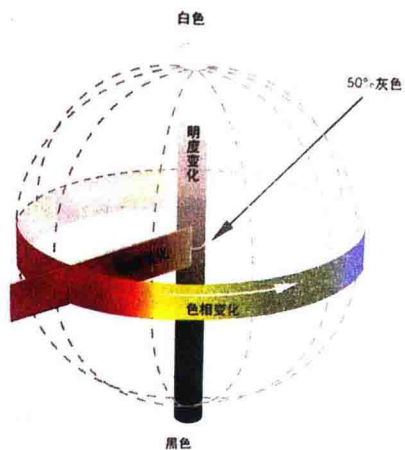
彩图 13 10 色色相环



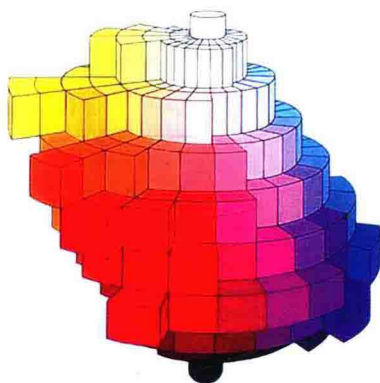
彩图 14 12 色色相环



彩图 15 24 色色相环



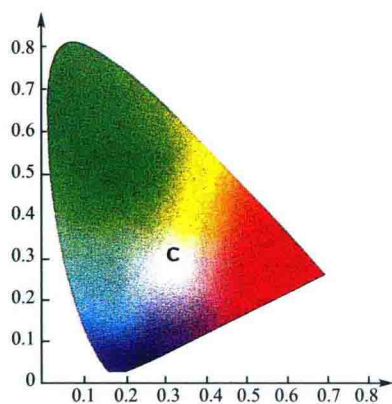
彩图 16 色立体模型示意图



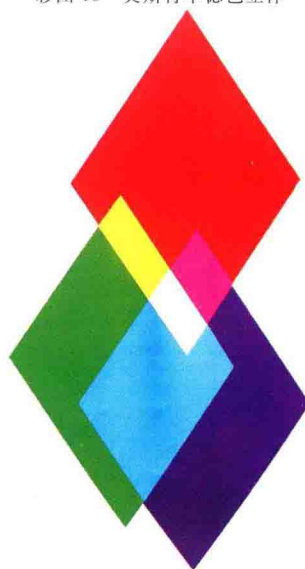
彩图 17 孟塞尔色相树



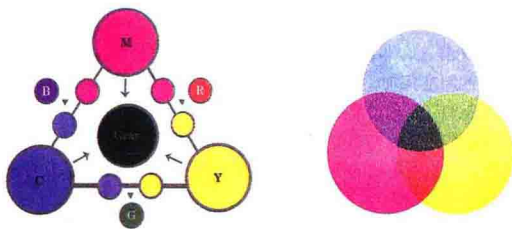
彩图 18 奥斯特华德色立体



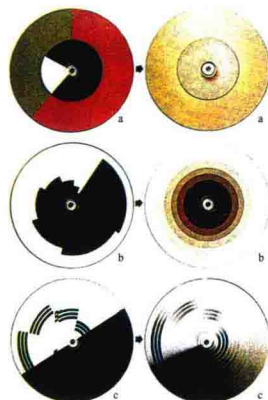
彩图 19 CIE、XYZ 系色度坐标



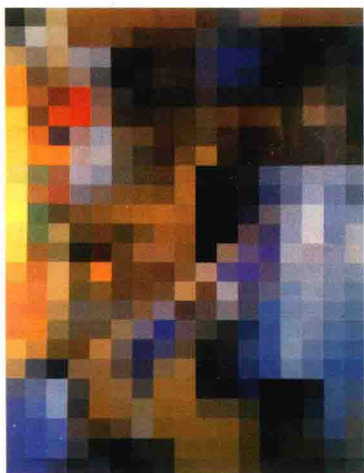
彩图 20 色彩的加光三原色



彩图 21 颜料三原色减法混合



彩图 22 色彩的旋转混合



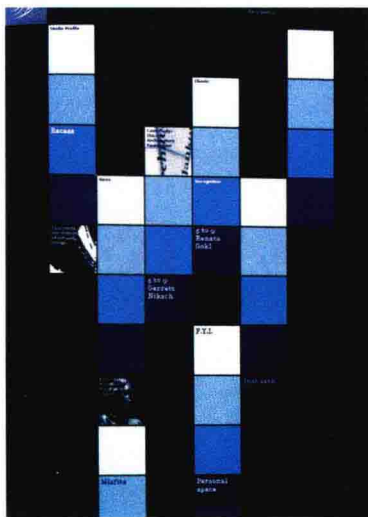
彩图 23 色彩的空间混合图形



彩图 24 大自然中的色彩推移



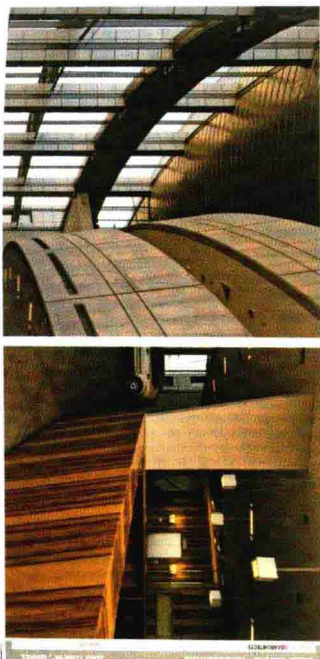
彩图 25 衍纸画作品 (来自网络)



彩图 26 网页设计 Studio Blue (美国)



彩图 27 Raidy printing Group, 黎巴嫩



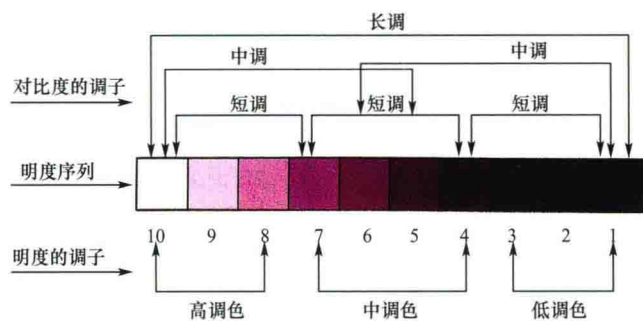
彩图 28 宣传册设计 Not From Here (美国)



彩图 29 招贴设计 Cobra (挪威)

低调色			中调色			高调色		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
高长调			高中调			高短调		
中			中			中		
中长调			中中调			中短调		
低			低			低		
低长调			低中调			低短调		

彩图 30 明度对比调式示意图



彩图 31 明度推移 10 色阶



彩图 32 明度搭配练习 学生作业



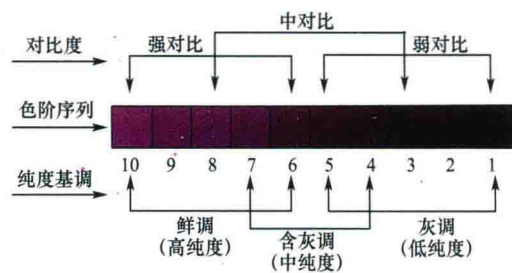
彩图 33 弗拉芒克《静物》(法国)



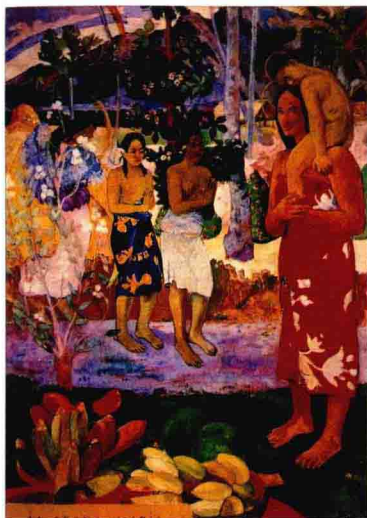
彩图 34 维亚尔《在庭院中看书的妇人》(法国)



彩图 35 毕卡比亚《尤得尼》(西班牙)



彩图 36 纯度推移 10 色调



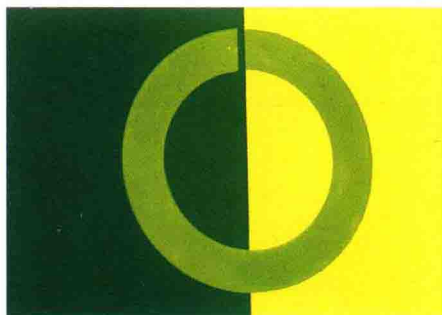
彩图 37 高更《做礼拜的玛利亚》(法国)



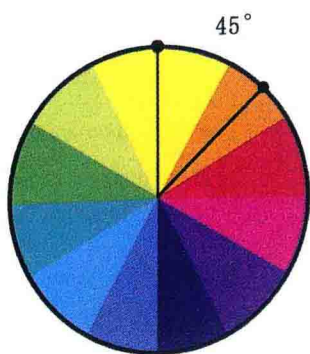
彩图 38 同种色搭配练习 学生作业



彩图 39 无彩色系搭配练习 学生作业



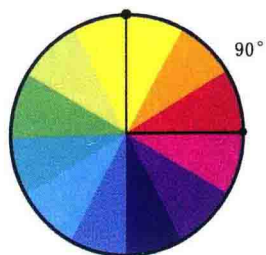
彩图 40 同类色对比



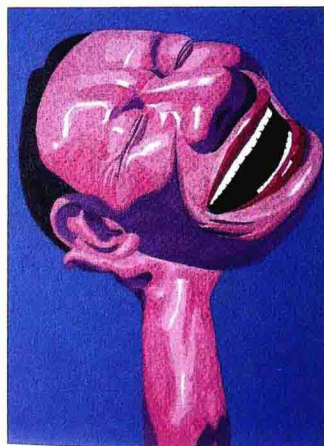
邻近色对比



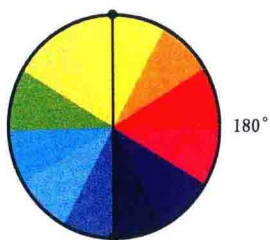
彩图 41 邻近色对比



对比色对比



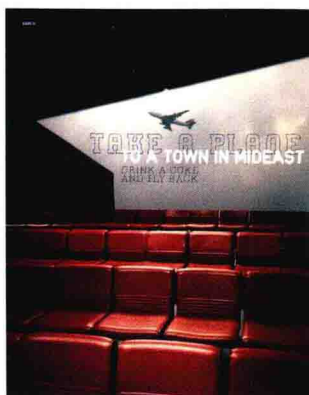
彩图 42 对比色对比



互补色对比



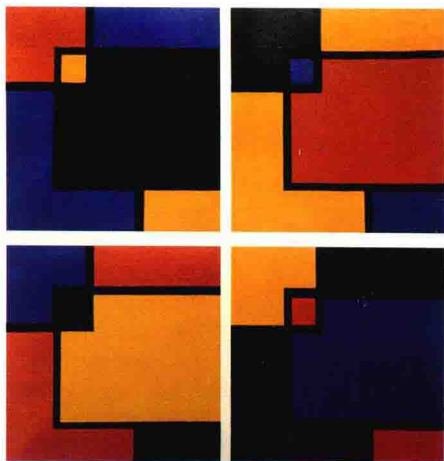
彩图 43 互补色对比



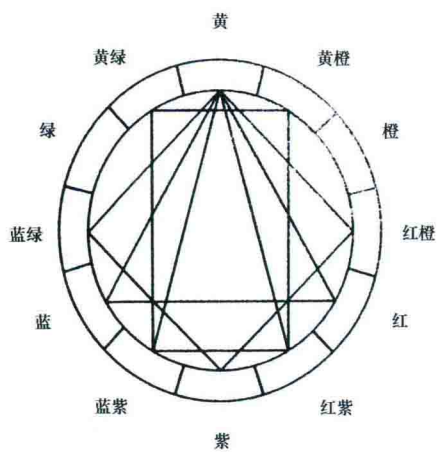
彩图 44 招贴设计(德国)



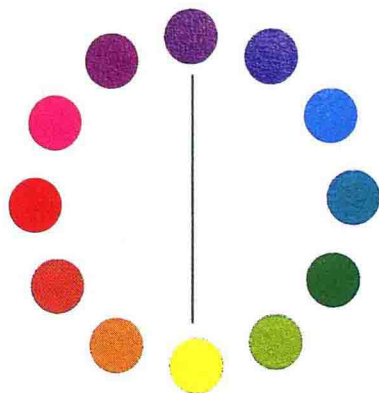
彩图 45 塞尚《塞尚夫人像》



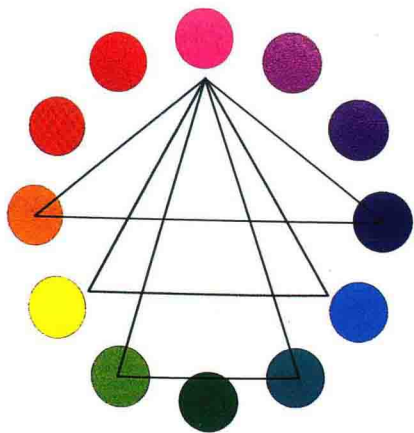
彩图 46 位置与面积变化对色彩的影响



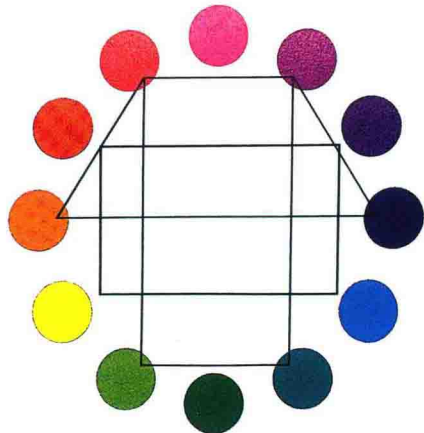
彩图 47 伊顿色彩调和示意图



彩图 48 二色选色法



彩图 49 三色选色法



彩图 50 四色选色法

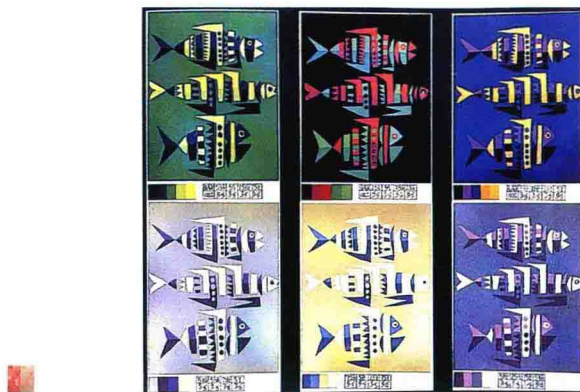
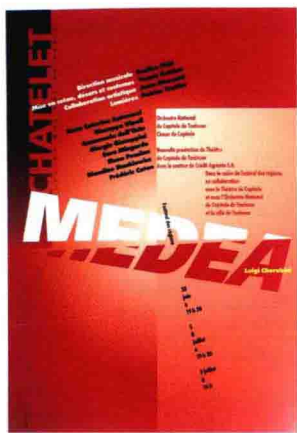


图 51 同一调和 彩图 52 纯调与浊调配置的基调构成练习 学生作业



彩图 53 招贴设计(大调和小对比)



彩图 54 招贴设计 Apeloig Design(大对比小调和)



彩图 55 莫奈《鲁昂大教堂》(1)



彩图 56 莫奈《鲁昂大教堂》(2)



彩图 57 博纳尔《孩子和牛》



彩图 58 色彩的点缀 德拉克洛瓦《自由引导人民》(法国)



彩图 59 色彩的呼应 莫罗《独角兽》(法国)



彩图 60 色彩的平衡 莱博尔《教堂里的三位夫人》(德国)



彩图 61 换调训练 学生作业



彩图 62 色彩采集练习 学生作业



彩图 63 安塞民间绘画《戏鱼》张芝兰



彩图 64 修拉《安涅尔浴场》



彩图 65 《戴珍珠耳环的女孩》空间混合练习 学生作业



彩图 66 许江《弈棋系列》



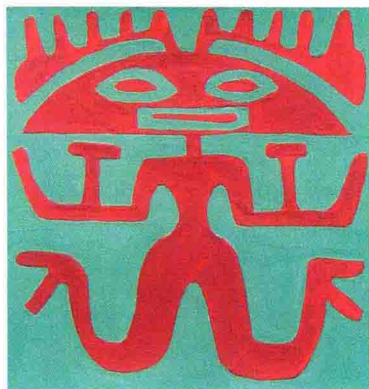
彩图 67 学生作业 周研书



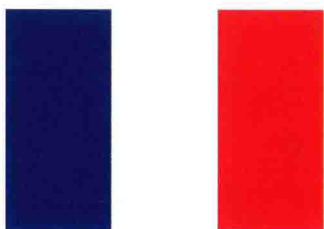
彩图 68 学生作业 张天虹



彩图 69 学生作业 焦玉昶



彩图 70 色彩的前进后退感 周研书



彩图 71 法国国旗



彩图 72 色彩的冷暖练习 学生作业



彩图 73 色彩的兴奋与沉静感练习 学生作业



彩图 74 首都体育馆内火箭队休息室



彩图 75 《伞头》常振芳



彩图 76 马卡龙蛋糕(来自网络)