

浙江省文物考古研究所学者文库

陈元甫考古文集

陈元甫

著

陈元甫考古文集

陈元甫 著



 文物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈元甫考古文集 / 陈元甫著. —北京: 文物出版社,
2016. 5

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4581 - 5

I. ①陈… II. ①陈… III. ①考古工作 - 中国 - 文集
IV. ①K87 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 085675 号

陈元甫考古文集

著 者: 陈元甫

责任编辑: 王 媛

责任印制: 张道奇

责任校对: 安艳娇

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 31.5

插 页: 2

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 4581 - 5

定 价: 240.00 元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印



陈元甫，1950年生，浙江绍兴人，毕业于南京大学历史系考古专业。1977年进入浙江省博物馆工作，1979年转入浙江省文物考古所，长期从事野外考古工作。1998年被评为研究馆员，曾担任浙江省文物考古研究所副所长、浙江省考古学会副会长。

自序

岁月飞逝，人生如梦。不知不觉，一生中最有价值最值得留恋的年华竟然已飘然而去，如今我已是过了花甲，迈向古稀，从垂髫的小儿成为了一个开始步入暮年的老人。回眸往逝的大半生，不禁感慨万分。

1950年，我出生于浙江绍兴县平水镇昌锋村（现为绍兴市柯桥区平水镇会稽村）。从小在会稽山下长大的我，是一个土生土长的农民孩子，但自幼学习尚可。1964年小学毕业时，恰遇浙江省重点中学——绍兴市第一中学首次向全县农村优秀贫下中农子女招生，我以优异的成绩被录取，有幸成为全公社唯一一个考入该校读书的学生。遗憾的是，在两年后即将升入初三之际，适逢史无前例的“文革”，无奈辍学的我只好回乡参加农业生产，后从1968年起，做了六年多的村民办教师。1974年，幸运之神再次降临，我作为“工农兵大学生”被南京大学录取，就读于该校历史系考古专业，成为了那个特殊年代的一名幸运儿，由此彻底改变了我的人生，并与文物考古结下不解之缘。1977年，我毕业被分配到浙江省博物馆工作，正式踏上了文物考古的神圣之路。1979年下半年，我从浙江省博物馆转入新成立的浙江省文物考古所，长期从事野外考古工作，直至2010年年底退休。

在南京大学历史系考古专业学习期间，我深知自己文化基础浅薄，因此学习自然倍加刻苦与努力。走上工作岗位后，我也十分注重在实际工作中的学习和提高，认真、勤奋和努力是自己一直以来的不懈坚持。刚参加工作的几年，单位从事野外考古工作的人员较少，不论什么内容、何种项目，我都愿意积极参加和承担，把每项工作都当作是自己锻炼与提高的机会。大约在20世纪90年代前期，我将工作和研究的重点逐渐集中到了浙江地区商周时期考古和越文化的研究上。

1985年，我在山东兖州西吴寺参加了全国第二期田野考古领队培训班，并获得国家文物局颁发的“田野考古领队资格证书”，此后主持了许多不同时期、各种类型的重要古遗址、古墓葬、古窑址、古城址的考古发掘工作。其中1996~1998年主持发掘的绍兴印山大墓被评为“1998年全国十大考古新发现”之一，发掘工作还得到了国家文物局的充分肯定，并荣获国家文物局颁发的田野考古三等奖。

本人从事文物考古三十多年，辛勤的汗水洒遍了全省各地，但因研究能力所限、

刻苦不足，故而学术成果不丰、建树不多。工作以来共撰写各种学术论文五十余篇，并编写了《印山越王陵》（文物出版社，2002年，主编）、《浙江越墓》（科学出版社，2009年）、《德清亭子桥——战国原始瓷窑址发掘报告》（文物出版社，2011年，主编）、《晚唐钱宽夫妇墓》（文物出版社，2012年）、《浙南石棚墓调查发掘报告》（文物出版社，2014年）等考古发掘报告5部，以及《古越瓷韵——浙江出土商周原始瓷集粹》（文物出版社，2010年，主编）图录1部。

此文集基本汇总了本人历年来发表和个别未正式发表的文章，并在编辑时稍加修改，算是对自己三十几年来工作的一个阶段性总结吧。

是为序。

目 录

浙江长兴县便山土墩墓发掘报告	001
江浙地区石室土墩遗存性质新证	060
土墩墓与吴越文化	068
土墩墓若干问题探讨	081
论浙江地区土墩墓分期	093
土墩墓一墩多墓年代问题讨论	109
土墩墓一墩多墓问题讨论	117
绍兴印山大墓墓主考证	127
浙江绍兴印山大墓墓主考证	134
绍兴印山越王允常墓的发现及其意义	139
绍兴印山越国王陵园制度初探	148
绍兴印山越王陵葬制的初步研究	158
重现越国的辉煌	
——绍兴印山越国王陵发掘记	169
二十年来浙江商周时期考古工作的主要收获	192
浙江战国墓葬楚文化因素考略	201
宁绍地区战国墓葬楚文化因素考略	212
从绍兴博物馆新征集青铜镇看陶瓷半球形器的用途	223
陶瓷角形器和半球形器功能考察	229
越国贵族墓葬制葬俗初步研究	241
越国贵族墓随葬陶瓷礼乐器葬俗探论	251
德清亭子桥战国窑址发掘的主要收获	261
浙江出土商周原始瓷概述	271
论浙江商周原始瓷生产的历史地位与社会背景	281
浙江地区战国原始瓷生产高度发展的原因探析	290
乌龟山南宋官窑产品类型及分期	301



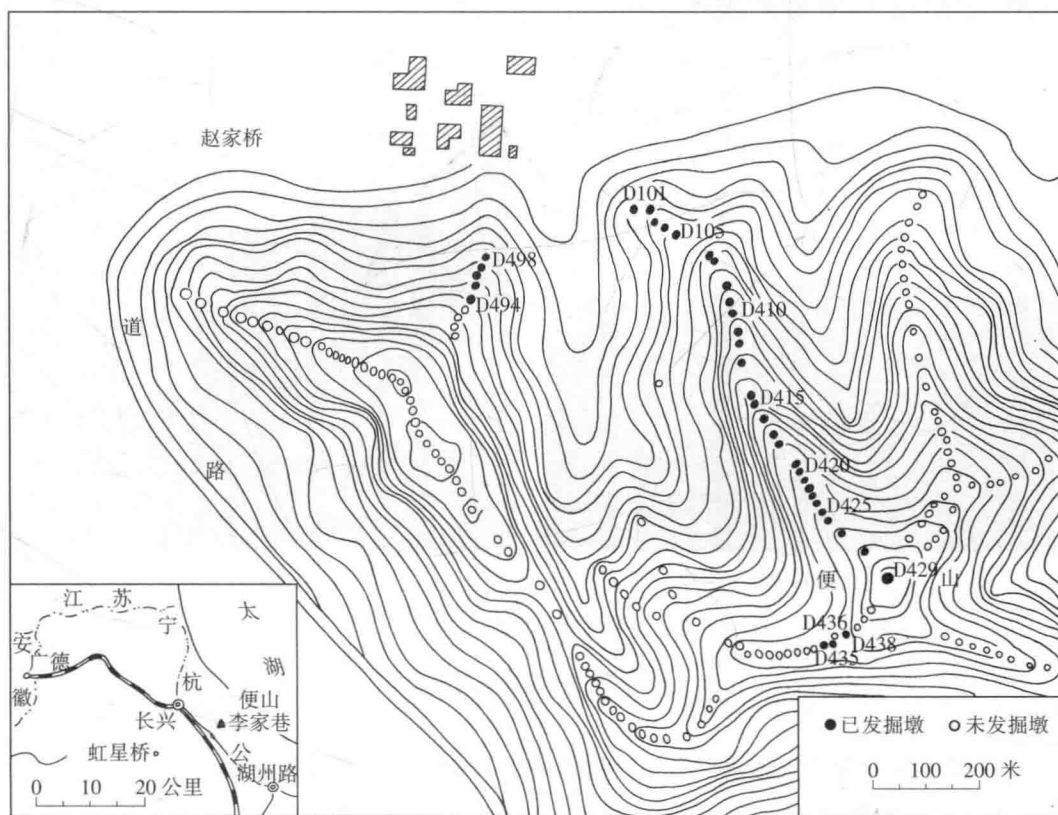
也谈修内司官窑	312
杭州老虎洞南宋修内司官窑发现的启示	318
对杭州老虎洞南宋官窑的几点思考	326
浙江“石棚”遗存的初步研究	333
浙江石棚墓试论	349
浙江石棚墓研究	360
中国浙江地区的支石墓与石室土墩墓	374
浙南石棚墓渊源关系初探	383
浙江温岭汉代东瓯国城址与贵族大墓	396
东瓯国文化中的于越文化因素考略	407
绍兴古遗址古墓葬概论	416
绍兴出土印纹硬陶和原始瓷概论	426
五代吴越王室贵族墓葬形制等级制度探析	434
湖州下菰城的初步勘查与探索	447

浙江长兴县便山土墩墓发掘报告

一 前言

便山，位于长兴县城东南 25 公里的李家巷乡赵家桥村南侧，它由东、西两条南北走向的山脊和一条东西走向的山脊组成，主峰海拔 262 米。杭（州）宁（南京）公路从其西约 2 公里的地方经过。此山以东是连绵不断的大小山脊，登巅北眺，即可鸟瞰太湖。（图一）

1982 年上半年，浙江省文物考古所配合当地开矿采石工程，在调查的基础上对分布在便山上的土墩进行了一次发掘。此次发掘，首先从便山的东山脊开始，全部清理了这条山脊上的 29 座土墩（由下向上编号为长 D401 ~ D429）；尔后又在南山脊上发掘



图一 长兴便山土墩分布图

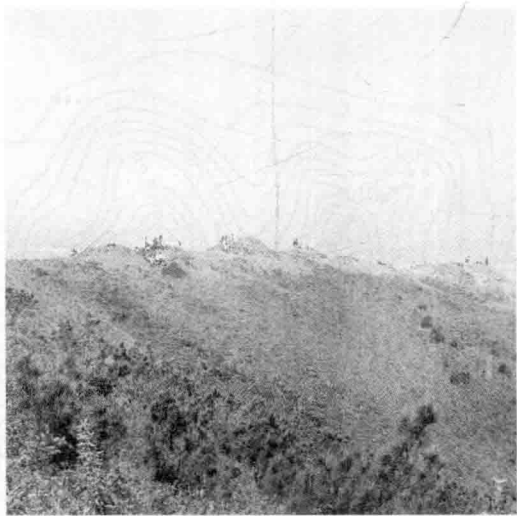


了3座(编号D433、D435、D436),西山脊上发掘了5座(编号长D494~D498)。共发掘土墩37座,获得各类遗物600件。3月13日动工,5月20日结束,历时70天。现将发掘情况报告如下。

二 土墩的分布

便山的土墩分布相当密集,在总长不足5公里的3条山脊上就有土墩117座。它们大多数分布在山脊和山顶的分水线上,土墩隆起明显,山上树木稀少,人们远远便可望见。少量土墩分布在半山腰的坡垄上,远眺不易察觉,至近处才能发现明显的隆起。土墩之间的距离不等,往往在坡度较缓的地段分布密集,甚至数墩紧挨成群。反之,坡度较陡的地段则显得稀疏。就各墩的大小而言,一般位于山峰或山脊自然隆起之处的土墩较大,例如建于主峰的D429,即是这次发掘诸墩中最大的一座。

土墩的外形均呈椭圆形,大部分内有石室,基本呈东西向,在117座土墩中,只有两座基本呈南北向(D433、D435)。因此,在南北走向山脊上,土墩是东西向横布,与山脊成十字形相交;在东西向山脊上,墩是顺脊而卧,与山脊走向一致。可见这些土墩构筑时具有一定的方向性。(图二)



D419~426



D420~D422

图二 长兴便山部分土墩分布图

三 土墩的结构

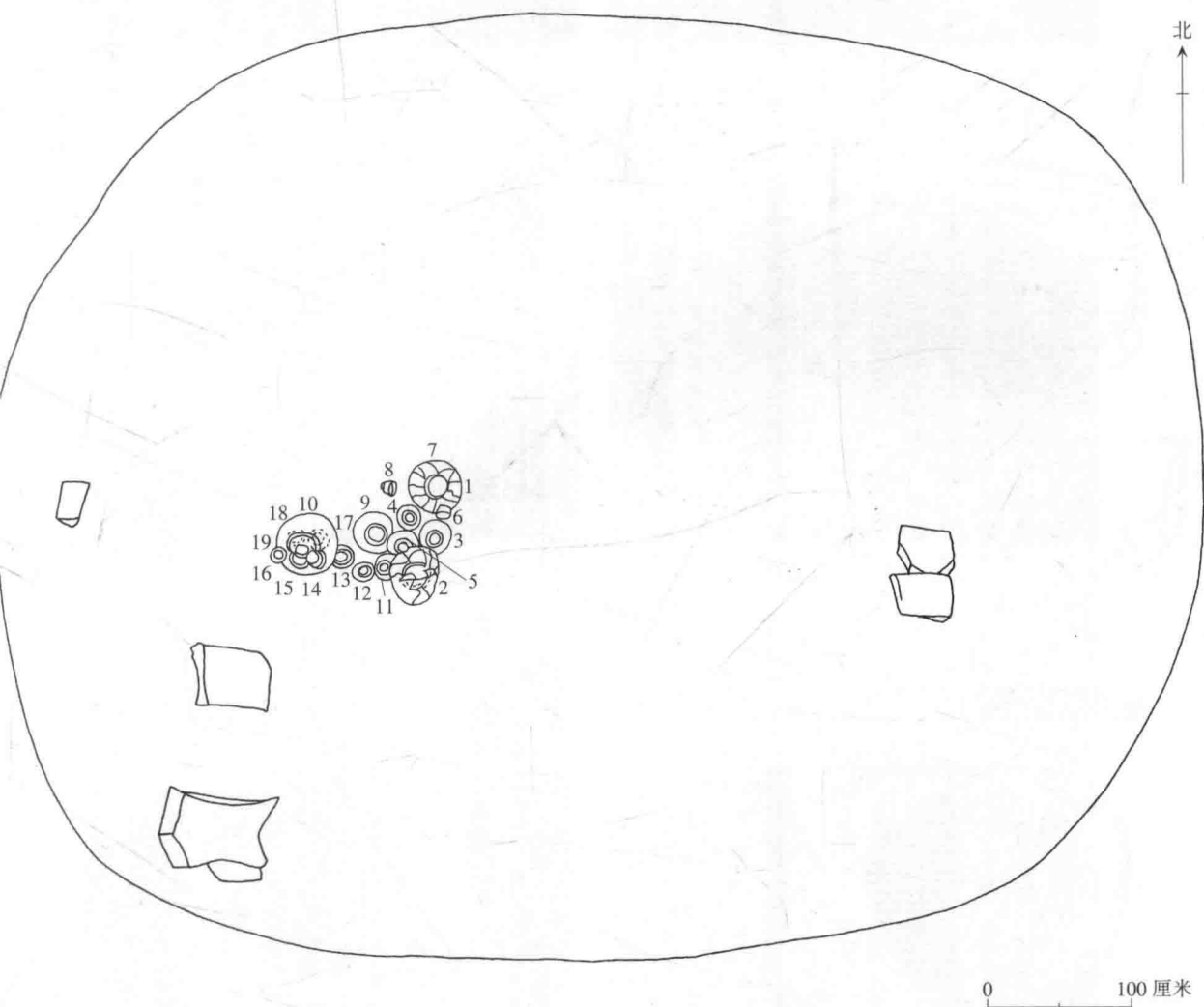
37座土墩可分为土墩墓和石室土墩两类,其中后者占绝大部分。

(一) 土墩墓

土墩墓3座(D405、D427、D497),均与石室土墩错杂分布,有的建造在山

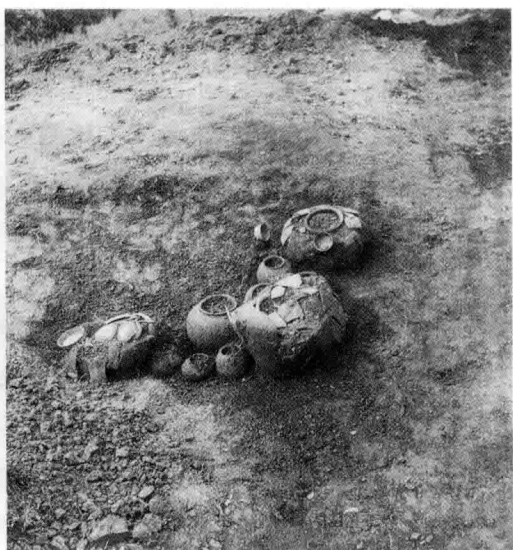
脊的低段，有的则分布在接近主峰的高处。土墩墓全用泥土堆封而成，外形略呈椭圆，因水土流失之故，现状都较低矮。墩内墓葬1~2座，均未见墓穴。墩底放置多少不等的块石，葬具和骨架已朽无存。出土物有印纹硬陶瓮、坛、罐和原始瓷碗等。

D497，位于便山西脊的低处，地势比较平缓。墩底东西长8.8、南北宽6.9、中心高约1.5米（图三）。东部和西南角的墩底均放置石块。墩内器物共19件，分南北向、东西向两组排列，应为具叠压关系的两座墓葬（图四、五）。南北向组8件，部位较高，有丙类原始瓷盂式碗3件，印纹硬陶瓮和坛各1件、甗3件。甗居中，瓮、坛分置

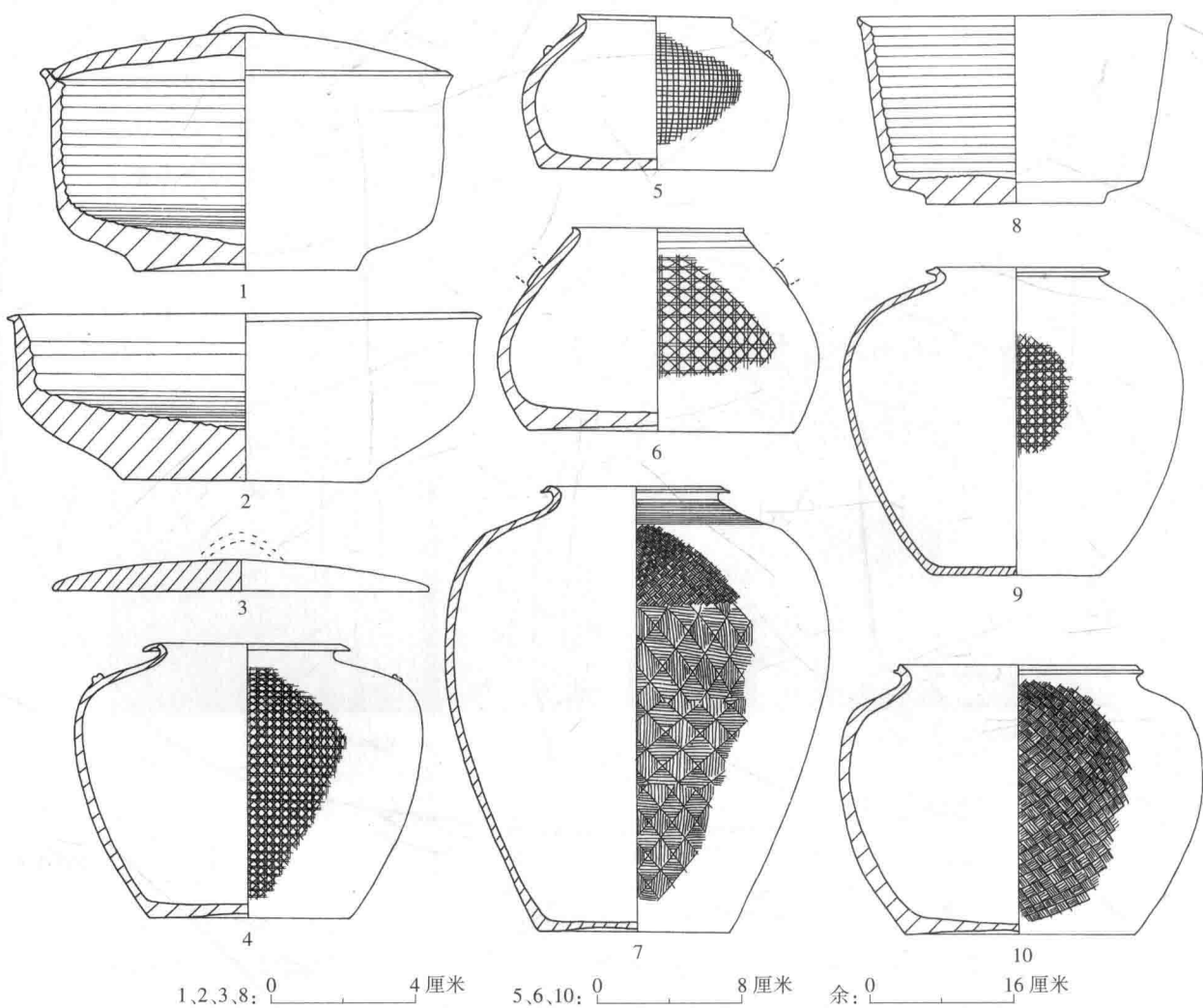


图三 D497 平面图

1、9、10. 印纹硬陶瓮 2. 印纹硬陶坛 3~5. 印纹硬陶甗 6~8、14、15、17~19. 原始瓷碗 11~13. 印纹硬陶罐 16. 原始瓷盖



图四 D497 上下组器物叠压情况



图五 典型墩 D497 器物

1. D497 下: 17 2. D497 下: 19 3. D497 下: 16 4. D497 下: 10 5. D497 下: 12 6. D497 下: 11 7. D497 上: 2
8. D497 上: 8 9. D497 上: 1 10. D497 上: 3

两端，碗置于坛上。东西向组 11 件，其器底平面低于南北向组 14 厘米。器物有丙类原始瓷带盖的盅式碗和印纹硬陶瓮、垂腹罐等。3 件碗置于瓮肩，2 件落入瓮内。底面为黄色生土。两组器物未见互相打破迹象。

（二）石室土墩

石室土墩共 34 座，这类遗存的外形也是椭圆形土墩，唯隆起一般较土墩墓高，现存墩表常有块石裸露，有的甚至已露出石室顶部（图六、七）。各墩的大小差异较大，最大者如位于主峰的 D429，东西长 32、南北宽 28、高 5.3 米；最小的如 D418，东西长 8.4、南北宽 6.8、高仅 1 米；一般东西长 10~15、南北宽 7~10、高 1~2 米左右。



主峰 D429 发掘前



D425 外围和主峰 D429 发掘前



D414 去除表土后



D424 去除封土后

图六 石室土墩外观



D412 石室暴露情况



D426 石室暴露情况

图七 石室土墩外观

墩内石室采用自然山石垒叠成狭窄的巷道状，往往在附近地段尚可找到撬砸石块留下的痕迹（图八）。块石大小不一，大的近1米见方，重千余斤。石面未经加工，形状也不规整，只在垒叠时将平整的一面向内。石间空隙较大，有的隙缝填充小石。石墙的基底部石块较大，用以加强基础的稳固性。两侧墙往上逐渐向内侧斜收，形成上窄下宽的形状，断面呈梯形（图九）。顶端依次平铺较大的长石块盖顶（图一〇）。石室的一端有后墙，多数与两侧墙交互穿插叠砌咬合，使三墙构成一个整体；有的则利用



D415 石室



D426 石室

图八 墩内石室



D403 石室北壁



D429 石室未倒塌的下坡面北壁

图九 石室侧壁



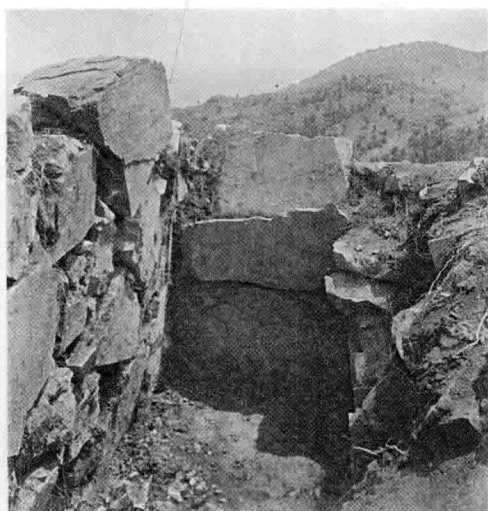
D419 石室未坍塌的盖石



D429 石室前部未坍塌的顶盖石

图一〇 石室顶部盖石

一块或数块大石单独侧叠而成（图一一）。石室的另一端有封门，封门以外为通道，通道内填满泥石（图一二）。封门墙封砌情况有两种：一是用条石或块石叠成大体整齐的封墙，可与墙外通道内填堵的泥石明确区分，此种数量较少。另一种是仅用块石杂乱堆积，往往内面或底部石块排列较整齐，外面呈斜坡状延伸，即封墙与通道填石间没有比较清楚的界限，此种数量较多。不论是何种封门墙，都不与侧墙咬合，仅是卡在两墙之间。部分石室的封门外，两侧墙利用一道石块的垂直外凸形成“门框”，与后墙



D425 石室后壁



D429 石室北壁与后壁

图一一 石室后壁



D403 石室封门外视



D414 石室封门墙内视



D415 石室封门



D429 石室封门外视

图一二 石室封门

的砌法明显有别。封门墙的位置往往设在侧墙开始斜低之处，距侧墙的消失尚有一定的距离，高度与同段侧墙相等。封门墙以外通道的两侧墙往外逐渐斜低，直至消失，此段墙顶均不加盖石，垒叠比较粗陋，其底面往往顺坡势而略略向外倾斜。封门墙以内的石室底部多数用灰黄色夹碎石山土铺平；有的还在半室或全室铺垫石片，有的没有铺垫而露出岩面。（图一三）



图一三 D408 后部底铺石片

石室外侧堆封大量的泥石，外表形成一座椭圆形的土墩。土墩边缘常常用块石垒叠成比较整齐的矮护坎，以避免封土石的塌散（图一四、一五）。门外一面的护坎分别与石室通道两侧墙连接，与石室形成深凹字形。清理时，只要找出护坎不连的一面，封门即在其内。



图一四 D423 外围护坎

由于人为或自然的破坏，这类土墩现存结构完整者较少。如 D407，被一条现代战壕南北横截，石室封门和前半部无存，沟内出有许多子弹壳，未经扰乱的后半部印纹硬陶和原始瓷等遗物尚存（图一六）。位于主峰的 D429，其周围可见不少壕沟和弹坑，墩顶表土内还清理出一枚未经击发的炮弹。又如 D428、

D436，石室两墙虽未倒塌，但顶盖石已被搬移，石墙也局部被破坏，室内器物荡然无存。其余各墩由于山脊倾斜，凡石室横建于山脊者，大部分封门以内的上坡面侧墙因承受的自然挤压力较大而向室内倒塌，清理时，室内填满坍塌的泥石，遗物多已被砸碎。

综观这类石室土墩的结构情况，可看出其营造步骤大体是：选定地点后，先对斜向山体进行平整，然后利用附近山崖上撬砸下来的石块垒叠成三面有墙、并往上逐渐内收的长条形巷道状石室，在垒墙的同时，外围陆续围堆石块和泥土，形成护坡，待石墙垒叠至需要的高度时，利用三侧缓坡运送长石盖顶，再将封土堆边缘叠