



那些被时光湮没的地方

不一样的 云南

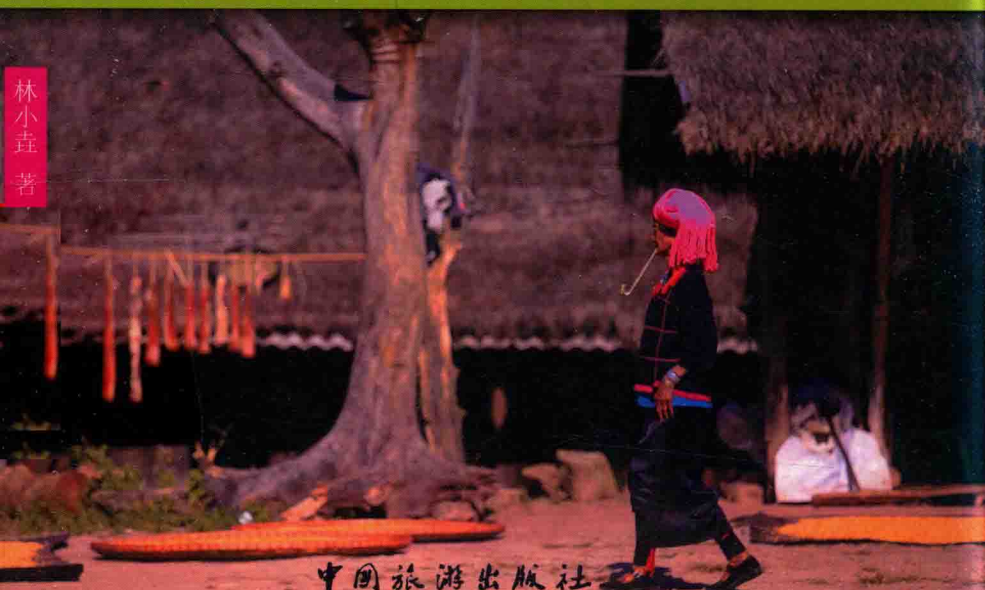
云南，下一站去哪儿？

丽江，香格里拉，西双版纳，泸沽湖……

这些符号下的云南，早已不是秘密。

坝美、普者黑、元阳、东川、瑞丽……

这些被时光淹没的地方，才是我们的下一站，
因神秘而向往。



中国旅游出版社

林小垚 著

那些被时光湮没的地方……

不一样的 云南

林小垚 著

中国旅游出版社

责任编辑：朱轶佳

责任印制：冯冬青

图书在版编目 (CIP) 数据

不一样的云南：那些被时光湮没的地方 / 林小垚著

— 北京：中国旅游出版社，2016.5

ISBN 978-7-5032-5616-5

I . ①不… II . ①林… III . ①旅游指南—云南省

IV . ① K928.974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 088222 号

书 名：不一样的云南：那些被时光湮没的地方

作 者：林小垚

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

http: //www.cttp.net.cn E-mail: cttp@cmta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

版式设计：谷声图书

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本：880 毫米 ×1230 毫米 1/32

印 张：6

字 数：172 千

定 价：36.00 元

I S B N 978-7-5032-5616-5

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与营销中心联系调换

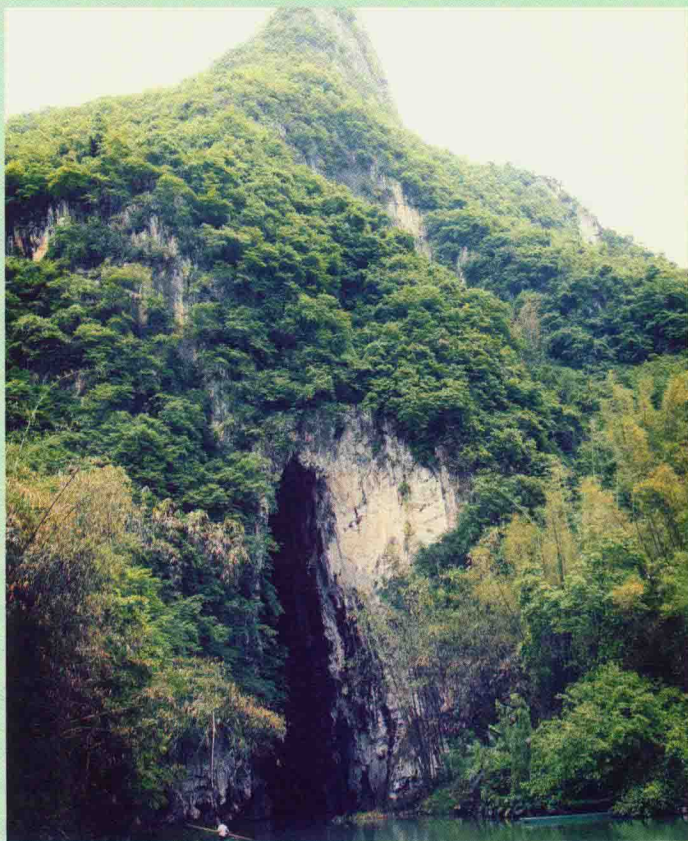


已经是N次行走云南了，始终感觉意犹未尽、欲罢不能！

我知道我已无可救药地迷上云南，这种迷恋如人食罂粟渐渐成瘾，以至每次摊开旅游地图、准备新的旅程时，目光总有意无意投向云南，多次的游历，对这个版图太过清楚，这种因熟悉而产生的亲近之感，常常让我不由自主地选择。于是，一次又一次地在朋友的疑虑里游走、在“还走不倦”的询问中体验——这块神奇的土地所带给我的惊喜和感动。

当我辗转找到坝美时，那种发现世外桃源的欣喜取代了旅途的艰辛，循着书中《桃花源记》体验真实意境，这样的旅程妙不可言；再没有比溶洞出入更为隐蔽的通道，再没有比桃树夹道、桃花遍野更为缤纷的胜景，田园牧歌、遗世独立的写意生活鲜明地反照出坝美之外狂飙突进的忙乱节奏，引发我们对生活意义的思考。滇西北险峻的山川孕育出“三江并流”的奇特景象，处于这个区域中心的丙中洛被称为“人神共住”的圣地，天堂般的美景与恶劣的气候并存，考验着人们的生存法则，因为相信这是众神护佑的地方，所以他们敬畏自然、感恩生活，这种简单而快乐的幸福温馨感人。当我们闯入神秘的独龙江河谷，陶醉于峡谷的深邃幽远和紫气生烟的幻景，也被独龙族妇女奇特的“文面”习俗震撼，柔弱的她们竟然以自毁容颜的消极办法抗击外族强虏，值芳龄无奈而决绝，至晚景凄美且孤苦，至今想起心头仍然隐隐作痛……云南深藏着太多这样鲜为人知的秘境，它们如醇酒不停发酵，似磁铁不断吸引我去找寻、涉足、感悟、书写，乐此不疲。

多民族、多元文化是云南一大特色，旅游因此充满风情和韵味。茶马古道刻画出生活的艰辛，古镇则是历史荣光的见证，茶和盐这两





种不可或缺的商品撑起这片区域千百年的繁忙与富庶，也决定了兴盛与衰败，更延续了生活和历史。和顺人“走夷方”是一种生活方式，哈尼族人打造梯田和东川人开垦红土地更多是一种生活态度，他们以同样的勤劳和坚忍创造奇迹，抒发对美好生活的向往。当然，不要忘记去老勐赶集，赴一场缤纷的民族时装盛会；也不要错过当地长桌宴，品一次千家万户的美食盛宴！

而我最满意的莫过于云南便捷的交通和舒服自在的旅游环境了。险峻的高黎贡山没能阻挡住云南人开山铺路的决心，当有着“生命线”之称的独龙江公路全线打通，云南“村村通公路”不再是口号，旅行从此显得方便和从容。自驾、租车或选择公共交通，甚至景区周边的机场，不管是穷游、小资游，还是奢华游，都可以不费吹灰之力让你到达目的地。你可以选择高大上的豪华风景房，也可以选择温馨惬意的小客栈；你可以步履匆匆，也可以发发傻呆。云南明媚灿烂的阳光总会温暖在你的上空，照耀你每次的行程！

有一种旅行，就直接叫作“云南”！

林小垚

世外桃源

CHAPTER 1

坝美

坝美，走出文本的桃花源	002
溶洞，通往静谧坝美的绝妙通道	005
村寨，初识遁世之静美	008
大榕树，坝美的世代印记	011
坝美河，男人和女人的河	013
坝美这样玩！	016
Plus	017

壮阔山水

CHAPTER 2

普者黑

普者黑，一卷雄奇秀美的山水画	022
乘舟，来一场肆意狂欢的水仗	024
水上溶洞，入洞方得惊喜	027
小村庄，张亮和天天的质朴天地	029
仙人洞村，在此投入一宿美梦	031
普者黑这样玩！	034
Plus	035

大地艺术

CHAPTER 3

元阳梯田

哈尼梯田，气象万千的胜景	040
--------------	-----



新街镇，最美的梯田在这里	042
龙树坝梯田，小巧得刚好装入镜头	045
哈尼村，“蘑菇房”里的质朴人生	047
小城饭店，特色美食平民价	050
老勐赶集，赴一场缤纷的服装盛会	053
元阳这样玩！	056
Plus	058

缤纷 油画

CHAPTER 4

东川

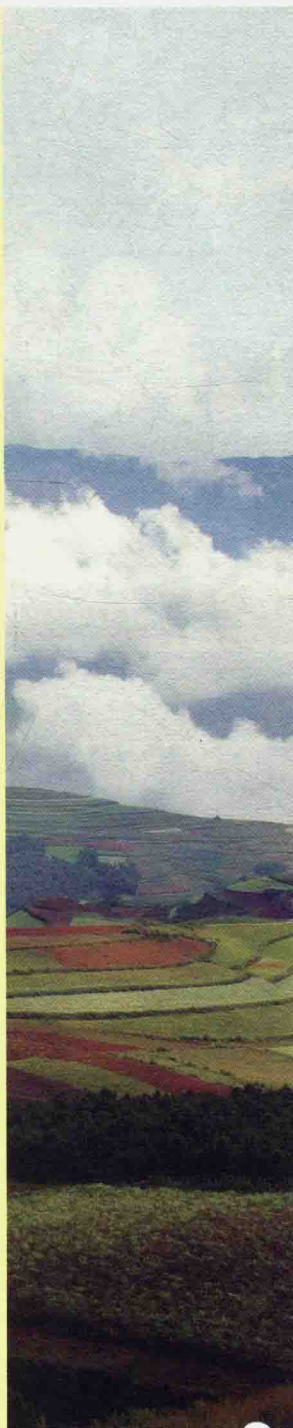
东川红土地，上帝打翻了的调色板	064
落霞沟，无意跌落凡间的美景	067
老龙树，见证一次次天长地久	069
摄影之家，是民宿更是亲切的家	071
东川这样玩！	074
Plus	075

闺中 景致

CHAPTER 5

武定

狮子山，曾经的帝王隐居地	080
己衣大裂谷，美丽的大地伤疤	084
己衣村，大山的恩赐	088
武定这样玩！	091
Plus	092





历史 之诉

CHAPTER 6

楚雄

楚雄，抹不去的岁月痕迹	098
石羊古镇，千年盐都一地繁华	100
光禄古镇，半部云南史	104
彝人古镇，白天不懂夜的闹	108
楚雄这样玩！	111
Plus	112

极城 风姿

CHAPTER 7

腾冲

和顺古镇，循着“走夷方”的烙印	118
国殇墓园，一曲悲壮的英雄之歌	122
火山热海，激情与温婉的碰撞	124
腾冲这样玩！	127
Plus	128

中缅 风情

CHAPTER 8

瑞丽

一寨两国，银井与芒秀的趣味	134
傣傣小调，酸甜苦辣冰刺激着味蕾	136

瑞丽这样玩!	138
Plus	139

佛的小城

CHAPTER 9

芒市

勐焕大金塔，亚洲第一座空心佛塔	144
树包塔，一个相互依存的奇迹	147
芒市这样玩!	149
Plus	150

神奇之地

CHAPTER 10

贡山

丙中洛，最险最美最静的秘境	154
独龙江，神秘的河谷	158
贡山这样玩!	161
Plus	162

云南·下一站去哪儿

附录

弥勒，清新修行好地方	168
元谋土林，欢迎来到魔幻世界	172
双廊，在最美的地方等待	176

世外 桃源

●

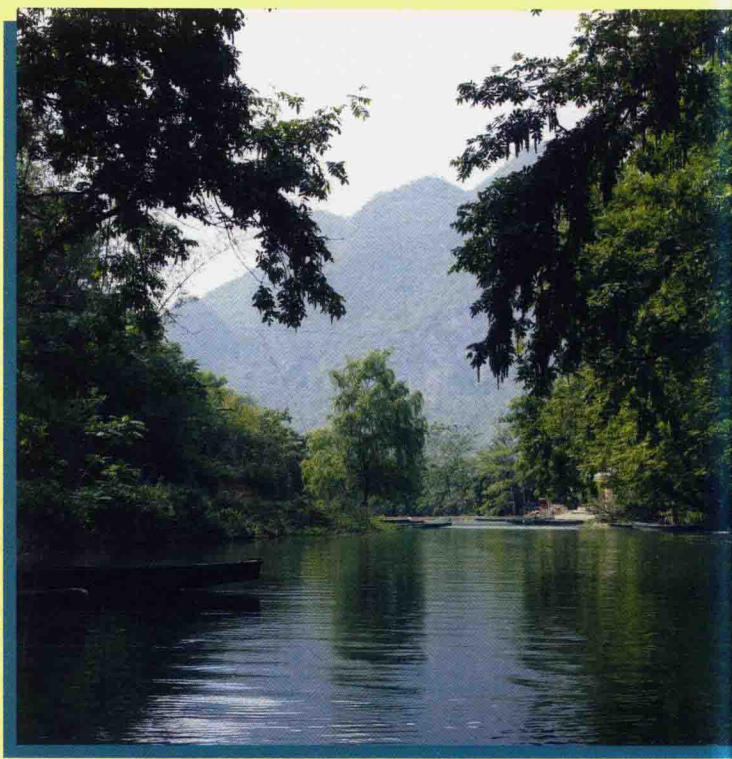
坝美



也许陶渊明未曾想到，他笔下近乎理想状态的“桃花源”，竟可以一五一十地再现于现实生活中。坝美，便是这样的世外桃源。

你对桃花源有多大的遐想，对坝美就有多深的探奇。如果能循着《桃花源记》找寻桃花源，让梦境撞入现实，让诗意走进生活，那该是一种怎样的奇妙旅程！

坝美， 走出文本的桃花源



· 静谧坝美，流水、小舟、人家

当第一次知道有处如《桃花源记》中描绘的神秘之地时，“坝美”这个陌生的名字出乎意料地植入了我那时常健忘的大脑，时不时撩动紧绷的神经。终于，我按捺不住了，循着美文、按图索骥，开启了一场寻找桃花源的旅行。

如今的坝美已没有那么难找了，有公路可以通达，有标识清晰指引，可以换乘马车和舟船，还有人领路，不费吹灰之力就能找到进入的洞口。要知道，这个深藏在大山里的村寨几百年来鲜为人知，几乎过着与世隔绝的生活。这样的隔绝，全赖于隐蔽的通道和天然的屏障，不是轻松就可以找寻的。



如今，旅游的发展，使遁世的村寨浮出了水面，原来难觅的险境已然成了通途。

站在溶洞外仰望，依然看不出任何小村的蛛丝马迹——坝美隐藏得好深！除了这个水洞，四周全是耸立的高山、茂密的植被；浑然天成的地面上，找不到进出的小道；山上没有看到攀爬的痕迹，更不用说隐蔽的捷径了，谁也无法想象越过山头的另一番天地。因此，在很长时间里坝美未受外界干扰，没有兵荒马乱和苛捐杂税，保留下来的是质朴本真和宁静祥和。陶渊明苦苦追寻的梦境，千年之后却意外显现了。

我想，坝美遗世独立的风情从一开始便注定了，这是上苍给予的恩赐。只是，传说如桃花源的坝美，能展现出多少诗人笔下的意境呢？

陶渊明笔下的武陵人是弃船、入旱洞误入桃花源；我们则是沿溪、坐船过溶洞寻找坝美，书一开篇展示的景致美轮美奂，现实却是漆黑、深不见底的水洞。当然，武陵人独自一人贸然闯入，前情未卜，心中忐忑；我们结伴而行有人引路，淡定欣喜，心情大不相同。

武陵人寻桃花林而入桃花源，我们过桃花洞见桃花林，不知是巧合，还

·傍晚时分，赶着牛群回家



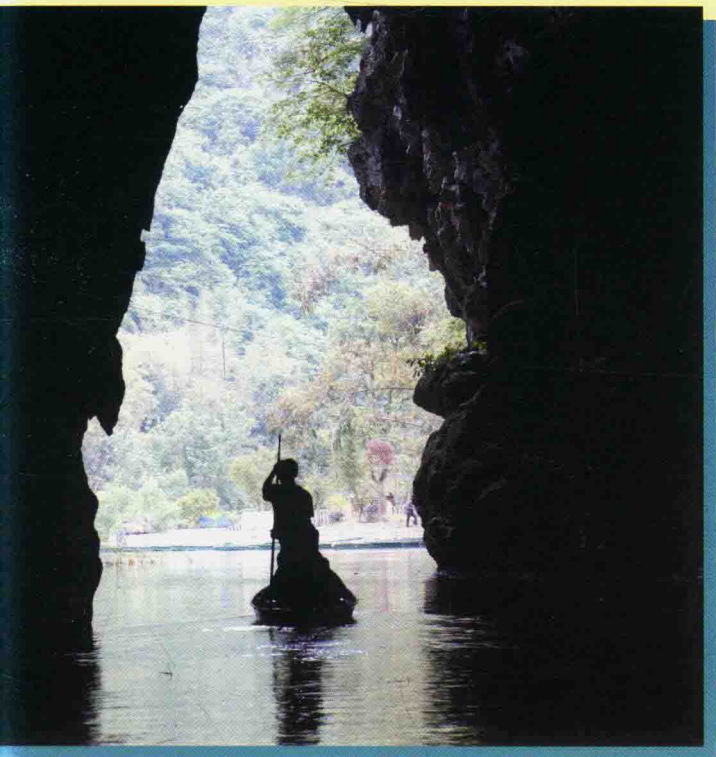
是有意营造。在坝美的小道上，桃树是最招摇亮丽的迎宾树，桃花谷是最浪漫迷人的游览地，每年的2、3月，漫山遍野的桃花缤纷盛开，坝美何止是桃花源，简直是桃花的海洋。

进入坝美村，场地逐渐开阔，屋舍俨然、阡陌交通、良田秀水，真实地再现了《桃花源记》。四周群山起伏，喀斯特清秀的山峦勾勒出优美的线条，风姿绰约；简朴的屋舍大多依山势而建，鳞次栉比，错落有致，但见炊烟袅袅；寨子里的大榕树，苍劲挺拔，树下有老人打盹儿、妇人家常、孩童戏耍、群鸡觅食。一条河缓缓穿寨而过，蜿蜒勾勒出村寨的柔美和动感；河的两旁翠竹簇拥，良田千顷，不时见到勤劳耕作的身影，或田间挥锄，或驱牛犁地，或肩担疾行，呈原始农耕之乐。傍晚时分在田间小路漫行，空气中弥漫着泥土的清新气息，水田里倒映出群山的情影，还可听见归圈的黄牛脖间悠扬悦耳的铜铃声……这一切谱写了坝美自然生态的田园牧歌。

• 坝美的陆上交通工具——马车



溶洞， 通往静谧坝美的绝妙通道



• 汤那洞

坝美村是个封闭的寨子，四周山峦环抱，进出通道与众不同，无旱路，须缘溪走水路，坐船过溶洞，或桃源洞或汤那洞，无捷径。

桃源洞位于法利村，从售票处至洞口约1公里，步行或乘马车皆可，沿途是原生态的秀美风光，空气清新，赏心悦目。桃源洞约980米，洞内漆黑无光，水深无底，船在黑暗中摸索前行，我们有些忐忑不安，偶见一丝光线，失声尖叫，船夫淡然道：得经历“三暗三明”方出得了溶洞。我们只好继续在黑暗中等待，这一段水路走得相当漫长。终于，当看到第三道曙光时，出口就在眼前——只见竹影



婆娑、流水湍急、水车傲立，一股清新之风迎面拂来，果真是不一样的世界！弃舟，沿着修缮完好的小道而行，两旁桃树夹道而来，满树的生桃，粉粉嫩嫩惹人怜爱。

汤那洞就在汤那村，售票亭的入口处便是洞口。这一段水路约 860 米，洞内布有灯光，不似桃源洞黑漆漆的令人惶恐，可欣赏到溶洞的奇岩怪石。出了溶洞，还须走一段旱路，可换乘马车。一路上美景如画：喀斯特地貌的山峦小巧清秀，变幻多姿；谷底沟壑纵横，流水潺潺；或路过桃花谷，或经过翠竹林，皆生机勃勃，绿意盎然，就连那成片的青草地，也肆意生长。如此山野气息，清新自然，胜似陶渊明笔下的“桃花源”。

不知不觉之中，一座青山横亘眼前。路的尽头有水道，再坐船沿洞而入，别有洞天。溶洞极小，拐个弯便又重见天日了，景致却宛然不同，这是一片水上森林。河谷两旁树木遮天蔽日，长势茂盛，渐入水中；水中倒映着群山树影，青的山、绿的水，波光荡漾，形成了绝妙的河谷风光。船缓缓在河道中行驶，如荡入一条悠悠的绿色隧道，若不是耳边不时传来鸟鸣、猿啼，已恍惚不知身在何处。

• 汤那洞口



• 溶洞出口，渐入水上森林





·藏于深山中的隐蔽洞口

这段景区的山峰高耸入云，大多是悬崖峭壁，地势险要、人烟罕至，唯有猿猴出没，称为“猴爬岩”。船行至猴爬岩弃舟上岸，就进入坝美村了。

不管是从漆黑的桃源洞进入，或是走汤那洞和猴爬岩，处处是隐蔽的水道和险要的地势，若非旅游开发，寻常人既难找到，更难闯入。天然地理条件促成了坝美村的与世隔绝，使之不受外界干扰，避免了战争祸端，保留了原始自然的田园风光。单凭这点，就是现代人梦寐以求的世外桃源。

TIPS:

在坝美旅游，景致都在途中，从坐上马车、进入溶洞开始，便进入了一段奇特的旅行。不管是从桃源洞还是汤那洞均可坐船进入坝美村，沿途的景致非常秀美。特别是猴爬岩和河谷风光段，一定要静下心来重走，感受坝美天然质朴的山水风光。门票只提供一次进出交通费，如果重返乘舟须每人再缴费8元，相当合算。