

畫齋卷白



翁震航 ● 绘
福建美术出版社



黑白装饰画

翁震航

•

福建美术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

7228工厂印刷

开本787×1092毫米1/20印张4

1988年4月第1版

1988年4月第1次印刷

ISBN 7—5393—0009—4 / J · 9

定价：1.98元



画家缺乏了形式，就缺
乏了一切

——克曼齐

翁震航 绘

序

黑与白，光与暗，
人类伊始，就已经与他结下不解的姻缘。

白与黑，点与线，
单调而多姿，朴素而绚丽，古老而新鲜；
充满了生活的辩证韵律。

大胆的梦想，大胆的创作，
细心的刻画，特殊的造型；
写实——夸张——变形——抽象，
从现实主义到浪漫主义，
反映了人类对美好生活的憧憬。

同一手法，不同内容——
大千世界本是丰富多彩；
同一内容，不同手法——
艺术苑囿必须百花齐放。

灵活的线条，变化的点面；
处处失真处处真，
动中有静静中动。

这是，心灵的诗，
这是，心灵的歌；
心灵的诗歌将引起心灵的共鸣。

高 燕



















