

青涩悠长

范铁明 著

诗歌，跳动的符号，
见证青涩的时光；
经年里，你我懵懂，
却是生命中最为回味无穷的记忆。



中国言实出版社

青 涩 悠 长

范
轶
明
著



中国言实出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

青涩悠长 / 范轶明著. — 北京 : 中国言实出版社,

2015.9

ISBN 978-7-5171-1451-2

I . ①青… II . ①范… III . ①诗集—中国—当代

IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 175860 号

责任编辑: 史会美

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市西城区百万庄大街甲 16 号五层

邮 编: 100037

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 河北省廊坊市飞腾印刷包装有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

规 格 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 6.25 印张

字 数 90 千字

定 价 28.00 元 ISBN 978-7-5171-1451-2

*Life isn't finding yourself, life is about creating
yourself.*

生命的意义并非发现自己，而是创造自己。

献给——

渐行渐远不可遗忘的青春岁月

以及在最美年华中给我深刻启示的人和事

序

十年前将自己的生活种种记录下，希望有机会能够出本诗集。这与名利无关，纯粹是为了纪念自己曾经美好的年华，记录自己人生路上最珍贵和无法重来的情怀和美好。然而世事多变，随着工作的辗转四处飘荡。2014年，终于有了暂时的相对稳定，各方面的情况也相对好转。再次看到从前的诗静静躺在抽屉中，好像在叩问自己心中的理想。经过近一年半的整理和编辑并且增加一些新作，终于汇编成这本诗集。虽然有些话题稍显沉重，但大多是青春年华的记录。诗集的名字几经修改确定为《青涩悠长》。

“青涩”有两层意思。一层是自己写作的青涩，虽然曾经在一些报纸、校刊、校报和大学间组织的诗歌比赛中获得过一些奖励，但多数比较青涩；另外一

青涩悠长

层意思即自己在青涩的年华中，为寻求对诗歌的种种努力而产生的回顾，曾经尝试写过不同种类的作品以及老师对自己作品的分析和指导。比如写的散文得到学院老师的推荐，发表在院报。写诗歌的时候老师给过指导和推荐，等等。正是在老师的不断鼓励下，才能在青涩年龄中努力践行自己的文学梦。在这个过程中，写下许多首诗歌及多篇散文。每每看到这些作品总想给它们一个好的归宿，这样会给我留下许多美好的展望。此外，“青涩”是一个非常美好的词，拥有美好的形态和最自然的颜色，也是味蕾中最让人动心的记忆。用一个形容词来总体概括这本诗集，意义深刻，既是对自己学生时代青涩的怀念和总结，也是激励自己在今后的生活中更加努力，超越青涩达到一种创作的新境界。

“悠长”是一种慢心态，慢生活，也是一种对生活的热爱和怀念。但这种悠长是自己对青涩所激发能

量的热切期望，希望青涩能够在诗歌创作中保持那种对农村、学校、伦理、学习、人生、生存、自由、精神等状态最初始的感情和认真探索的精神，使作品能够更加接近生活而高于生活。

面对眼前这本诗集，此刻最为深刻的感触有这么几点，希望和同道的朋友们共勉共进。第一点是坚持。没有对文学爱好的坚持，恐怕就无法写出这些诗作。曾经多少才华出众资质甚高的朋友和学长，其心中的理想被纷繁芜杂的生活逐渐磨灭了，失去了对自己心中美好理想的追逐。也许他们都有自己的不得已和无奈，但无论如何坚持自己的爱好是种甜蜜的行为。这也仅仅是自己对坚持的小小感悟，希望自己能用坚持的态度和苦中作乐的心情创作出更好的作品。

第二点是志同道合的朋友。在那孤寂的岁月中欣赏朋友的作品，分析、赞扬或批评。时光不再那么无聊，心灵在同朋友的交流中得到升华和满足，促使自

青涩悠长

己不断地学习和创作。其实好多的朋友并未谋面，彼此以诗会友，记住的是作品。交流是岁月的感悟和对美好生活的种种际遇的感慨。朋友是相伴终生的财富。其中有些朋友并未发表过或者出版过作品，也没有什么名气，他们就是抱着自娱自乐的心情在做，但他们的作品同样震撼人心。一个老朋友写了一首名为《在路上》的诗歌，给我最大的感触是，那是人生的一种深度认识，我们都在路上，风雨兼程、披星戴月为了责任和理想。那一刻想到的是有诗友相伴岁月才安好，有诗相随生活才有色彩。

第三点是爱好的力量。谈到爱好，经过岁月的磨砺，自己只剩下写作这个爱好，这个爱好陪伴自己走过春秋四季。那些酸甜苦辣都流淌在纸上，那些生活中的起落和不开心都在笔尖下融化。生活中那些寂静的日子里，自己沉浸在写作中不能自拔。爱好就像在路上的面对人生种种的一种苦苦坚持。



以上三点是自己对坚持爱好的一点浅薄见解。其实创作诗歌最重要的是一种态度。重要的是初心也可以讲成是青涩。生命种种有其发展规律和存在意义，作为创作也是具有发展规律和意义的。诗歌创作也是由最初的青涩启蒙才会渐入佳境。当然，诗歌的存在对悠长的生活有更深远而重要的意义。所以无论如何我们都应该记住，回念自己最初的根和自己最初美好的理想。其实在悠长人生中，更愿意自己保持这种青涩的精神状态，选择更加广阔和成熟的题材将自己的创作精神和学习态度持续向前，不断推进和升华。

将“青涩悠长”作为诗歌的名字，是一种期寄，期望保持诗歌创作旺盛的绿色生命力。从历史的角度和发展的历程来看，希望诗歌这种畅快的文学样式处于成长的青涩时期；希望它明天有更加茁壮的成长，带来更加繁荣的创作规模和空前盛况。这也算是对自己青涩年华的纪念和对青涩作品的期望。

青涩悠长

回顾岁月，感谢给自己带来重大影响的事和帮助过自己的人。无论好还是坏的事和人，我都会借此机会送上真挚深沉的祝福。在此借用老子的“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚”作为结束，认真面对人生种种际遇，调整好自己的心态，超越自己的极限，创造出自己的人生精彩。

目 录

青春如虹·····	1
相 逢·····	3
坚 持·····	4
大地春天·····	5
飘 摇·····	7
照 片·····	8
飞鸟渴望天空·····	10
漪 沦·····	11
忙 碌·····	13
穿 越·····	15
雪 片·····	17
过 客·····	19
寄绿叶·····	20
夕 阳·····	21

青涩悠长

传 统	22
太阳之光	24
造 船	25
哀民生之多艰	27
起了风	28
海 鹰	29
勤 奋	30
有追求的人	32
扭 曲	34
忘记前行	35
雨 滴	36
忏 悔	37
飘逝的眼睛	39
大海的歌声	40
牵 挂	41
诗 歌	42
空 虚	43

往事已封尘.....	44
曾经的记忆.....	45
生命底色.....	46
翻 阅.....	47
秋 叶.....	49
学 习.....	50
赠 忆.....	51
风 铃.....	53
曾经的苹果.....	54
冬 日.....	56
母 亲.....	57
呼 唤.....	59
紫丁香.....	60
邂 逅.....	61
梦.....	62
寄海情.....	64
故 事.....	65

青涩悠长

白 鸽	67
岁月中	68
等 待	69
顿 悟	70
秋 雨	72
红颜知己	74
读 书	75
夜空中	77
酒之梦	78
写 作	79
昭 示	81
辨 子	83
流 言	84
回念夜晚	85
锁	87
思 索	88
想起远方的家	90

感悟漂泊·····	92
夜 色·····	94
故乡的梦·····	95
魔 鬼·····	96
明 天·····	97
过 客·····	99
一封信·····	100
眼 神·····	101
邮 票·····	102
远方的信·····	103
那 夜·····	104
窗中景·····	106
行走到天明 ·····	108
弯 月·····	110
天 空·····	111
登高节·····	112
蜡 烛·····	113

青涩悠长

蚂 蚁·····	114
哲 学·····	115
哲学之二·····	116
影 子·····	119
得失之间·····	120
松 树·····	121
沉默的江湖·····	122
致·····	124
现实与梦幻·····	125
坝声起·····	126
熟悉的味道·····	127
离 家·····	130
坚 守·····	132
世 俗·····	133
后 退·····	135
叹 服·····	136
无 语·····	138

变 化	139
回 忆	141
欺 骗	143
生 命	144
运 动	146
面对明天	147
沉 思	148
思 念	149
情 绪	150
消 失	151
酒 吧	153
等 待	155
感悟生活	156
虚 伪	158
多少次	159
神的追者	160
杂 想	162