

## 身家<sup>[1]</sup>

身家小比蝼蚁<sup>[2]</sup>卵，世界多于恒河沙<sup>[3]</sup>。  
重重叠叠古今法<sup>[4]</sup>，生生死死春秋花<sup>[5]</sup>。

[1]据《马君武诗稿》录，题下原注“庚子”（1900年）。此诗当作于先生就读于广西桂林体用学堂期间。身家，对自身和家庭的合称。

[2]蝼蚁：即蝼蛄和蚂蚁，喻指极弱极小、地位低微、无足轻重。

[3]恒河沙：恒河，印度圣河。像恒河里的沙粒一样，无法计算，形容数量很多。出自《金刚经·无为福胜分》：“以七宝满尔所恒河沙数三千大千世界，以用布施。”

[4]法：规律。

[5]春秋花：参见先生《地球》一诗：“存者春前花，亡者秋后草。”

## 归桂林途中<sup>[1]</sup>

苍茫今古观天演<sup>[2]</sup>，剧烈争存遍地球。  
匹马远乡怀故旧，孤灯深夜读离忧<sup>[3]</sup>。  
迷漫朝野<sup>[4]</sup>真长夜，破碎山河又暮秋。  
游罢南溟<sup>[5]</sup>思故里，有亲白发欲盈头。

[1]《马君武诗稿》未辑，据马君武先生治丧委员会编《马君武先生纪念册》补，题下注“庚子”（1900年）。1900年8月，八国联军向北京大举进犯，先生当时就读于广西桂林体用学堂，因涉嫌“妄评时政”被迫离校，到新加坡谒见逃亡的康有为，行弟子礼。康有为资遣先生回桂，配合武汉唐才常、广州迟进弥起义，待机大举。返至广州，先生得知唐才常举义失败，作此诗。

[2]天演：指1896年严复翻译的赫胥黎《天演论》。其基本观点是物竞天择、优胜劣汰，对先生影响极大。

[3]离忧：指屈原所著《离骚》。《史记·屈原贾生列传》：“‘离骚’者，犹离忧也。”

[4]朝野：朝廷和民间，借指全国。

[5]南溟：亦作“南冥”，南方大海。这里指新加坡。

## 感怀二首<sup>[1]</sup>

### 其一

落拓洋城闻楚歌<sup>[2]</sup>，悠悠身世复如何？  
 优游钟鼓吴宫鹿<sup>[3]</sup>，涕泣荆榛晋国驼<sup>[4]</sup>。  
 独有心肝奉社稷<sup>[5]</sup>，欲将口舌挽江河<sup>[6]</sup>。  
 甲兵<sup>[7]</sup>满眼归何处？印度波兰旧恨多<sup>[8]</sup>。

[1]《马君武诗稿》《马君武先生纪念册》均未辑，据莫世祥编《马君武集（1900—1919）》补。曾刊《清议报》第 56 册，光绪二十六年八月十一日（1900 年 9 月 4 日），署名贵公。按，《清议报》1898 年 12 月 23 日创办于日本横滨，主编为梁启超，是立宪派所创办的第一份宣传立宪的刊物。因火灾于 1901 年 12 月 21 日停刊，共出 100 期。

[2]“落拓”句：落拓，贫困失意。洋城，此或指广州。楚歌，楚人之歌。《史记·高祖本纪》：“项羽卒闻汉军之楚歌，以为汉尽得楚地，项羽乃败而走，是以兵大败。”后引申指悲歌，表示陷入困境。此指唐才常举义失败之事，参见《归桂林途中》注[1]。

[3]“优游”句：吴宫鹿，《史记·淮南衡山列传》：“臣闻子胥谏吴王，吴王不用，乃曰：‘臣今见麋鹿游姑苏之台也。’今臣亦见宫中生荆棘，露沾衣也。”后因以“麋鹿游”比喻繁华之地变为荒凉之所，暗示国家沦亡。

[4]“涕泣”句：荆榛，荆棘。晋国驼，《晋书·索靖传》：“靖有先识远量，知天下将乱，指洛阳宫门铜驼，叹曰：‘会见汝在荆棘中耳！’”铜铸的骆驼多置于宫门寝殿之前，是盛世的象征。后因以“铜驼荆棘”指山河残破、世族败落或人事衰颓。

[5]“独有”句：《史记·殷本纪》载，殷纣王的叔父比干为人忠耿正直，因见纣王

荒淫失政，常常直言劝谏。纣王恼羞成怒：“吾闻圣人之心有七窍，信有诸？”命人将比干剖胸取心，比干毫无惧色，慷慨就戮。社，古代指土地之神。稷，古代指五谷之神，即农业神。社稷后成为国家的代称。此句先生以比干自喻。

[6]“欲将”句：典出苏秦。苏秦（前337—前284），字季子，战国时期著名的纵横家，曾成功劝说六国国君合纵联合进军秦国。《史记·苏秦列传》载，“（苏秦）出游数岁，大困而归。兄弟嫂妹妻妾窃皆笑之，曰：‘……今子释本而事口舌，困，不亦宜乎！’苏秦闻之而慚……”此句先生以苏秦自喻。

[7]甲兵：原指披挂重型甲胄的步兵，此指军队。

[8]“印度”句：印度历史上多次被外族入侵，18世纪中期到19世纪中期更沦为英国殖民地。波兰自1772年至1795年被俄国、普鲁士、奥地利三国先后三次瓜分，从欧洲地图上消失长达123年。先生以这两个被外族多次入侵的国家喻指中国。

## 其二

四万万<sup>[1]</sup>头刀炮中，神州今化战场红。  
黄巾蜂起扰燕北<sup>[2]</sup>，白种瓜分争亚东。  
宝剑自磨生远志，海天长啸起悲风。  
书生誓树勤王帜<sup>[3]</sup>，铁屋瀛台救圣躬<sup>[4]</sup>。

[1]四万万：道光十四年（1834年）官方统计中国人口总数为四万万，整个近代对中国人口的估计与认识均源于此。此处泛指全国。

[2]“黄巾”句：黄巾，原指东汉末年张角率领的黄巾起义，此借指义和团运动。燕，古国名，历史上曾辖今河北、辽宁一带。义和团运动是19世纪末兴起的以“扶清灭洋”为口号，主要针对西方在华人士，尤其是在华传教士及中国基督徒所

进行的农民阶级反帝爱国运动，主要发生在华北地区。

[3]“书生”句：勤王，指尽力于王事，也指臣下发兵救援君王。戊戌变法失败后，光绪被囚，康有为一直在海外策划勤王，将广西举义重任委与先生。参见《归桂林途中》注[1]。

[4]“铁屋”句：铁屋，监狱。瀛台，台名，在北京清故宫西苑太液池（今中南海），戊戌变法后光绪帝被慈禧太后幽禁于此。圣躬，圣体，此指光绪帝。此句表露出先生对康梁保皇改制、变法图强号召的遵从。

## 赠牖民二郎<sup>[1]</sup>

国难今如此，望公合大群<sup>[2]</sup>。  
 救亡党人志，改制圣君恩<sup>[3]</sup>。  
 王气中原黯，灵魂亘古存。  
 维新有魁杰，辛苦牖黎元<sup>[4]</sup>。  
 理道<sup>[5]</sup>探诸教，兴亡洞<sup>[6]</sup>各邦。  
 慈悲演新学，谈笑解愁肠。  
 把臂千秋话，伸眉廿纪场<sup>[7]</sup>。  
 乱离公可恃<sup>[8]</sup>，支那<sup>[9]</sup>不全亡。

[1]《马君武诗稿》《马君武先生纪念册》均未辑，据莫世祥编《马君武集（1900—1919）》补。曾刊《清议报》第56册，光绪二十六年八月十一日（1900年9月4日），署名贵公。牖民二郎，曾德珪编《马君武诗文著译系年录》疑其为梁启超戊戌变法失败后流亡日本早期所用化名。《诗经·大雅·板》：“天之牖民。”疏：“牖与诱通，故以为导也。”牖，原意为窗户，此指开启民智。诗中“维新有魁杰，辛苦牖黎元”即指梁启超。《清议报》1898年12月创于日本横滨，编辑及发行人署“英国人冯镜如”，实为梁启超主持。又，《马君武诗文著译系年录》认为此诗当作于《归桂林途中》之前，因诗中似未闻唐才常举义失败之事。

[2]大群：大众，民众。康有为《大同书》戊部第一章：“何以成名誉而合大群？何以充职业而任师长？”

[3]“救亡”二句：指梁启超参与戊戌变法一事。1898年6月11日，光绪发布上谕，宣布变法。6月16日，康有为被召入宫陛见，7月3日，梁启超也受到光绪召见。

[4]“辛苦”句：牖，原意为窗户，此指开启民智。黎元，百姓，民众。参见注[1]。

[5]理道：理政之道。唐·韩偓《朝退书怀》诗：“孜孜莫患劳心力，富国安民理道长。”

[6]洞：透彻，清楚。

[7]廿纪场：场，量词，表示事物经过的次数。廿纪场犹言 20 世纪。

[8]“乱离”句：乱离，政治动乱给国家带来忧患。恃，依赖。

[9]支那：亦作至那、脂那等，原是梵文佛经中对中国的古称，据说来自“秦”的音译。9 世纪初通过佛教交流传入日本。18 世纪初，日本学者将“支那”一词与西方词语“China”对应起来，成为对中国的称呼。当时日本暗中支援中国革命，同盟会、光复会等反政府组织都是在日本组建的，中国的很多革命家借用日本式称呼使用“支那”这个词，有表示拒绝承认自己是“清国人”、不再效忠清廷之意，并不含贬义。梁启超就曾用“支那少年”为笔名。

## 漓江舟中<sup>[1]</sup>

断岸凄风扑扑吹，远村群犬吠声悲。  
夜深短艇思往事，茫茫前路我何之<sup>[2]</sup>？

[1]据《马君武诗稿》录。1900年8月底先生自新加坡返桂林，9月间桂林北门铁佛寺失火，殃及其家，10月至11月间先生携母及婢赴广州，此诗当作于离桂舟中。

[2]何之：到哪里去。

# 寄呈任公先生三首<sup>[1]</sup>(录一)

(用先生赠星洲寓公韵)<sup>[2]</sup>

黄河以北飞磷血<sup>[3]</sup>,赤道之南绕梦魂<sup>[4]</sup>。

中国少年<sup>[5]</sup>公所造,末人<sup>[6]</sup>千劫我何存?

据鞍顾盼无余子<sup>[7]</sup>,说法殷勤忆世尊<sup>[8]</sup>。

飞去帝旁与帝语<sup>[9]</sup>,大同条段大乘门<sup>[10]</sup>。

[1]《马君武诗稿》《马君武先生纪念册》均未辑,据莫世祥编《马君武集(1900—1919)》补。曾刊《清议报》第78册,光绪二十七年三月二十一日(1901年5月9日),署名马贵公。任公,即梁启超。梁启超(1873—1929),字卓如,一字任甫,号任公、饮冰子,别署饮冰室主人。原诗三首,据传曾录入《梁任公先生年谱长篇(初稿)》(油印本)中,今只得其一。

[2]星洲寓公,邱菽园(1884—1941),福建海澄人,自号星洲寓公,名炜菱。光绪举人,新加坡华侨巨商。创办《天南新报》,宣传维新救国思想,曾任《星洲日报》副刊主任,著有《啸虹生诗钞》《新小说百品》等书。梁启超《书感四首寄星洲寓公》如下。其一,“青史古多不平事,修门今有未招魂。西风易送残年尽,东市难为直道存。王气欲沉山鬼啸,女权无限井蛙尊。瀛台一掬维新泪,愁向斜阳望国门”。其二,“难呼精卫仇天演,欲遣巫阳筮国魂。医未成名肱已折,法无可说舌犹存。玄黄血里养生主,魑魅峰头不动尊。更有麟兮感迟暮,与君和泪拜端门”。其三,“万千心事凭谁诉,诉向同胞未死魂。凌弱媚强天梦梦,自由平等性存存。每惊国耻何时雪,要识民权不自尊。乾有亢龙坤有战,系辞吾契易之门”。其四,“欲教一国培元气,要使人人解重魂。佛即众生因不昧,相还四大我何存。君今避地为蛮长,我劝随缘礼世尊。且学度他且自度,大同界即大乘门”。

[3]“黄河”句:磷血,人或动物尸体腐烂自然时发出青白色火焰,俗称磷火、鬼火。

磷血犹言血。此句指义和团之乱。参见《感怀二首》其二注[2]。

[4]“赤道”句：原诗句下有注：“先生时在澳洲。”按，梁启超从1900年10月到1901年4月间在澳大利亚募集资金以图救国。

[5]中国少年：指梁启超所撰《少年中国说》。

[6]末人：浅陋渺小的人。

[7]“据鞍”句：据鞍，跨着马鞍，指行军作战。《后汉书·马援传》：“援自请曰：‘臣尚能被甲上马。’帝令试之。援据鞍顾盼，以示可用。”此喻梁启超为维新立宪奔走疾呼。无余子，没有其他人。

[8]“说法”句：世尊，佛陀的尊称。梁启超《书感四首寄星洲寓公（其四）》有句：“君今避地为蛮长，我劝随缘礼世尊。”一说世尊意为世间所共同尊敬的人，此借指梁启超，表达了先生对其钦佩、崇敬之意。

[9]“飞去”句：参见《赠牖民二郎》注[3]。

[10]“大同”句：梁启超《书感四首寄星洲寓公（其四）》有句：“且学度他且自度，大同界即大乘门。”大同，我国古代思想家提出的一种天下为公、人人平等的社会政治理想，此指梁启超的立宪主张。条段，地段。大乘，佛教派别，强调利他，普度众生。

## 壬寅春送梁任父之美洲<sup>[1]</sup>

### 其一

大地满秋气<sup>[2]</sup>，中原多胡尘<sup>[3]</sup>。

海水激飞轮<sup>[4]</sup>，送君又东征。

[1]据《马君武诗稿》录。壬寅，1902年。梁启超一字任甫，甫通父。时梁启超应美国保皇会之邀前往游历，先生正在其创办的《新民丛报》任撰稿员。另一说此诗作于癸卯（1903年）而倒填日期，因为梁启超赴美在1903年初，1902年春并无美洲之行。（参见：桑兵《保皇会的宗旨歧变与组织离合》，《近代史研究》2002年第3期）

[2]秋气：指秋日凄清、肃杀之气。

[3]胡尘：胡人兵马扬起的沙尘。此指外国侵略军的凶焰。

[4]飞轮：指太阳。唐·许尧佐《日载中赋》：“流景弭节，飞轮顿势。”

### 其二

春风别卢骚<sup>[1]</sup>，秋雨病罗兰<sup>[2]</sup>。

人事日蹉跎<sup>[3]</sup>，怆恻<sup>[4]</sup>摧心肝。

[1]卢骚：今译卢梭。让·雅克·卢梭（Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778），法国18世纪下半叶民主主义启蒙思想家，生前受法国封建统治阶级迫害，流亡多国。卢梭对中国近代资产阶级革命运动产生过广泛的影响，梁启超曾著《巨子卢梭学说》（《饮冰室文集》卷四），积极宣扬卢梭思想，并曾直言不讳地宣称：“我所

思兮在何处？卢（卢梭）孟（孟德斯鸠）高文我本师。”先生在此以卢梭喻梁启超。

[2]罗兰：此指罗兰夫人（Manon Jeanne Phlipon, 1754—1793），法国大革命时期著名的政治家，保皇党吉伦特党领导人之一。

[3]蹉跎：时间白白地过去，虚度光阴。当时梁启超的政治主张渐渐从保皇转向革命，而康有为依然固执己见，康梁之间的矛盾越来越大。在康有为的压力与形势的逼迫之下，梁启超举棋不定。先生此句，有希望其早定宗旨之意。

[4]怆恻：悲痛。

### 其三

千古两箴言，四海几同道？  
神州风云恶，祝君归来早。

### 其四

抚剑惜青锋剑<sup>[1]</sup>，饮冰疗内热<sup>[2]</sup>。  
志士多苦心，临歧<sup>[3]</sup>不能说。

[1]“抚剑”句：原文如此。当作“抚剑惜青锋”。青锋，即剑。剑身寒光闪烁，锋芒毕露，故称。此喻报国无门。

[2]“饮冰”句：梁启超自号饮冰室主人，著有《饮冰室合集》。《庄子·人间世》：“今吾朝受命而夕饮冰，我其内热与！”成玄英疏：“诸梁晨朝受诏，暮夕饮冰，足明怖惧忧愁，内心熏灼。”比喻内心忧虑。此指面对国家忧患，内心焦灼，唯有梁启超能给出解决之道。

[3]临歧：原指面临歧路，后用为赠别之辞。《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》：“指会规划，临岐矩步。”李善注：“岐，岐路也。”

## 偕谢无量游扬州<sup>[1]</sup>

风云欲卷人才尽，时势不许江山闲。  
涛声寂寞明月没，我自扬州吊古<sup>[2]</sup>还。

[1]据《马君武诗稿》录，题下原注“壬寅”（1902年）。谢无量（1884—1964），原名蒙，字大澄，号希范，后易名沉，字无量，别署啬庵。四川乐至人，祖籍绵阳梓潼。近代著名学者、诗人、书法家。曾任孙中山大元帅府秘书、东南大学历史系主任、四川大学教授、中国公学文学院院长。先生与谢无量、马浮为好友，三人1901年曾在上海编刊《翻译世界》。1902年冬先生自粤奉母莅沪，其间曾与谢无量游扬州。此诗后曾寄杨杏佛，胡适曾抄入其《留学日记》。

[2]吊古：凭吊古迹。

## 赠张竹君女士<sup>[1]</sup>

### 其一

沦胥种国悲贞德<sup>[2]</sup>，破碎山河识令南<sup>[3]</sup>。  
莫怪初逢便倾倒，英雄巾帼<sup>[4]</sup>古来难。

[1]《马君武诗稿》《马君武先生纪念册》均未辑，据秦道坚编撰《马君武博士生平事迹》补。曾刊《新民丛报》（日本横滨）第7号，1902年5月8日。诗附于先生所撰《张竹君传》后，署名马贵公。张竹君（1876—1964），女，广东番禺人，辛亥革命健将，民国时期女权运动的中坚人物。张竹君1899年毕业于广州博济医院医科班（中山医学院前身），后在广州行医济世，是中国第一位女西医，她在广州创办的禔福、南福两医院是中国人创办的最早的西医院。她还创办育贤女校，力主维新，提倡女权，有“中国的南丁格尔”“女界梁启超”之称。先生1901年在广州英文夜馆任教期间与张竹君结识，对其人品才识极表爱慕，曾写数千言之信表达爱意。张竹君以愿多为国家社会服务、尚无意婚嫁为由拒绝。不久先生离粤往沪，之后更远赴日本。此诗作于居日期间。按，《新民丛报》是20世纪初资产阶级改良派的重要刊物，1902年2月梁启超创办于日本横滨，1907年11月停办，共出版96期，是梁启超宣扬在中国实行君主立宪、反对民主革命的重要阵地。

[2]“沦胥”句：沦胥，即沦陷、沦丧。贞德，即圣女贞德，法国民族英雄、军事家，天主教圣女。英法百年战争（1337—1453）期间，贞德带领法国军队对抗英军入侵，支持查理七世加冕，为法国胜利作出了贡献。后为勃艮第公国所俘，宗教裁判所以异端和女巫罪判处火刑。此以贞德喻张竹君为国家社会服务的心志。

[3]令南：令，美好的。南，此疑指“南丁格尔”。南丁格尔，英国人，世界上第一个真正的女护士，现代护理事业的开创者，在后世成为护士精神的代名词。张竹君有“中国的南丁格尔”之称。

[4]英雄巾帼：巾帼，古代妇女的头巾和发饰，借指女子。英雄巾帼谓具有男子英雄气概的优秀女性。

## 其二

推阐耶仁疗孔疾<sup>[1]</sup>，娉婷亚魄寄欧魂。  
女权波浪兼天涌，独立神州树一军<sup>[2]</sup>。

[1]“推阐”句：推阐，推究阐明。耶，指耶稣，张竹君笃信基督教。孔，大。参见本诗其一注[1]。

[2]“女权”二句：张竹君一生致力于女权运动，常在基督教福音堂讲道，更定期举办演说会传播新知，阐述时事，首开中国妇女登台讲演之风，故先生称其“独立神州”。

## 留别张君莹珊<sup>[1]</sup>

### 其一

智材绝世空流辈<sup>[2]</sup>，知汝魂来自木星。  
除扫破楹前代法，化分改制圣人经。  
文明欧美连轮轴，义侠蓬莱证性灵。  
惭愧临歧<sup>[3]</sup>珍重语，合群事业久消沉。

[1]《马君武诗稿》《马君武先生纪念册》均未辑。据《大陆报》第3期(1903年2月7日)补，署名贵公。张莹珊，不详。按，《大陆报》(China Press)是中美合办、代表在沪美侨利益的日报，于清宣统三年六月二十六日(1911年8月20日)试刊。

[2]流辈：同一辈分的人或同一类人。

[3]临歧：本指面临歧路，后用为赠别之辞。参见《壬寅春送梁任父之美洲》其四注[3]。

### 其二

欲阐人伦教重魂<sup>[1]</sup>，温温朋友最相亲。  
性情同辈成星海<sup>[2]</sup>，功业维新亦土尘。  
宇内拿华<sup>[3]</sup>尽余子，山中耶穆<sup>[4]</sup>悟前因。  
莫只粤瓯争片土，海洋快展远洋轮。

[1]重魂：犹言重生。

[2]星海：形容分布多且广。

[3]拿华：拿，此指拿破仑。华，此指华盛顿。

[4]耶穆：耶，此指耶稣。穆，此指穆罕默德。

## 禹陵<sup>[1]</sup>

勤俭成功死会稽<sup>[2]</sup>，神州人物此摩西<sup>[3]</sup>。  
胜水残山<sup>[4]</sup>寻旧迹，苔花蚀尽禹陵碑<sup>[5]</sup>。

[1]据《马君武诗稿》录，题下原注“癸卯”（1903年）。是年5月先生自日本回国，曾游浙江绍兴及杭州等地，本诗及以下数诗均作于此期间。禹陵，位于浙江省绍兴城东南会稽山麓，为大禹葬地，相传始建于夏朝（公元前21世纪至公元前17世纪）少康之时，以后曾多次毁废又多次兴建。

[2]“勤俭”句：相传大禹生活俭朴，一心为民，死后葬于会稽。《论语·泰伯篇》：“禹，吾无间然矣。菲饮食而致孝乎鬼神；恶衣服而致美乎黻冕；卑宫室而尽力乎沟洫。”《史记·夏本纪》：“禹会诸侯江南，计功而崩，因葬焉，命曰会稽。”

[3]摩西：公元前13世纪犹太先知，圣经《旧约》前五卷书的执笔者。他带领在埃及为奴的以色列人出埃及、辗转40年后定居迦南（今巴勒斯坦地区），被以色列人视为民族英雄。此喻指大禹。

[4]胜水残山：原文如此，“胜”当作“剩”。剩水残山，残破的山河，多形容亡国后的或经过变乱后的土地景物。唐·杜甫《游何将军山林》诗：“剩水沧江破，残山碣石开。”

[5]禹陵碑：指大禹陵前刻有“大禹陵”三字的碑石，明嘉靖十九年（1540年）绍兴知府南大吉楷书并勒石。